

# AETHER

Art book



Azahar Ferrándiz Almagro



# AETHER

Artbook



Azahar Ferrándiz Almagro

2022

# Índice

<b>Historia</b> .....	<b>8-9</b>
<b>Personajes</b> .....	<b>10-39</b>
Galía .....	12-23
Constitución física .....	13-15
Vestimenta y rostro .....	16-19
Pruebas de color .....	20-23
Sake .....	24-31
Constitución física .....	25-27
Pruebas de color .....	28-31
Cartas de personaje .....	32-39
Proporción - cabezas .....	32-33
Estructura de los personajes .....	34-35
Relación de tamaños y silueta .....	36-37
Cartas de color .....	38-39
<b>Props</b> .....	<b>40-43</b>
<b>Escenarios</b> .....	<b>44-57</b>
<b>Ilustración final</b> .....	<b>58-61</b>
<b>Modelos 3D</b> .....	<b>62-65</b>



# Historia

Antiguamente la magia y el aether eran comunes entre los humanos. Todos y cada uno de ellos hacían uso de esta valiosa herramienta, y la sociedad vivía cómodamente.

El aether es una sustancia alquímica que es capaz de muchas cosas. Gracias a él, la tecnología avanza de un modo mucho más veloz, pues contiene una gran cantidad de energía y poder. Tanto puede lograr, que incluso es capaz de dar vida a seres inertes, como lo son los constructos.

Seres de piedra y metal, seres que no sienten ni padecen, seres que ni siquiera viven... son capaces de moverse y valerse por sí mismos, siempre y cuando tengan dentro de sí la valiosa y poderosa sustancia, el aether.

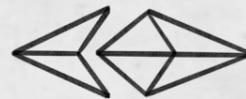
\*\*\*

Un tranquilo día, uno de los constructos se corrompió, y atacó a un grupo de humanos, dejándolos sin un ápice de vida. Desde ese momento los humanos empezaron a ver el aether y todo lo que se mueve gracias a él como algo peligroso y dañino, algo corrupto que ya no tenía hueco en la sociedad. Por ello, decidieron prohibir su uso y estudio a cualquier humano, y castigar severamente a quien incumpliera dichas normas.

Sin embargo, hubo quien seguía haciendo uso de él de manera clandestina pues, como ya se ha comentado, era una gran fuente de poder y progreso tecnológico. Así, este grupo de personas consiguieron lograr grandes avances hasta que fueron capaces de hacer frente al régimen opresor que prohibía el uso del aether y alzar una nueva ciudad independiente y poderosa cuyo motor es el elemento prohibido.

El nombre de la ciudad, por lo tanto, no es ni más ni menos que Aether.

Pero aunque parezca lo contrario, esta ciudad tampoco es el paraíso. La sociedad en ella está dividida en dos sectores o clases, en las que podemos encontrar el alto sector y el bajo sector. Se distinguen principalmente porque el alto sector se caracteriza por el lujo y la opulencia, mientras que el bajo sector vive en casas muy modestas y apenas tiene para comer.



' 'El elemento de los dioses que los humanos osaron prohibir... ' '





# PERSONAJES

# Galia

En un mundo en el que el uso de la magia es escaso, una ciudad la utiliza para su propio progreso. Aether es la capital de la tecnología y de lo arcano, y en ella, una chica llamada Galia recorre sus calles junto a su amigo Sake, un gato.

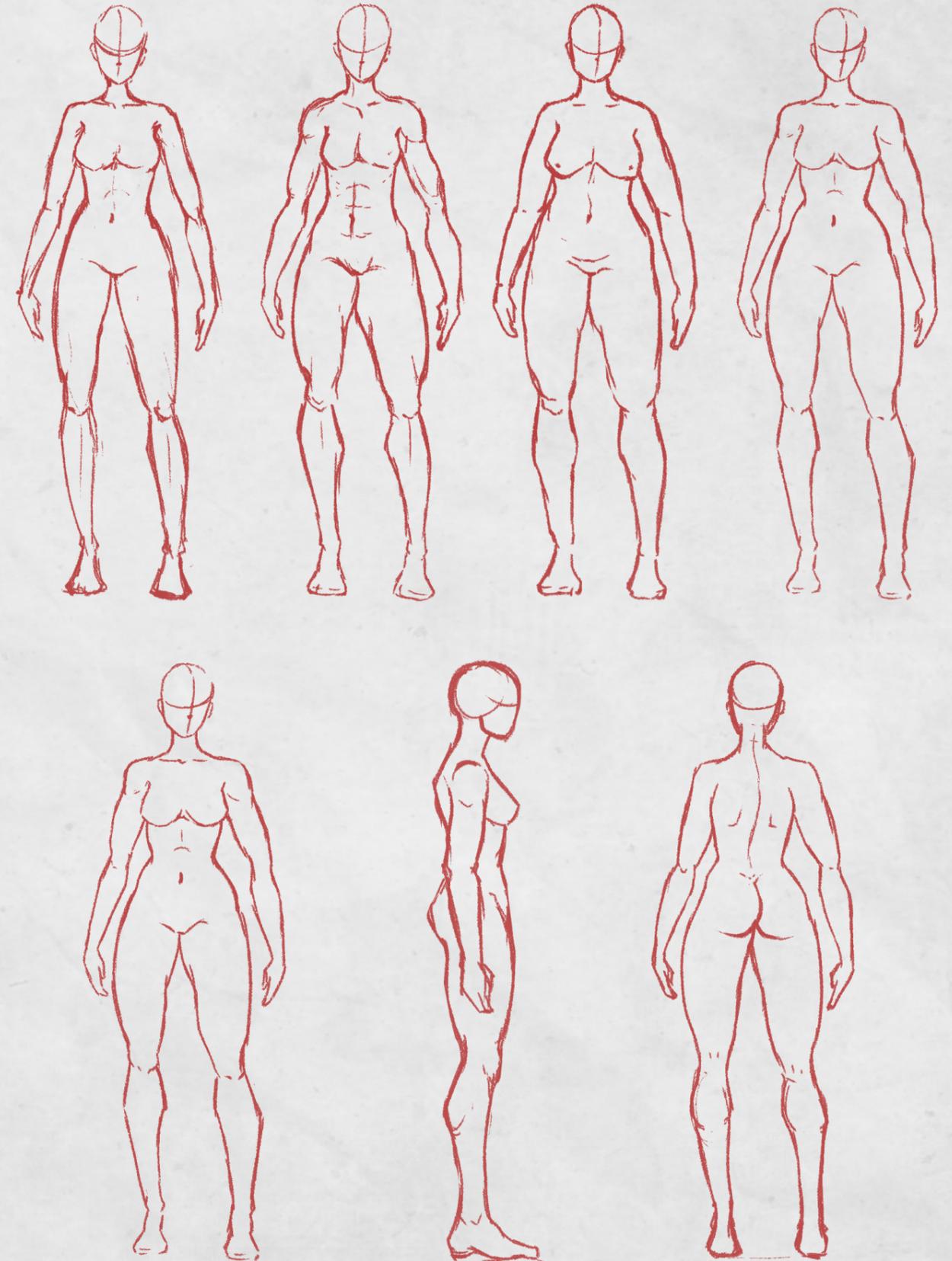
Galia es una joven nacida y criada en el alto sector de la ciudad.

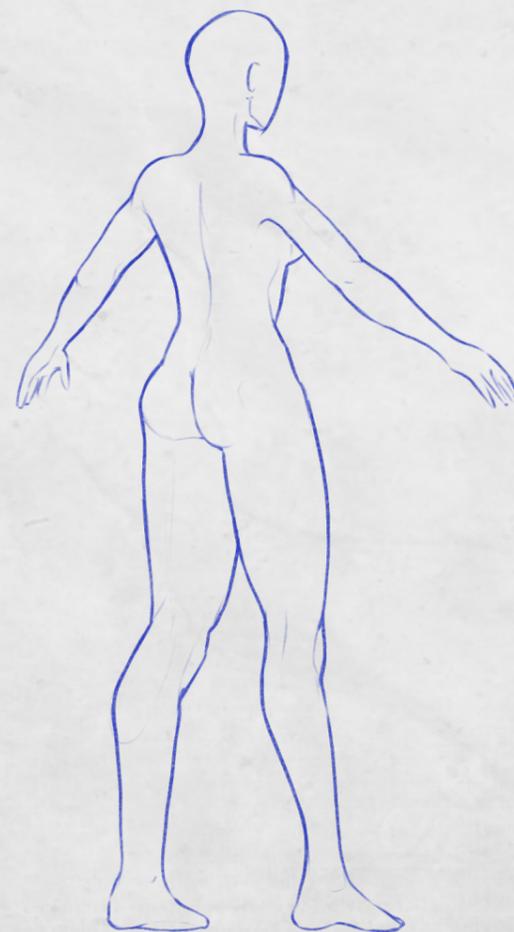
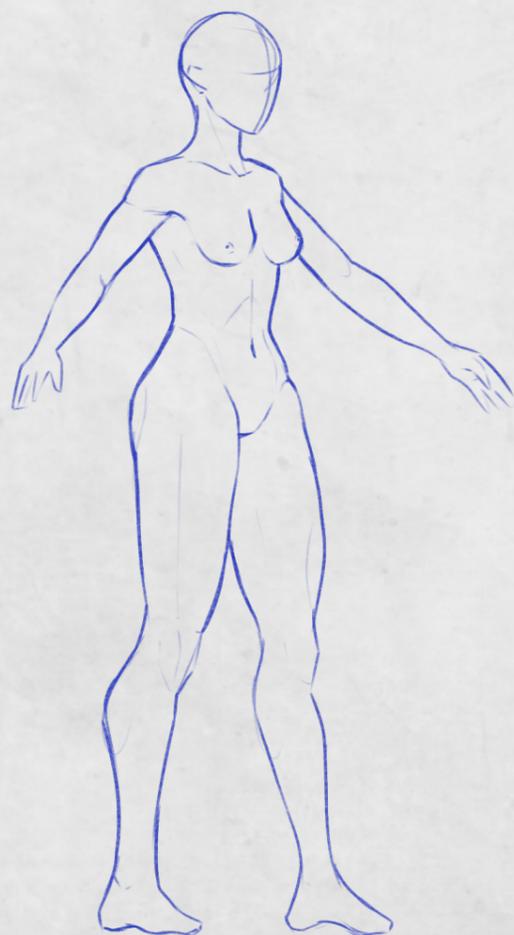
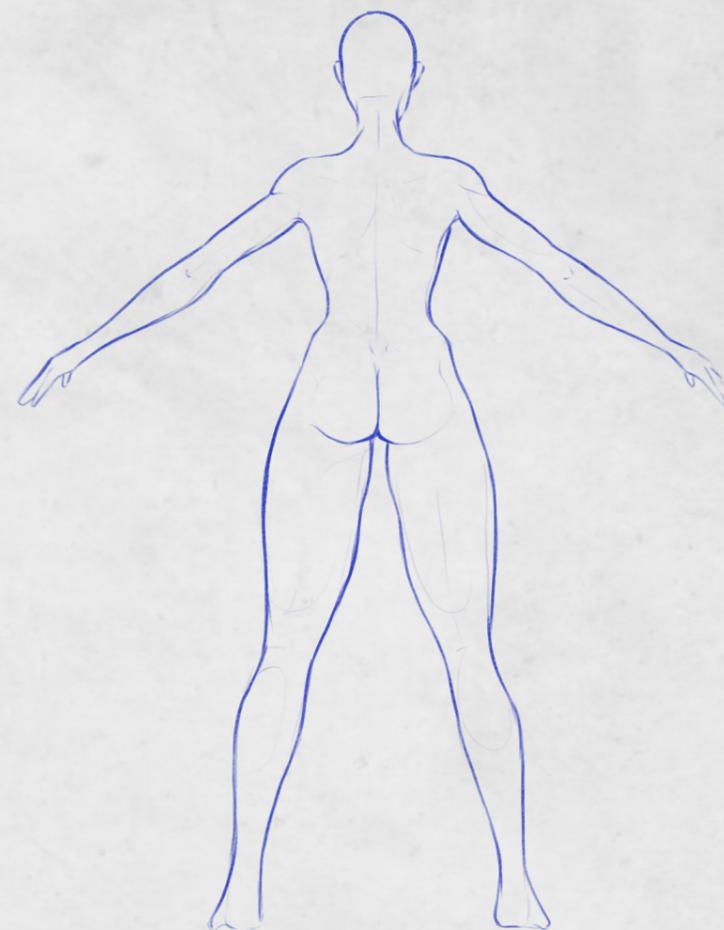
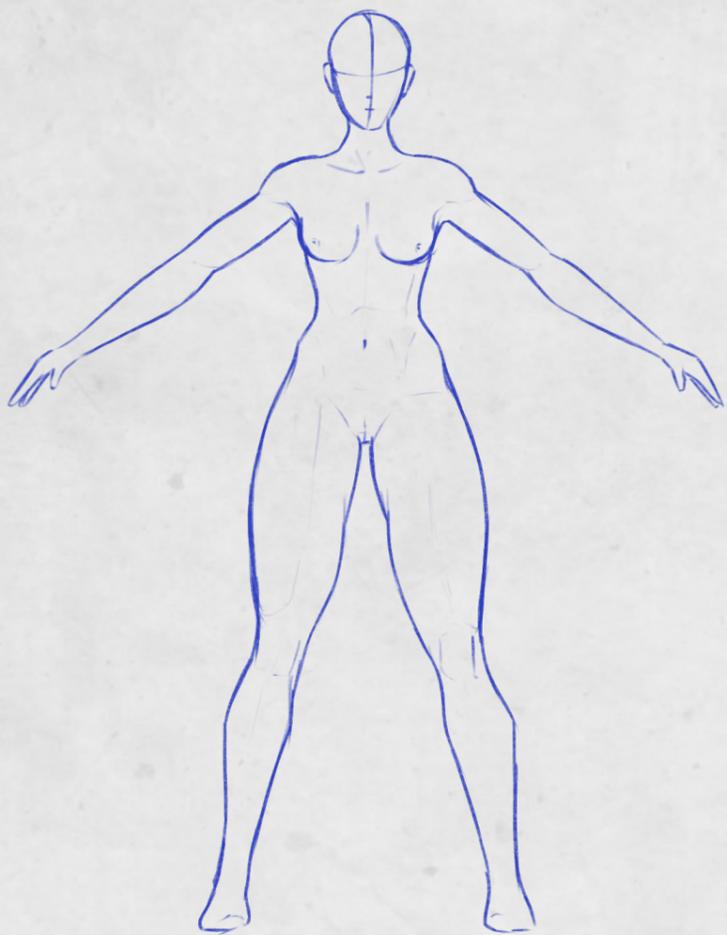
Nunca le ha gustado el lujo, y conforme fue creciendo se fue dando cuenta de que a pesar de vivir en la ciudad más avanzada tecnológicamente del mundo, la sociedad continuaba estando un tanto anticuada y el sistema de sectores en el que vivía era injusto.

Por lo tanto, decidió vivir por su cuenta, aprovechando los deshechos de la ciudad para hacer sus propios progresos y traer un poco de igualdad al mundo.



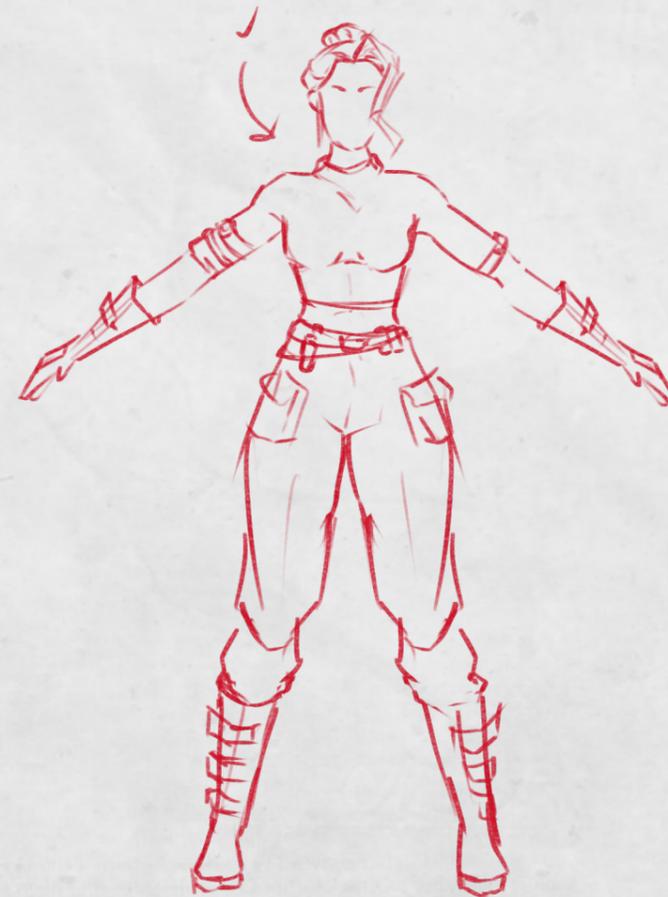
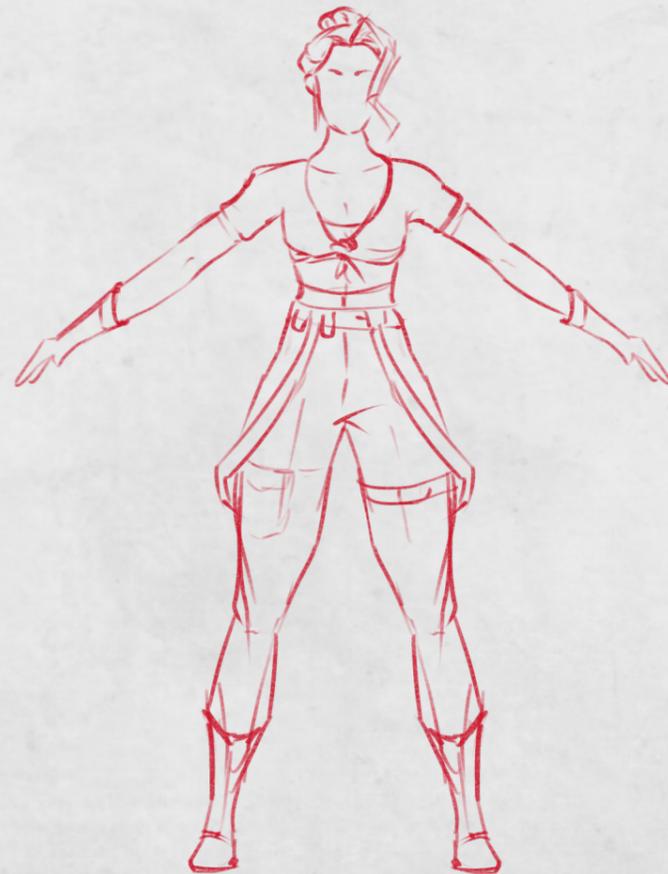
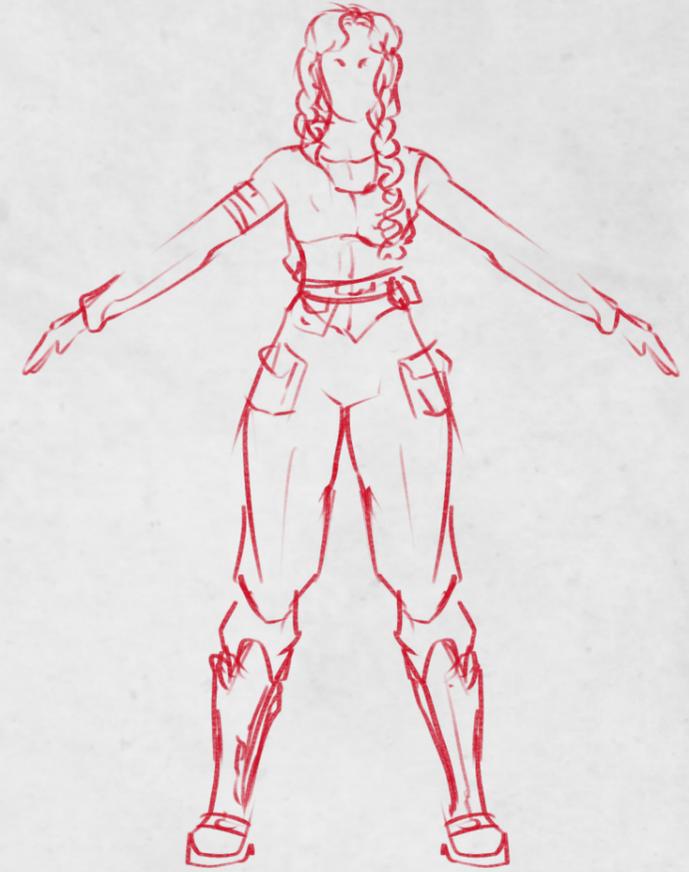
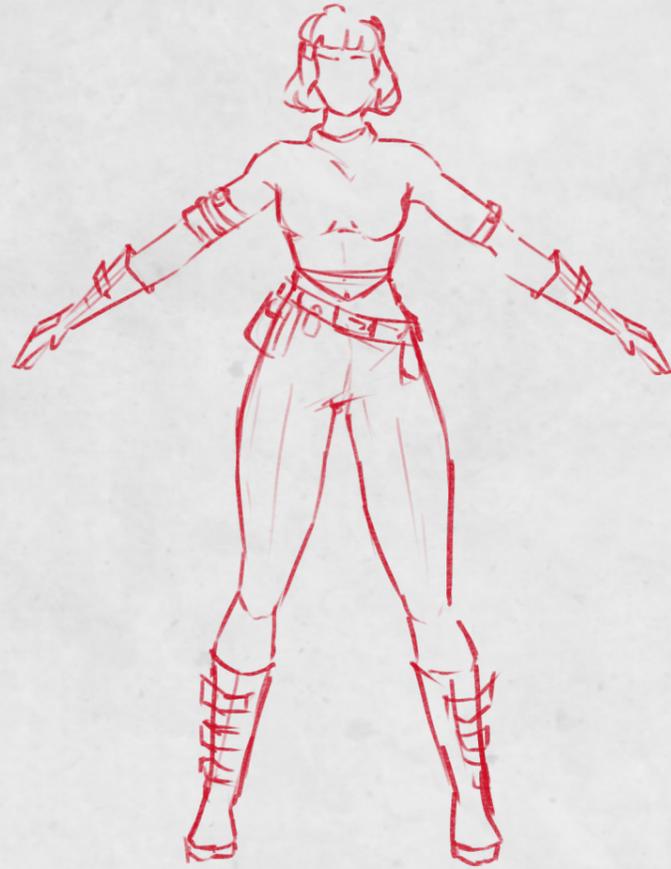
## Desarrollo del personaje Constitución física

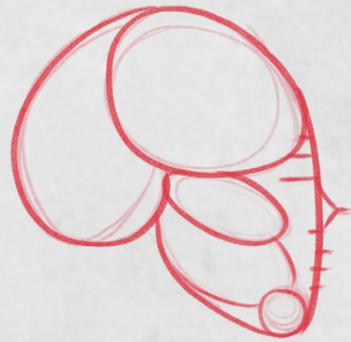
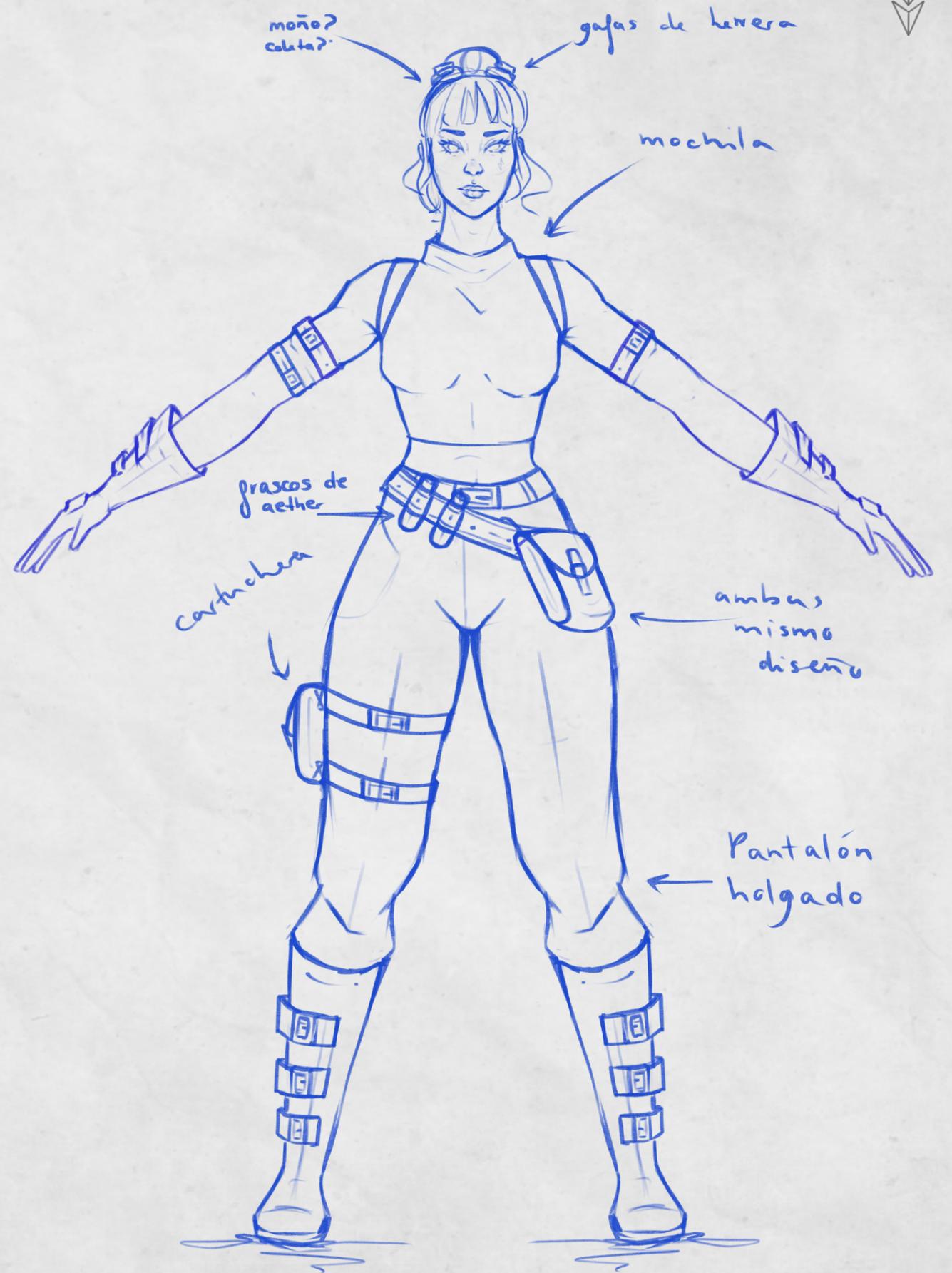




# Desarrollo del personaje

Vestimenta y rostro

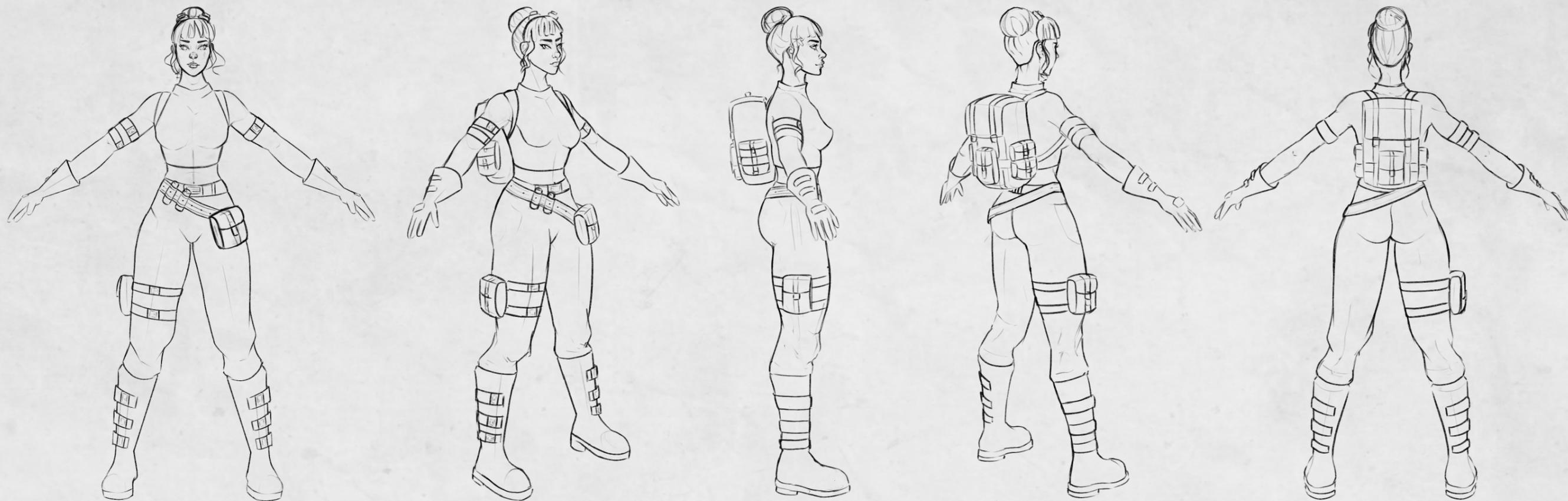




# Desarrollo del personaje

Pruebas de color





# Sake

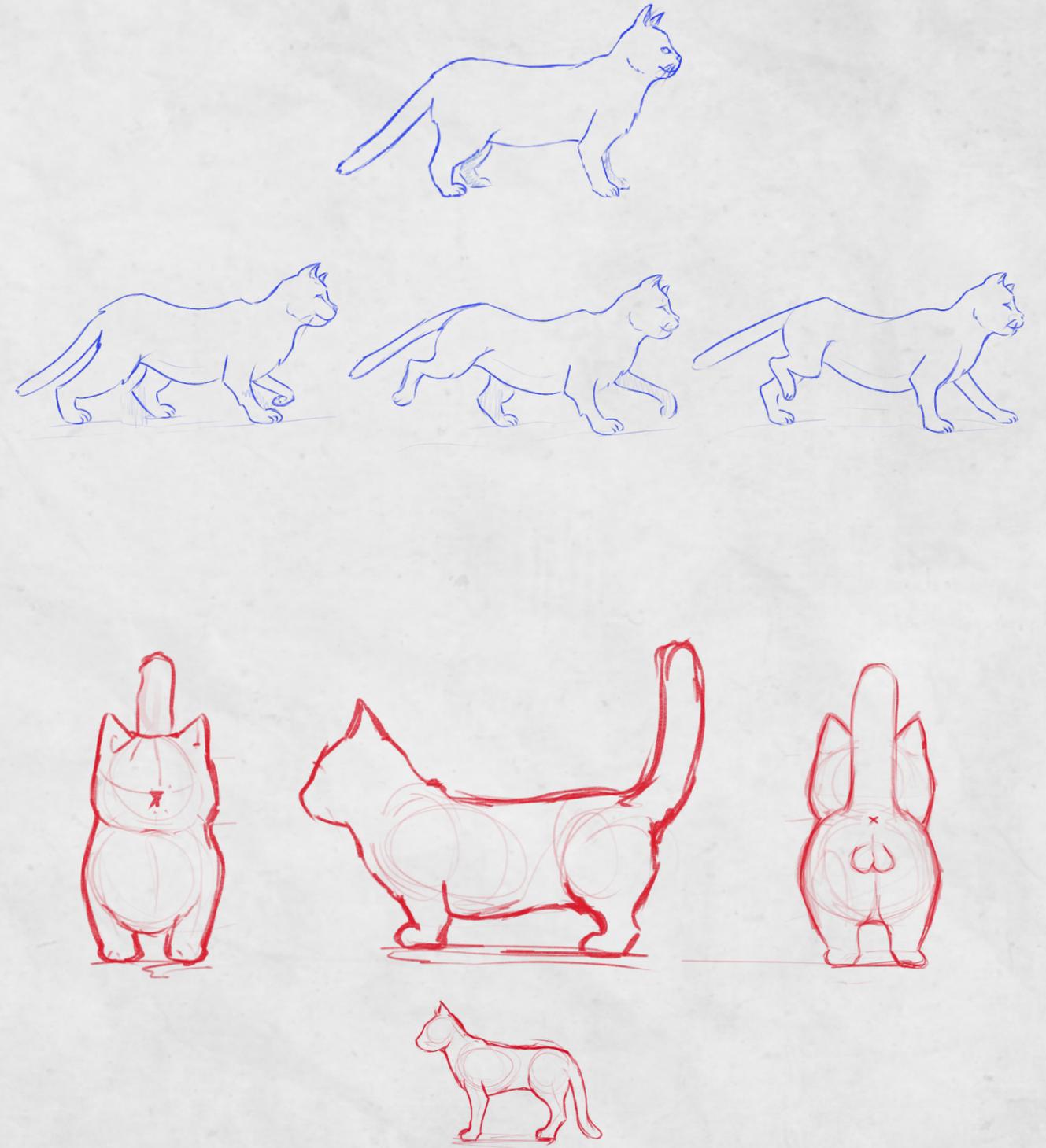
Un día, Galia estaba en un desguace en busca de chatarra para crear un nuevo constructo. Mientras trasteaba con los objetos que se iba encontrando, comenzó a escuchar un pequeño tintineo. Ella se giró hacia el sonido, curiosa. Cuando se acercó a ver qué era lo que provocaba ese tintineo, una figura peludita surgió entre la chatarra, tropezándose con una botella de sake vacía, y se abalanzó sobre ella. Como era de pequeño tamaño, no le hizo daño, y ella fue capaz de quitársela de encima y cogerle en brazos. Al ver que era un ser pequeño, peludo y cuadrúpedo comenzó a examinarlo para ver si era algún tipo de constructo que no había visto hasta ahora, pero no lo era. El felino, agobiado y molesto, se escabulló de sus brazos, y se quedó mirándole desde una cierta distancia.

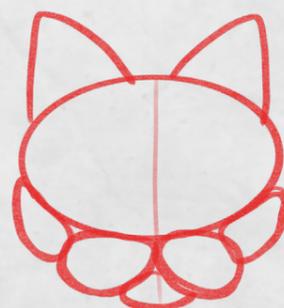
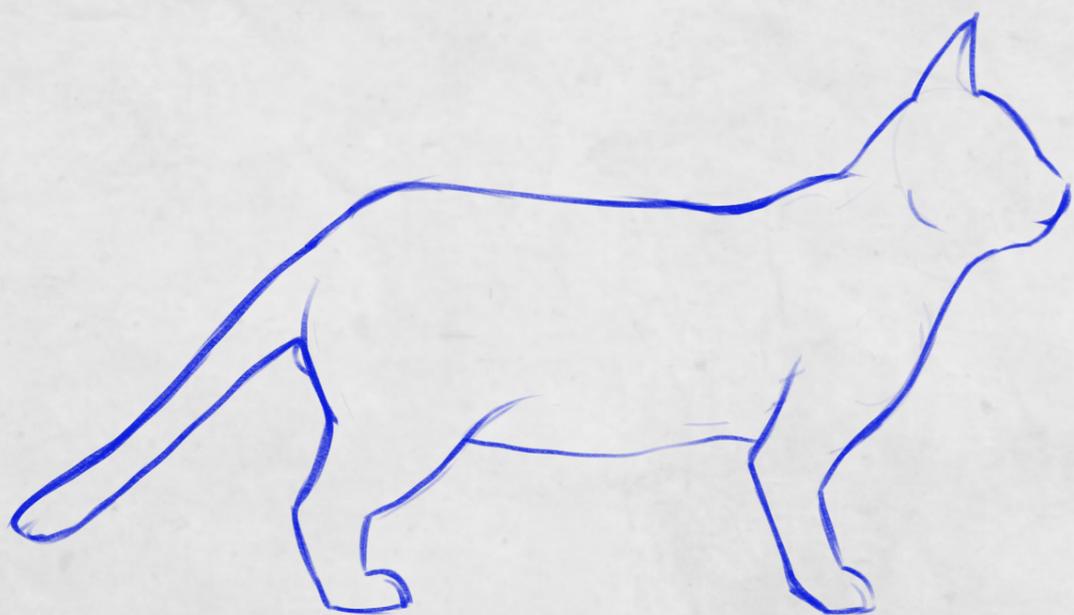
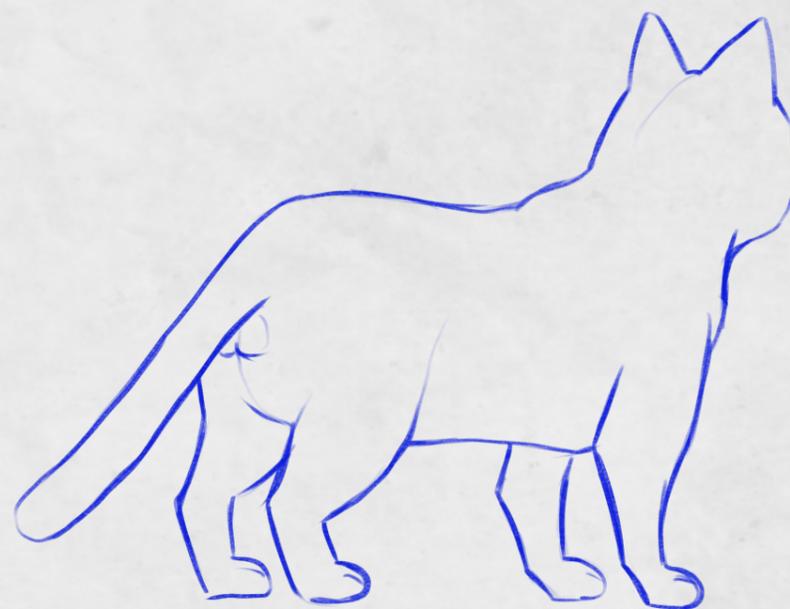
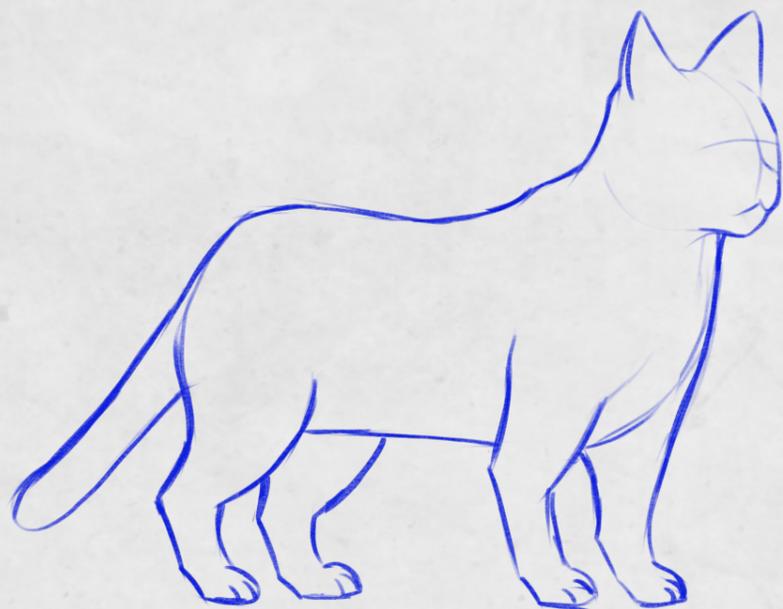
Así se conocieron Galia y Sake, quienes desde ese momento comenzaron a forjar una bonita relación de amistad, la cual comenzó como un simple interés por parte de ambos: por la parte de ella descubrir qué era ese extraño animal y por la parte de él, comida. Conforme pasó el tiempo comenzaron a confiar más el uno en el otro, y ahora van juntos a todas partes.

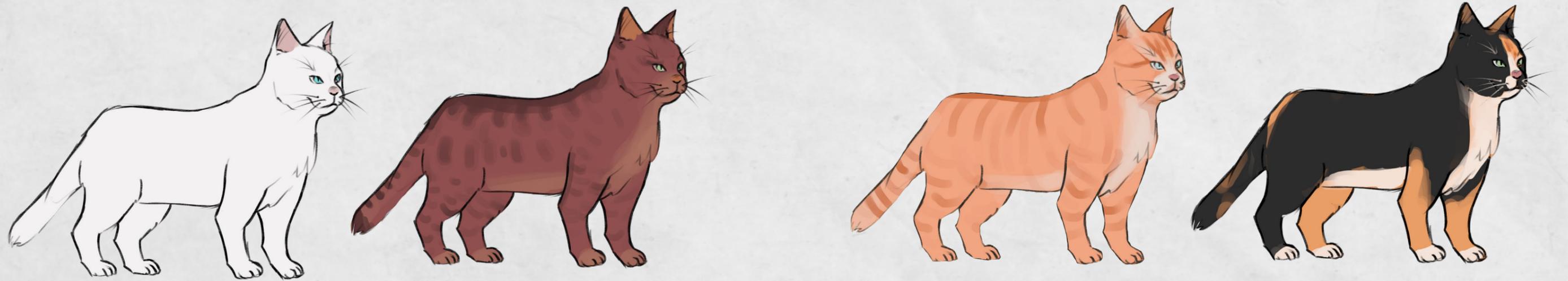


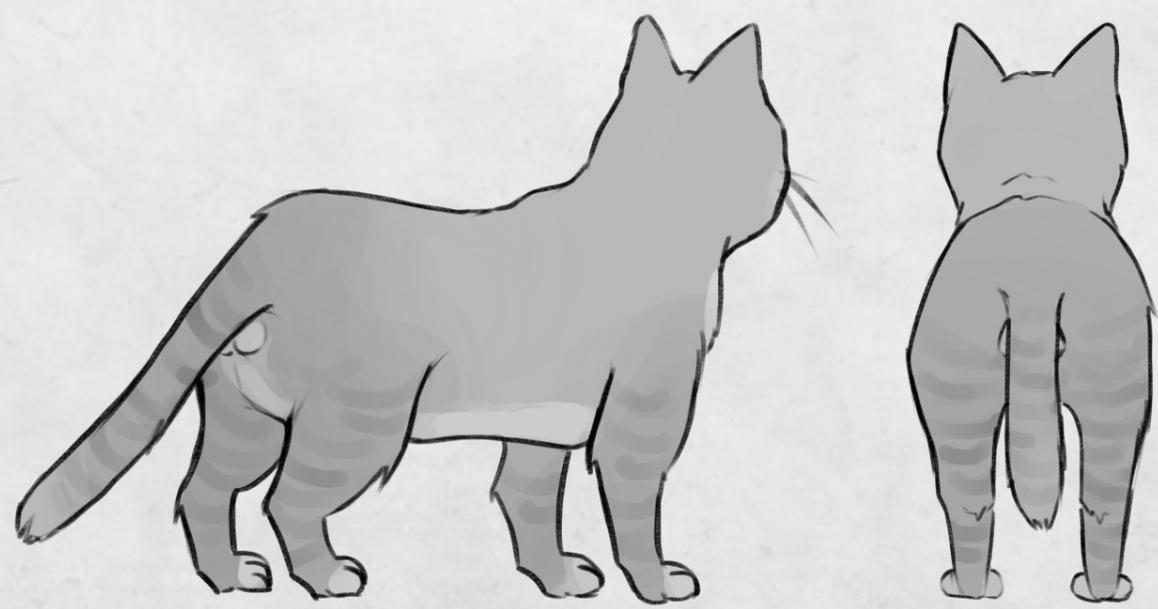
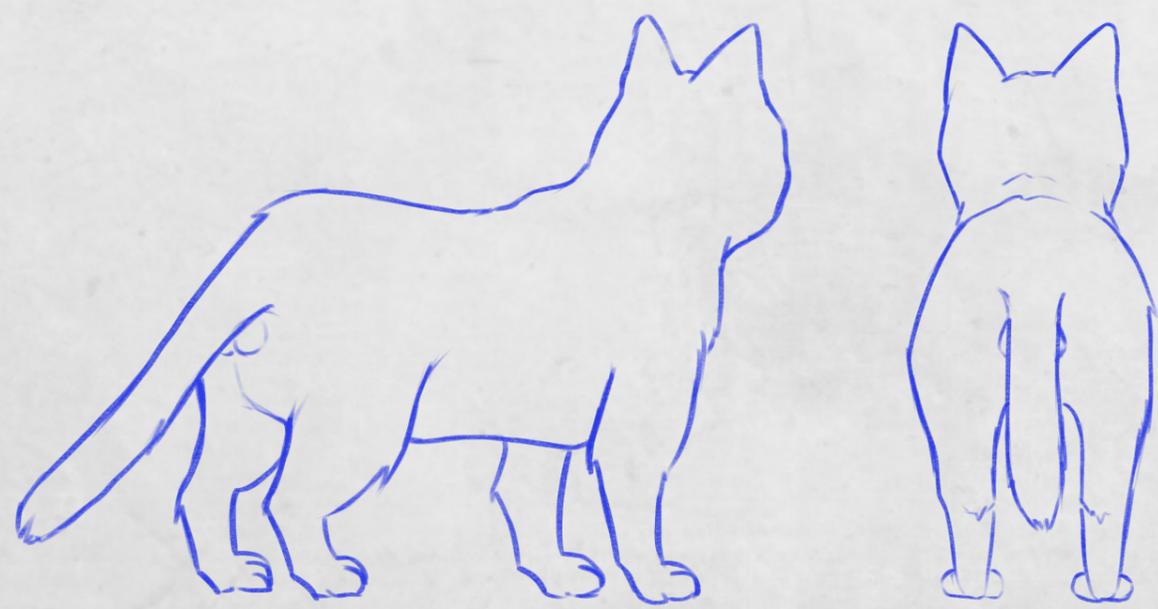
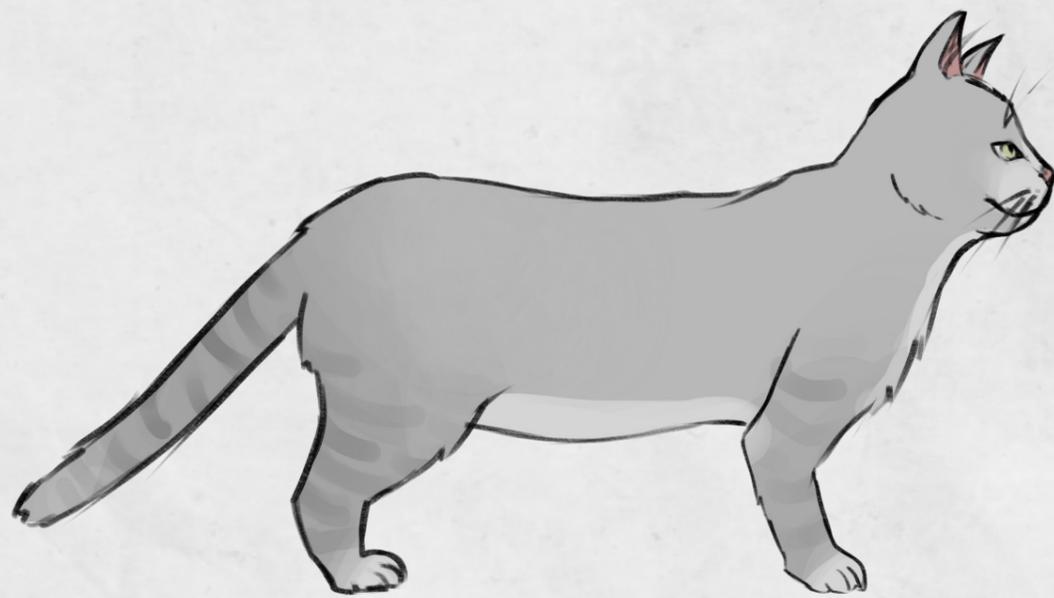
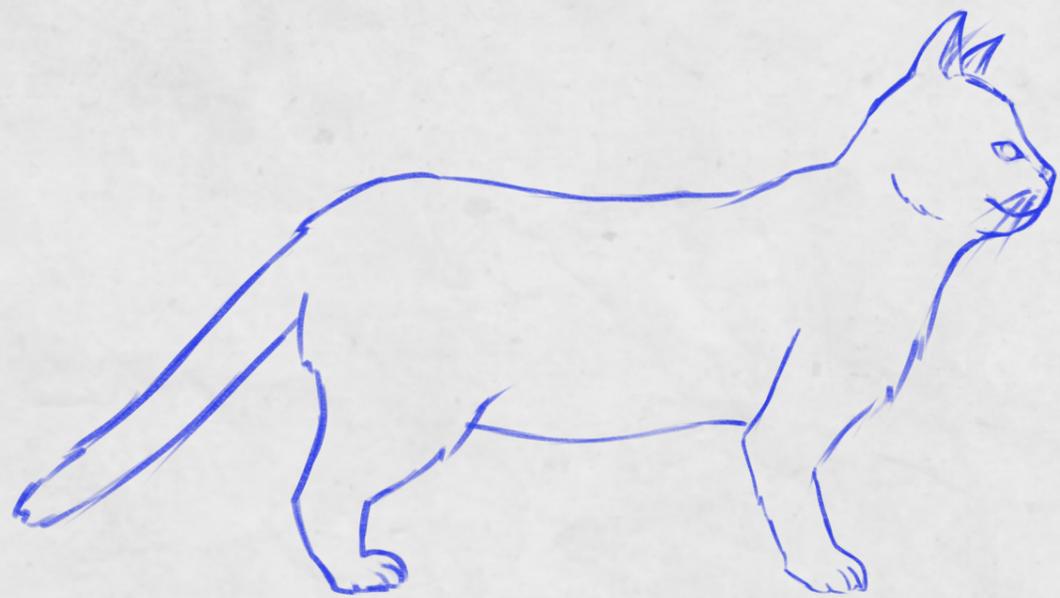
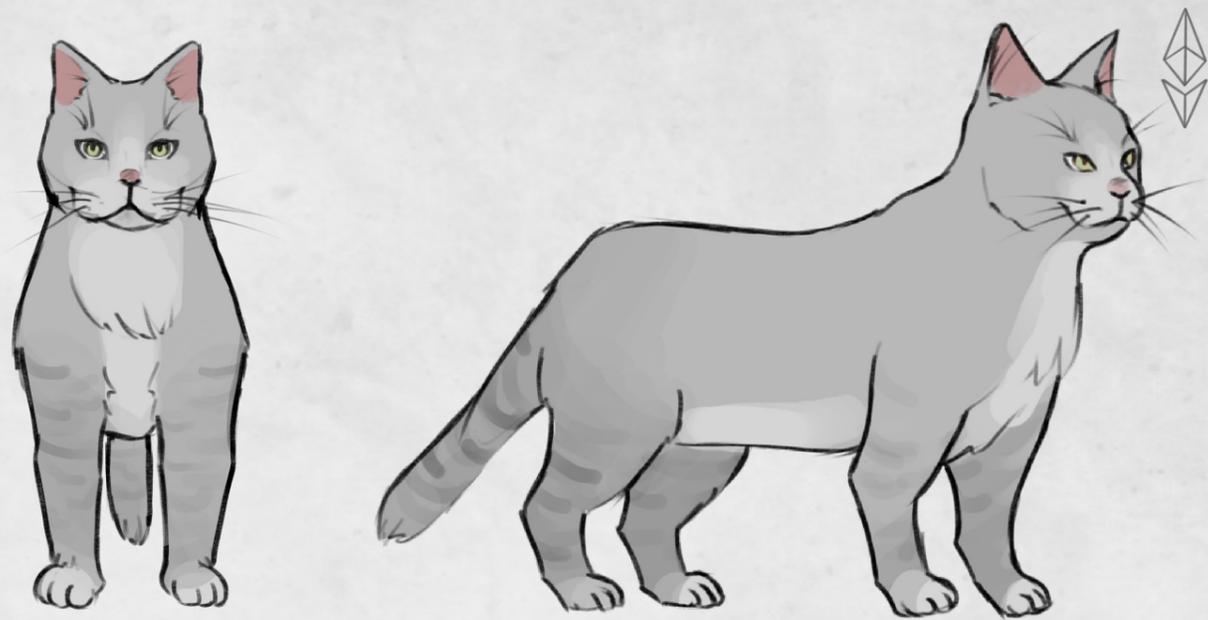
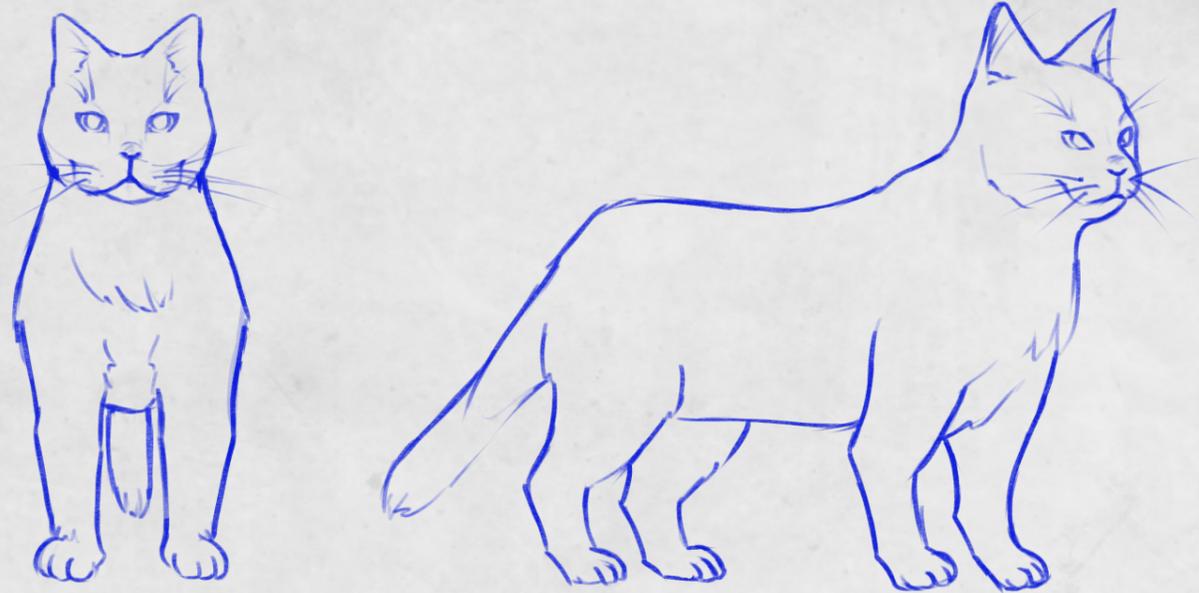
# Desarrollo del personaje

## Constitución física



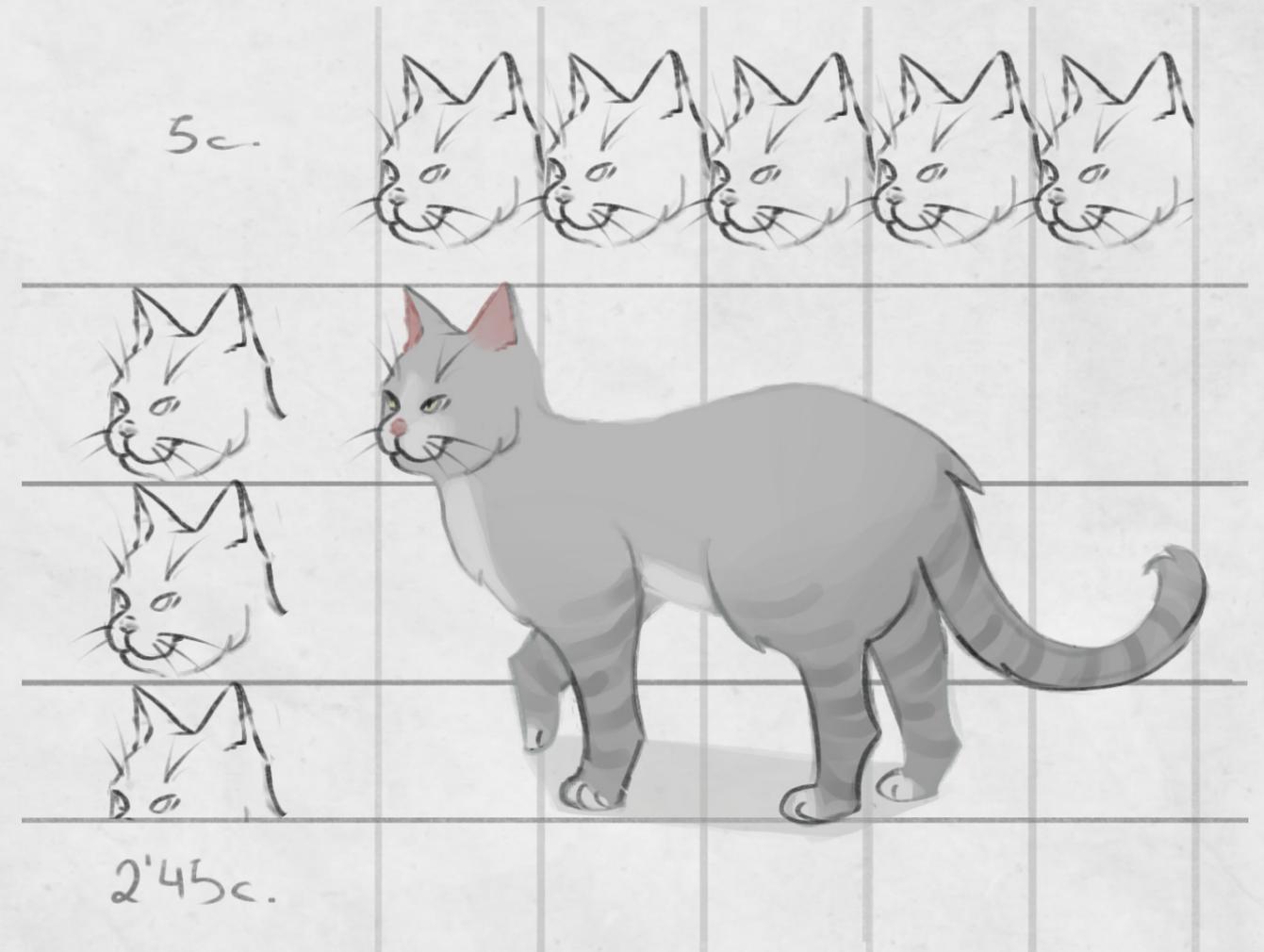
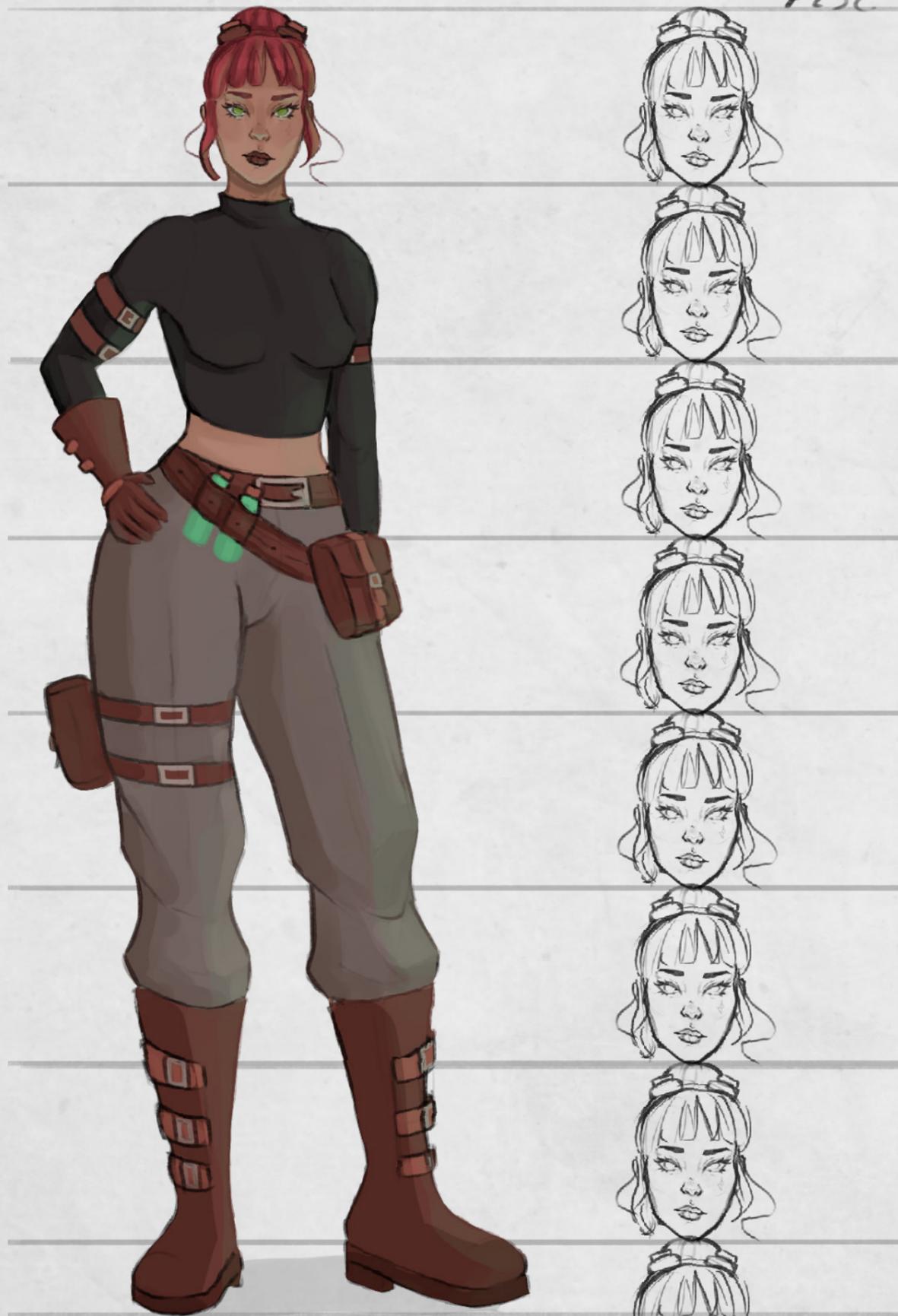


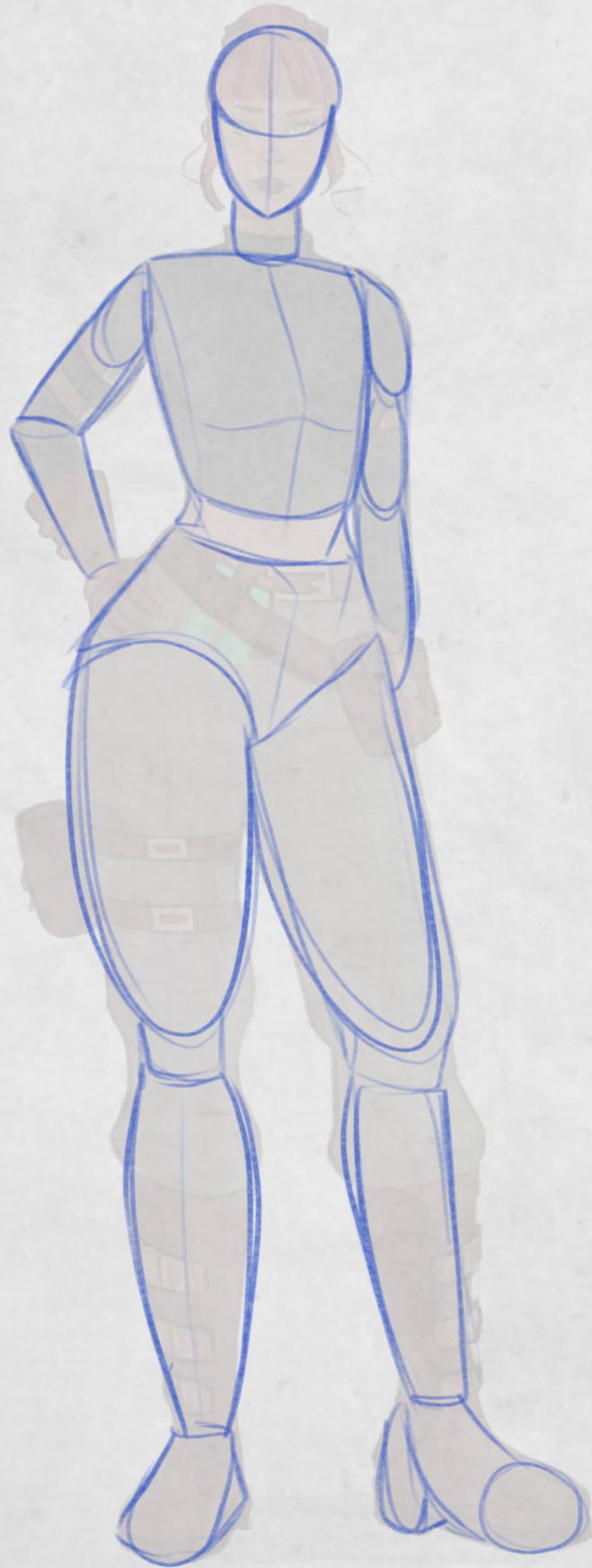




# Cartas de personaje

Proporción - cabezas

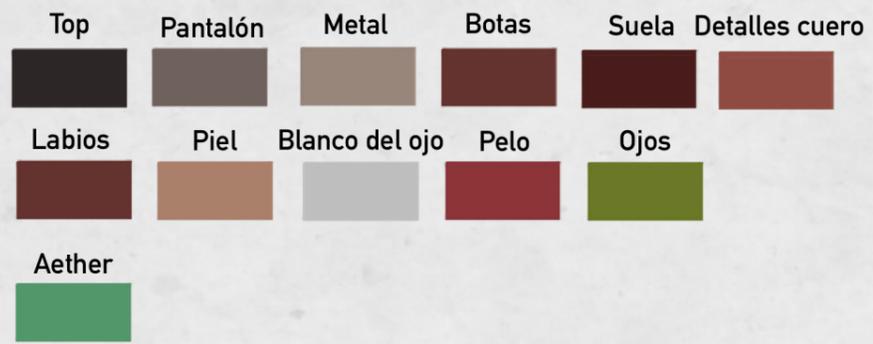






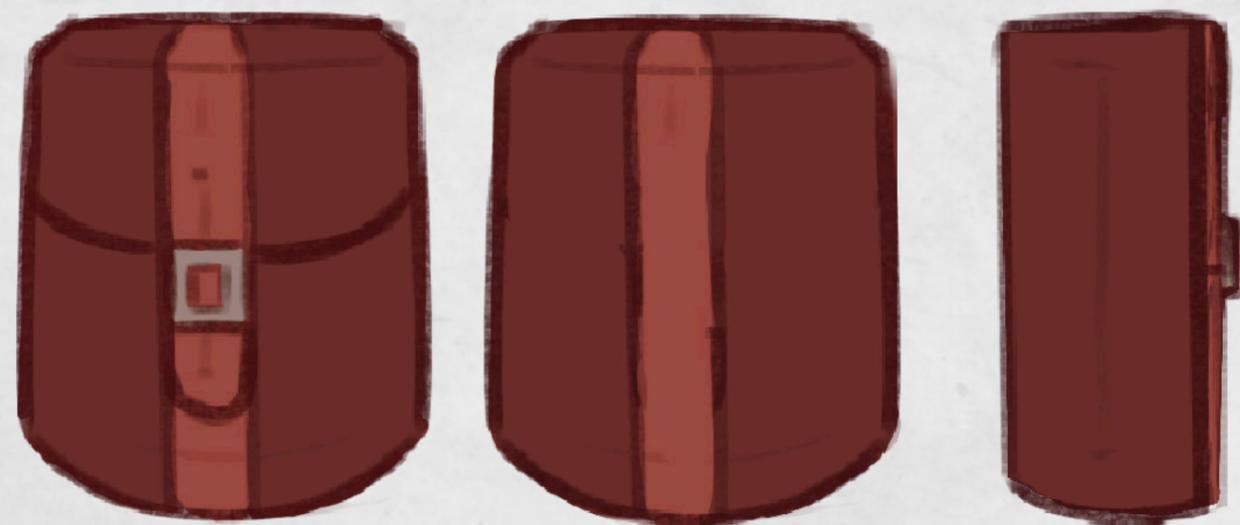
# Cartas de personaje

Cartas de color



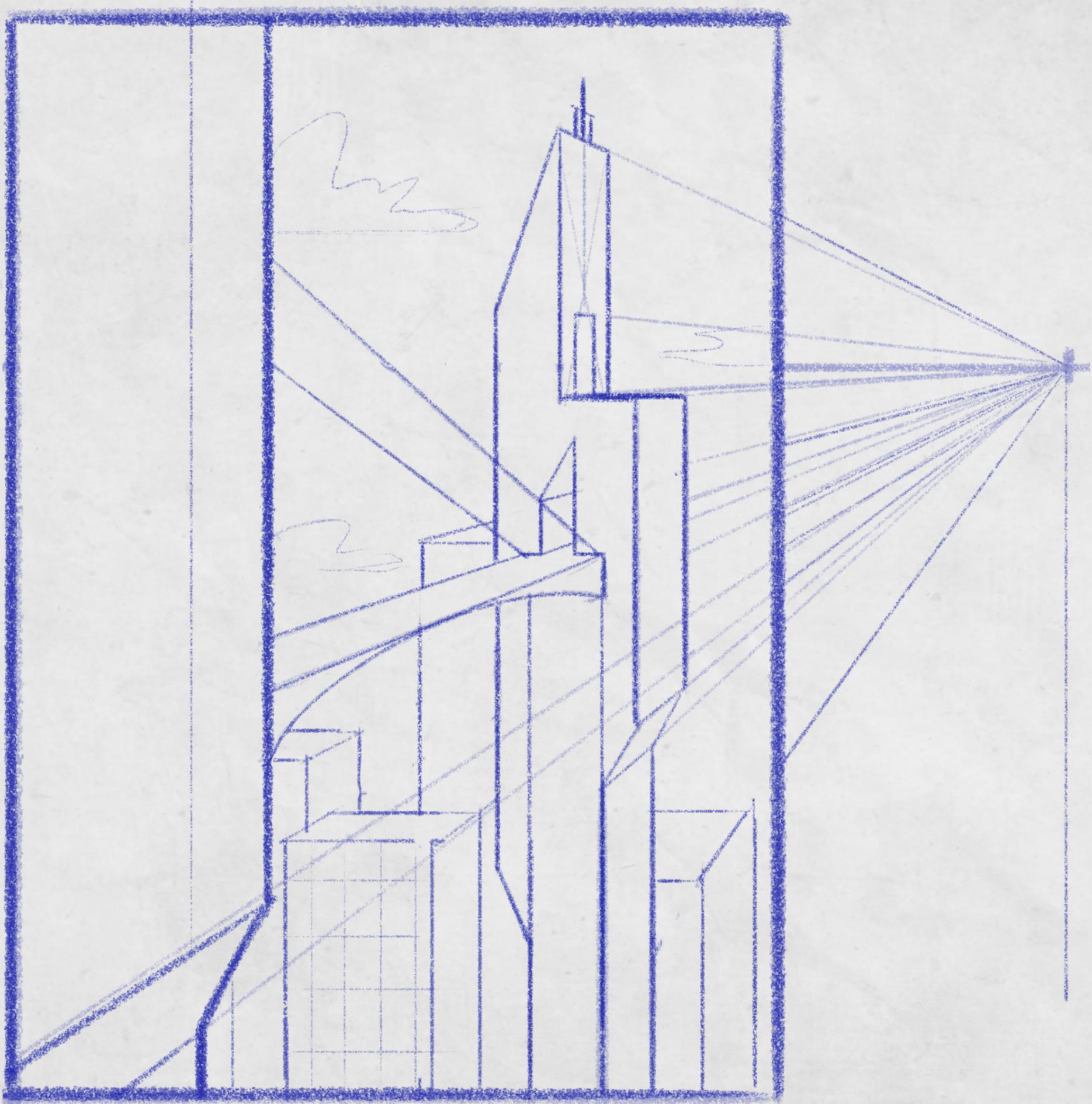


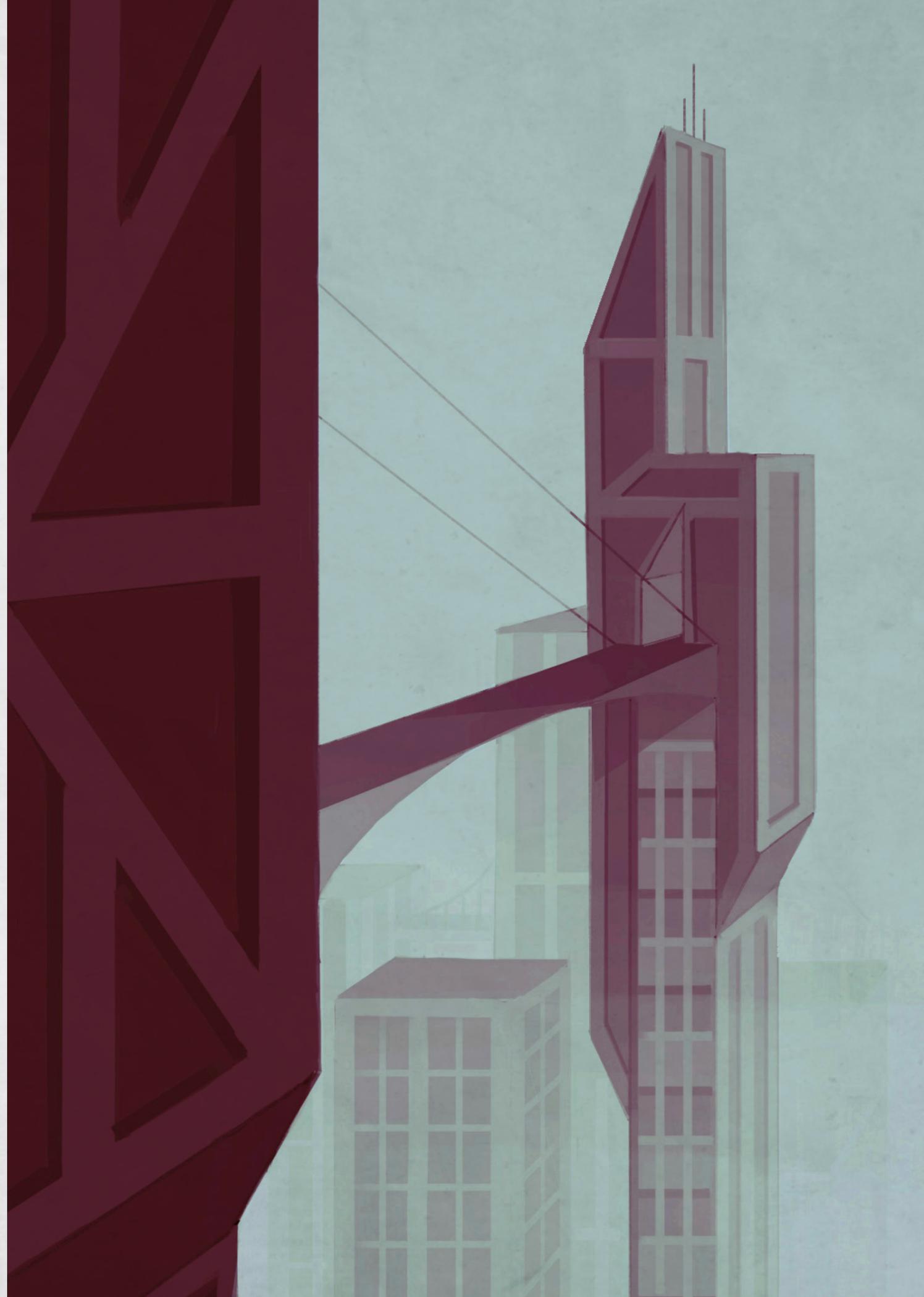
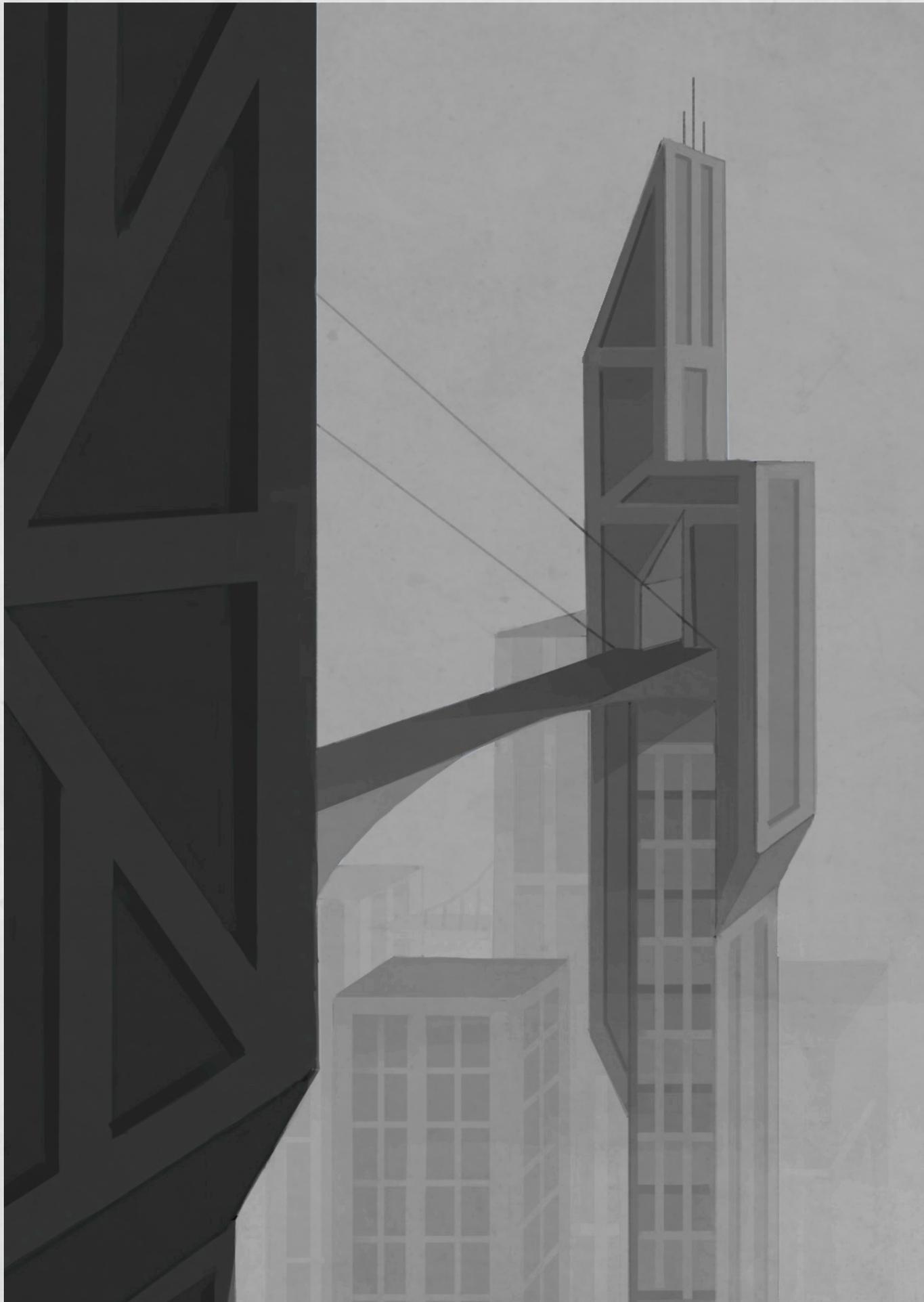
# PROPS

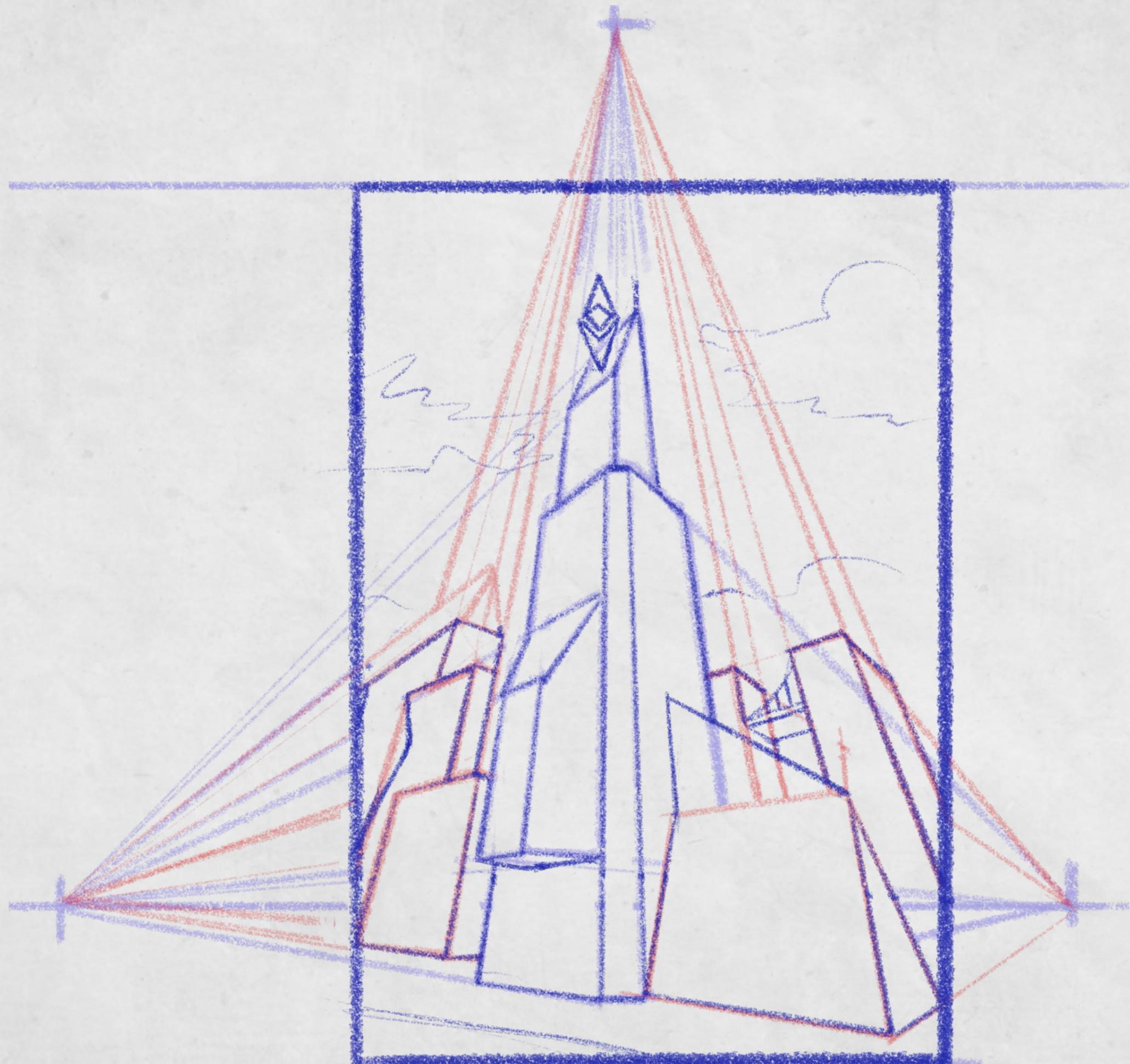




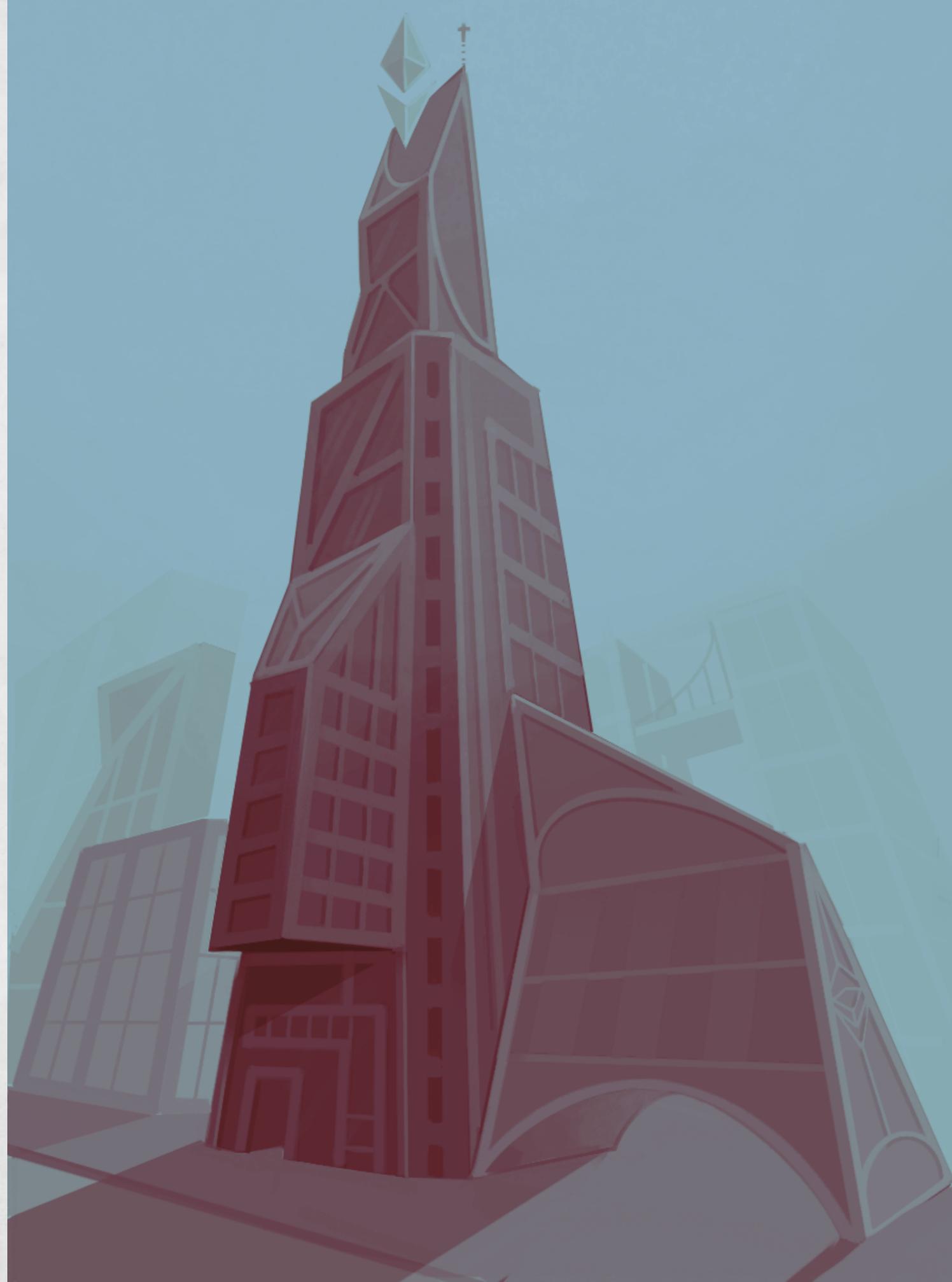
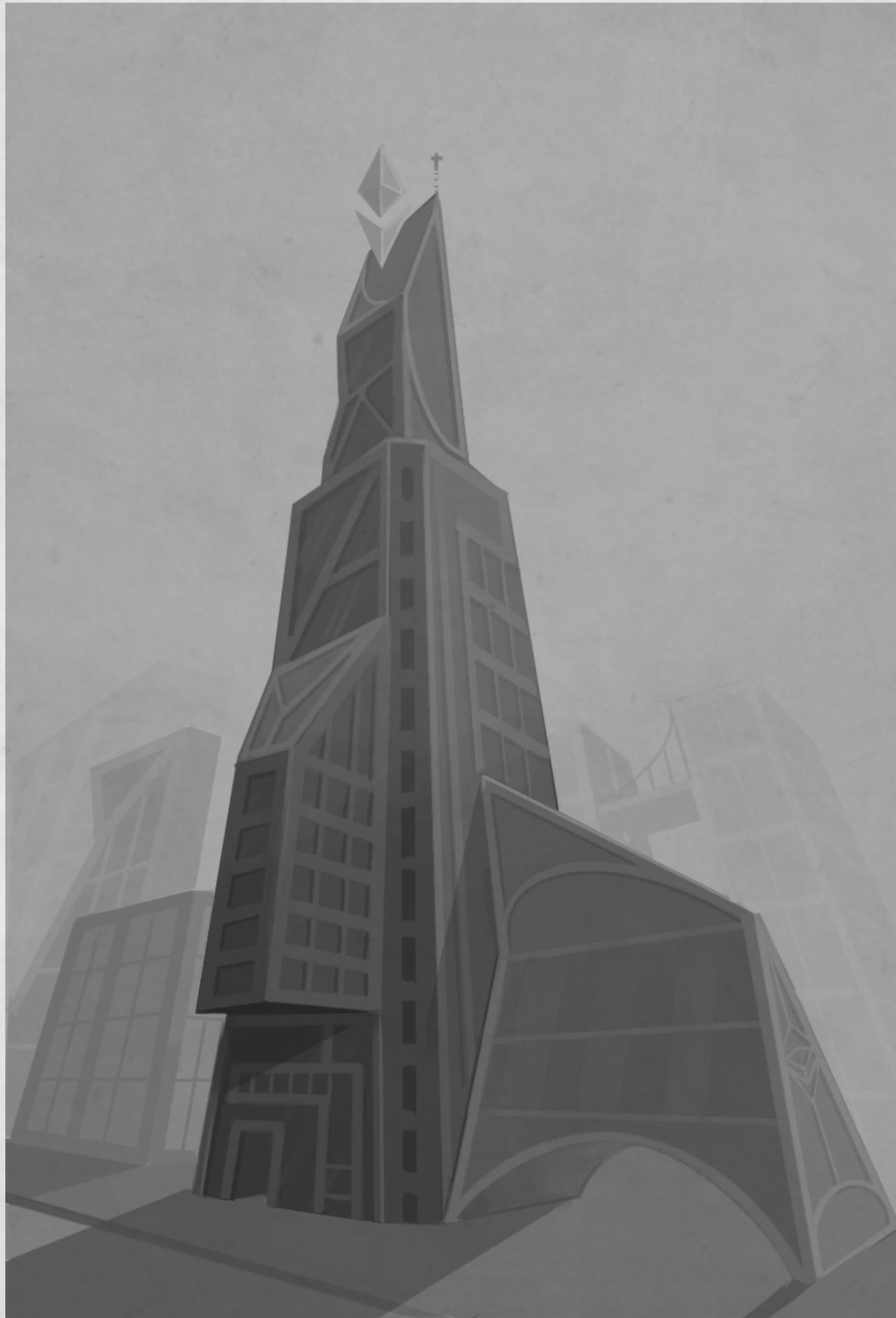
# ESCENARIOS

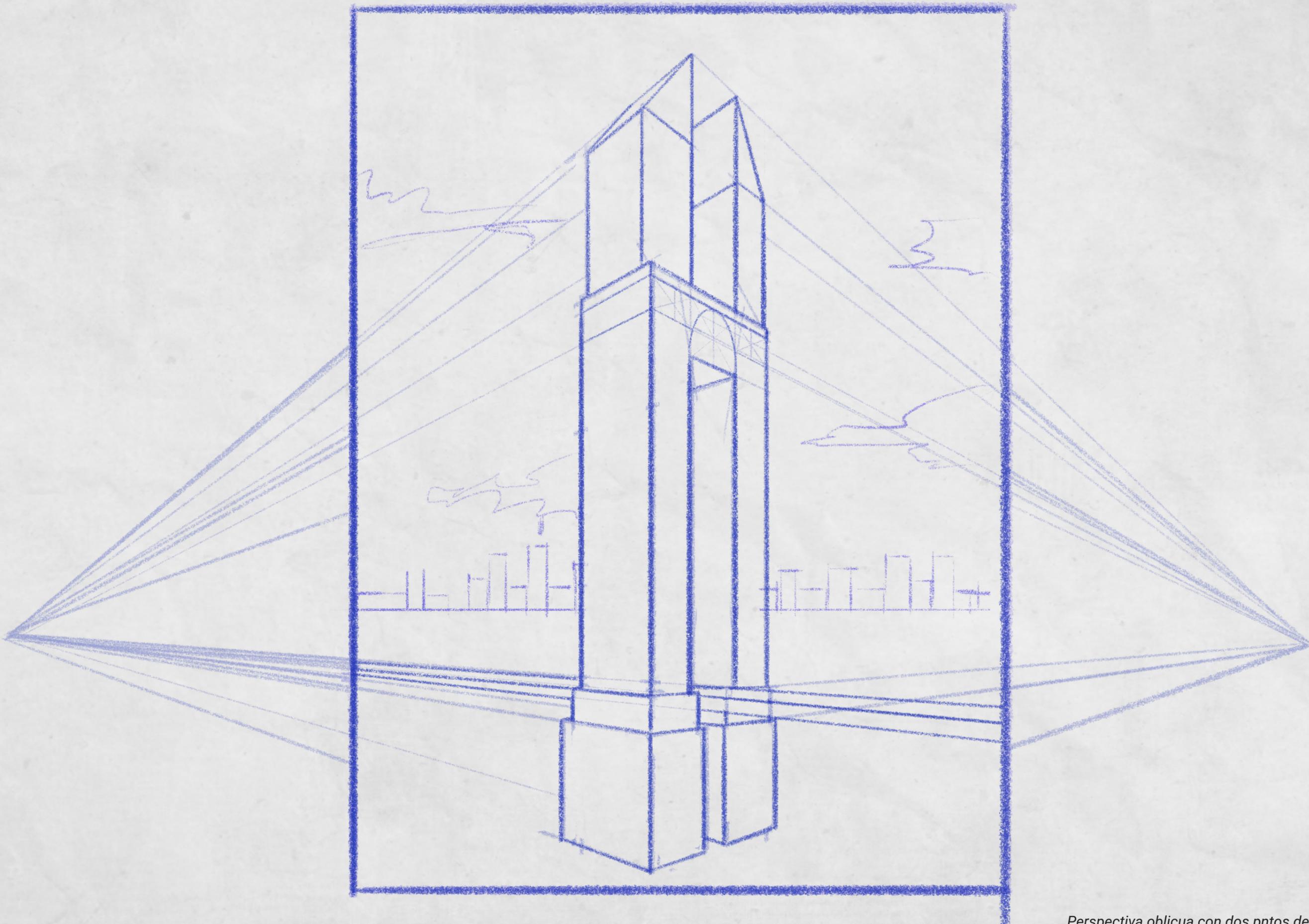






*Perspectiva de plano inclinado con tres puntos de fuga.*



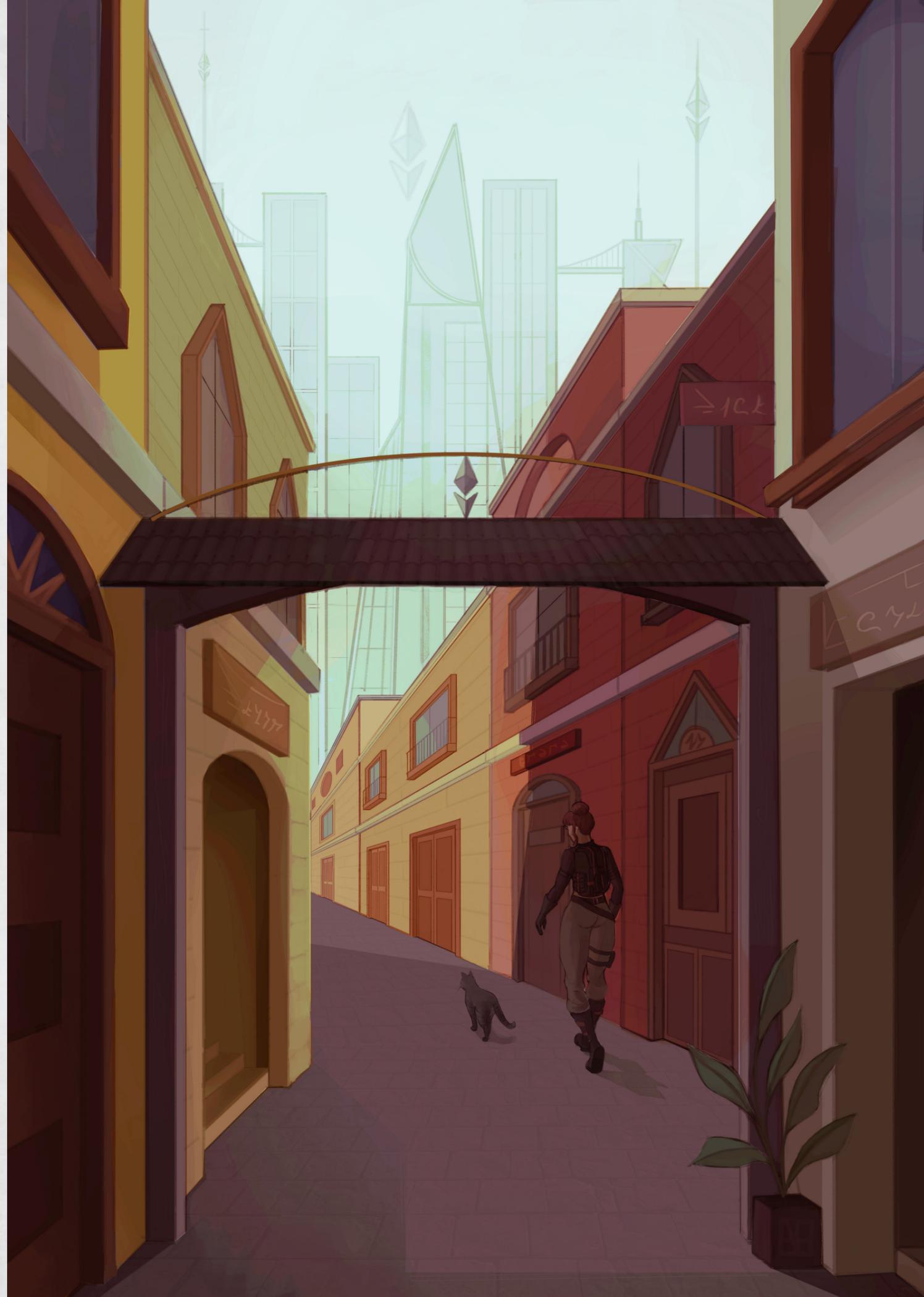
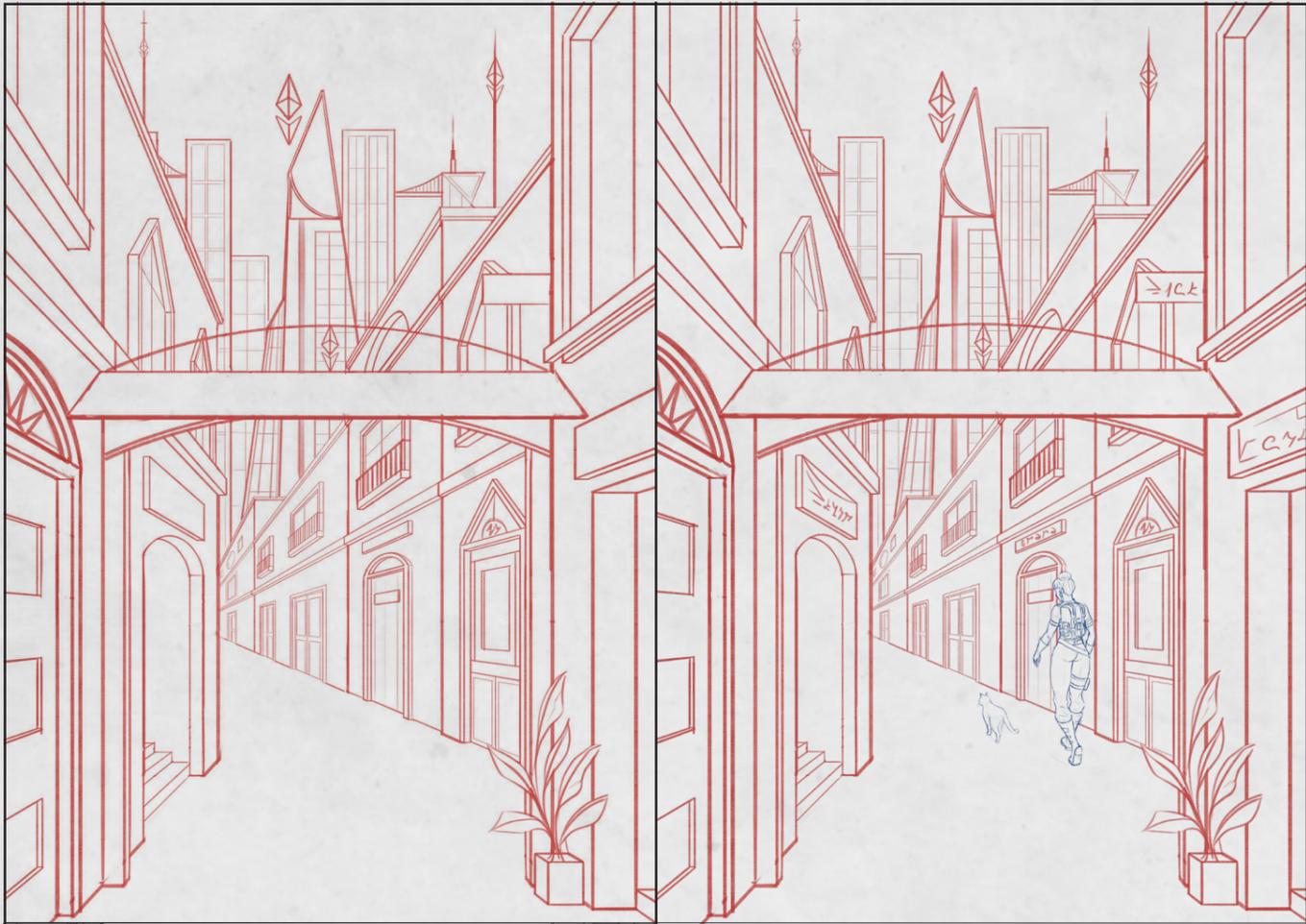


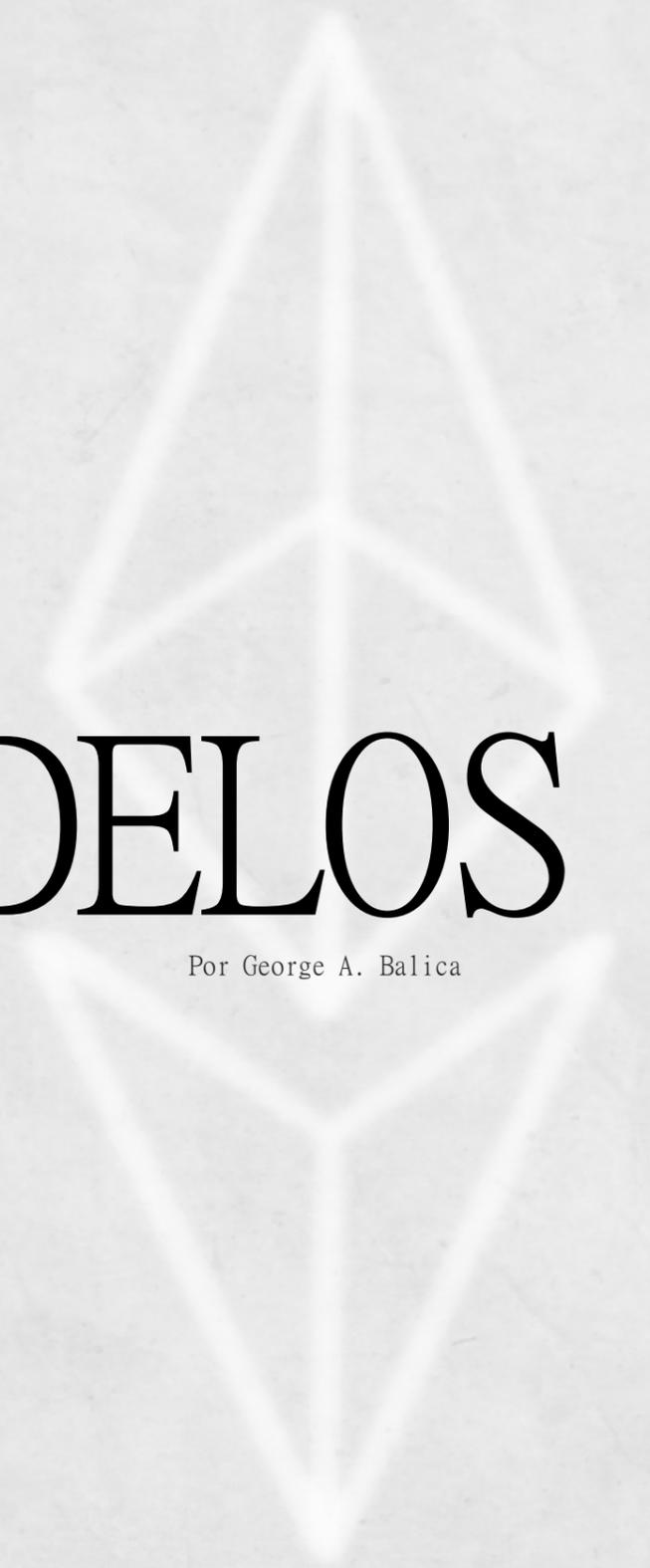
*Perspectiva oblicua con dos pntos de fuga.*





# ILUSTRACIÓN FINAL





# MODELOS 3D

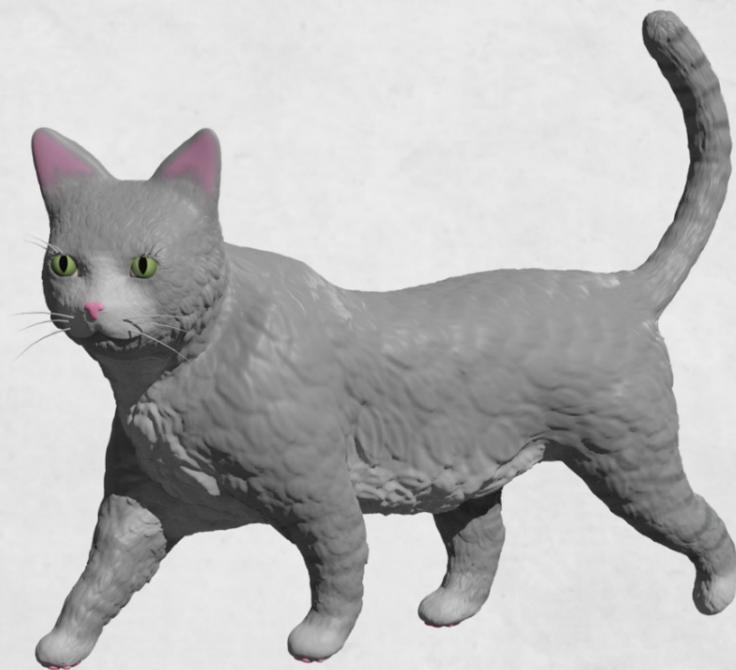
Por George A. Balica



Galia



Galia y Sake



Sake

