



CUICIID 2020 7 y 8 de Octubre

<https://cuiciid.net>

LIBRO DE ACTAS

CONGRESO UNIVERSITARIO
INTERNACIONAL SOBRE COMUNICACIÓN,
INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

Haciendo Academia



Revista de Comunicación de la
SEECI
ISSN 1576-3420



VivatAcademia
revista de comunicación
ISSN: 1575-2844

RCyS 
REVISTA DE COMUNICACIÓN Y SALUD

Fórum



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



ISBN: 978-84-09-22948-2

Comité Evaluador del CUICID 2020

- Hamed Abdel lah Ali
Universidad de Granada (España)
- Javier Abuín Penas
Universidade de Vigo (España)
- Alba Adá Lameiras
Universidad Carlos III de Madrid (España)
- Pablo Aguilar Conde
Universidad de Burgos (España)
- María Julia Ajejas Bazán
Universidad Complutense de Madrid (España)
- Elena Alarcón Orozco
CAMMIA. Universidad de Málaga (España)
- Elena Alcalde Peñalver
Universidad de Alcalá de Henares (España)
- Gabriella Aleandri
Università degli Studi Roma Tre (Italia)
- Verónica Paulina Altamirano Benítez
Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)
- Cristina Álvarez de Morales Mercado
Universidad de Granada (España)
- Ana Amaro Agudo
Universidad de Granada (España)
- Sergio Andrés Cabello
Universidad de La Rioja (España)
- José Daniel Barquero Cabrero
ESERP Business & Law School de Madrid (España)
- Almudena Barrientos Báez
Universidad Internacional de La Rioja (España)
- Domingo Barroso Hurtado
Universidad de Granada (España)
- Daniel Becerra Fernández
Universidad de Córdoba (España)
- María Teresa Bejarano Franco
Universidad de Castilla-La Mancha (España)
- José Belda Medina
Universidad de Alicante (España)
- Olga Bernad Cavero
Universitat de Lleida (España)
- Tatiana Blanco Cordón
Universidad de Granada (España)
- Manuel Blanco Pérez
Universidad de Cádiz (España)
- María Ángeles Blanco Ruiz
Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (España)
- Juan José Blázquez Resino
Universidad de Castilla-La Mancha (España)
- Jelena Bobkina
Universidad Politécnica de Madrid (España)
- Ana María Botella Nicolás
Universidad de Valencia (España)

- Lorena Busto Salinas
Universidad de Burgos (España)
- David Caldevilla Domínguez
Universidad Complutense de Madrid (España)
- Basilio Cantalapiedra Nieto
Universidad de Burgos (España)
- Manuel Jesús Cardoso Pulido
Universidad de Granada (España)
- Óliver Carrero Márquez
ESIC Business & Marketing Scholl (España)
- Ricardo Casañ Pitarch
Universidad Politécnica de Valencia (España)
- Reina Castellanos Vega
Universidad de Zaragoza (España)
- Elizabet Castellero Ostio
Universidad de Málaga (España)
- María José Cerdá Bertoméu
Instituto Mediterráneo de Estudios de Protocolo, Universidad Miguel Hernández de Elche (España)
- María Belén Cobacho Tornel
Universidad Politécnica de Cartagena (España)
- Juan Manuel Corbacho Valencia
Universidade de Vigo (España)
- Jhoana Raquel Córdova Camacho
Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)
- Silvia Corral Robles
Universidad de Granada (España)
- Raúl Cremades García
Universidad de Málaga (España)
- Purificación Cruz Cruz
Universidad de Castilla-La Mancha (España)
- Rocío Chao Fernández
Universidade da Coruña (España)
- Antonio Javier Chica Núñez
Universidad Pablo Olavide (España)
- Alberto Dafonte Gómez
Universidade de Vigo (España)
- Lorena Da Silva Vargas
Universidade Federal de Goiás (Brasil)
- Raquel De la Fuente Anuncibay
Universidad de Burgos (España)
- Guadalupe De la Maya Retamar
Universidad de Extremadura (España)
- Pedro De la Paz Elez
Universidad de Castilla-La Mancha (España)
- Francisco José Del Pozo Serrano
Universidad Complutense de Madrid (España)
- Pilar Díaz Cuevas
Universidad de Sevilla (España)
- Jordi Domingo Coll
Universitat de Lleida (España)
- Elena Domínguez Romero
Universidad Complutense de Madrid (España)

- Carmen Dorca Fornell
 Universidad Internacional de La Rioja (España)
- José Francisco Durán Medina
 Universidad de Castilla-La Mancha (España)
- Andrea Felipe Morales
 Universidad de Málaga (España)
- Mónica Fernández Morilla
 Universitat Internacional de Catalunya (España)
- Manuel Fernández Navas
 Universidad de Málaga (España)
- Alejandro Fernández-Pacheco García
 Universidad de Castilla-La Mancha (España)
- Ignacio Fernández Portero
 Universidad de Extremadura (España)
- María Remedios Fernández Ruiz
 Universidad de Málaga (España)
- Mario Ferreras Listán
 Universidad de Sevilla (España)
- Laura Victoria Fielden Burns
 Universidad de Extremadura (España)
- Arturo Fuentes Cabrera
 Universidad de Granada (España)
- María Teresa Fuertes Camacho
 Universitat Internacional de Catalunya (España)
- María José Galván Bovaira
 Universidad de Castilla-La Mancha (España)
- Oswaldo García Crespo
 Universidade de Vigo (España)
- Silvia García Mirón
 Universidade de Vigo (España)
- Rosa García Orellán
 Universidad Pública de Navarra (España)
- Ana María Gayol González
 Universidade de Vigo (España)
- Marta Gil Ramírez
 Universidad de Málaga (España)
- Vicenta Gisbert Caudeli
 Universidad Internacional de La Rioja (España)
- Francisco Javier Godoy Martín
 Universidad de Cádiz (España)
- Ruth Gómez de Travesedo Rojas
 Universidad de Málaga (España)
- José Gómez Galán
 Universidad de Extremadura (España)
- Lisandra Gómez Guerra
 Universidad de Sancti Spíritus ‘José Martí Pérez’ (Cuba)
- Gregorio González Alcaide
 Universidad de Valencia (España)
- Gracia González Gijón
 Universidad de Granada (España)
- Juan José González López
 Universidad de Burgos (España)

- Juan Enrique González Vallés
Universidad Complutense de Madrid (España)
- Tamara Gorozhankina
Universidad de Granada (España)
- Ana Gregorio Cano
Universidad de Granada (España)
- Borjan Grozdanoski
Universidad de Granada (España)
- Juan Ramón Guijarro Ojeda
Universidad de Granada (España)
- Hugo Heredia Ponce
Universidad de Cádiz (España)
- Carmen Lucía Hernández Stender
Universidad Europea de Canarias (España)
- Francisco Jaime Herranz Fernández
Universidad Carlos III de Madrid (España)
- María Isabel Huerta Viesca
Universidad de Oviedo (España)
- Coral Ivy Hunt Gómez
Universidad de Sevilla (España)
- Amparo Hurtado Soler
Universidad de Valencia (España)
- Luis Manuel Jerez Darías
Escuela Universitaria de Turismo Iriarte, Universidad de La Laguna (España)
- María del Carmen Jiménez Agredano
Universidad de Málaga (España)
- Guillermina Jiménez López
Universidad de Málaga (España)
- Clotilde Lechuga Jiménez
Universidad de Málaga (España)
- Agustín Linares Pedrero
Universidad de Málaga (España)
- Gonzalo Lizardo Méndez
Universidad Autónoma de Zacatecas (México)
- Enric López C.
CETT. Universitat de Barcelona (España)
- Eloy López Meneses
Universidad Pedro Olavide (España)
- Magdalena López Pérez
Universidad de Extremadura (España)
- Manuel José López Ruiz
Universidad de Granada (España)
- Paloma López Villafranca
Universidad de Málaga (España)
- Stefania Lorenzini
Università di Bologna (Italia)
- María Olalla Luque Colmenero
Universidad de Granada (España)
- Cristina Manchado Nieto
Universidad de Extremadura (España)
- Luis Mañas Viniegra
Universidad Complutense de Madrid (España)

Eugenio Maqueda Cuenca
Universidad de Málaga (España)
Rafael Marfil Carmona
Universidad de Granada (España)
José Antonio Marín Casanova
Universidad de Sevilla (España)
Pedro Pablo Marín Dueñas
Universidad de Cádiz (España)
José Antonio Marín Marín
Universidad de Granada (España)
Cristina Marín Palacios
ESIC Business & Marketing Scholl (España)
Sara Mariscal Vega
Universidad de Cádiz (España)
Luis Martín Sacristán
SALUTECA (España)
José Alberto Martínez González
Universidad de La Laguna (España)
Nazaret Martínez Heredia
Universidad de Granada (España)
Natalia Martínez León
Universidad de Granada (España)
Soledad María Martínez María-Dolores
Universidad Politécnica de Cartagena (España)
Luz Martínez Martínez
Universidad Complutense de Madrid (España)
Silvia Martínez Martínez
Universidad de Granada (España)
Xabier Martínez Rolán
Universidade de Vigo (España)
María Begoña Medina Gómez
Universidad de Burgos (España)
Leopoldo Medina Sánchez
Universidad de Granada (España)
Sendy Meléndez Chávez
Universidad Veracruzana (México)
Blanca Miguélez Juan
Universidad del País Vasco (España)
Carmen del Rocío Monedero Morales
Universidad de Málaga (España)
Alexandra Monné Bellmunt
Universitat d' Andorra (Principado de Andorra)
Sonia Morales Calvo
Universidad de Castilla-La Mancha (España)
Olga Moreno Fernández
Universidad de Sevilla (España)
Antonio José Moreno Guerrero
Universidad de Granada (España)
Roberto Moreno López
Universidad Internacional de La Rioja (España)
José Muñoz Jiménez
Universidad de Málaga (España)

- Daniel Muñoz Sastre
Universidad de Valladolid (España)
- Magdalena Mut Camacho
Universidad Jaime I de Castellón de la Plana (España)
- Daniel Navas Carrillo
Universidad de Sevilla (España)
- Pedro Félix Novoa Castillo
Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú)
- Ana Belén Oliver González
Universidad Camilo José Cela (España)
- Eglée Ortega Fernández
Universidad Antonio Nebrija de Madrid (España)
- Graciela Padilla Castillo
Universidad Complutense de Madrid (España)
- Eduardo Parra López
Universidad de La Laguna (España)
- Beatriz Peña Acuña
Universidad de Huelva (España)
- Concha Pérez Curiel
Universidad de Sevilla (España)
- Álvaro Pérez García
Universidad Internacional de La Rioja (España)
- Lucía Pérez Lomas
Universidad de Málaga (España)
- Cristina Pérez Valverde
Universidad de Granada (España)
- Ana María Pino Rodríguez
Universidad de Granada (España)
- Teresa Piñeiro Otero
Universidade da Coruña (España)
- Juan Francisco Plaza Sánchez
Universidad Loyola Andalucía (España)
- Tatjana Portnova
Universidad de Granada (España)
- Ana Yara Postigo Fuentes
Universidad de Málaga (España)
- Fátima Presas Mata
Universidad Nebrija de Madrid (España)
- Javier Puche Gil
Universidad de Zaragoza (España)
- Diana Ramahí García
Universidade de Vigo (España)
- Rocío Recio Jiménez
Universidad de Sevilla (España)
- Natalia Reyes Ruiz de Peralta
Universidad de Granada (España)
- Paola Eunice Rivera Salas
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)
- Aixa Ofelia Rivero Guerra
Universidad Estatal Amazónica (Ecuador)
- Monia Rodorigo
Universidad de Almería (España)

- Isabel Rodrigo Martín
Universidad de Valladolid (España)
- Luis Rodrigo Martín
Universidad de Valladolid (España)
- Jesús Alejandro Rodríguez Ayllón
Universidad de Málaga (España)
- Alfredo Rodríguez Gómez
Universidad Internacional de La Rioja (España)
- Gloria Araceli Rodríguez Lorenzo
Universidad de Oviedo (España)
- Javier Rodríguez Moreno
Universidad de Jaén (España)
- José Rodríguez Terceño
ESERP Business & Law School de Madrid (España)
- Javier Rodríguez Torres
Universidad de Castilla-La Mancha (España)
- José María Romero Rodríguez
Universidad de Granada (España)
- Guadalupe Romero Sánchez
Universidad de Granada (España)
- Carmen Romero Sánchez-Palencia
Universidad Francisco de Vitoria (España)
- Encarnación Ruiz Callejón
Universidad de Granada (España)
- Ignacio Sacaluga Rodríguez
Universidad Europea de Madrid (España)
- Francisco José Salguero Lamillar
Universidad de Sevilla (España)
- José Vicente Salido López
Universidad de Castilla-La Mancha (España)
- Pedro Victorio Salido López
Universidad de Castilla-La Mancha (España)
- Flor de María Sánchez Aguirre
Universidad Cesar Vallejo (Perú)
- Pablo Sánchez Antolín
Universidad de Castilla-La Mancha (España)
- José Sánchez-Santamaría Conde
Universidad de Castilla-La Mancha (España)
- Virginia Sánchez Rodríguez
Universidad de Castilla-La Mancha (España)
- Javier Sánchez Verdejo
Universidad Nacional de educación a Distancia (España)
- Alexandra María Sandulescu Budea
Universidad Rey Juan Carlos (España)
- Alexandra Santamaría Urbieto
Universidad Internacional de La Rioja (España)
- Inmaculada Clotilde Santos Díaz
Universidad de Málaga (España)
- Moisés Selfa Sastre
Universitat de Lleida (España)
- Clara Serer Martínez
Universidad de Valencia (España)

María Elena Serrano Moya
Universidad de Alcalá (España)
Javier Serrano Puche
Universidad de Navarra (España)
Luis Felipe Solano Santos
Universidad Complutense de Madrid (España)
Carolina Suárez Hernán
Universidad de Granada (España)
Ana Cristina Tomás López
Universidad de Castilla-La Mancha (España)
María José Torres Navarro
Universidad de Málaga (España)
Luis Tosina Fernández
Universidad de Extremadura (España)
Ester Trigo Ibáñez
Universidad de Cádiz (España)
Laura Trujillo Liñán
Universidad Panamericana (México)
Karen Cesibel Valdiviezo Abad
Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)
Enrique Vaquerizo Domínguez
Universidad Complutense de Madrid (España)
Rita Vega Baeza
Universidad Autónoma de Zacatecas (México)
María Isabel Velasco Moreno
Universidad de Málaga (España)
Felip Vidal Auladell
Universitat Oberta de Catalunya (España)
Juan de Dios Villanueva Roa
Universidad de Granada (España)
Mónica Viñarás Abad
Universidad Complutense de Madrid (España)
Sonia Viramontes Cabrera
Universidad Autónoma de Zacatecas (México)
Óscar Javier Zambrano Valdivieso
Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO (Colombia)



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del *Copyright*, bajo las sanciones establecidas de las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento incluidos la reprografía y el tratamiento informático para su uso comercial.

Fórum XXI no se hace responsable de las opiniones vertidas en este texto ni éstas suponen necesariamente que concuerden con las suyas, siendo de la exclusiva responsabilidad de quien las emite.

Libro de actas del Congreso CUICIID 2020

© 2020 David Caldevilla Domínguez (Editor)

Correl: davidcaldevilla@ccinf.ucm.es

© 2020 Editorial: Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas (Fórum XXI)

CIF: G-79544136

C/ Cine 38, bajo derecha. 28024 Madrid (Reino de España)

Web: www.forumxxi.net

Tel: (00 34) 91 518 07 65

ISBN: 978-84-09-22948-2

Depósito legal: No necesario para ediciones digitales abiertas

Si quiere recibir información periódica sobre las novedades de nuestro grupo editor envíe un correo electrónico a: administracion@forumxxi.net

Autores

- **Índice alfabético de autores.** 4

Área temática

• COMUNICACIÓN 1: Comunicación persuasiva: Big Data, Bulos, Falsedades, Silencios, Marketing digital, Neuromarketing, Publicidad y RR. PP.	1.273
• COMUNICACIÓN 2: La realidad audiovisual hoy: Audiencias, Videojuegos, Aplicaciones móviles, Realidad aumentada, Cine, Radio, TV e Internet	1.362
• COMUNICACIÓN 3: Comunicación literaria y periodística: tradicional y digital	1.437
• COMUNICACIÓN 4: Nuevas formas de expresión organizacional, nuevos lenguajes y nuevas lecturas	1.464
• COMUNICACIÓN 5: El Protocolo como uso y como forma. Los eventos. La organización, dirección y comunicación de y en las Instituciones: Administraciones, ONG, Asociaciones, Empresas.	1.474
• COMUNICACIÓN 6: Realidades legales: Actualidad legal, ciudadanía, libertad de expresión, eurolegalidad, acoso, sexismo	1.496
• COMUNICACIÓN 7: Comunicación y salud: la cara humana de la medicina, la crisis del coronavirus, Burnout, relaciones médico-paciente, Mindfulness...	1.520
• DOCENCIA 1: Las nuevas fórmulas docentes: contenidos	1.560
• DOCENCIA 2: Las nuevas fórmulas docentes: técnicas y formas	1.623
• DOCENCIA 3: Adaptación al EEES: Trabajos de campo en las aulas y marco teórico	1.765
• DOCENCIA 4: Las TT.II.CC. y la enseñanza (flipped classrom, gamificación, e-learning, blended learning, m-learning...)	1.811
• DOCENCIA 5: Alfabetización, cultura digital y nuevas políticas educativas.	1.904
• DOCENCIA 6: La nueva docencia tras el COVID-19: de lo presencial a lo virtual	1.946
• HUMANISMO 1: Antropología, Economía, Empresariedad, Medioambiente, Geografía humana, Historia, Patrimonio, Turismo, Gestión del ocio	1.985
• HUMANISMO 2: Manifestaciones culturales como expresiones humanas: arte, música, teatro, ingenierías, arquitectura, literatura, traducciones, oralidad	2.112
• HUMANISMO 3: Filosofía, Política, Religión, Ética, Deontología, Semiótica, Lingüística y Nuevas epistemologías	2.214
• HUMANISMO 4: Género y sus lecturas en el siglo XXI	2.270
• HUMANISMO 5: Psicología, Sociología y Sociedad	2.308
• INNOVACIÓN 1: Actualidad universitaria: publicaciones de excelencia y trabajos doctorales.	2.354
• INNOVACIÓN 2: Redes sociales: lo 2.0, 3.0 y 4.0	2.369
• INNOVACIÓN 3: Temáticas emergentes en Ciencias Sociales, Artes y Humanidades.	2.393
• INNOVACIÓN 4: Innovando en Ciencias puras	2.445
• INNOVACIÓN 5: Modelos y resultados de emprendimiento	2.449
• INVESTIGACIÓN 1: Líneas de investigación de vanguardia: Labores y proyectos.	2.460
• INVESTIGACIÓN 2: Evaluar investigaciones e investigadores: modelos de trabajo, de análisis, bibliometría y futuro	2.487
• INVESTIGACIÓN 3: Lo último en I + D + i, artículos 83 e investigaciones no regladas	2.502
• INVESTIGACIÓN 4: Investigando en Ciencias puras y en Sanidad	2.511
• INVESTIGACIÓN 5: Nuevas líneas de investigación en la Academia	2.517
• MISCELÁNEA 1: Prospectiva, sistémica y gestión del conocimiento	2.530
• MISCELÁNEA 2: Nuevas áreas	2.540
• PANEL 1: Comunicación y género	2.556
• PANEL 2: Paradojo e controle mediático	2.565
• PANEL 3: Investigación, conocimiento y bienestar social	2.568



CUICIID 2020 7 y 8 de Octubre

<https://cuiciid.net>

ÍNDICE ALFABÉTICO

Haciendo Academia



LA INTERPRETACIÓN DE LA IDENTIDAD PROPIA A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA. CONTEXTOS DEL AUTORRETRATO

AUTORA

María Victoria Esgueva López
Universitat Politècnica de València (España)

La identidad ha resultado ser un argumento de fondo y constante en la búsqueda de la representación humana por parte de los artistas. Sobre todo, la identidad propia. Por eso, a lo largo de la Historia del Arte numerosos creadores se han preocupado por autorreferenciarse. Mediante esta praxis, no solamente aportan factores de emoción y de búsqueda de la psique que van más allá del puro y externo relato formal, sino que su obra responde a un propósito de documentar un tiempo, es decir de sobrepasar a la muerte. Además, por autorretrato se entiende cualquier obra que evidencia algún aspecto de la vida o rasgo externo del autor, entiéndase que las obras autobiográficas, son en cierta manera un autorretrato.

Emplazados en la actualidad, la identidad representada amalgama más factores que los que atienden a la forma, y los artistas se adentran en reformular cuestiones de género, reivindicaciones de individualismos, así como visiones plurales y transversales del yo. Al mismo tiempo cuentan con las redes sociales como un vasto campo por el que diseminarse y ver aceptadas sus representaciones mediante “likes”. Estas identidades diversas realizadas por los artistas, ya sean simuladas o no, son el pretexto para reflexionar sobre un exhibicionismo latente de la sociedad expuesto en los canales de difusión que son las redes sociales.

Objetivos de la investigación

Esta investigación trata la identidad trastocada como un planteamiento temático en la producción de algunos artistas, generando una doble vertiente de investigación. Por una parte, las actuaciones de artistas que indagan en su yo a la vez que esconden o cuestionan su imagen. Como es el caso de Tetsuya Ishida, que hace alusión a la alienación del individuo generando autorretratos múltiples en todos los personajes de sus obras. Intimidación Romero, usa las redes sociales para la difusión de su obra, e incorpora la protección de datos o las cotas de privacidad del individuo en su discurso. También el uso de la tipografía usada como código que no se circunscribe a lo semántico, sino que aporta otras lecturas más plásticas a la hora de interpretar a un individuo.

La otra vertiente de la investigación versa sobre el apropiacionismo, planteado como suplantación de la identidad de un personaje de una obra icónica, realizando una performance para sustituir al protagonista del cuadro. Iniciativa propuesta por las páginas oficiales de museos relevantes, como el museo californiano J. Paul Getty de Los Ángeles, o el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza de Madrid, estos ejemplos han promovido la tendencia y se recogen en Instagram. La actuación se ha hecho viral en este episodio de confinamiento que nos ha obligado el virus Covid19, y se conecta con un antecedente directo, la obra de Cindy Sherman.

Como objetivo último, se reflexiona sobre el imaginario colectivo que ayuda a redefinir las identidades y las problemáticas de género, acercándonos al Objetivo de Desarrollo Sostenible número 5. Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.

Palabras clave: Autorretrato – Producción artística – Tipografía – Identidad – Igualdad de género

NÍHIL ÓBSTAT . IMPRIMÁTUR



CUICIID 2020

7 y 8 de Octubre

<https://cuiciid.net>

Haciendo Academia



ISBN: 978-84-09-22948-2