

Índice

1. Resumen	1
2. Abstract	3
3. Resum	5
4. Introducción	8
1.1. Presentación de la Investigación	10
1.2. Alcance del Estudio	12
1.3. Hipótesis y Objetivo de la Investigación	13
1.3.1. Objetivos Específicos	13
1.4. Planteamiento de la Hipótesis	15
1.5. Estructura de la Investigación	16
5. Sociedad de Conocimiento, Economía del Conocimiento y Globalización	18
2.1. Información, conocimiento y globalización	22
2.2. La globalización y el desarrollo local	27
2.3. Sociedad de la información en Chile	28
6. Industria, PYMES y Emprendimiento	34
3.1. Emprendimiento	40
3.2. PYMES	43
3.3. Ecosistema del emprendimiento	48
3.4. Nuevas aproximaciones al ecosistema del emprendimiento	58
3.4.1. Situación de Santiago de Chile según el Modelo TE-SER	64
7. Desarrollo Sostenible	71
8. Innovación	85
5.1. Tipos de Innovación	89
5.2. Radiografía a la Innovación en Santiago de Chile	95
9. Diseño	102
6. 1. Diseño Industrial	108
6.1.1. Diseño industrial en América Latina	118
6.1.2. El enfoque social de Diseño Industrial	119
6.1.3. Políticas Públicas para el Diseño en Chile	124
10. Metodología	133
7.1. Población	137

7.2. Servicio de Cooperación Técnica de Chile, SERCOTEC	141
7.3. Fondo de Solidaridad e Inversión Social, FOSIS	143
7.4. Muestra	146
7.5. Instrumento de Estudio	147
11. Resultados	151
8.1. Resultados de SERCOTEC	153
8.1.1. Perfil de Emprendedores.....	156
8.1.2. Urgencias del Emprendedor.....	159
8.1.3. La función del Diseño y su lugar en CDN	162
8.1.4. Ecosistema del Emprendimiento e Innovación	166
8.1.5. Comentarios de Participantes.....	171
8.2. Resultados de expertos del Fondo de Solidaridad e Inversión Social (FOSIS), Asociación de Emprendedores de Chile (ASECH) y del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación (MinCiencia)	174
8.2.1. Perfil de Emprendedores y Uso del Diseño.....	174
8.2.2. El Ecosistema del Emprendedor y Puntos de Alerta	180
12. Discusión	189
9.1. Centros de Desarrollo de Negocios del Servicio de Cooperación Técnica	191
9.1.1. Conceptos Claves	191
9.1.2. Perfil de Emprendedores.....	193
9.1.3. Urgencias del Emprendedor.....	194
9.1.4. La función del Diseño y su lugar en el CDN	196
9.1.5. Ecosistema del Emprendimiento e Innovación	197
9.2. Fondo de Solidaridad e Inversión Social, FOSIS; Asociación de Emprendedores de Chile, ASECH; y Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación	200
9.2.1. Perfil de Emprendedores y Uso del Diseño.....	200
9.2.2. El Ecosistema del Emprendedor y Puntos de Alerta	202
13. Conclusión	206
10.1. Conclusiones Generales de la Investigación.....	209
10.2. Conclusiones Específicas de los Objetivos	211
10.3. Aportes de la Investigación y Futuras Líneas de Trabajo	218
10.4. Consideraciones por Pandemia.....	220
14. Divulgación de la Investigación	225
11.1. Artículo 1.....	227
11.2. Artículo 2.....	227

11.3. Artículo 3.....	227
11.4. Ponencia en Congreso 1.....	228
11.5. Ponencia en Congreso 2.....	228
11.6. Ponencia en Congreso 3.....	228
11.7. Ponencia en Congreso 4.....	228
11.8. Ponencia en Congreso 5.....	228
11.9. Ponencia en Congreso 6.....	229
11.10. Ponencia en Congreso 7.....	229
11.11. Ponencia en Congreso 8.....	229
11.12. Ponencia en Congreso 9.....	229
15. Referencias.....	231
16. Anexos	240
ANEXO 1. Carta de Consentimiento de Experta del Centro de Desarrollo de Negocios de Estación Central	242
ANEXO 2. Carta de Consentimiento de Experta del Centro de Desarrollo de Negocios de La Florida	243
ANEXO 3. Carta de Consentimiento de Experta del Centro de Desarrollo de Negocios de Ñuñoa.....	244
ANEXO 4. Carta de Consentimiento de Experto del Fondo de Solidaridad e Inversión Social	245
ANEXO 5. Carta de Consentimiento de Experto de la Asociación de Emprendedores de Chile	246
ANEXO 6. Carta de Consentimiento de Experta de Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación.....	247
ANEXO 7. Transcripción de Entrevista a Experta 1.....	248
ANEXO 8. Transcripción de Entrevista a Experta 2.....	259
ANEXO 9. Transcripción de Entrevista a Experta 3.....	272
ANEXO 10. Transcripción de Entrevista a Experta 5.....	286
ANEXO 11. Transcripción de Entrevista a Experta 6.....	295

Índice de Figuras

Figura 1. Mapa Conceptual de la Investigación. Fuente: elaboración propia, 2020.....	15
Figura 2. Sociedad de la Información y Sociedad del Conocimiento. Fuente: elaboración propia, 2020.	22
Figura 3. Primitivos, inmigrantes y nativos digitales. Fuente: elaboración propia, 2020.	23
Figura 4. Clasificación de Empresas Definidas por Ingresos. Fuente: elaboración propia, 2020.....	44
Figura 5. Clasificación de Empresas Según Número de Trabajadores. Fuente: elaboración propia, 2020.....	45
Figura 6. Sistema de Desarrollo Emprendedor Según Kantis. Fuente: Kantis, 2008, p. 28.	52
Figura 7. Las 4 C de Desarrollo Emprendedor. Fuente: Kantis, 2008, p. 19.....	52
Figura 8. Proceso Emprendedor. Fuente: Kantis, 2008.	54
Figura 9. Fallas del Mercado. Fuente: Kantis, 2008.....	55
Figura 10. Proceso Emprendedor y Fallas de Mercado. Fuente: Kantis, 2008.....	56
Figura 11. La Relación entre Emprendimiento y Crecimiento Económico. Fuente: Wennekers y Thurik (1999), citado en Urriolagoitia y Alemany, 2018, p. 18.	57
Figura 12. Marco Conceptual Integrador. Fuente: Urriolagoitia y Alemany, 2018, p. 20.	58
Figura 13. Modelo de Integración de Ecosistemas de Tedesco. Fuente: Tedesco y Serrano, 2019.	60
Figura 14. TE-SER: Modelo de Ecosistemas económicos basados en actores, roles y valores. Fuente: Tedesco y Serrano, 2019.	61
Figura 15. Factores Positivos Relevantes para un Ecosistema de Emprendimiento basado en Innovación en Santiago de Chile. Fuente: Tedesco y Serrano, 2019.....	65
Figura 16. Representación Matemática de las Dinámicas de Colaboración en Santiago de Chile. Fuente: Tedesco y Serrano, 2019.	66
Figura 17. Distribución de Roles en el Ecosistema en Santiago de Chile. Fuente: Tedesco y Serrano, 2019.	67
Figura 18. Roles claves para el establecimiento y crecimiento en Santiago de Chile. Fuente: Tedesco y Serrano, 2019.....	68
Figura 19. Recursos disponibles en el ecosistema por tipo de rol en Santiago de Chile. Fuente: Tedesco y Serrano, 2019.....	69
Figura 20. El sistema del ser humano y la naturaleza. Fuente: Antequera, González y Ríos, 2005.	77
Figura 21. El modelo de Ecosistema Cultural de Ángel Maya. Fuente: Maya, 2005.....	78
Figura 22. Objetivos de desarrollo sostenible de las Naciones Unidas. Fuente: Naciones Unidas, 2015.	81
Figura 23. Tipos de Innovación. Fuente: Abreu Quintero, 2011.....	91
Figura 24. Dimensiones de Innovación social. Fuente: Abreu Quintero, 2011.....	93
Figura 25. Dimensiones para la innovación. Fuente: Doebbel y Alvarez, 2018.	97

Figura 26. Outputs de Innovación: Tipo de Innovación. Fuente: Doebbel y Alvarez, 2018.....	99
Figura 27. Outputs de Innovación: Nivel de Innovación. Fuente: Nagji y Tuff (2012), citado en Doebbel y Alvarez, 2018.....	100
Figura 28. Propuestas en base a resultados. Fuente: Doebbel y Alvarez (2018), en base al modelo de Nagji y Tuff (2012).	101
Figura 29. Dieter Rams. Fuente: Rams, Sammlung y Mann, 2017.	111
Figura 30. TP 1 Radio/fono combinación de mecanismos, artefacto creado por Dieter Rams para Braun en 1959. Fuente: Braun archive, 1959.	113
Figura 31. Gui Bonsiepe (izquierda) y Tomás Maldonado (derecha) en la HfG Ulm. Fuente: Braun Archive, 1959.....	114
Figura 32. Proyecto SYNCO. Fuente: Bonsiepe, 2019.	115
Figura 33. Historia del Diseño Industrial en América Latina. Fuente: elaboración propia	119
Figura 34. Ecosistema Gubernamental del Diseño en Chile. Fuente: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile, 2017.....	127
Figura 35. Aporte del Diseño a la Economía Chilena: Renta Promedio del Trabajador Dependiente del Área de Diseño. Fuente: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile, 2017.	129
Figura 36. Aporte del Diseño a la economía chilena: Ventas del Sector del Diseño. Fuente: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile, 2017.	130
Figura 37. Aporte del Diseño a la economía chilena: Número de Empresas del Sector Diseño. Fuente: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile, 2017.....	131
Figura 38. Índice de Vulnerabilidad Social en las comunas de la Región Metropolitana. Fuente: Secretaría Regional Ministerial de Desarrollo Social y Familia, 2019.....	140
Figura 39. Programas para apoyo económico de SERCOTEC. Fuente: SERCOTEC, 2020.....	142
Figura 40. Programas de FOSIS. Fuente: FOSIS, s/f.	144
Figura 41. Modelo de guion de preguntas para entrevistados. Fuente: elaboración propia, 2020.....	148
Figura 42. Carta de consentimiento informado. Fuente: elaboración propia, 2020.....	149
Figura 43. Conceptos claves del Centro de Desarrollo de Negocios de Estación Central, SERCOTEC. Fuente: elaboración propia, 2020.	153
Figura 44. Conceptos claves del Centro de Desarrollo de Negocios de La Florida, SERCOTEC. Fuente: elaboración propia, 2020.	154
Figura 45. Conceptos claves del Centro de Desarrollo de Negocios de Ñuñoa. Fuente: elaboración propia, 2020.....	155
Figura 46. Perfil de Emprendedores. Fuente: elaboración propia, 2020.	158
Figura 47. Urgencias del emprendedor. Fuente: elaboración propia, 2020.....	161
Figura 48. La función del Diseño y su lugar en CDN. Fuente: elaboración propia, 2020.	165

Figura 49. Ecosistema del Emprendimiento e Innovación. Fuente: elaboración propia, 2020.....	170
Figura 50. Emprendedores de FOSIS, ASECH y MinCiencia y el Uso del Diseño. Fuente: elaboración propia, 2020.....	179
Figura 51. El Ecosistema del Emprendedor y Puntos de Alerta de MinCiencia y ASECH. Fuente: elaboración propia, 2020.....	185
Figura 52. Adecuación por Pandemia 2020. Fuente: elaboración propia, 2020.....	222

Índice de Tablas

Tabla 1. Muestra de PYMES en estudio de TE-SER en Santiago de Chile.....	64
Tabla 2. Expertos entrevistados e Institución	138
Tabla 3. Muestreo de Entrevistados	147