

Proceso de las ilustraciones  
TFG  
*Ilustrando los Miedos*

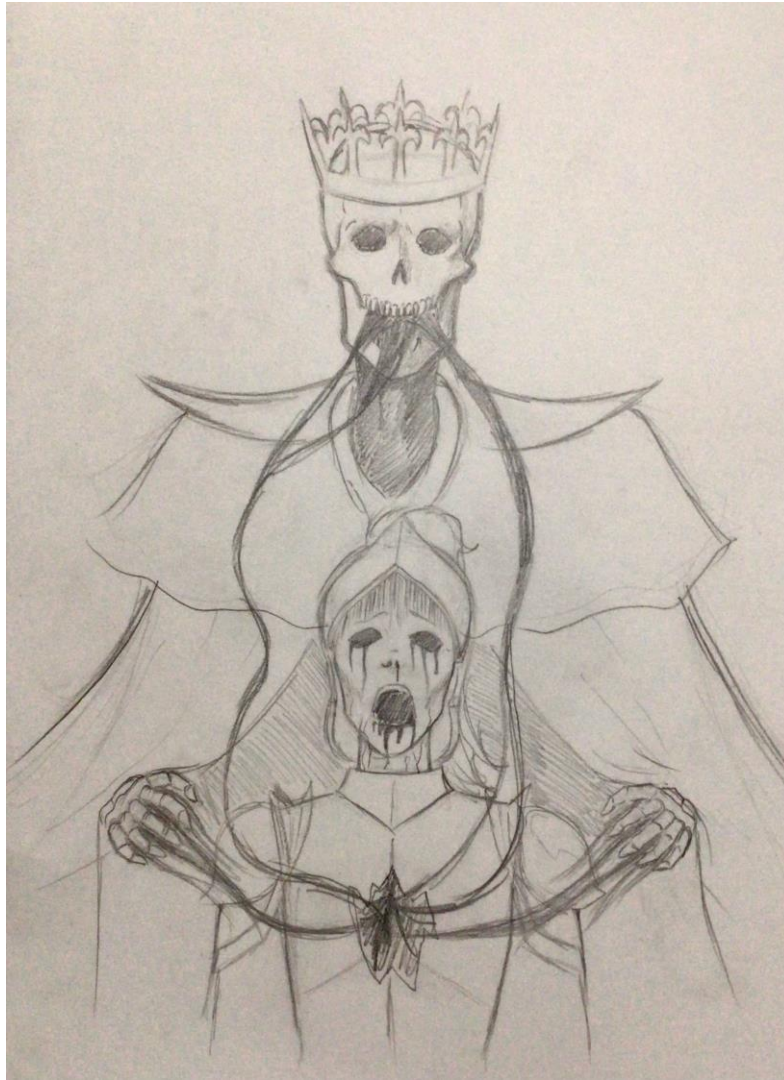
Blanca Tomás Cantera

2021-2022

Estudio de poses



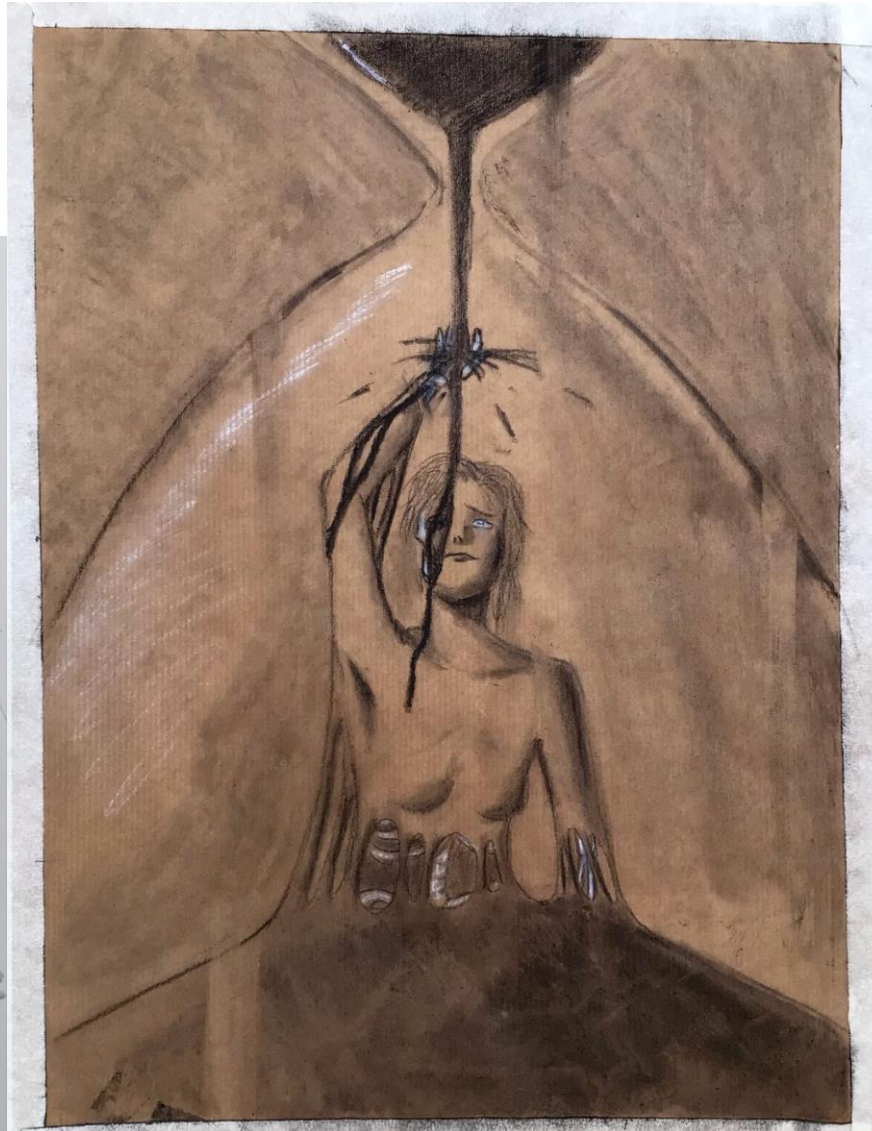
Pruebas e ilustraciones descartadas de *EL REY DEL MIEDO*



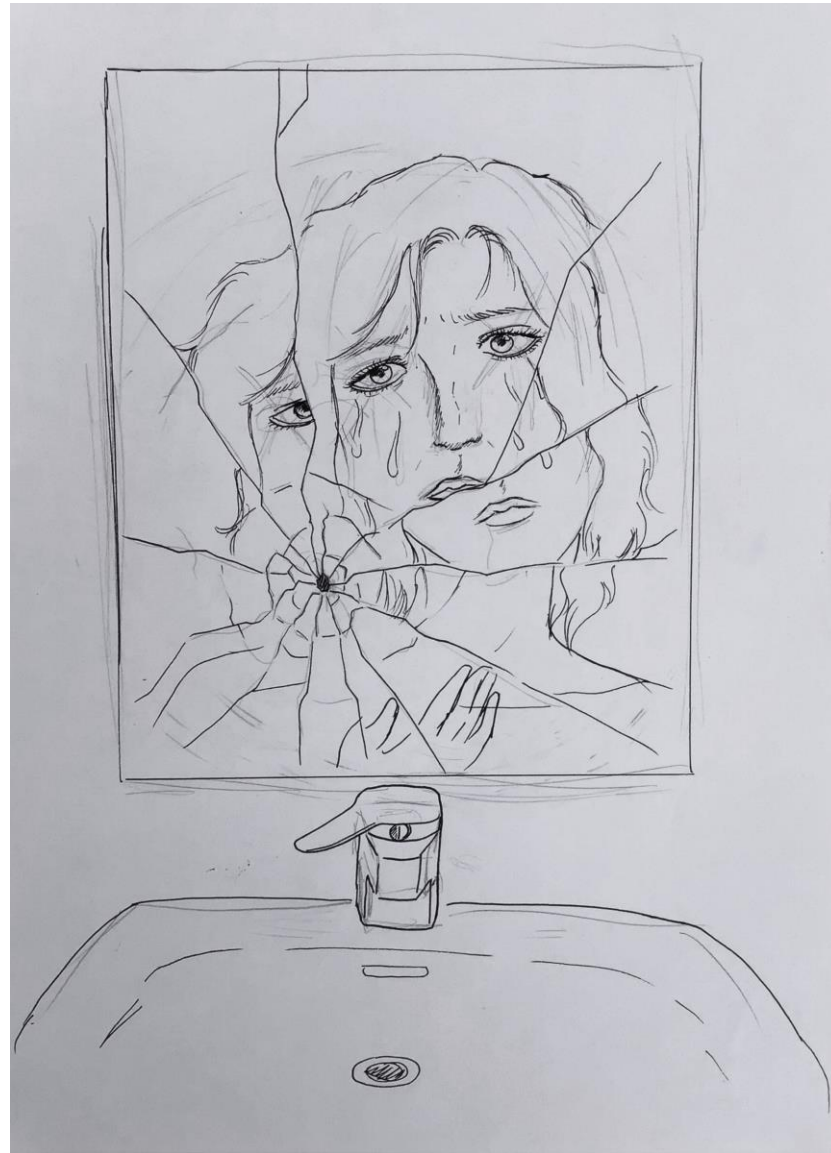
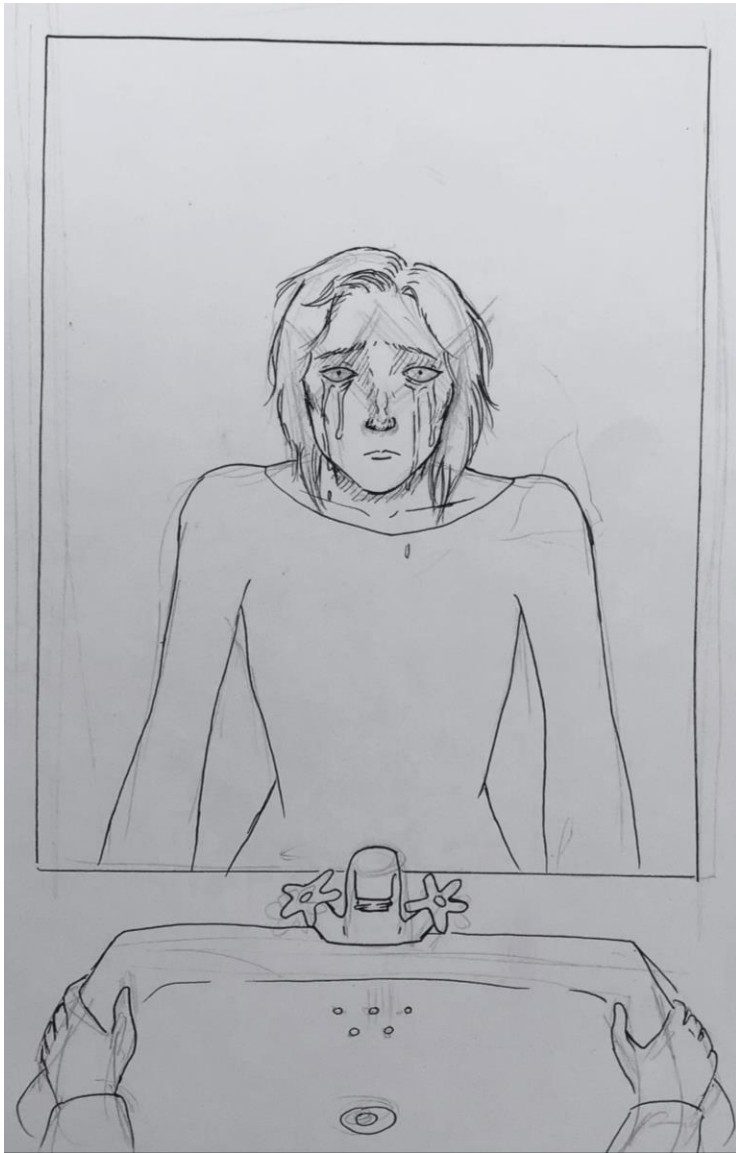
Bocetos e ilustración final *EL REY DEL MIEDO*



Bocetos e ilustración final de *SE TE ACABA EL TIEMPO*



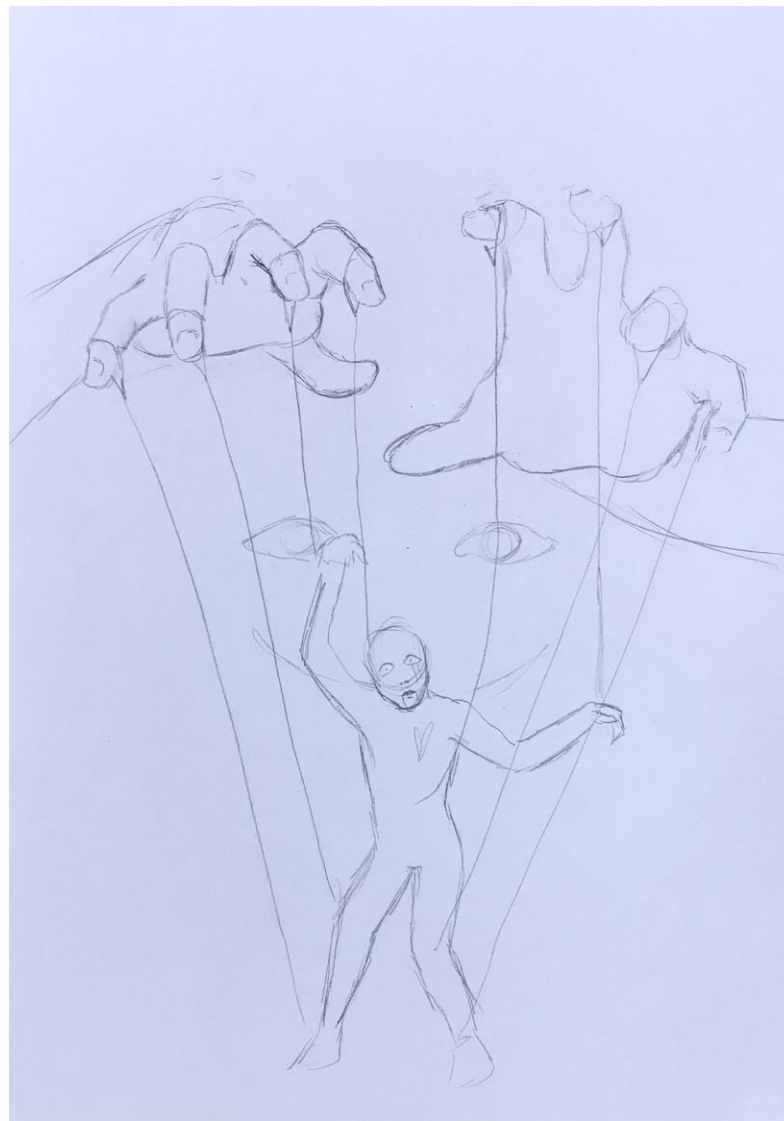
Bocetos descartados de *EL LADO OSCURO DEL ESPEJO*



Boceto e ilustración  
final de *EL LADO  
OSCURO DEL ESPEJO*



Bocetos y pruebas de *JUGANDO CON EL DIABLO*

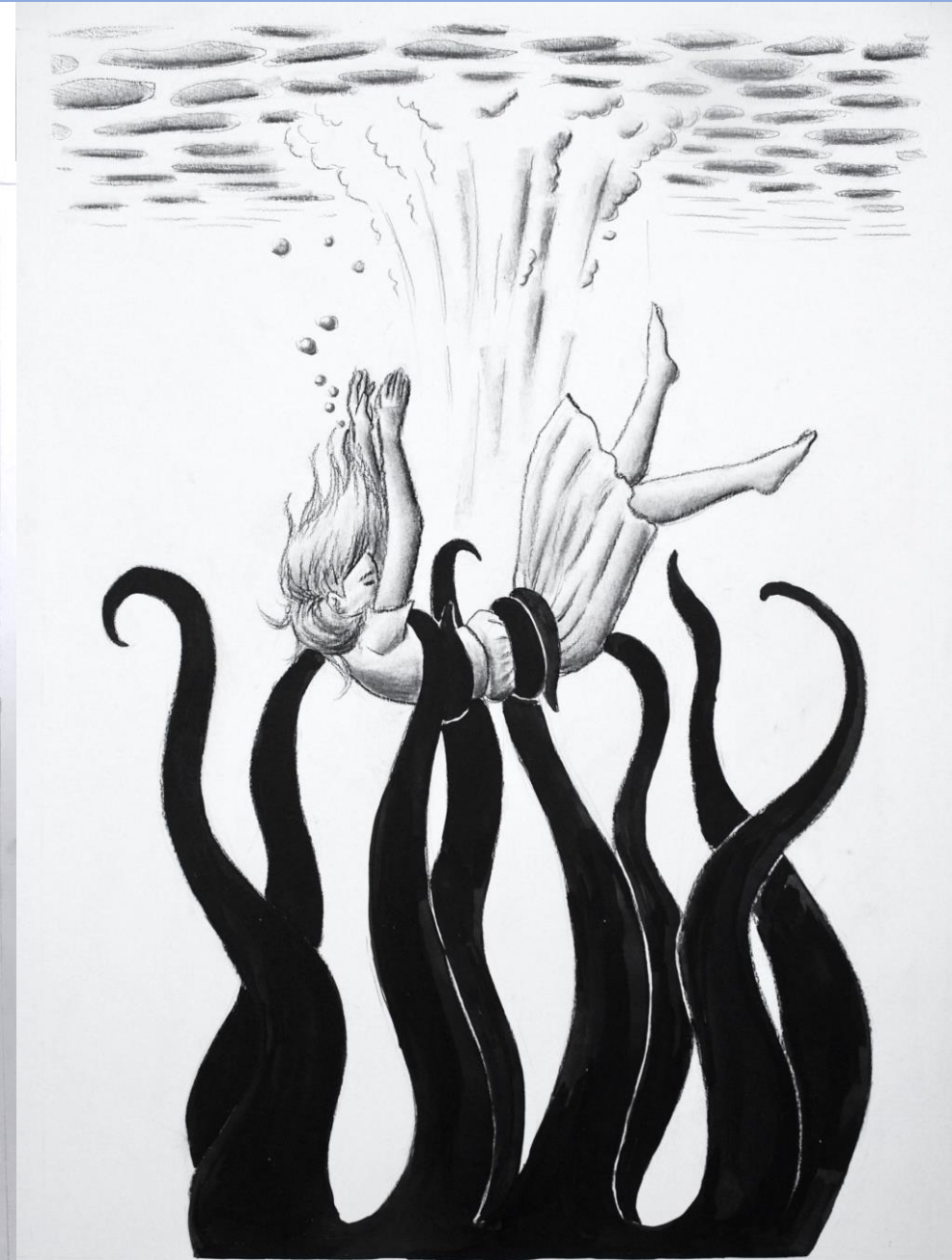
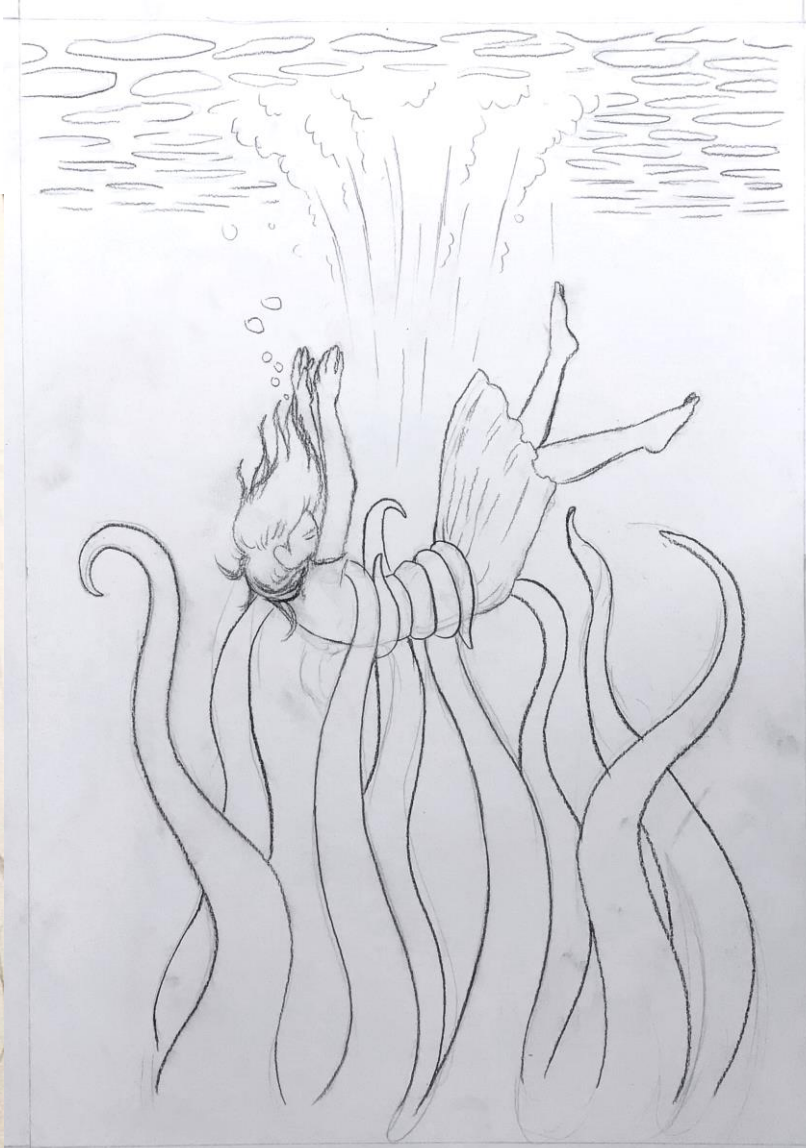
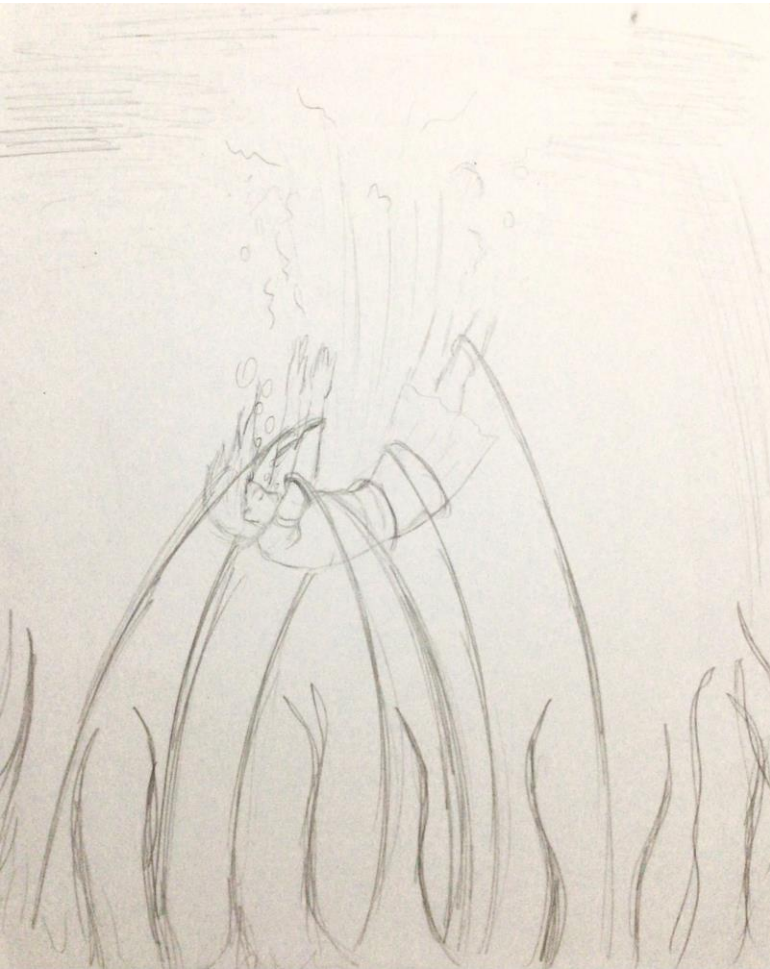




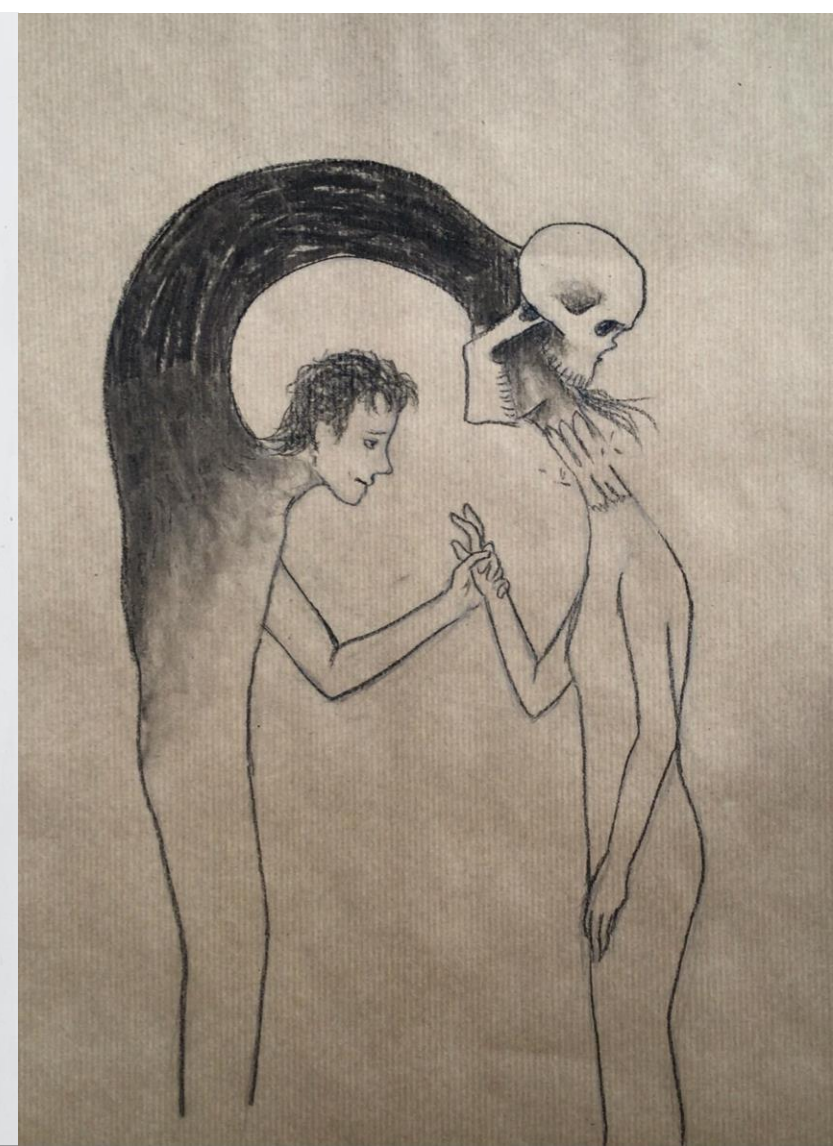
Proceso e ilustración final *JUGANDO CON EL DIABLO*



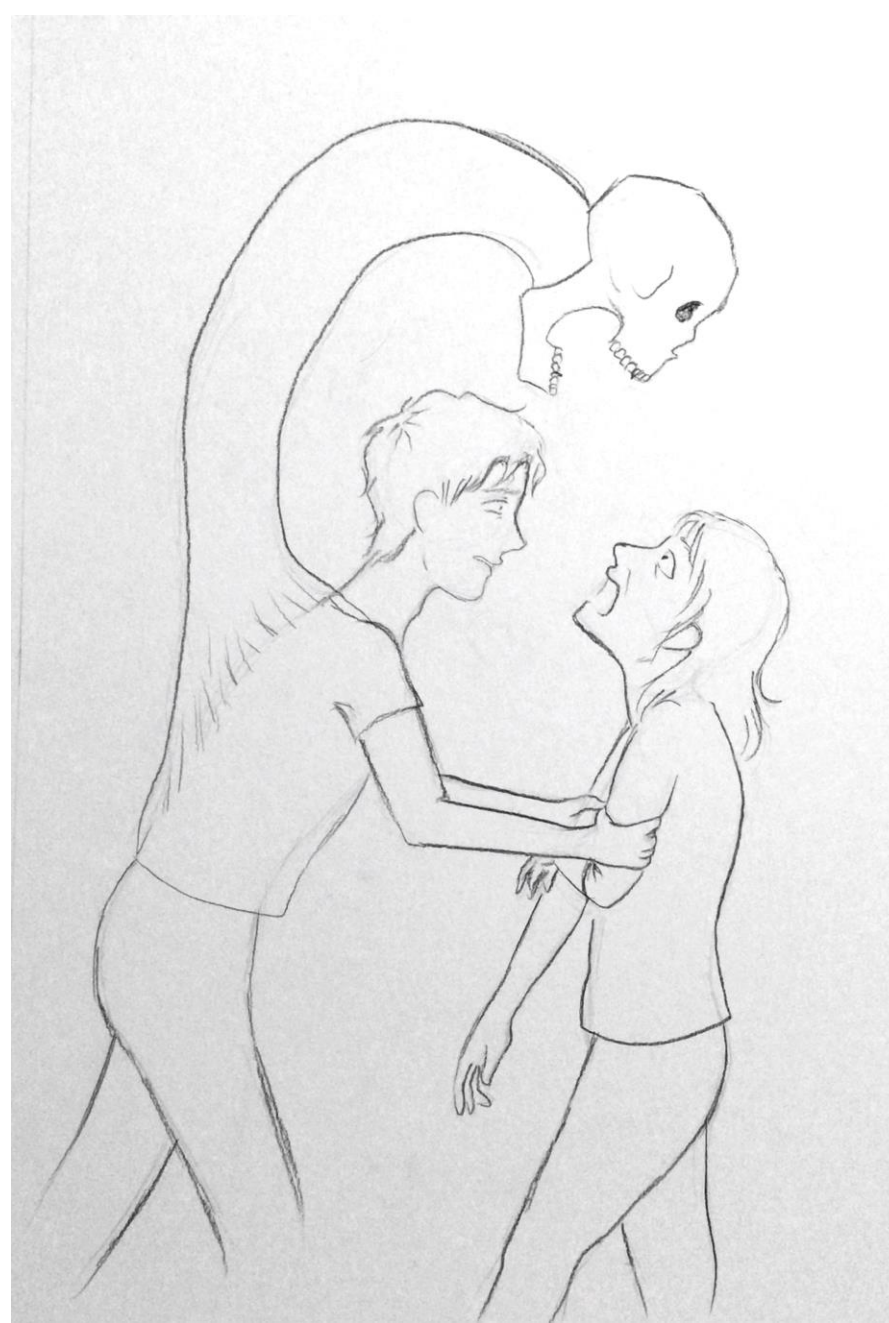
Boceto e ilustración final de  
*CERTEZA*



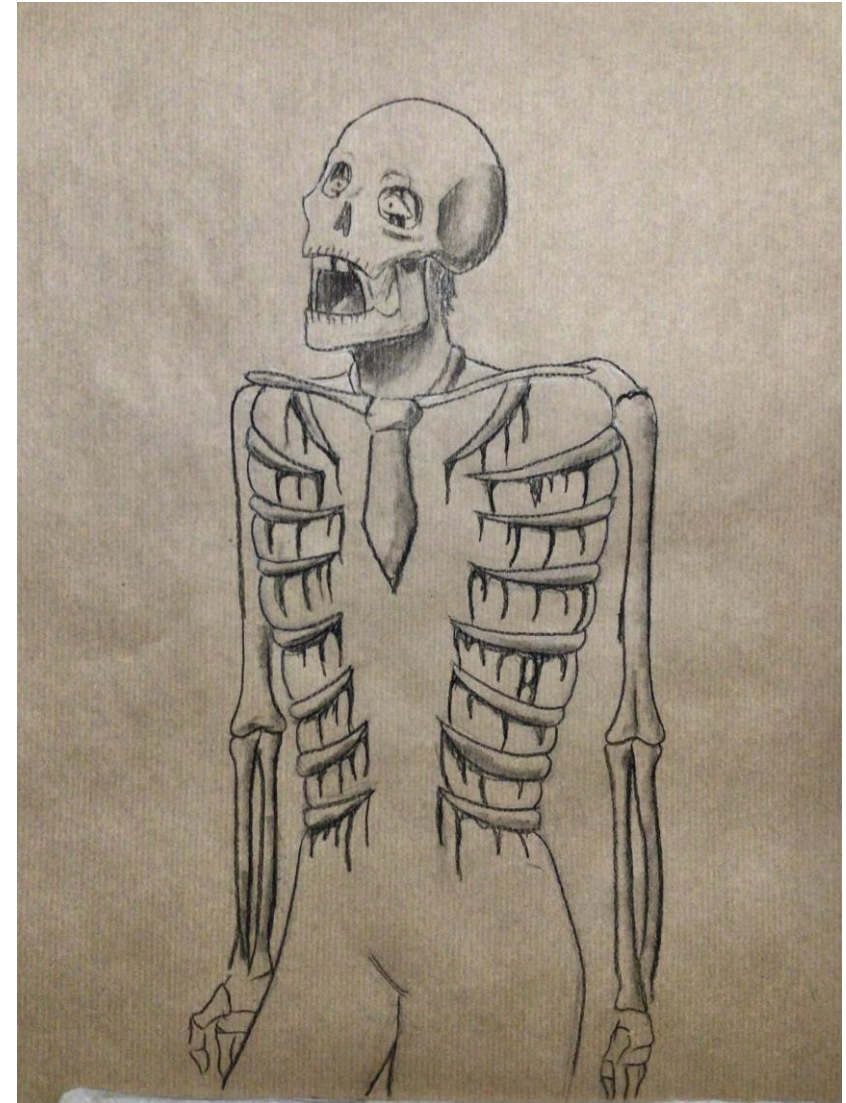
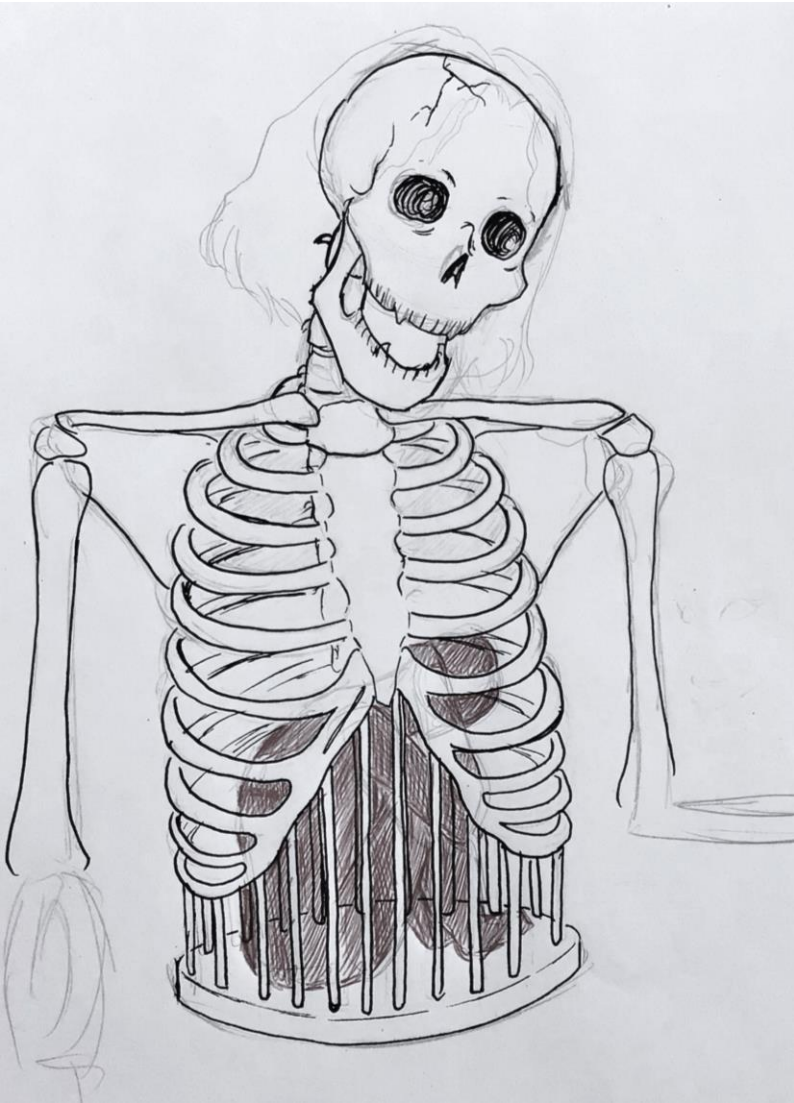
Bocetos y pruebas descartadas de *PARASITO*



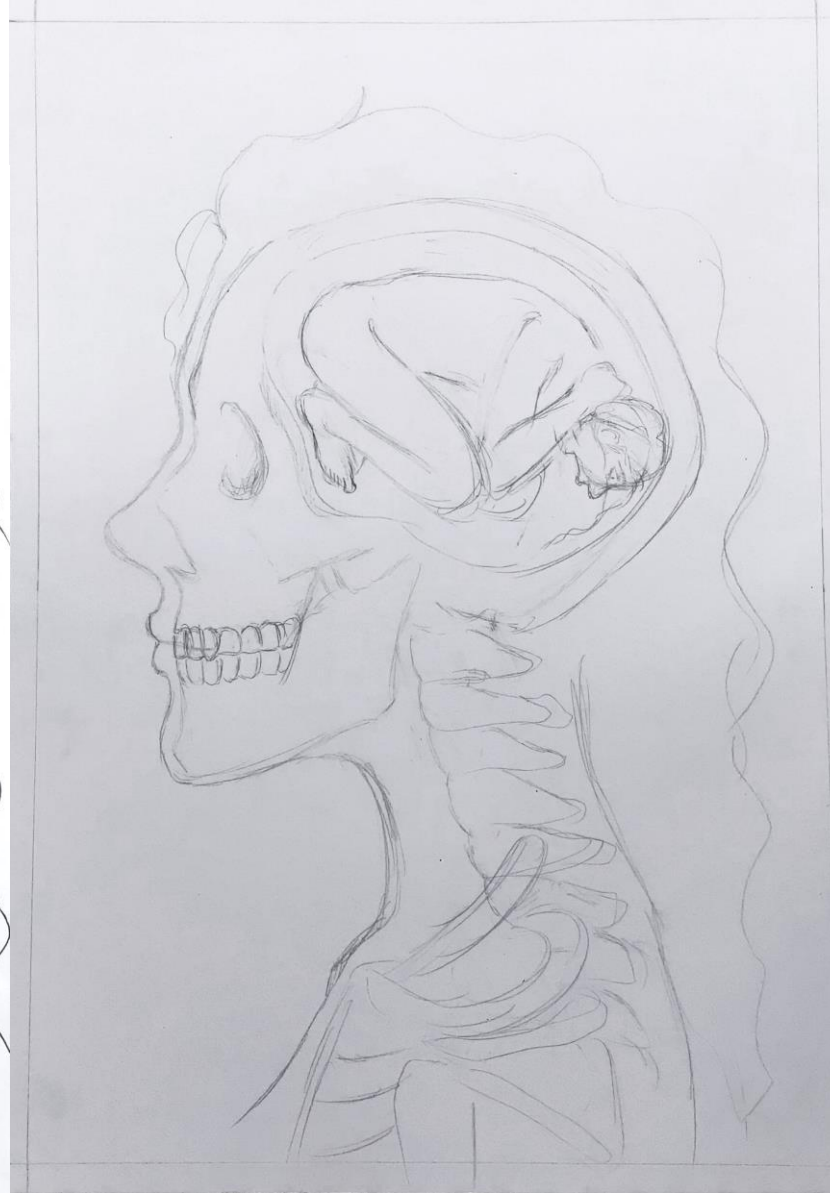
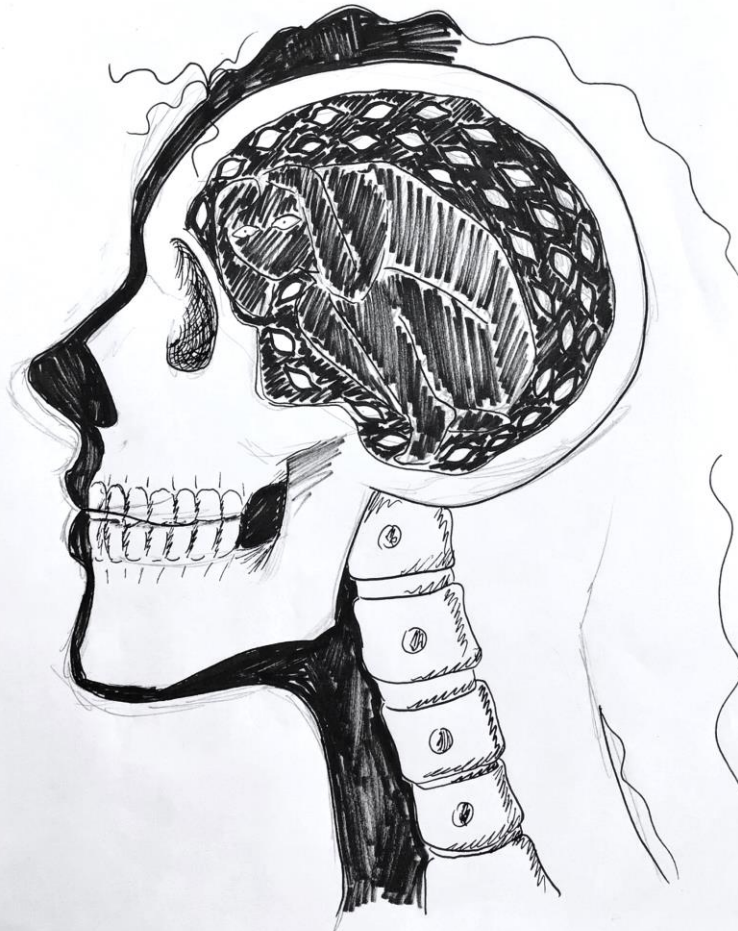
Proceso e ilustración final  
*PARASITO*



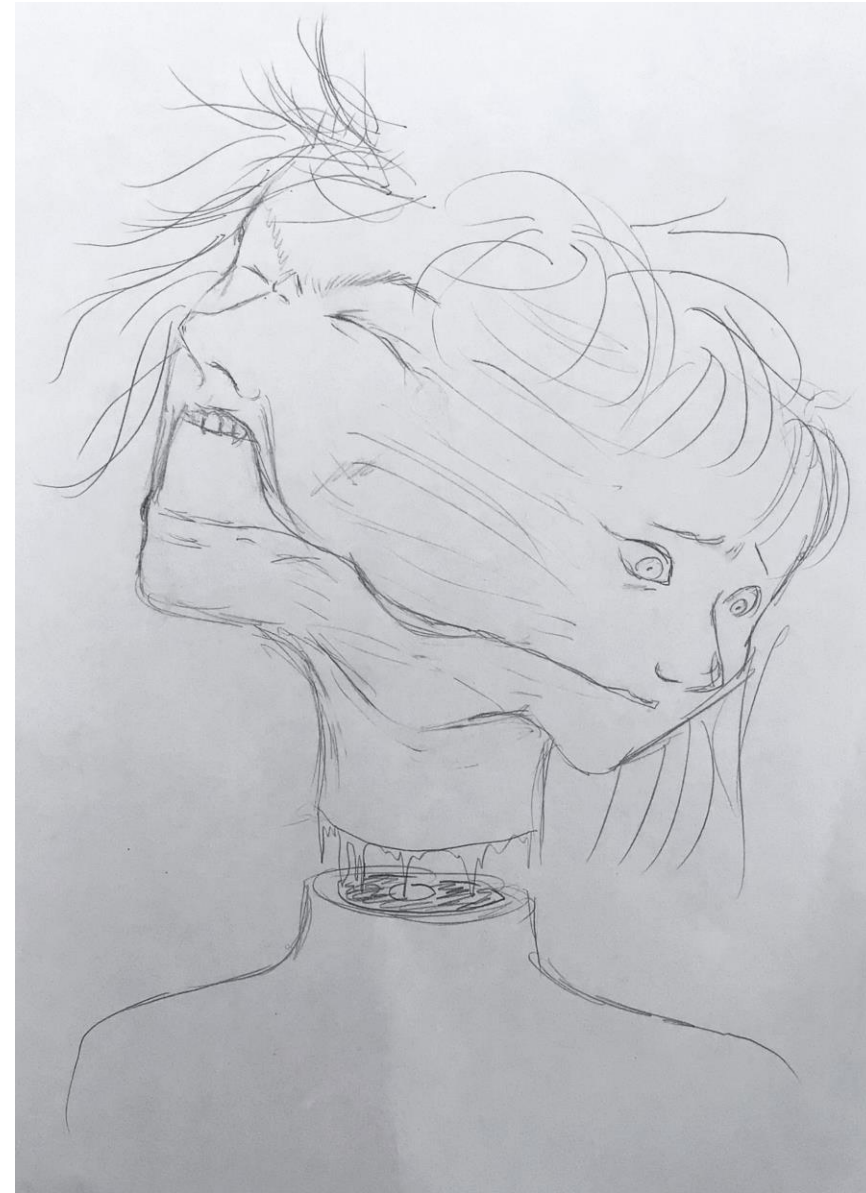
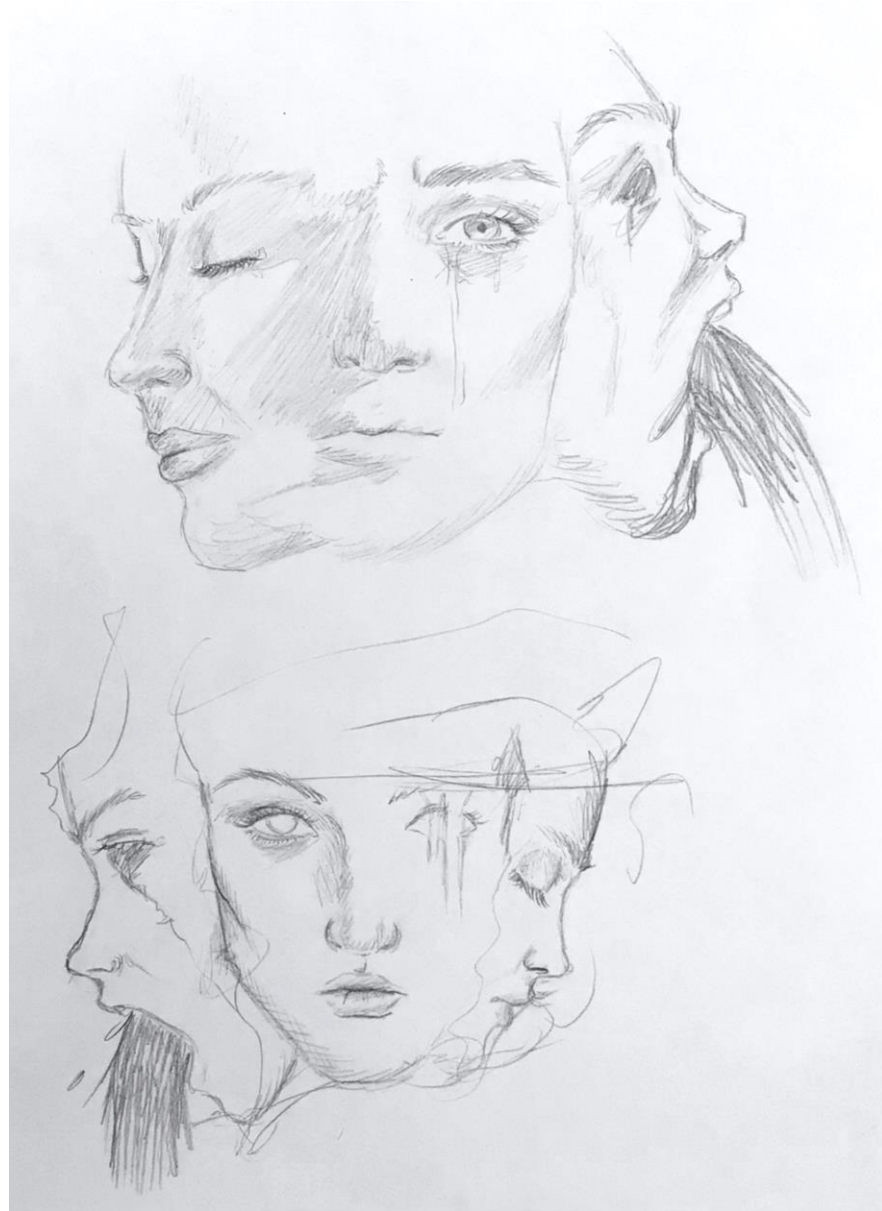
Bocetos y pruebas descartadas de *ATRAPADO*



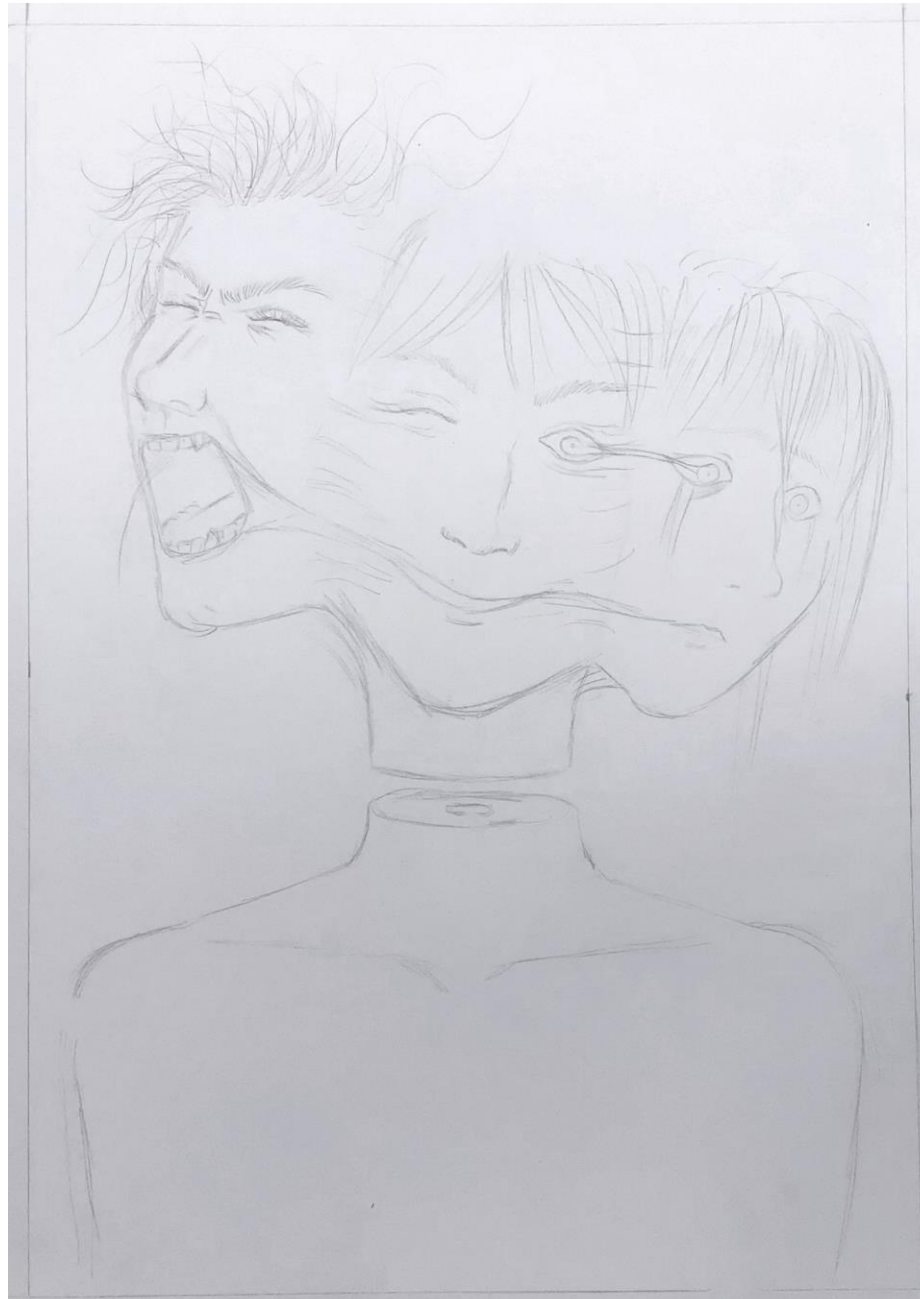
Boceto e ilustración  
final *ATRAPADO*



Bocetos de *LOCURA*

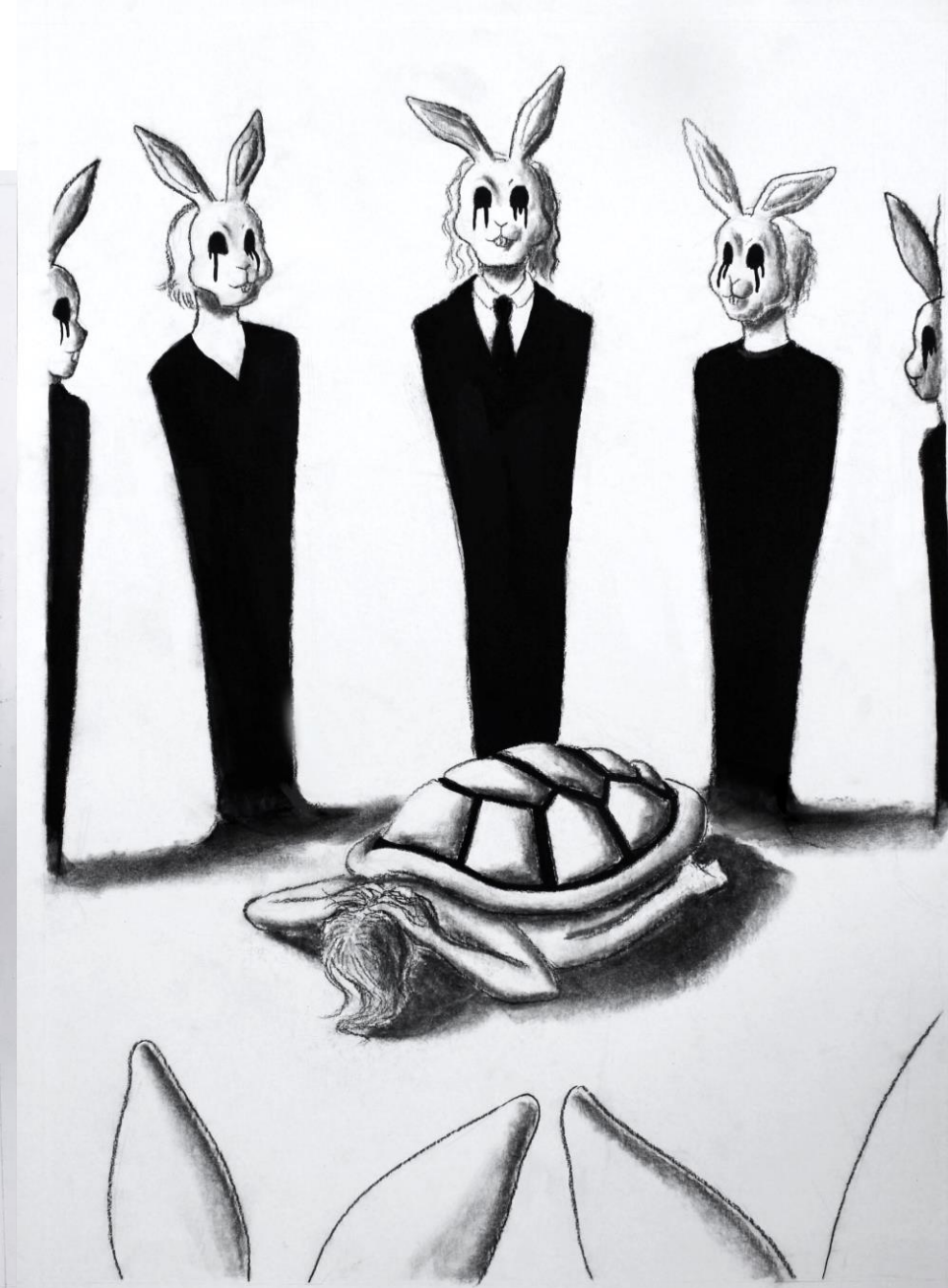
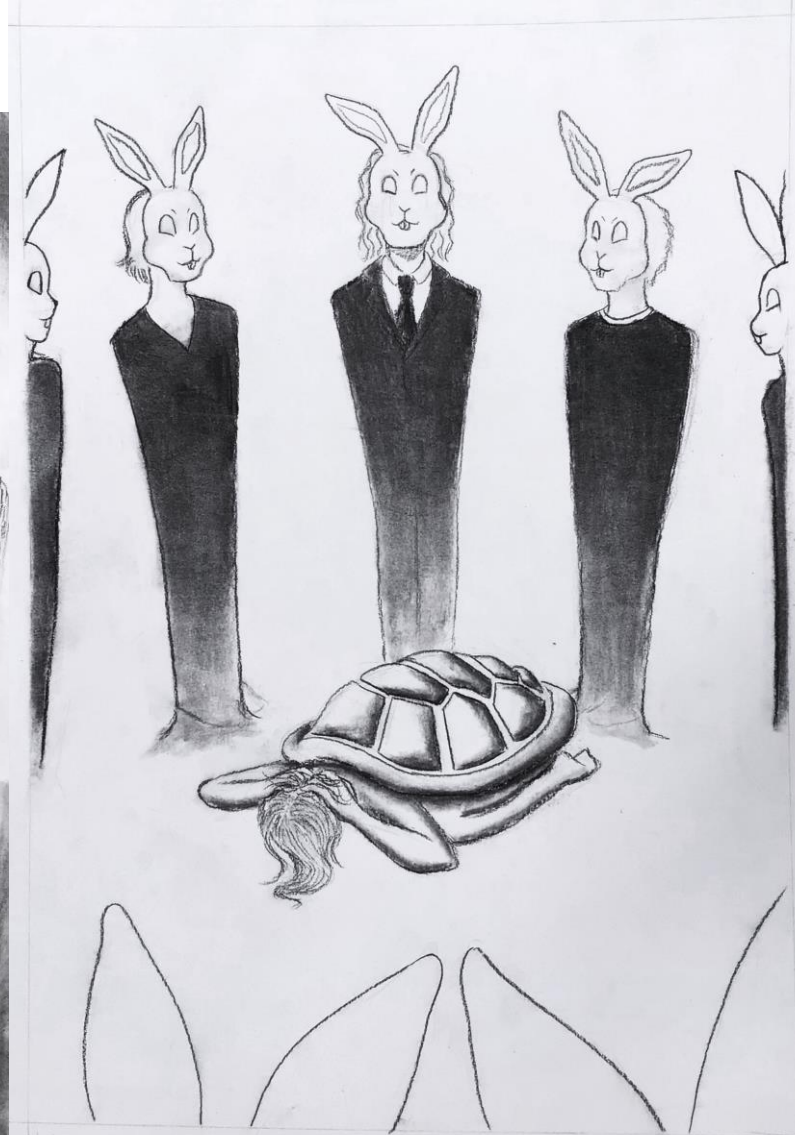


Proceso e ilustración  
final *LOCURA*

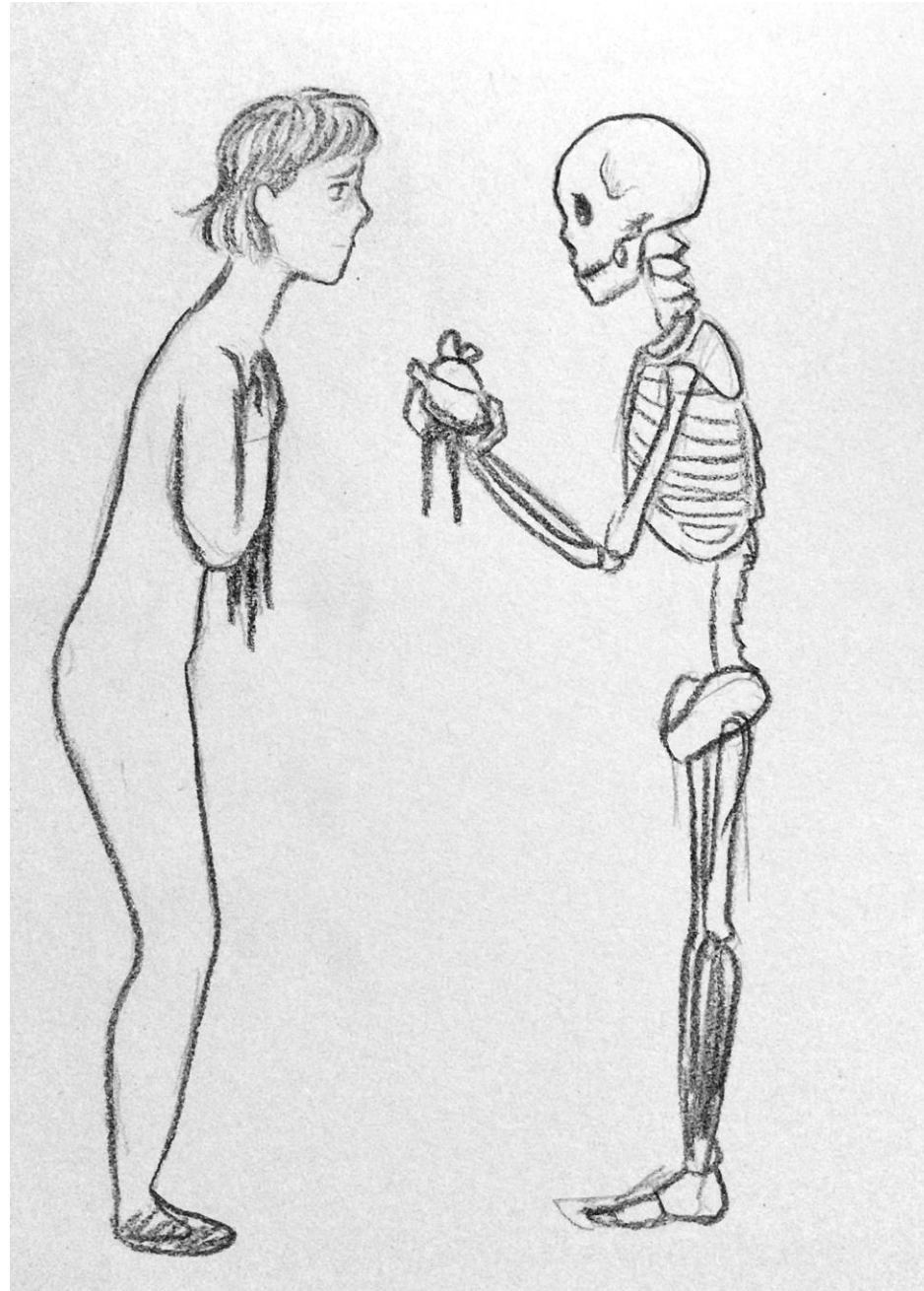




Boceto, proceso e ilustración final de *YO SOY LA TORTUGA*



Pruebas descartadas  
de *TE QUIERO TANTO  
COMO TE TEMO*



Prueba e ilustración  
final *TE QUIERO TANTO  
COMO TE TEMO*

