

1 INTRODUCCIÓN:

1_INTRODUCCICÓN:

1.1_JUSTIFICACIÓN

La rehabilitación, restauración, recuperación... han sido razones por las que inicie los estudios de Arquitectura Técnica. La posibilidad de volver ha darle valor al edificio mezclando técnicas actuales con las técnicas en las que se realizo, dándome la posibilidad de confrontar diferentes estilos, con la finalidad de crear uno solo.

Mediante la investigación y estudio de los distintos materiales, y métodos con los que se realizó la construcción, seguido de una parte de diseño en la que se entremezclan costumbres, formas, rasgos que caracterizan y hacen única la obra.

Se procede a una parte de cálculo, en la que esta combinación y unión de elementos se lleve a la parte práctica, junto con las normativas vigentes del término de empleo y de la zona donde se encuentre.

Esta combinación de labores, tareas, trabajos tan diversos han sido los impulsores de mi deseo por esta tesis, por ello decidí realizar mi Proyecto Final de Carrera en el lugar donde más magnitud se le da ha esta función, Italia.

1.2_OBJETIVOS

El objetivo de este trabajo, es realizar un estudio previo a la rehabilitación de la casa de campo en Monte D' ago.

Para ello, se debe pasar por una serie de procesos, que ayudarán a conseguir este propósito:

Toma de datos con el fin de conseguir el soporte gráfico.

Estudio de de las técnicas y materiales de la casa de campo.

Realización del estudio de la manifestación patológica, elaboración de fichas y propuesta de intervención.

Para realizar estos pasos, se comenzara con la visita a la casa de campo, en Monte D'ago.

Donde se encuentran objetos y elementos del antiguo propietario, por toda la finca, en planta baja, primera y garaje. Para disponer de información grafica.

Tras la visita, el siguiente paso es conseguir información de planos y documentación que puedan se útiles, la podemos obtener del antiguo propietario, del ayuntamiento y del catastro.

Con estos datos, se procede a la investigación sobre los materiales y técnicas de construcción, utilizados durante su edificación.

Una vez ejecutada esta parte, comprendiendo mejor los materiales utilizados, se pueden dar soluciones constructivas.

El siguiente paso, consiste en una toma de datos mediante croquis. Para conseguir una definición exacta y exhaustiva del edificio y una acotación rigurosa y real. Mediante la utilización del nivel láser, tiralíneas, cintas métricas, entre otras. Como ayuda disponemos de la toma fotográfica ya realizada.

En este momento, después de haber recogido todos los datos disponibles se procede a la puesta a escala, donde quedan plasmados con mayor precisión los alzados de sus fachadas, las secciones verticales y horizontales, la planta cenital de cubierta y los detalles.

Por último, se realizan las fichas patológicas, donde se encuentra esta información:

Descripción de la patología.

Causas, por las que ha dado lugar la patología, para eliminar el foco.

Elementos afectados, lugar donde se ha producido la patología.

Intervención , teniendo en cuenta la causa de su aparición, se procederá a una solución del problema.

Análisis visual, mediante fotografías o diseños para apreciar la idea de todo lo descrito en los puntos anteriores.

Por ultimo, con todos los datos, del estudio de materiales, técnicas constructivas, información obtenida y fichas patológicas se procede a proyectar la rehabilitación del edificio manteniendo todo lo que mas se adapte a nuestro objetivo y pueda ser útil.