

1. Vistas generales de la ciudad



Figura A2.1. "Mapa de la ciudad de Desembarco del Rey" (Elaboración propia, 2020)

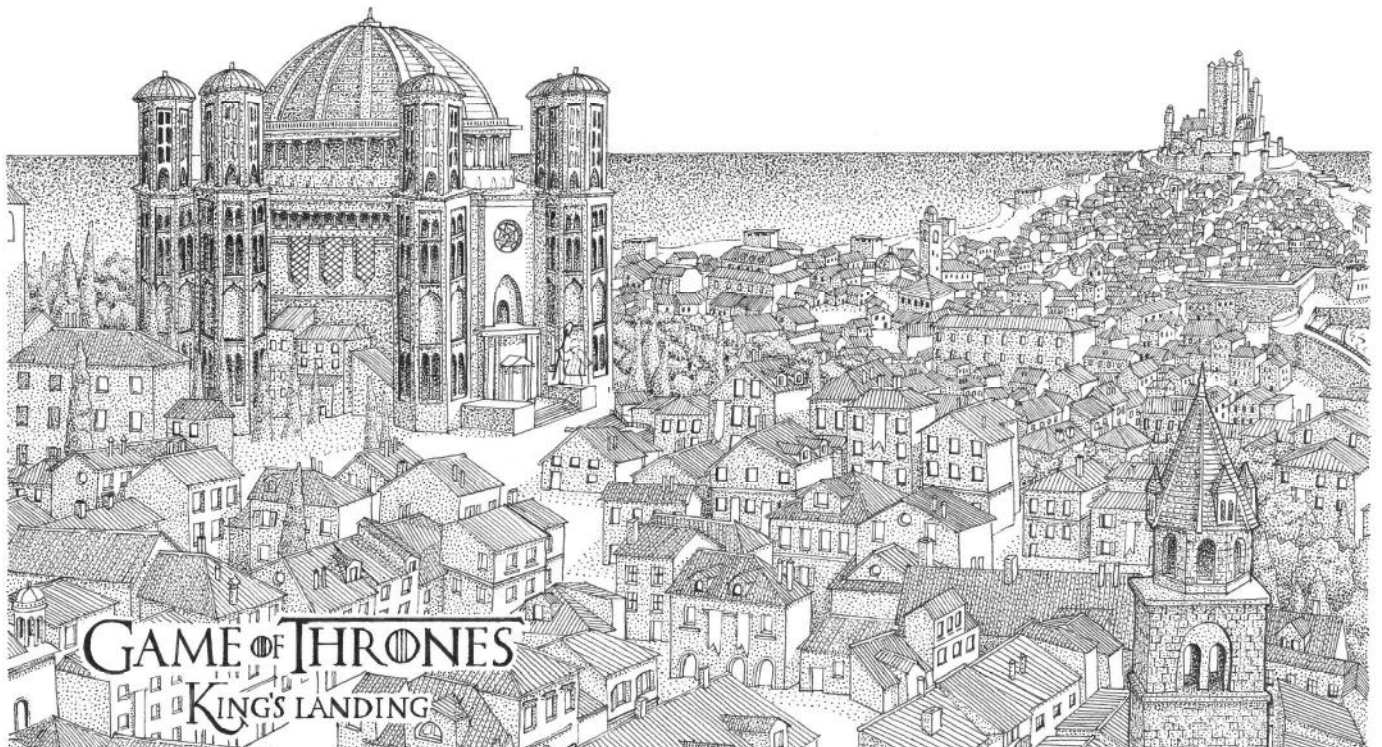


Figura A2.2. "Vista de la ciudad de Desembarco del Rey" (Elaboración propia, 2018)

2. Las Puertas de acceso

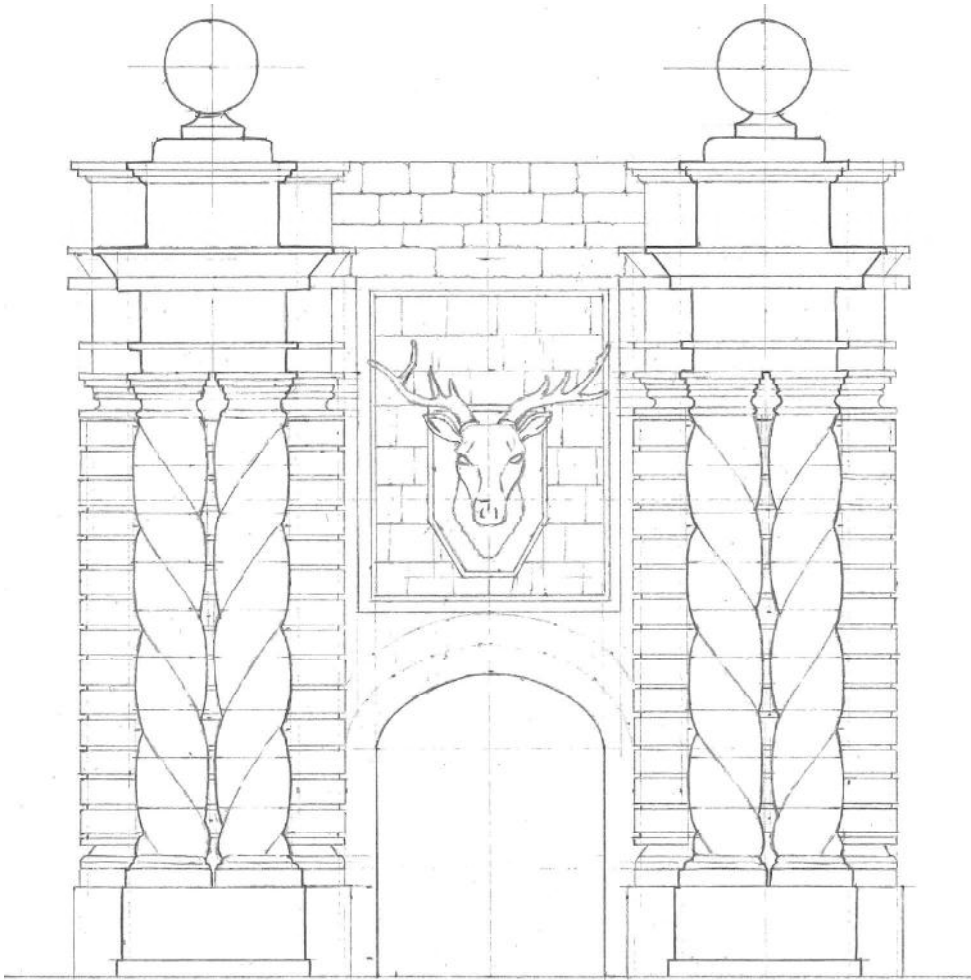


Figura A2.3. Puerta del Rey.
(Elaboración propia,2020)

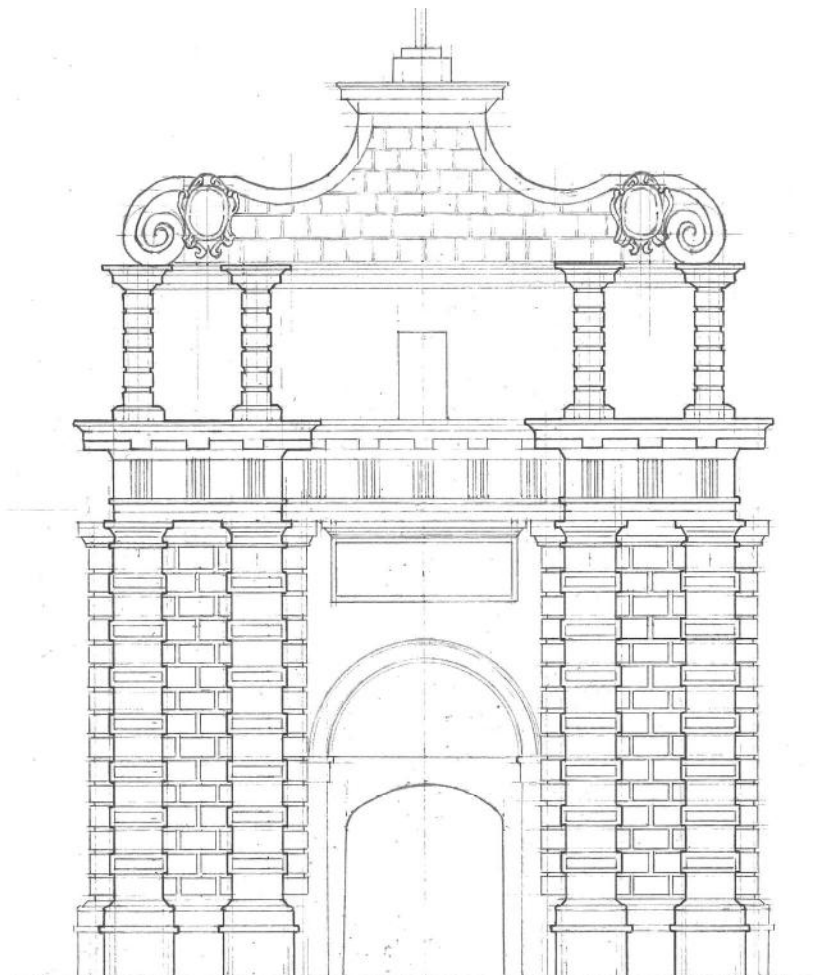


Figura A2.4. Puerta de los dioses.
(Elaboración propia,2020)

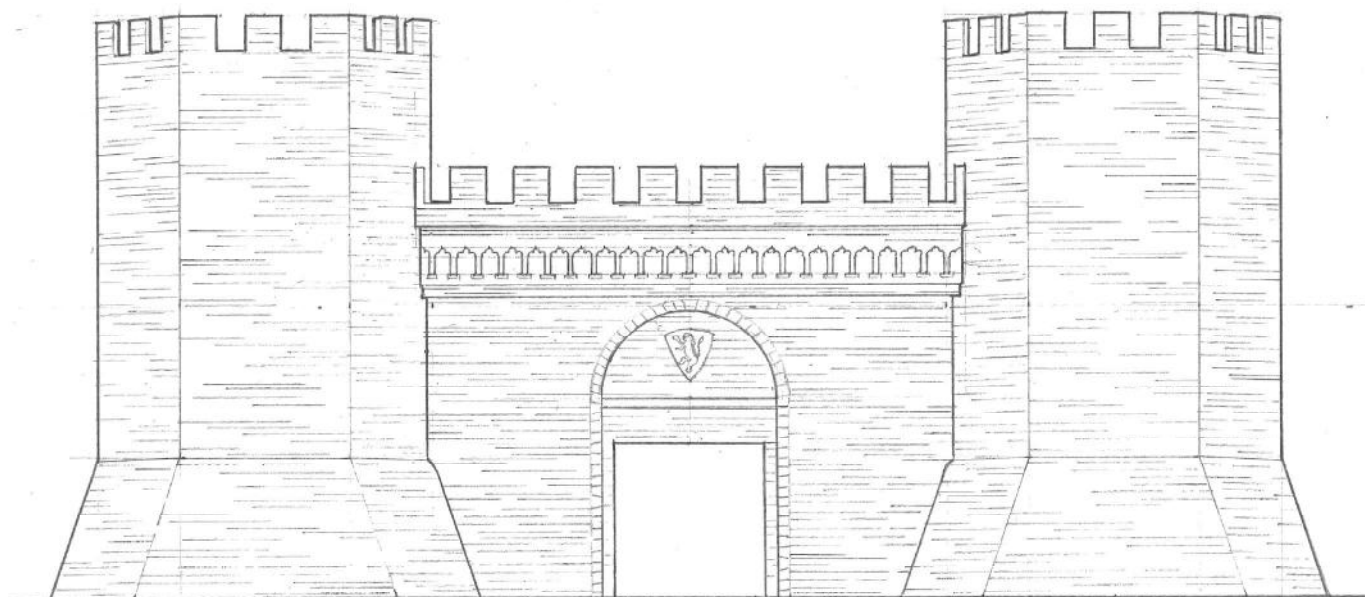


Figura A2.5. Puerta muralla interna con foso(Elaboración propia,2020)

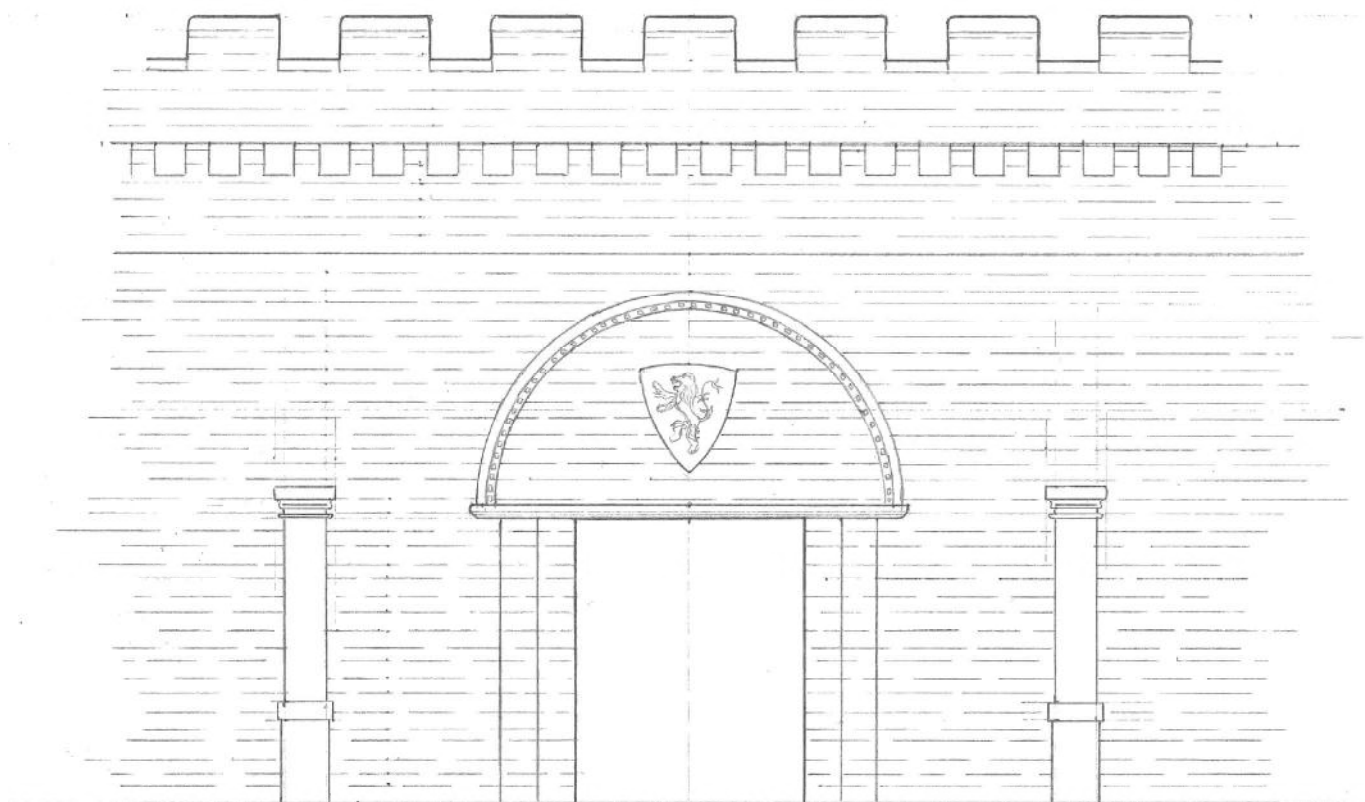


Figura A2.6. Puerta muralla interna (Elaboración propia,2020)

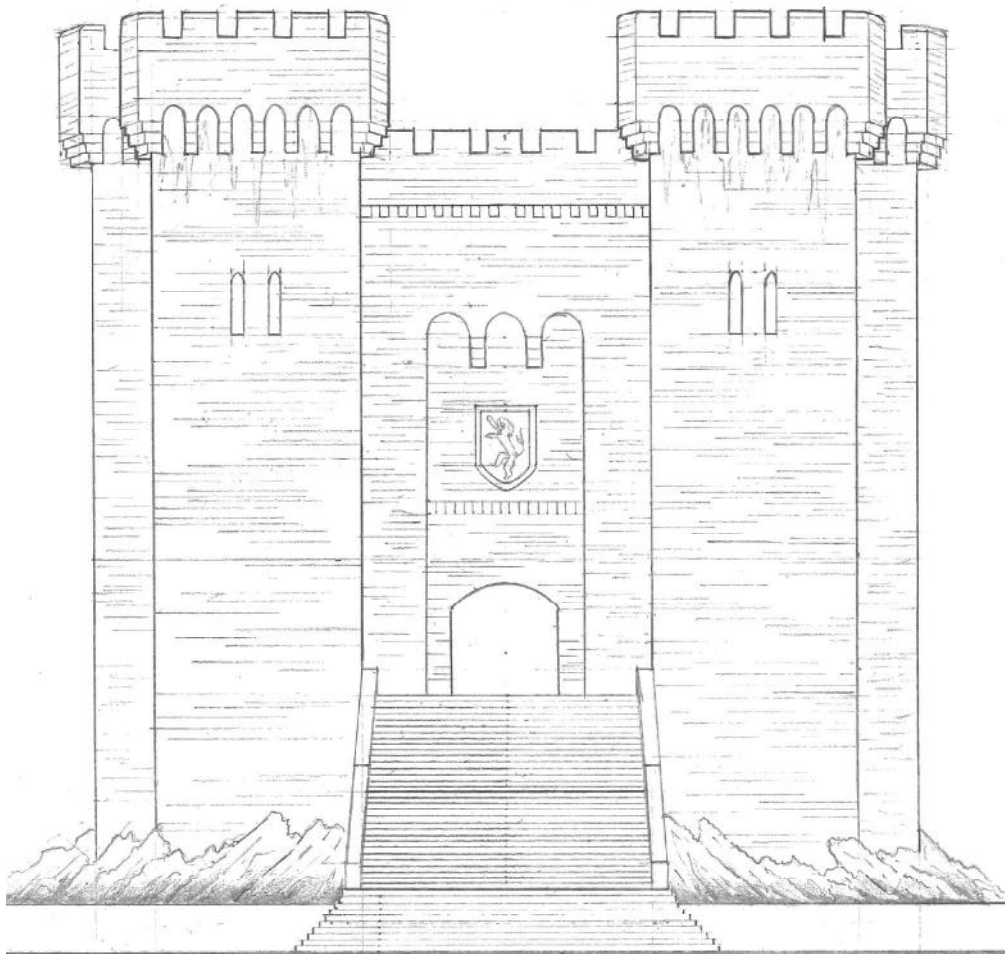


Figura A2.7. Puerta muralla interna con foso (Elaboración propia, 2020)

3. Las Tipologías Edificatorias

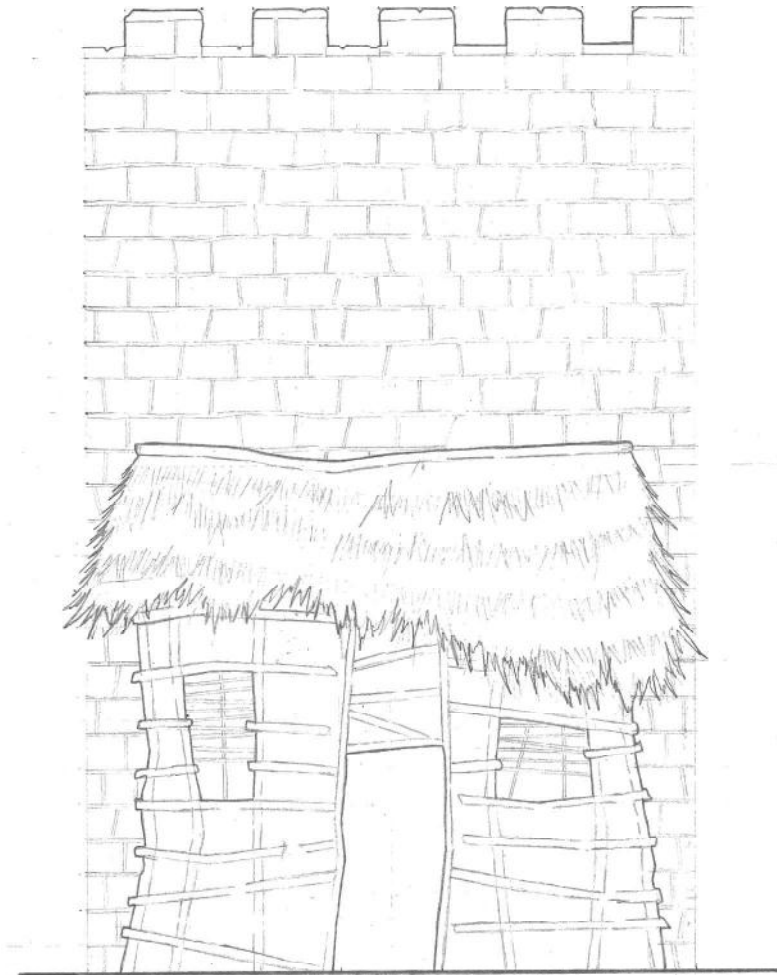


Figura A2.8. Vivienda Tipo1:
Chabola de pescador. (Elaboración propia,2020)

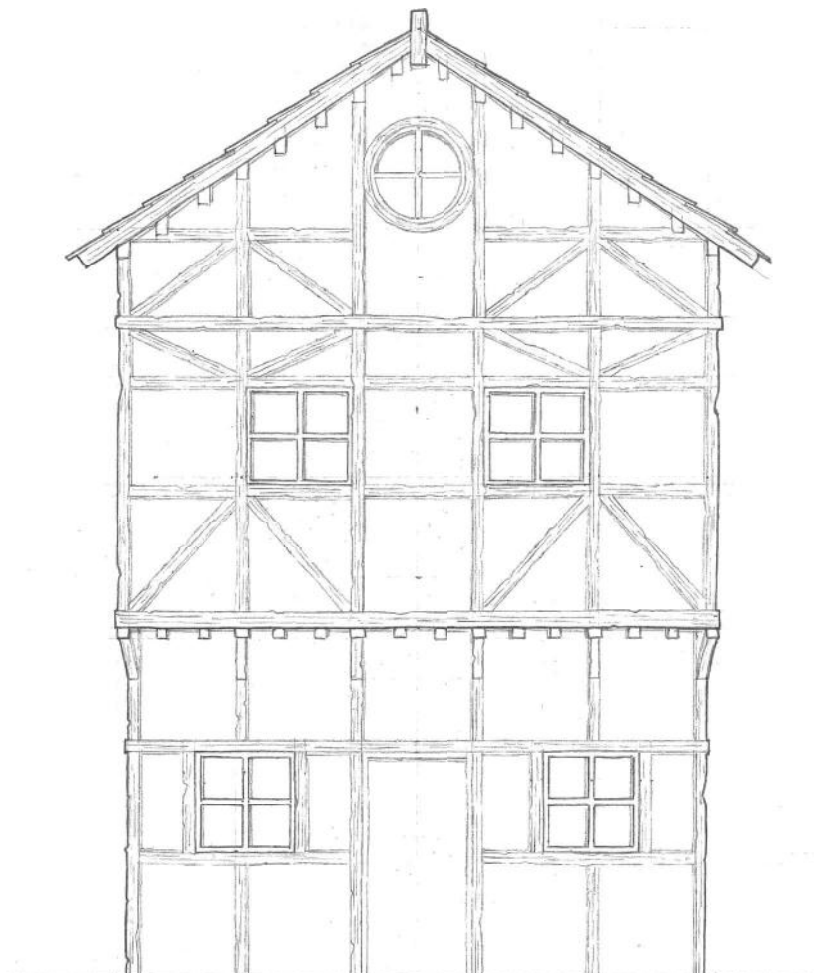


Figura A2.9. Vivienda Tipo 2:
Entramado de madera (Elaboración propia,2020)

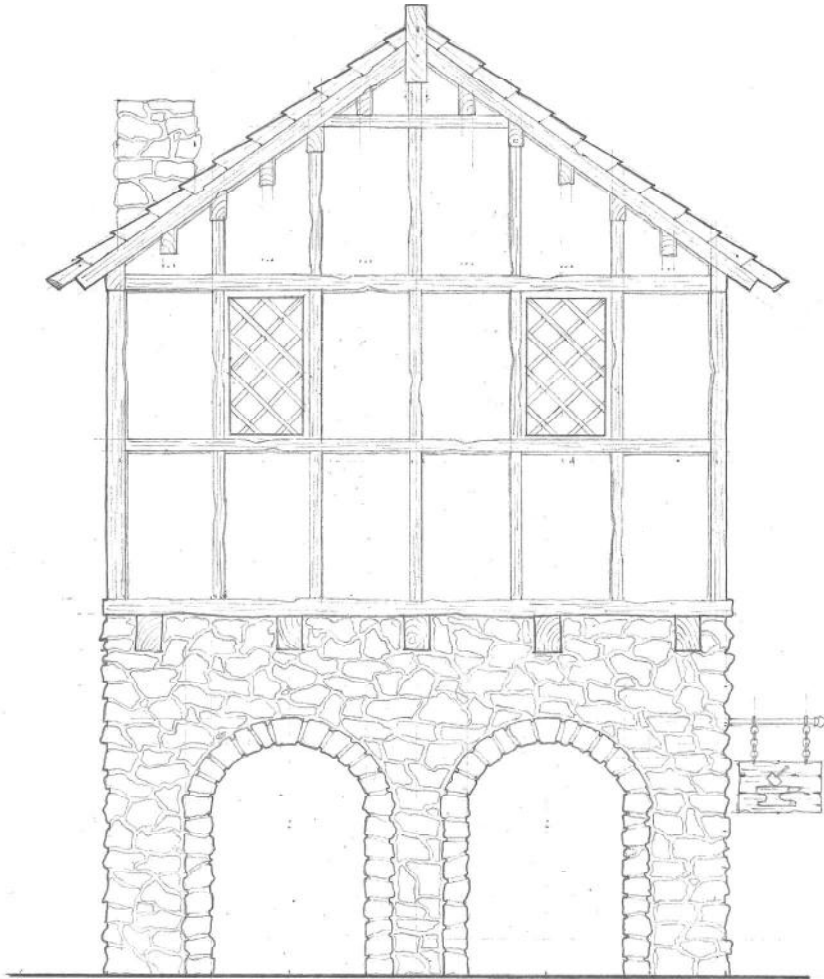


Figura A2.10. Vivienda Tipo 3: Herrería. (Elaboración propia, 2020)

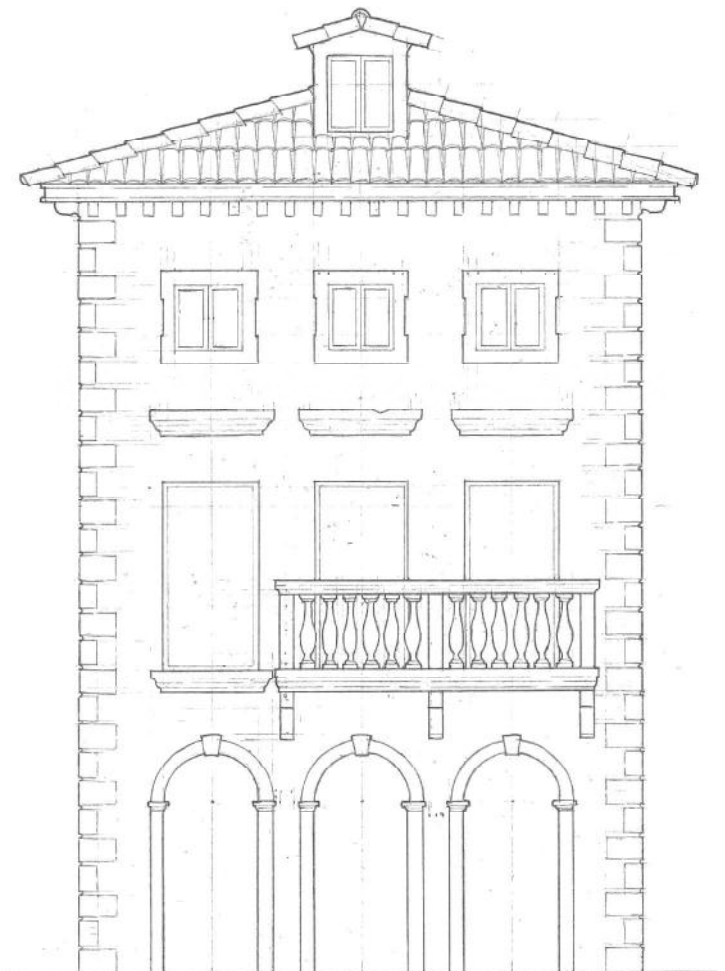


Figura A2.11. Vivienda Tipo 4: Piedra y Teja (Elaboración propia, 2020)

4. La Evolución del Septo de Baelor

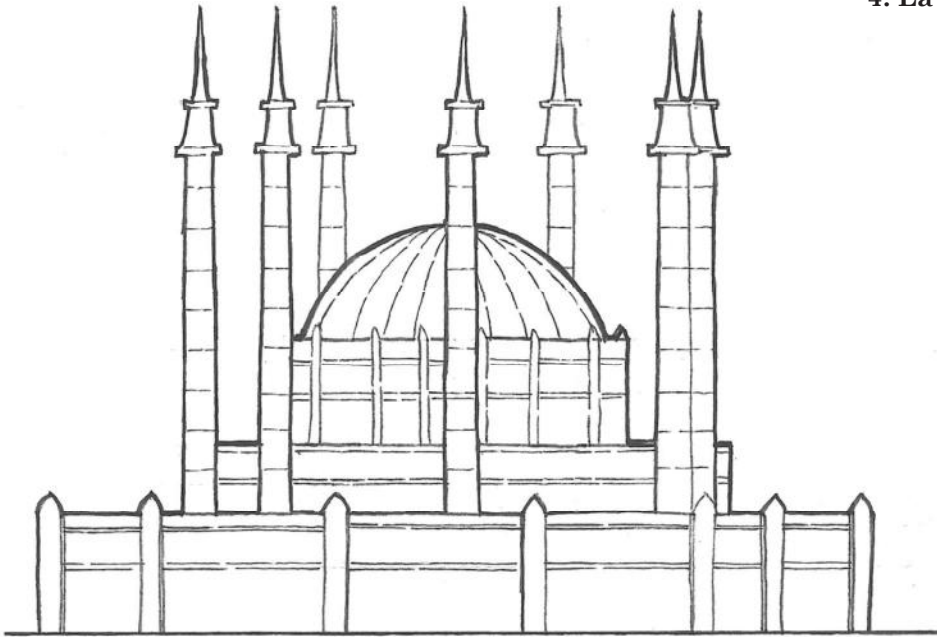


Figura A2.12. Septo de Baelor
inspirado en ilustración de
Doug Wheatley en (Martin,
2018) (Elaboración pro-
pia,2020)

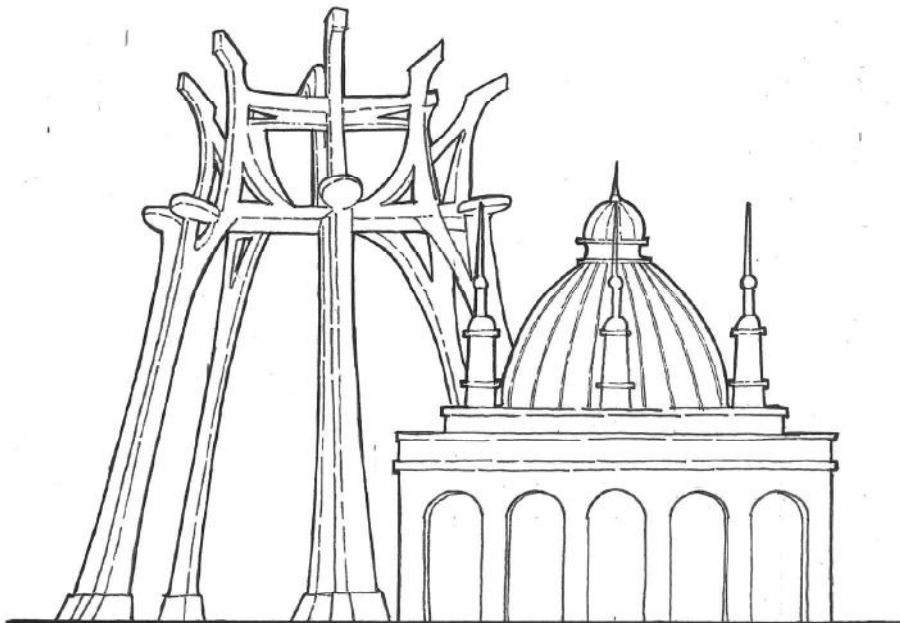


Figura A2.13. Septo de Baelor
inspirado en ilustración de
Kimberley Pope (Elaboración
propia,2020)

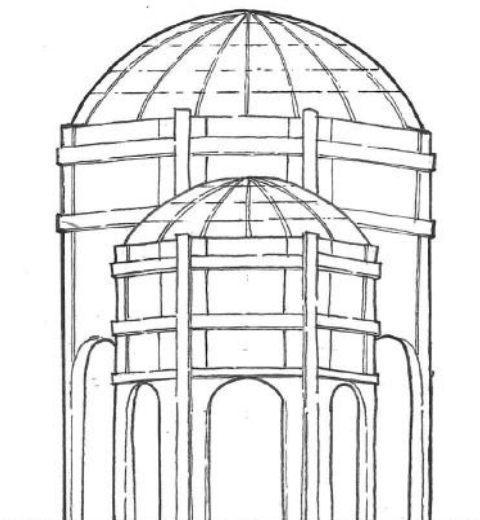


Figura A2.14. Septo de Baelor
inspirado en JdT (E.9, T.1)
(Elaboración propia,2020)

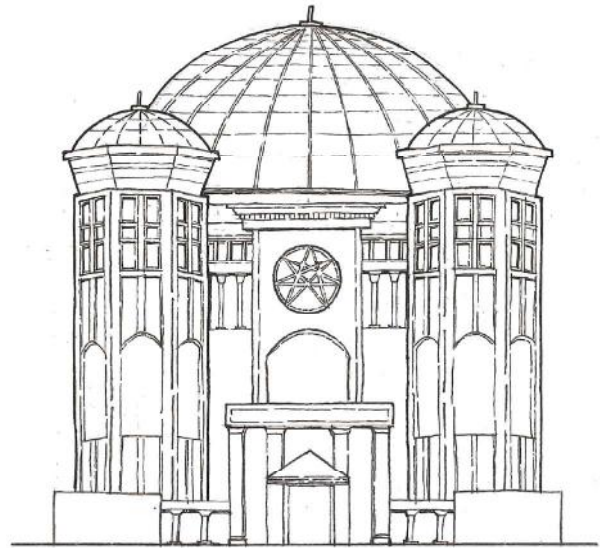


Figura A2.14. Septo de Baelor
inspirado en JdT (E.4, T.3)
(Elaboración propia,2020)

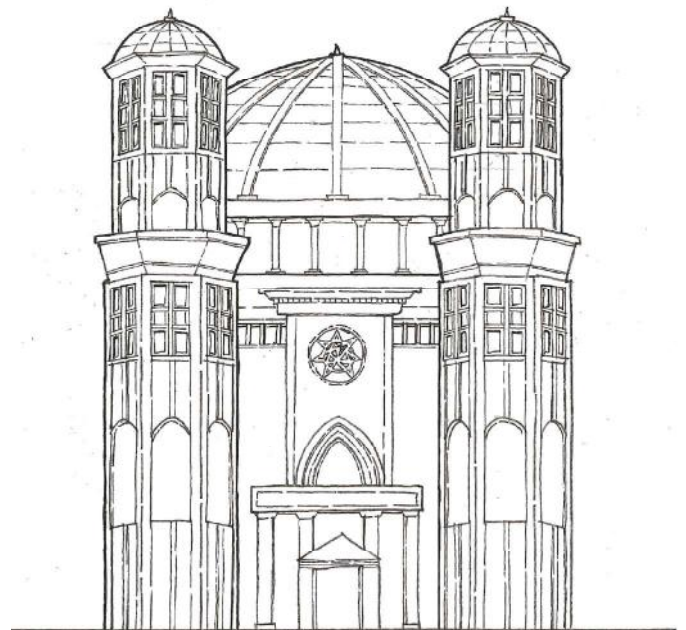


Figura A2.14. Septo de Baelor
inspirado en JdT (E.3, T.5)
(Elaboración propia,2020)

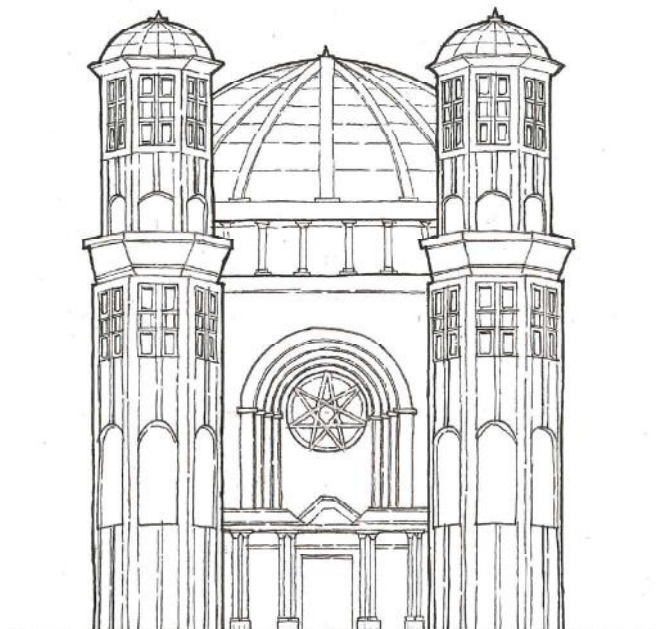


Figura A2.14. Septo de Baelor
inspirado en JdT (E.6, T.6)
(Elaboración propia,2020)



Figura A3.1. Fotografía Dubrovnik desde las murallas del lado Norte (Elaboración propia,2020)

Figura A3.2. Fotomontaje Vista Dubrovnik (Elaboración propia,2020)





Figura A3.3. Fotografía del Fuerte Lovrijenac desde bahía Kolorina, Dubrovnik (Elaboración propia,2020)

Figura A3.4. Fotomontaje Fuerte Lovrijenac y bahía (Elaboración propia,2020)



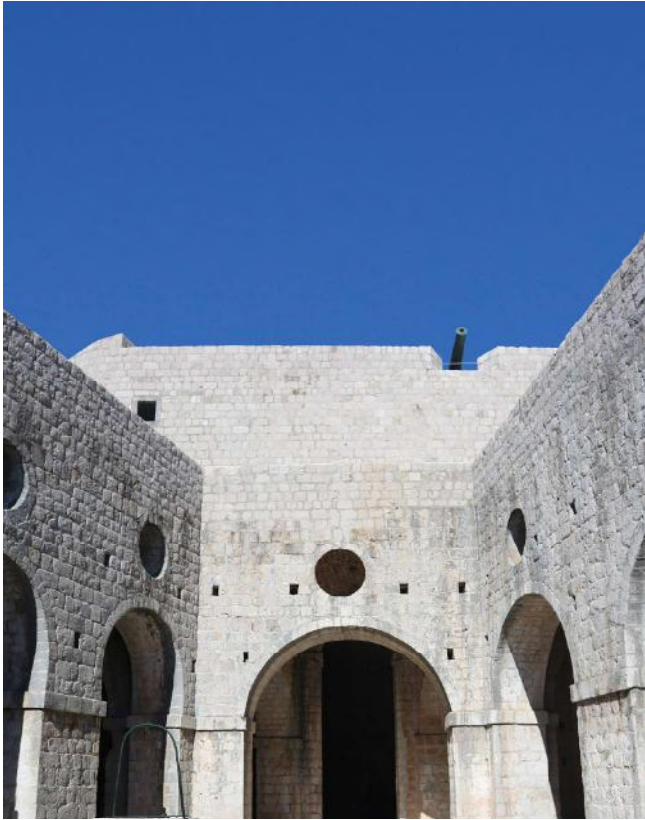


Figura A3.5. Fotografía corte interna Fuerte Lovrijenac (Elaboración propia,2020)



Figura A3.6. Fotomontaje corte interna (Elaboración propia,2020)

Figura A3.7. Fotografía terraza Fuerte Lovrijenac (Elaboración propia,2020)



Figura A3.8. Fotomontaje terraza Fuerte Lovrijenac (Elaboración propia,2020)

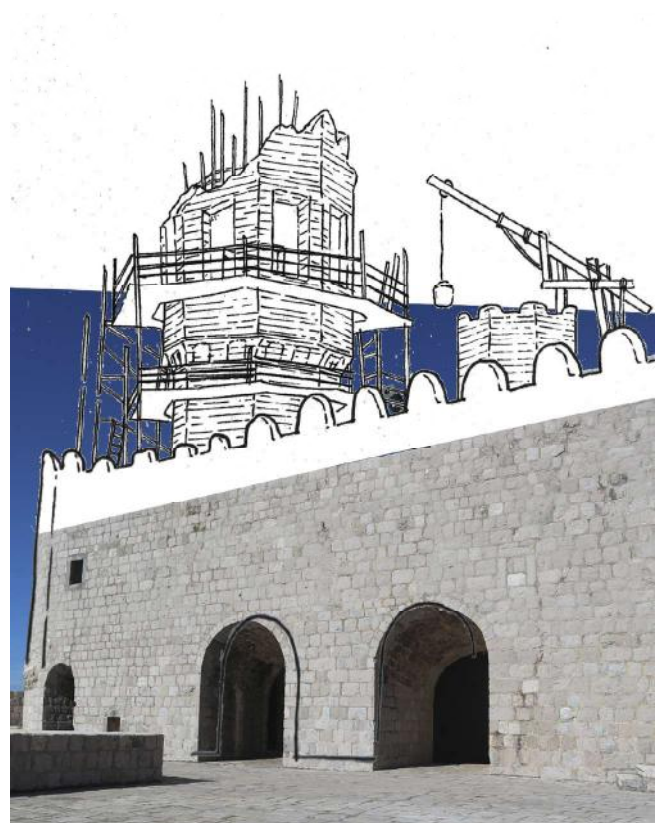




Figura A3.9. Fotografía de escaleras de San Ignacio, Dubrovnik (Elaboración propia,2020)

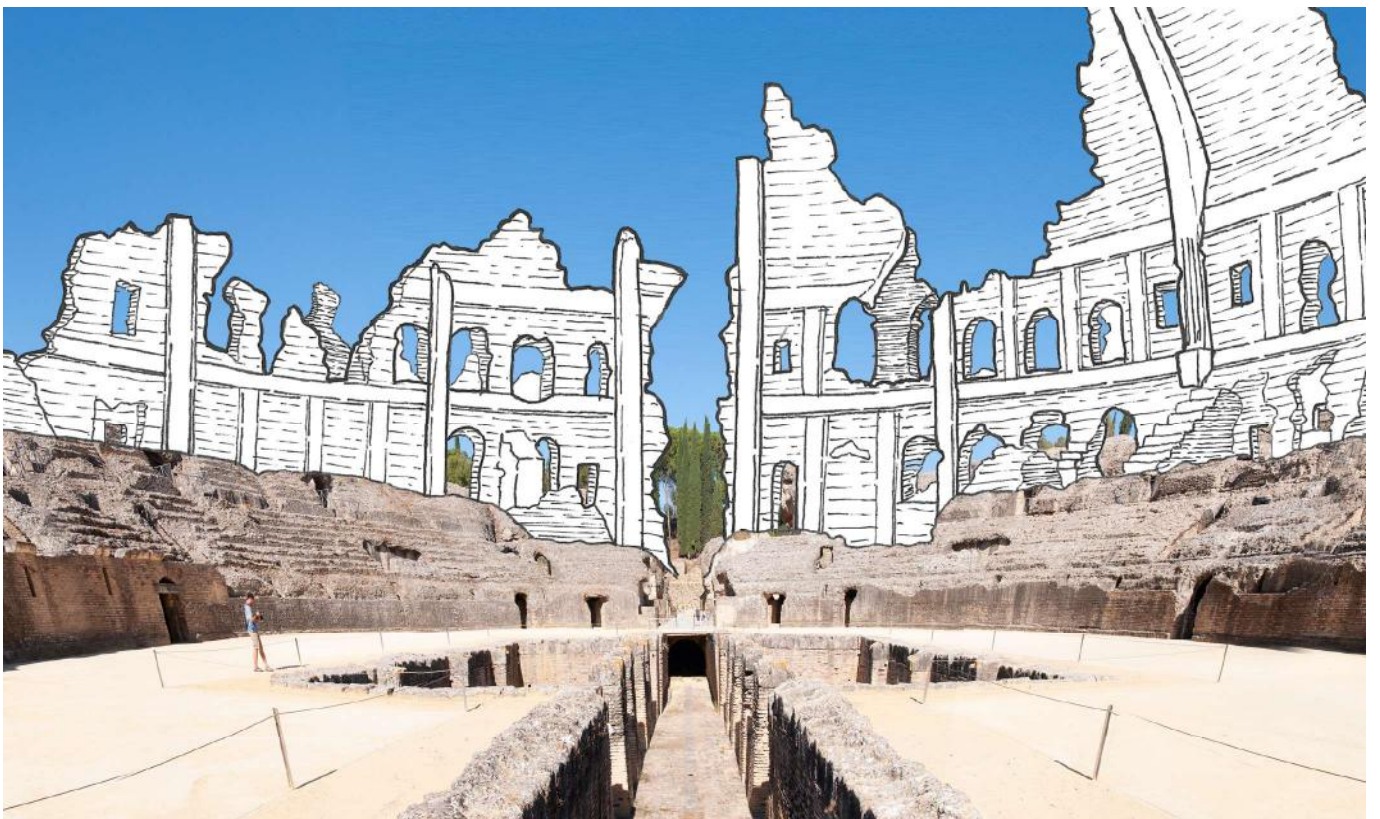
Figura A3.10. Fotomontaje escaleras y septo (Elaboración propia,2020)





Figura A3.9. Fotografía anfiteatro del conjunto arqueológico de Itálica, Sevilla (Elaboración propia,2019)

Figura A3.10. Fotomontaje Anfiteatro y Pozo Dragón (Elaboración propia,2020)



Andrés Aguirre Jurado

Trabajo Final de Grado Grado en Fundamentos de la Arquitectura Composición Arquitectónica



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

TUTORA
D.Arq. M^a Josefa Balaguer Dezcallar

ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA

