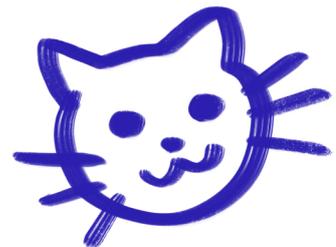


**...¿Y AHORA
QUÉ HAGO?**



25MIKI

LE DEDICO ESTE CÒMIC
A MI NOVIO Y A
NUESTROS TRES GATOS,
POR SACARME DE
QUICIO Y ALEGRARME
LA VIDA AL MISMO
TIEMPO



UN DÍA CUALQUIERA HACIENDO TIEMPO ENTRE CLASE Y CLASE



UNA
MAÑANA
ALGO
ABURRIDA

OYE, ¿TÚ DE
QUÉ VAS A
HACER EL TFG?



ASÍ, POR
HABLAR DE
ALGO

QUIERO HACER UN TFG
SOBRE LAS
ALTERNATIVAS QUE
HAY A LLEVAR TUS
OBRAS A UNA
EDITORIAL
YA SEA ONLINE O A
TRAVÉS DE UNA
IMPRESA

WEBTOON

tapas



YO QUIERO
PUBLICAR MIS
CÓMICS PERO
SIEMPRE ESTÁ EL
QUE LA
EDITORIAL TE DÉ
EL VISTO BUENO



SI NO SE FÍAN NI
DE SUS AUTORES
CONOCIDOS
¿CÓMO SE VAN A
FIAR DE ALGUIEN
TOTALMENTE
DESCONOCIDO?

YA, PERO
ASÍ NO HAY
QUIEN
PUBLIQUE



Y TAMPOCO TE
CREAS QUE EL QUE
UNA EDITORIAL TE
CONTRATE TE
RESUELVE TODOS
TUS PROBLEMAS

CIERTO. ¿VISTE
EL INFORME
RANCINE?

NOPE



FUI A UNA CHARLA QUE DIERON EN LA UPV SOBRE
EL CÓMIC DONDE LO MENCIONARON



keko



Maria
Hesse



Mauro
Enriolgo

(Algún día les pedire' perdón por esto)

HABLARON DE QUE EN FRANCIA
RESPECTAN EL CÓMIC
CULTURALMENTE MUCHO MÁS
QUE AQUÍ, PERO QUE AÚN ASÍ
HABÍAN HECHO UN ESTUDIO
SOBRE CUÁLES ERAN LAS
CONDICIONES SALARIALES DE
LOS AUTORES DE CÓMIC
NACIONALES

EL 54% GANABA MENOS DEL
SALARIO MÍNIMO

bla, bla, bla, bla,
bla, bla...



¿SÓLO
54?!

¿Y SE
QUEJAN?!



HOMBRE,
MOTIVO PARA
QUEJARSE ES

PERO
HABLARON DE
ESO TAMBIÉN



DE QUE SI LO HACÍAN.
EN ESPAÑA NO
LLEGARÍAMOS NI AL
4% VIVIENDO POR
ENCIMA DEL UMBRAL
DE LA POBREZA

ES QUE...

TRABAJANDO DE
FORMA
CONTINUADA Y EN
ÓPTIMAS
CONDICIONES

UN CÓMIC
DE 200
PÁGINAS
TARDA UNOS
618 MESES



Y LA EDITORIAL
CUANDO TERMINAS
TE PAGA CON
SUERTE...



...UNOS
5000€

EDITORIAL
TOCHA

PEQUEÑO INCISO
PARA DEJAR CLARO
QUE ESTE CÓMIC NO ES
UNA CRÍTICA A LAS
EDITORIALES



ELLAS HACEN LO
QUE PUEDEN CON
EL POCO MERCADO
QUE HAY

Bueno, sigamos...

TÚ ESOS 6/8 MESES
HAS VIVIDO SIN
VER UN DURO



Y CUANDO
TERMINAS TE
DAN 5000 POR
ESOS MESES DE
TRABAJO



INCLUSO
AUNQUE TE
PAGARAN POR
ADELANTADO,
625 AL MES ES
UNA MISERIA



HAY
EMPLEADOS
DEL BURGER
QUE COBRAN
MÁS QUE ES

IMAGINA QUE
TIENES FAMILIA
¿CÓMO LA
MANTIENES CON
625 AL MES?

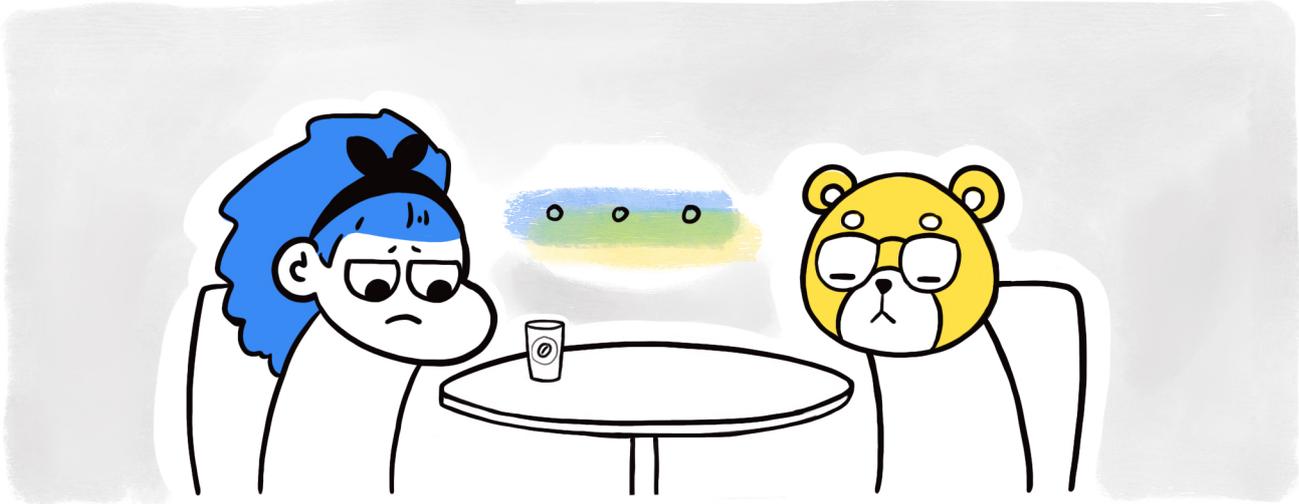
MIKI. ¿POR
QUÉ SOLO
UNO DE LOS
BEBÉS SE ME
PARECE?



EL CASO ES QUE TRABAJAR EXCLUSIVAMENTE EN CÓMIC TE
LIMITA MUCHO EL ESTILO DE VIDA



OLVIDATE DE PAGAR UNA
HIPOTECA O DE TENER HIJOS



CAPÍTULO 1

WEBTOON

&

tapas

EMPECEMOS
CON
WEBTOON



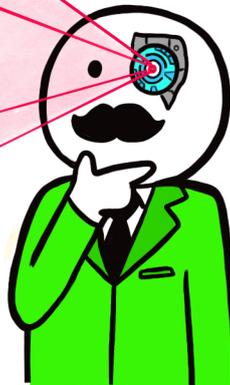
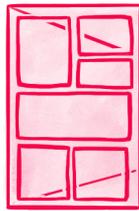
WEBTOON

Pizarra
robada

WT ES CON DIFERENCIA
LA PÁGINA MÁS FAMOSA
DE CÓMIC ONLINE
JUNTO CON TAPAS

AL IGUAL QUE LAS
EDITORIALES, TAMBIÉN
NECESITAS SU
APROBACIÓN ANTES DE
PUBLICAR NADA

PERO SUPONGAMOS QUE
PASAS EL CORTE ..



Hm...
pasas

WT
editor

WEBTOON



¡TU COMIC SE PUBLICA!

PERO ¿AH? ¿CUÁNDO
EMPIEZAS A GANAR
DINERO?

CUANDO TENGAS
4000 VISITAS
Y 1000
SUSCRIPTORES



Y EN EL CASO DE QUE QUIERAS PONER CAPÍTULOS DE PAGO O ADELANTOS, TENDRÁS QUE LLEGAR A LAS 200 000 VISITAS PARA PODER HACERLO



crunch xxx
hahahahahaha
👁️ xxxxx ❤️ xxxxx
hahahahahaha

..¿Y SI EL CÓMIC ES CONJUNTO?

¿EH?

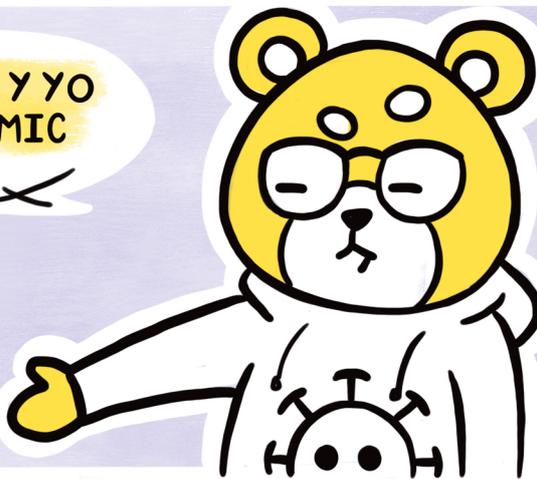
¿CÓMO CONTEMPLA ESO WT?



POR EJEMPLO, TÚ Y YO HACEMOS UN CÓMIC JUNTOS



¿CÓMO ME PAGA?



NO TE PAGA

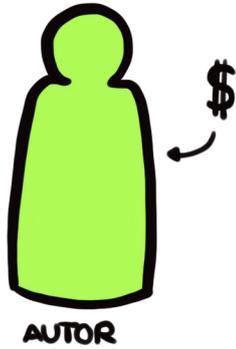
¿CÓMO NO ME VA A PAGAR?!

No sé de qué te sorprendes

PUES NO

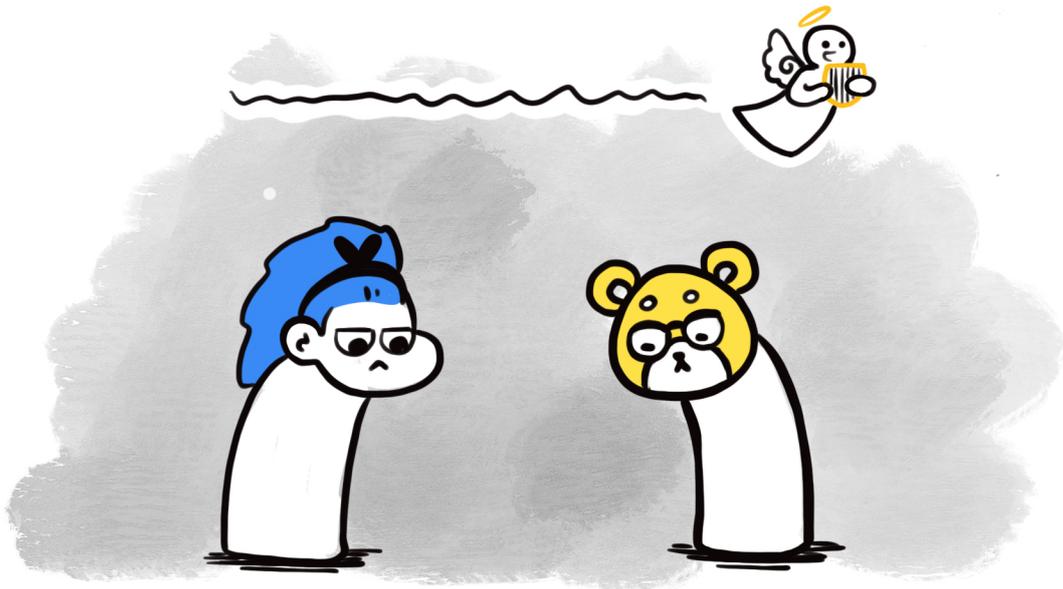


A WT SÓLO LE IMPORTA LA PERSONA QUE SUBE EL CÓMIC, SI HAY MÁS PERSONAS INVOLUCRADAS NO ES ASUNTO SUYO



ENTONCES ¿SI YO TENGO ALGÚN PROBLEMA CONTIGO Y QUIERO RECLAMAR MI PARTE DE LOS DERECHOS...?

SE DESENTIENDE COMPLETAMENTE, PERO NO SOLAMENTE WT, BÁSICAMENTE TODAS LO HACEN ASÍ



¡BUENO. PIENSA EN POSITIVO!

WT TIENE FAMA MUNDIAL Y PARA PUBLICAR EN SU COMUNIDAD NO HACE FALTA PERMISO



Y CONSERVAS TUS DERECHOS DE PUBLICACIÓN EN OTRAS PLATAFORMAS



BUENO. ESO SI

¡PIENSA EN TODA LA GENTE A LA QUE PUEDE LLEGAR TU OBRA!



Y LUEGO ESTÁ..

+ **tapas** +

LA OTRA FAMOSA

TAPAS SE QUEDA SOLAMENTE CON EL 30%...

ANUNCIOS

30%

PREMIUM

50%



CON ANUNCIOS!

¡SI ERES PREMIUM SE QUEDAN TAMBIÉN EL 50%!

¡PERO PUEDES PONER ANUNCIOS SOLO CON 100 SUSCRIPTORES!

DENTRO TIENES
EL **INK**,
CON LO QUE TE
PUEDEN DONAR
DIRECTAMENTE Y
TE QUEDAS EL
100%



A PARTIR DE
250
SUSCRIPTORES



{ V.S }

TAPAS

1000 SUS

250 SUS

SI, PERO YA ES MUCHO MENOS DE LO QUE PIDE WT

Más romance

Mejora el
dibujo

Alarga
la trama



Y PREMIUM PUEDE ESTAR
BIEN, PERO TE ASIGNAN UN
EDITOR Y UN EQUIPO DE
MARKETING

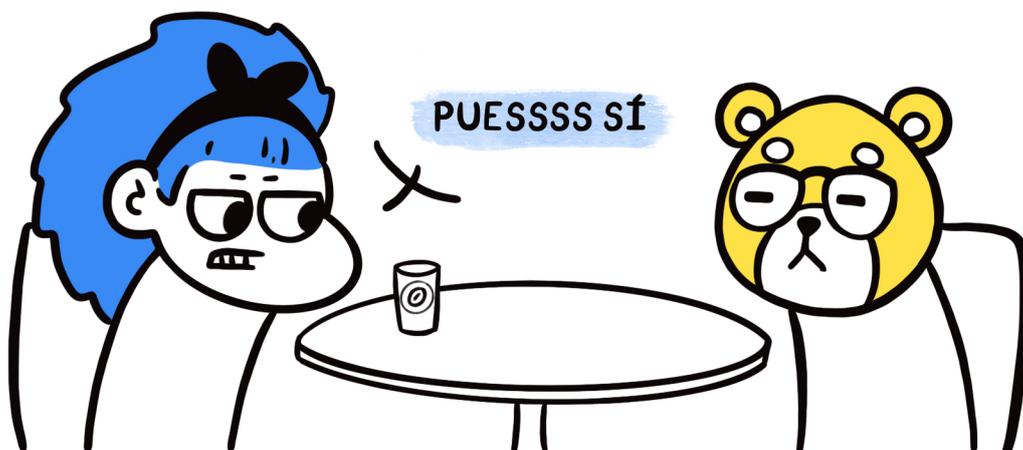
LO QUE PUEDE SIGNIFICAR
CENSURA Y QUE METAN MANO
EN ASUNTOS IMPORTANTES

..Y TÚ NO PUEDES
ELEGIR SER PREMIUM,
SON ELLOS LOS QUE
TE BUSCAN A TI

Pssst

¿Quieres
trabajar para
Tapas?





BONUS PANEL

¡AY, JODER! ¡SE ME HA OLVIDADO
DECIR QUE WEBTOON NO TE DEJA
PUBLICAR EN OTRAS PLATAFORMAS
PERO CON TAPAS SÍ PUEDES!

MIKI, DA IGUAL, DÉJALO
ESTAR...



	EXCLUSIVIDAD	DINERO
WT CANVAS	×	×
WT ORIGINALS	✓	✓
TAPAS	×	✓
TAPAS PREMIUM	✓	✓

Miki, te dije que
no pintarrajearas
el cómic



Es mi cómic y
lo pintarrajeo
si quiero ♪ *



Cuando se queje el
tribunal no me vengas
llorando



* Sintonía de "It's
my party" de Lesley
Gore



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES