

FURCLORE

Legendas y mitos de España

Nicolas Sanchez — Pistacho

FURCLORE

Legendas y mitos de España

Nicolas Sanchez — Pistacho

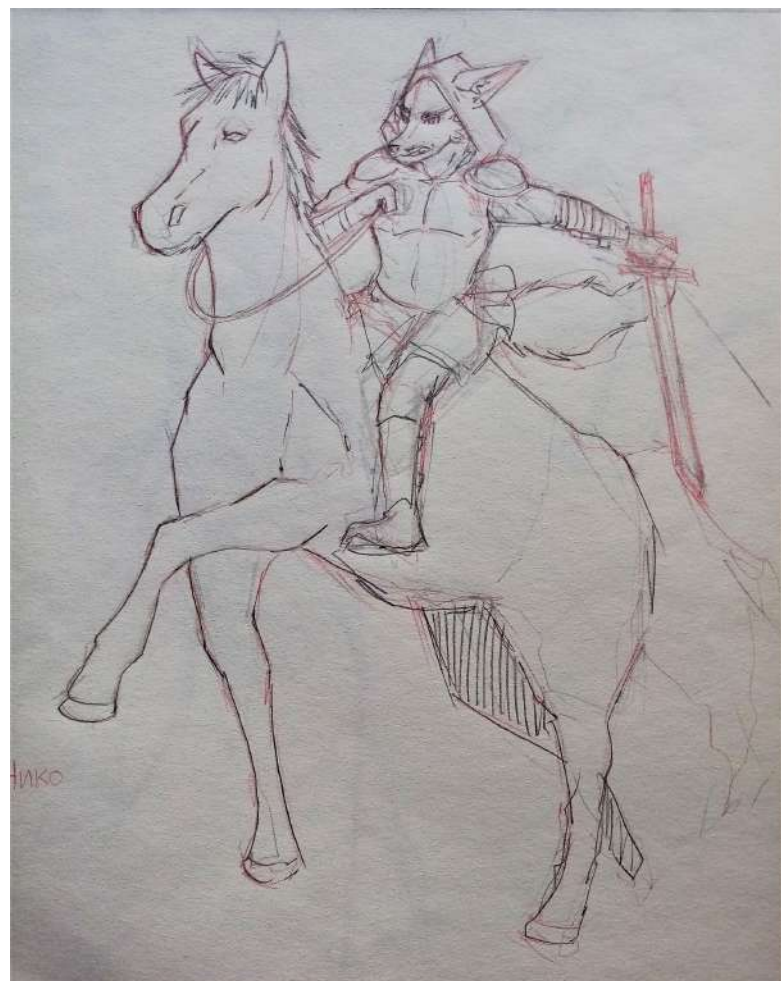
FURCLORE

Legendas y mitos de España



Nicolas Sanchez — Pistacho

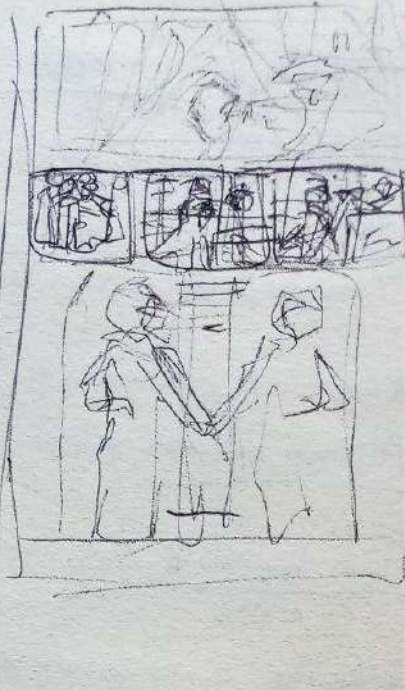








la encarta



Isabel y Diego (amigos desde niños) Los amantes de Tenel

Cuando crecieron hasta la edad de contraer matrimonio... Diego pide su mano, su padre se niega a dadas a alguien de un linaje distinto al suyo con su hija

Isabel esperaba a que Diego construyera dinero y honores (hacen un juramento de esperar 5 años a Diego)

Diego se marcha a las cruzadas a luchar, Isabel se queda sola esperando a su amado, la familia de Tede / contrato a un malandante para hacer correr el bulo de que Diego había caído en Muret

- Se cumplen los 5 años y Diego no aparece, el padre quiere casar a su hija y dadas las circunstancias Isabel acepta como esposa a Pedro de Azagra, señor de Alhambra // ~~esta~~ fulgurante, alegre por la boda excepto Isabel, se siente echada en falta !!!

El mismo día de la boda Diego recibe llanto de honores y sano y salvo. Suena campanas, un transeunte le comunica del casamiento → Diego enloquece porque su no cumple su promesa (o eso cree él).

Fue en subdesgana tras recuperarse, el pre de su balcon le pidió un beso pero se lo negó y murió al instante le entierran, Isabel se uela en el funeral para darle un beso al cadáver y cae muerta en el acto.

Las familias decidieron enterrarlos juntos. Fin.

- Isabel ratoncillo
- Diego zorro
- Pedro avar zapador
- Padre de Isabel raton



Hombre pez de Llinganes

Un grupo de amigos (4) uno de ellos, Francesco de la Vega Casan (Fran) se fueron a nadar al Miera. Entró al agua y se fue río abajo hasta que se le perdió la vista. No regresó y al pasar las horas le dieron por ahogado.

5 years later

Unos pescadores fueron a la bahía de Cádiz, apareció un ser extraño extraño, lo llevaron al convento de San Francisco; había uno que hablaba el dialecto de Llinganes y descubrieron que era el disco desaparecido y lo llevaron a su hogar.



Fran = curro

Murres = vatas

Amigo 1 = buho

Amigo 2 = enred

Hombre del convento = nutria

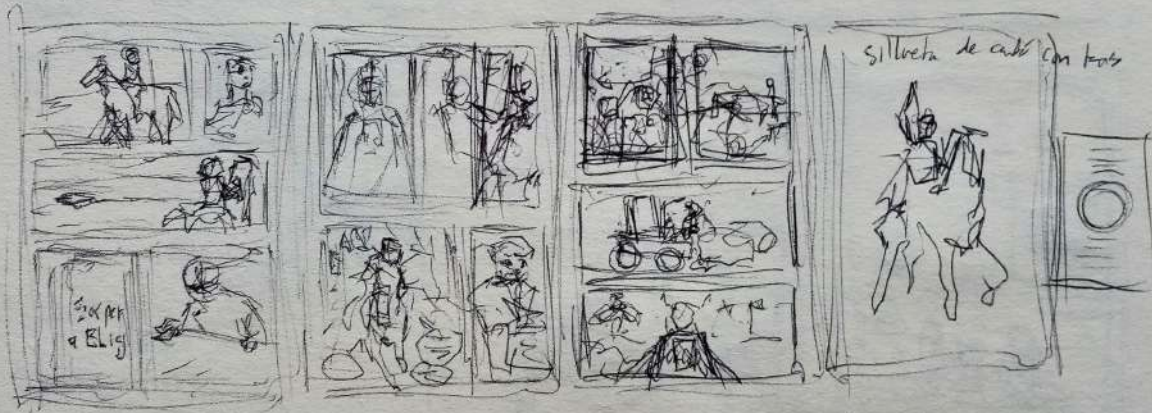
Amigo 3 = murciélago

Cantó y la venta de la Virgen

- Marzam de 1370

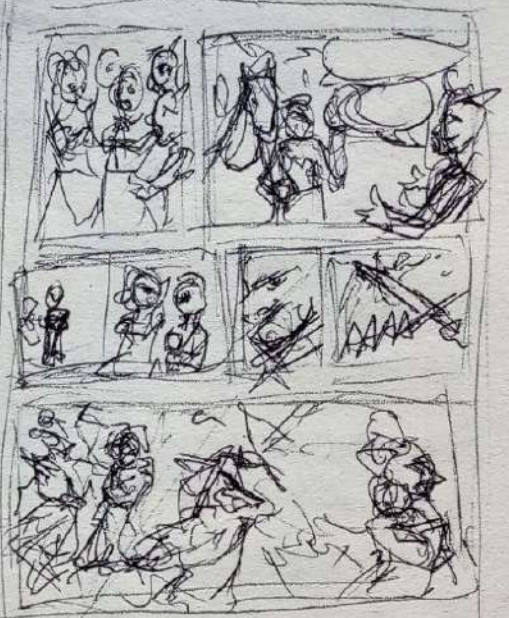
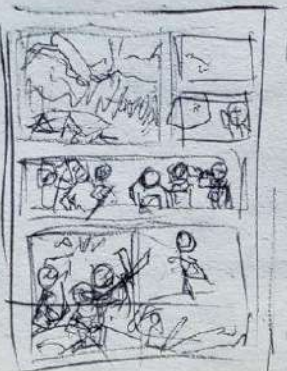
Francisco Cantó usaba la playa del Torment, detrás un objeto curado en la playa, al acercarse vio que era un arco bendito con la inscripción "Soc per a Elis". Lo abrió y vio que había en ella una imagen de la virgen y el Consueto de la fiesta.

Se dirigió a Elche a consultar el hallazgo mediante un bardo que se hizo público en la localidad, invitando a recibir a la imagen, depositada en la Ermita de San Sebastian y venerada por la ~~patrona~~ ^{declarada} de la ciudad y venerada en Santa María.

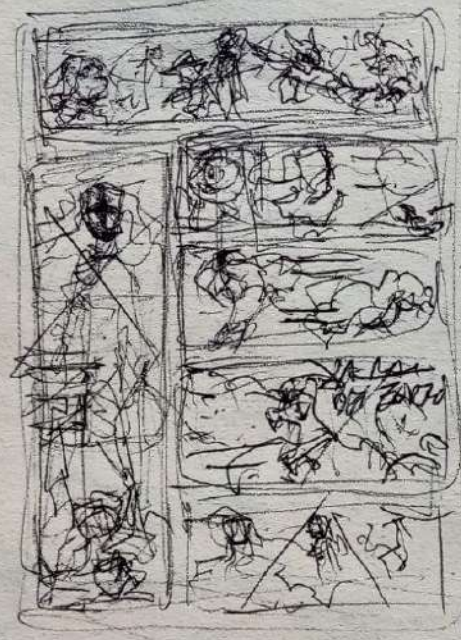


Cantó = aguja calada

Virgen = oveja



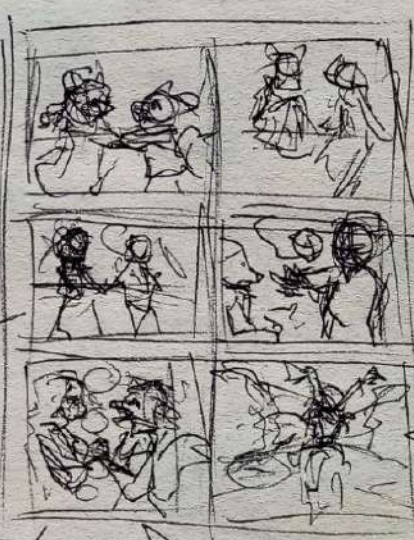
Diálogo
apltón con
otro



4



Suspiros
de piedra
de mano
al pecho



Resaca
en la pedid
de mano

Partida de
Dios
- volvere,
lo je va
sobre mi
alma,

promesa de
5 años

D: no llores doncella Isabel,
si vuelvo en oro y honores
tu padre cedera a nuestra
amor

¿Podrás esperar 5 años
a mi vuelta? Tenet

Z: 5, 6, los que hacen
falta, Dios amor
mío.

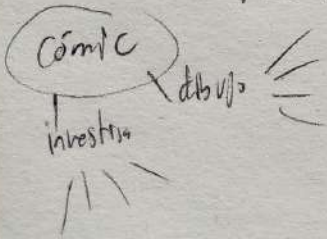


1. Introducción 2. objetivos y metodología ^{Obj.}
 \ meta, - mapa conceptual
3. Marco referencial ^{referentes conceptuales / leyendas de España - ~~And.~~}
 \ referentes estéticos - funny random

4. Marco teórico ^{Cómic}
 \ Cómics vs manga: contexto en España
 \ leyendas de España y la tradición oral
 \ ~~tradición oral~~
 \ recopilatorios de leyendas Bóquer
 \ ~~España y su apodo~~ Contexto político

Objetivos - el sereno del proyecto ^{poder tenerlo a futuro}
 narración hechas de manera visual

- educar a las generaciones más jóvenes del país para que tengan consciencia de la riqueza cultural de su tierra
- fomentar el consumo de cultura entre los lectores del propio cómic y ~~que~~ fomentar la investigación sobre pasado, los costumbres y el folclore de España (com.)



5. Desarrollo del trabajo

- 5.1 Idea general
 5.1.1. Prototipo de proyecto
- 5.2 Documentación y referencias
- 5.3 ~~Diseño de~~ Concept art de los personajes
- 5.4 ~~El~~ guión y story board
- 5.5 Artes finales

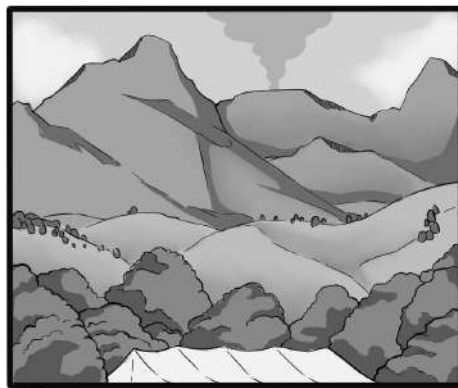
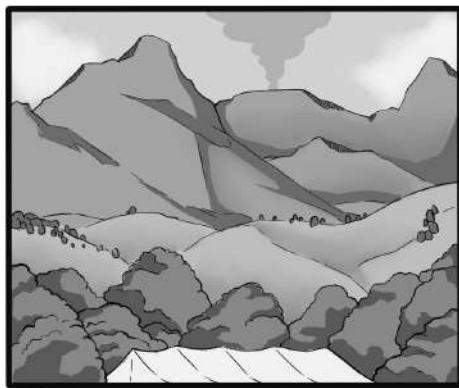
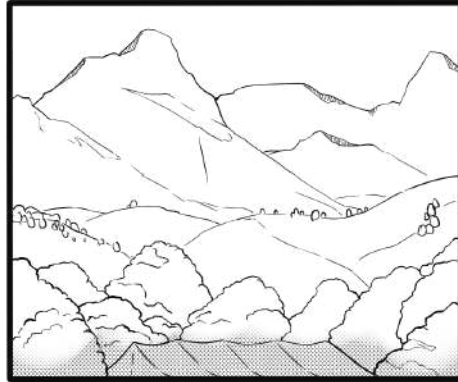
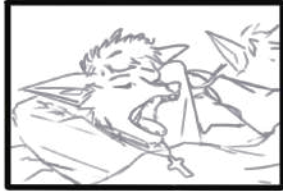
- bocetos
- entintado
- color
- rotulación

- 5.6 portada y contraportada
 5.7 Diseño y maquetación

6 ~~Promoción y~~ Vista Futuro del proyecto

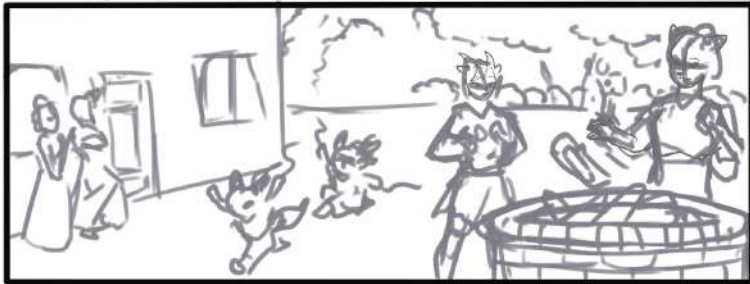
- 6.1 editorial

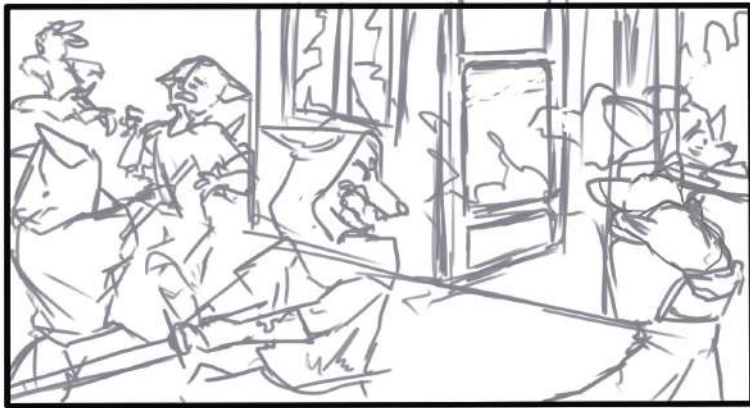
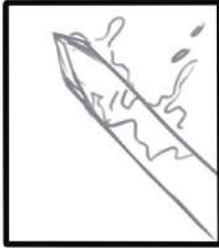
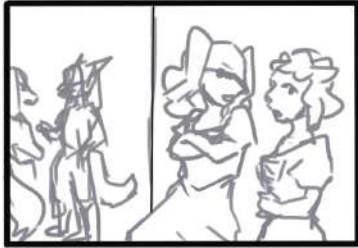
7. Conclusiones
 8. Bibliografía
 9. Figuras índice de libros
 10. Anexos

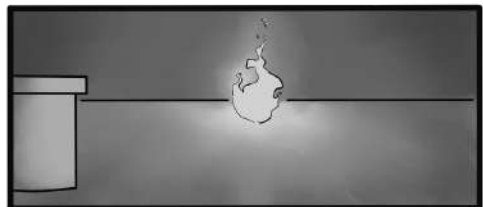
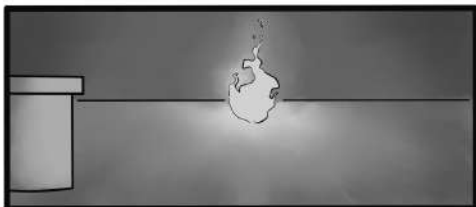
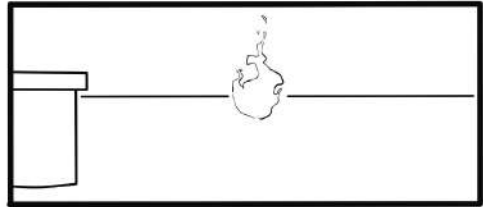
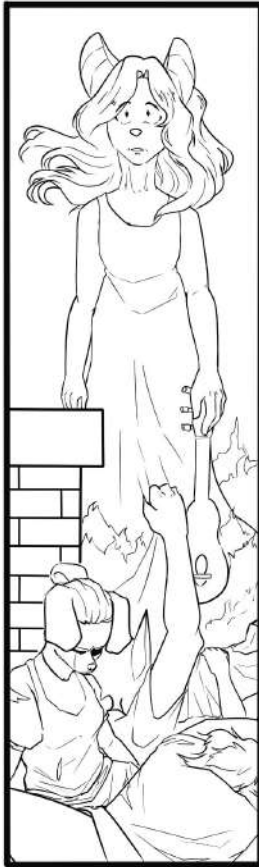


Compañeros, tendríamos que hacer una visita de cortesía a nuestros amigos, ¿no les parece?

JAJAJA!
JAJAJA!
JAJAJA!





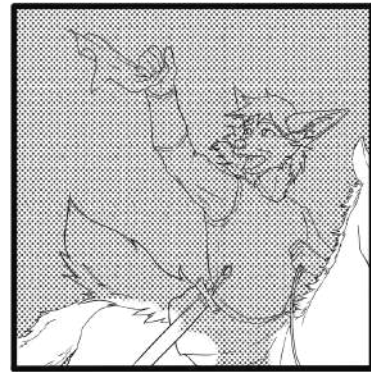
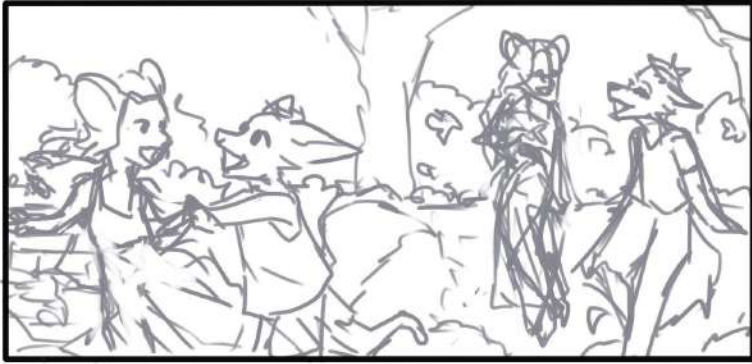


Escuchad a quien os habla ya desde la muerte.

Malditos seáis vosotros y vuestros descendientes.

No habréis de tener jamás días de gozo, mientras las gentes recuerden...

LA MATANZA DEL ZORZO!!



Isabel, creo que es el momento de hablar con vuestro padre...

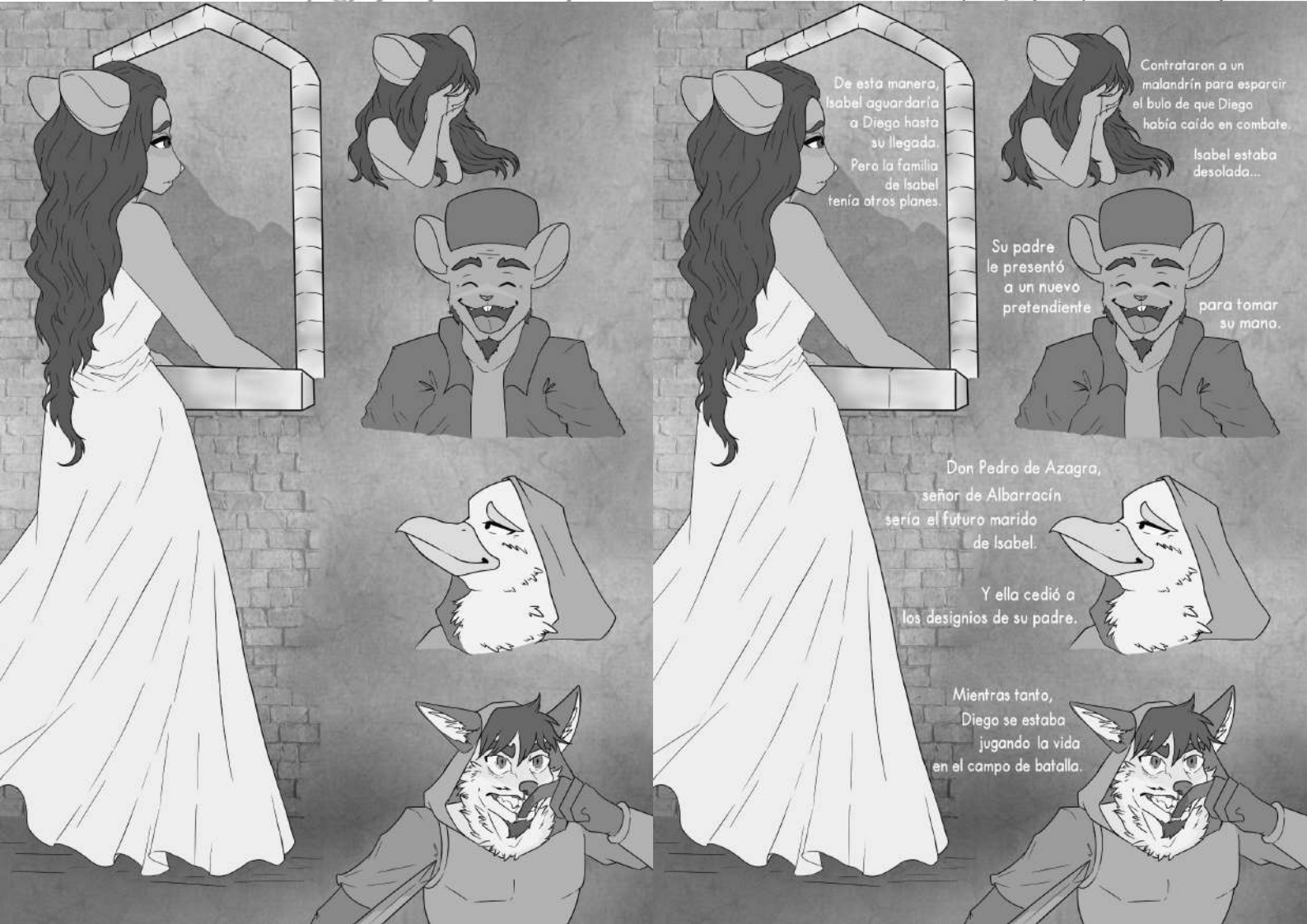
Cómo osa un clase bajo como tú pedir la mano de mi hijo, ¡ni soñar!

No lloréis Isabel. Si vuelvo con oro y honores vuestro padre cederá a nuestro amor.

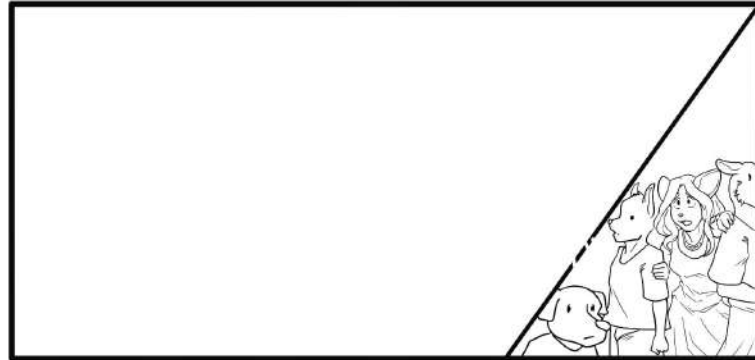
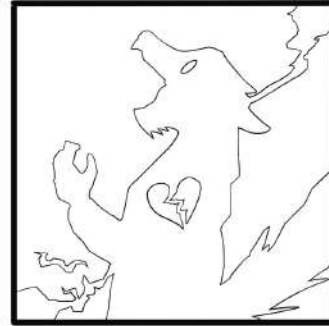
¿Podrás esperar cinco años a mi vuelta?

Así lo haré Diego, amor mío.

Volveré, lo juro sobre mi alma.







Isabel, vida mía. Aunque seas ya de otro, no desearía otra cosa que volver a besar vuestros labios.

Perdonadme Diego, juré los votos y he de cumplirlos.

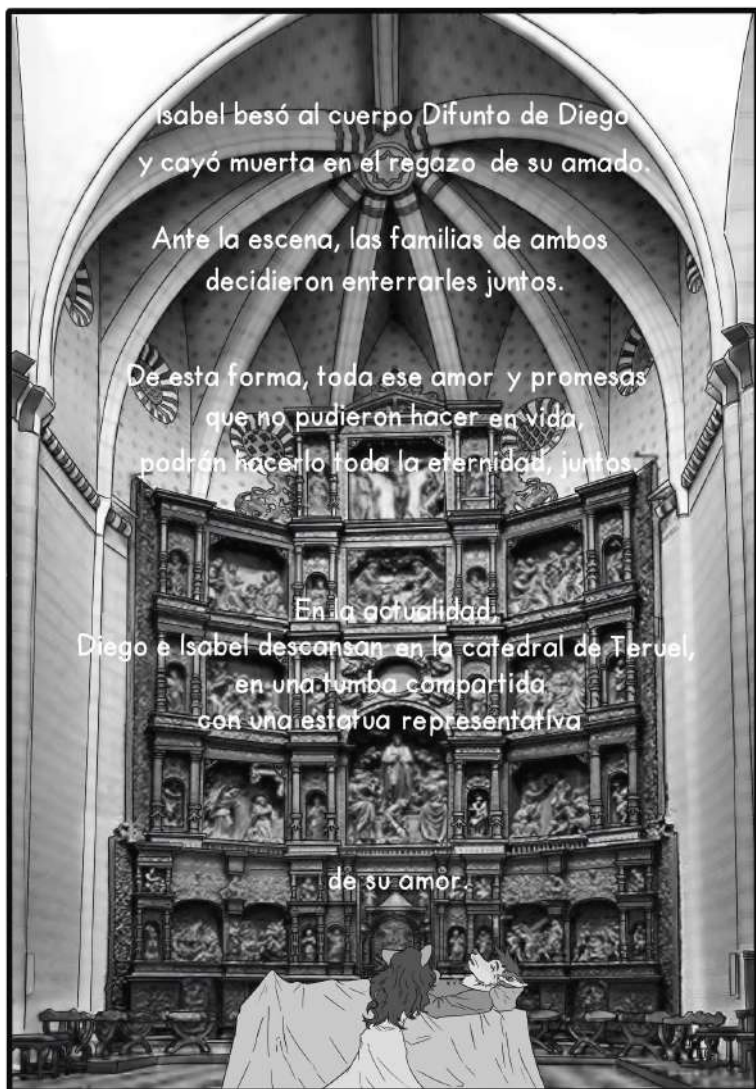
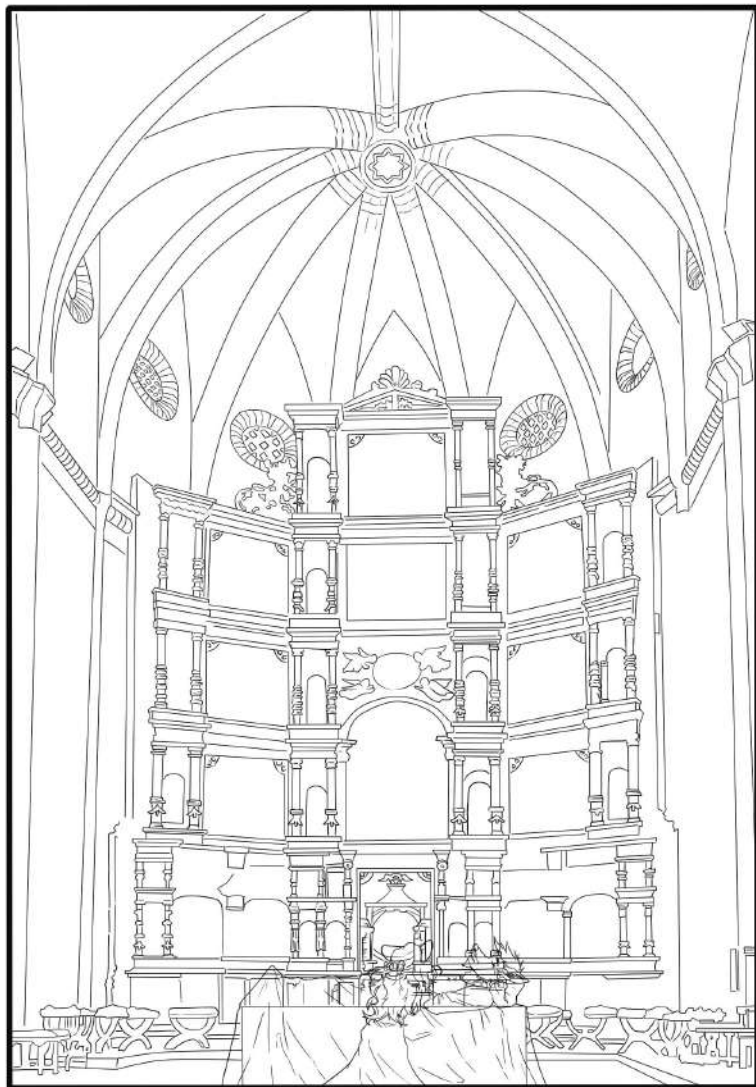
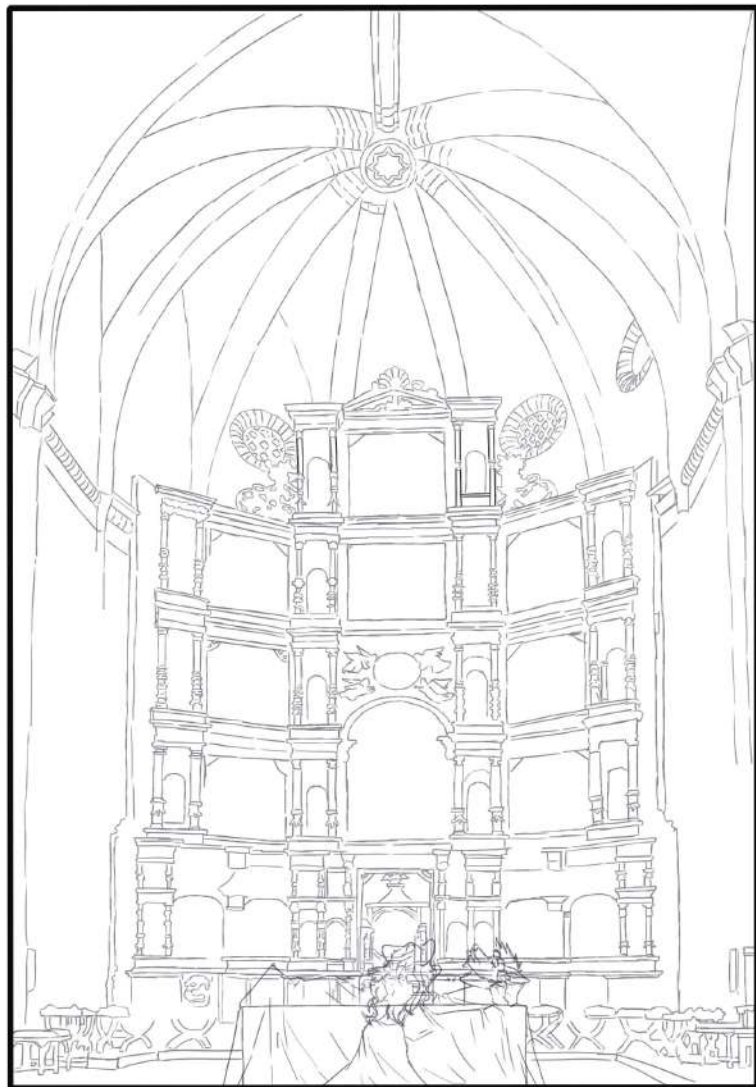


Diego!!



Perdónme, amor mío, si te hubiera concedido ese beso...





Isabel besó al cuerpo Difunto de Diego
y cayó muerta en el regazo de su amado.

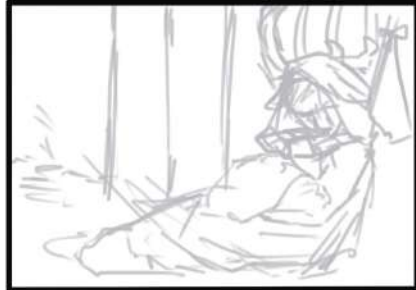
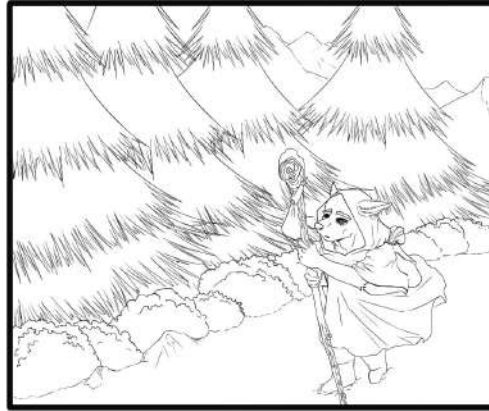
Ante la escena, las familias de ambos
decidieron enterrarles juntos.

De esta forma, toda ese amor y promesas
que no pudieron hacer en vida,
podrán hacerlo toda la eternidad, juntos.

En la actualidad,

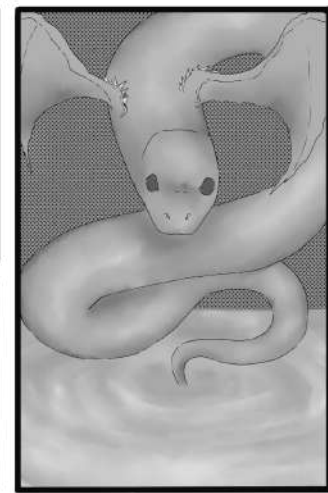
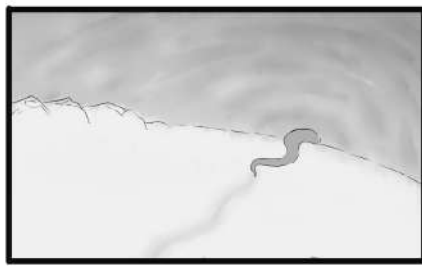
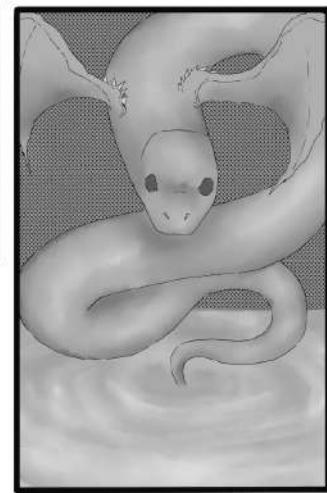
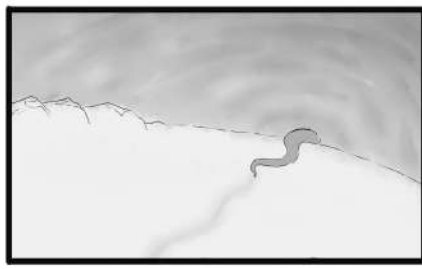
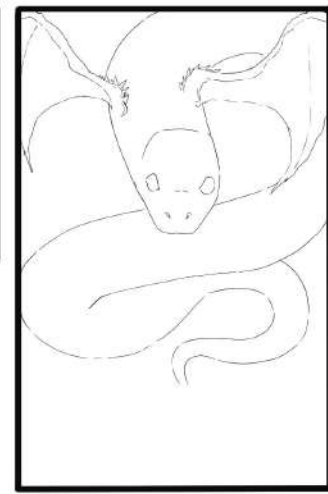
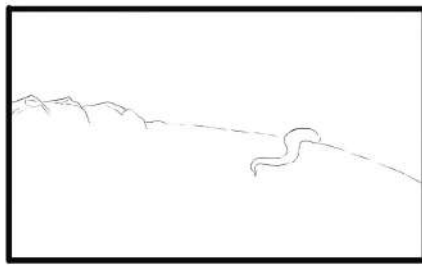
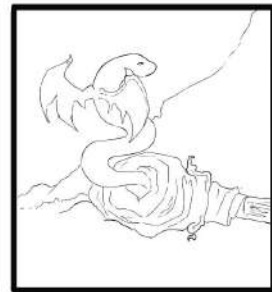
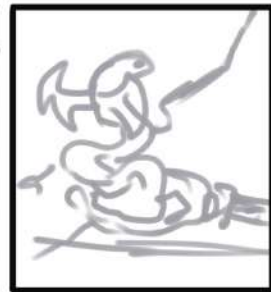
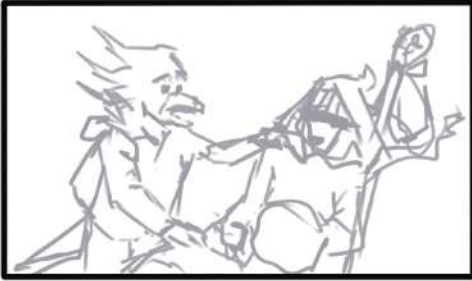
Diego e Isabel descansan en la catedral de Teruel,
en una tumba compartida
con una estatua representativa

de su amor.



¿Hay alguien ahí?
Auxilio,
por favor,
les ruego que
me den refugio.

Demonios,
tarde o temprano
aparecerá alguien
que pueda socorrerme.
Hace mucho frío...

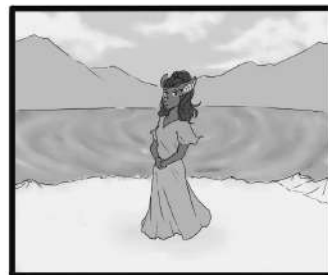
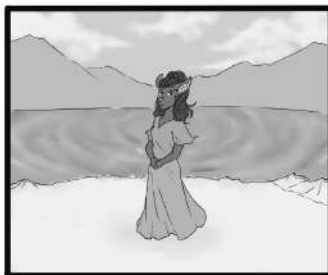
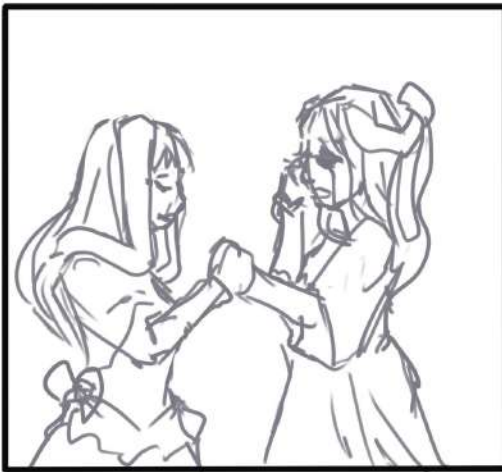
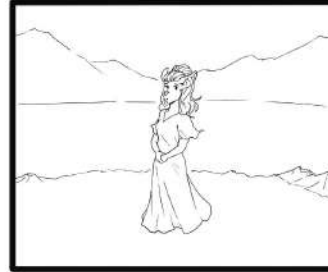
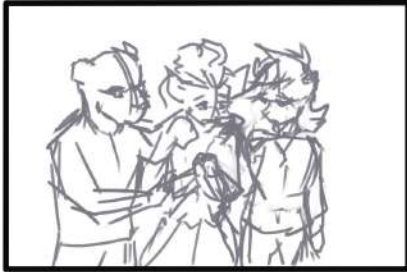


¡Oh dios mío!

Hey amigo despierta, dormir con este frío es letal.

No lloréis por mí, ya estoy muerto. La nula hospitalidad de vuestra aldea os ha costado una terrible maldición.

Desde que apareció el dragón, el ganado desaparecía, las casas eran destruidas. Sólo había algo que pudiera parar el ataque del cuélebre, el sacrificio de una virgen doncella.

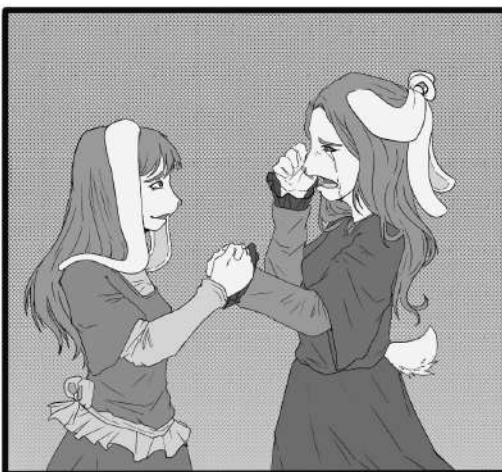


La chica nunca jamás volvió a ser vista después de dejarla sola en la orilla del lago.

Todos los años, en la misma fecha, el cuélebre saldría del lago exigiendo su tributo.

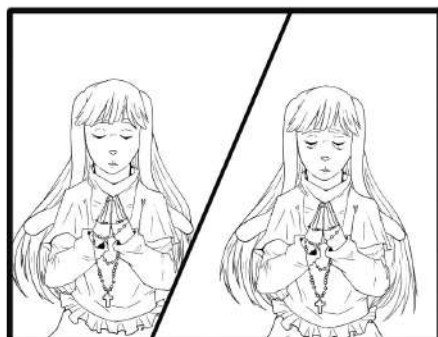
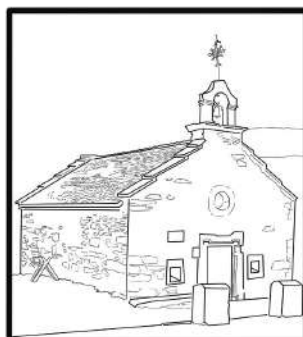
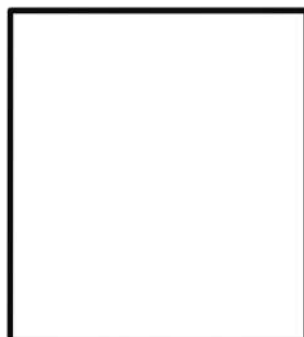
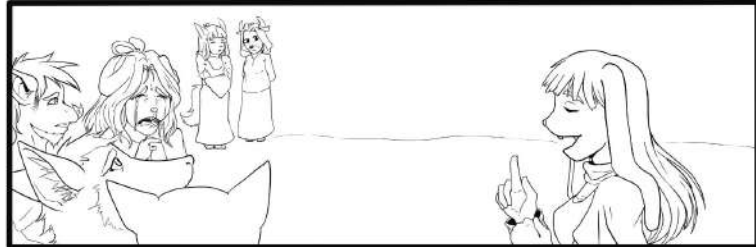
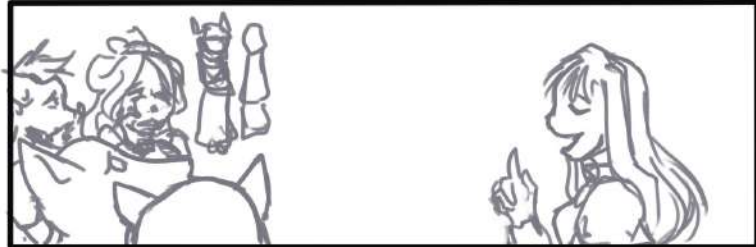


Hasta que, un año, le tocaría a la chica más devota y querida de la aldea.

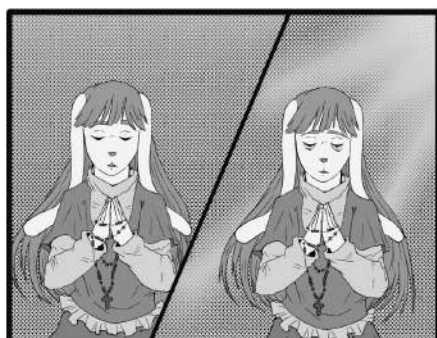


Ayy no, a mi hija no, dios mío.

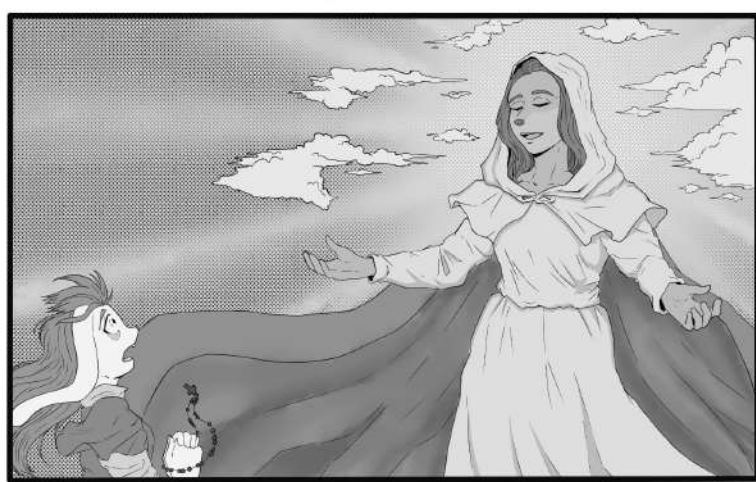
No lloréis madre, mi sacrificio os salvará, Dios me ha escogido.



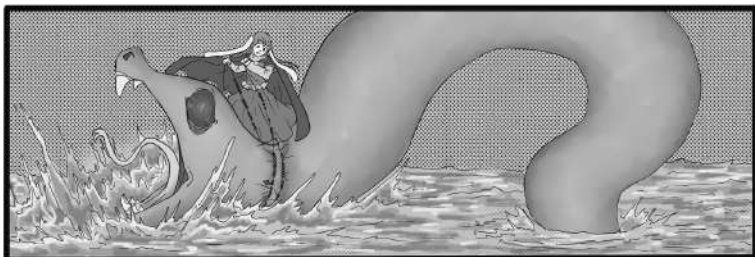
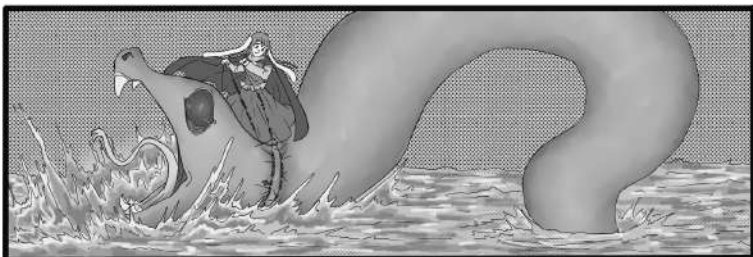
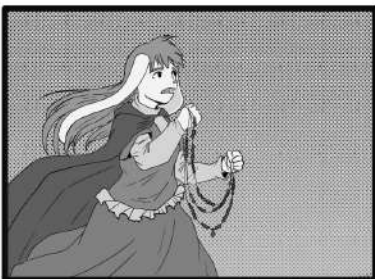
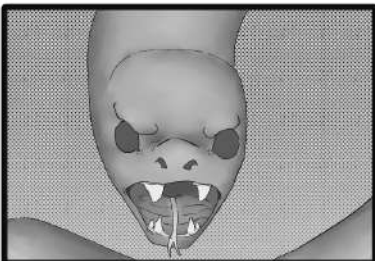
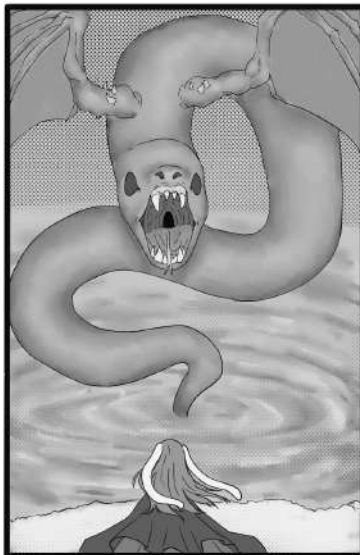
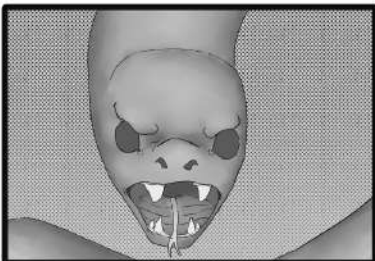
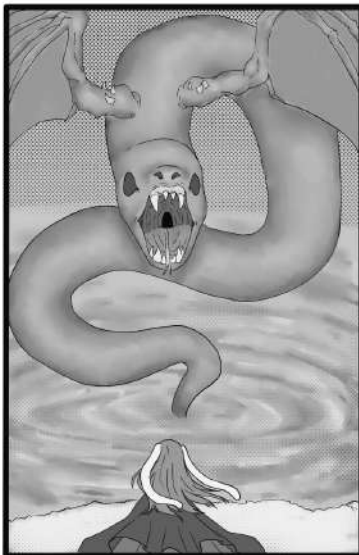
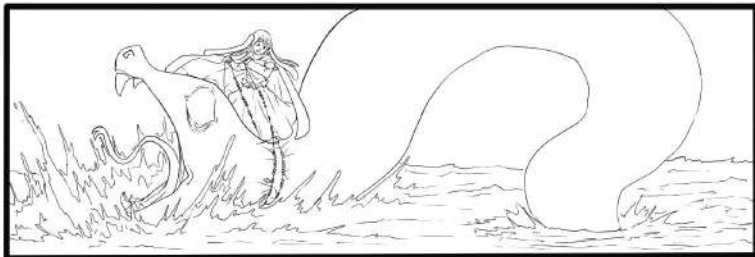
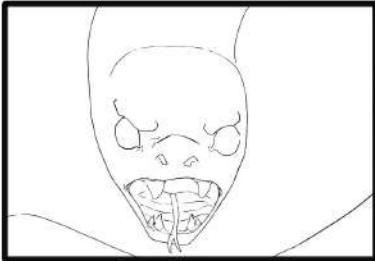
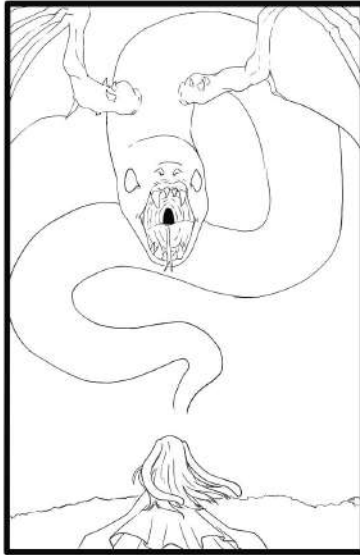
Por favor, como última voluntad, permítrime pasar la noche en la ermita. Así podré tener a Dios a mi lado.



Lucía, no temas, levánta y ven...



Con el poder que confiero a tu preciado rosario, podrás hacer frente a la bestia que te aguarda...

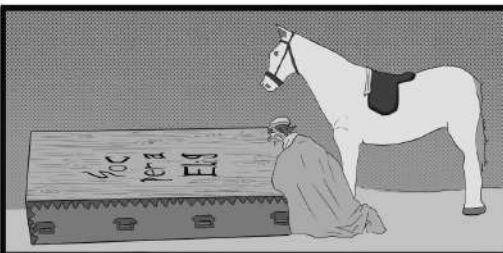
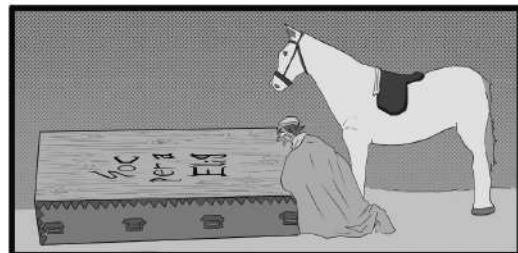
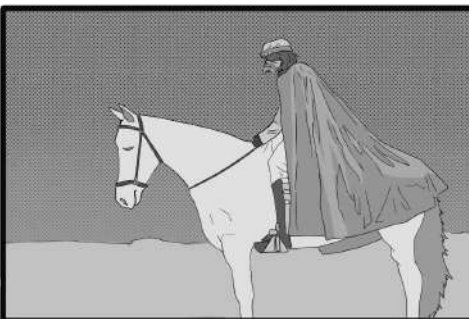
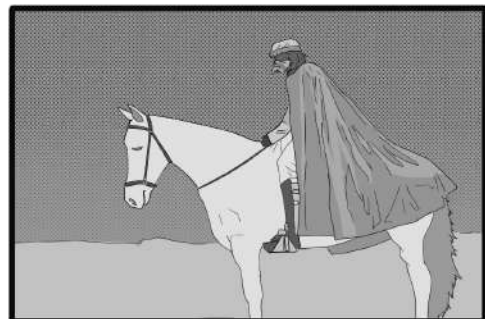
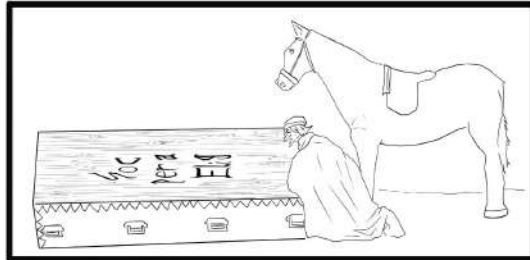
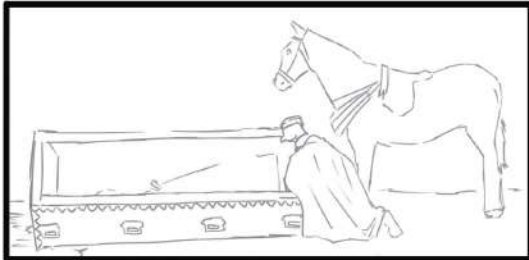
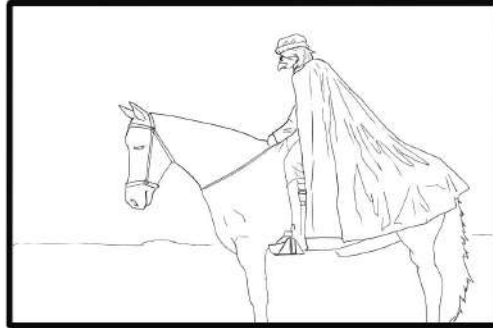
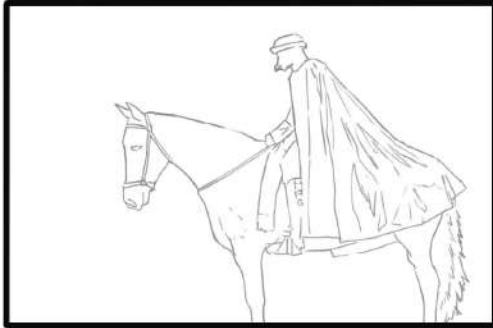




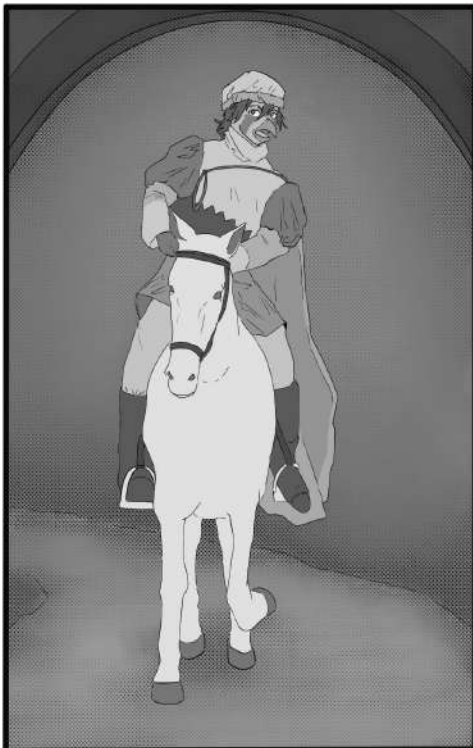
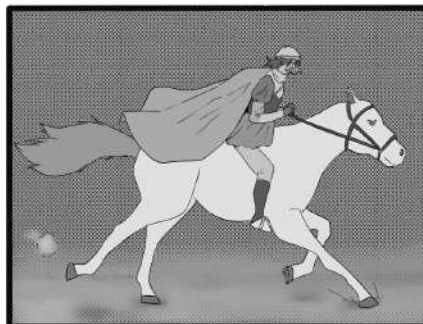
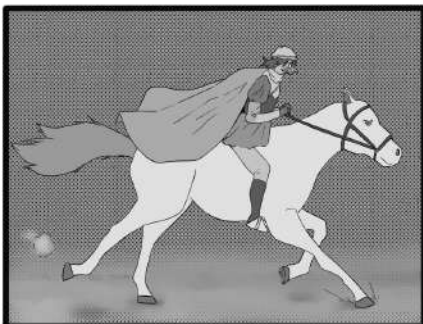
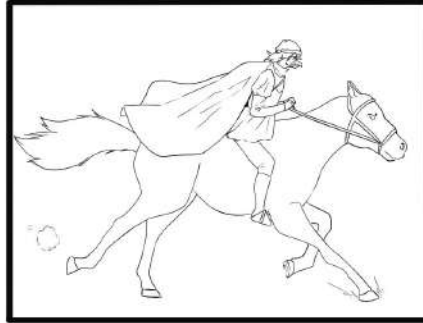
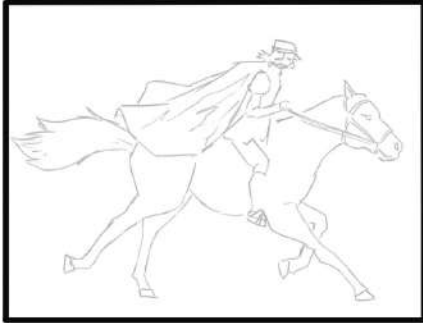
Desde aquel día,
el cuélebre jamás volvió
a emerger del lago
y los aldeanos recuperaron
su vida tranquila.

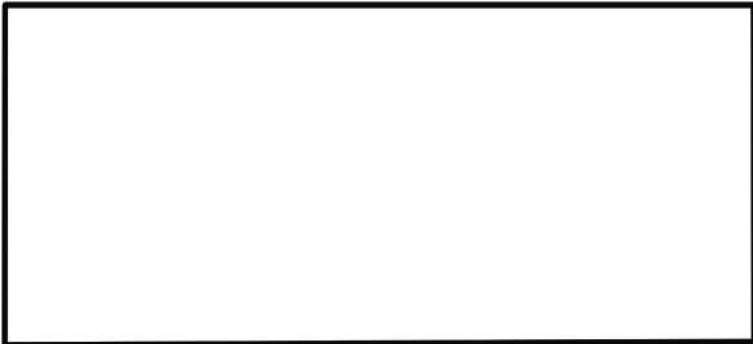
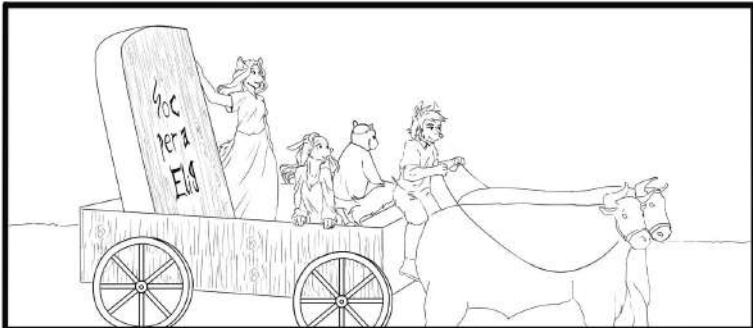
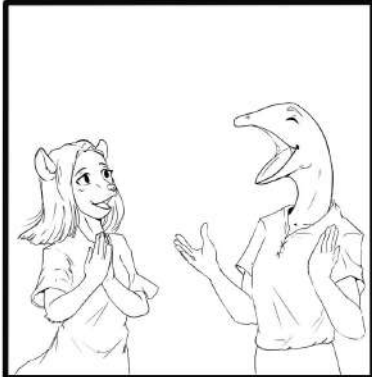
Sin embargo,
cada mañana de San Juan,
se puede escuchar
un ligero rugido
que viene desde el fondo del lago.





Esto no se ve todos los días, qué grata sorpresa.





¡Gloria y jolgorio!
Todas a la playa a recibir
a nuestra señora.

