

<u>Introducció</u>	12
<u>1. La ciutat de Xàtiva en el huitcents i primera dècada del segle XX</u>	13
<u>2. La Col·legiata de Santa Maria de Xàtiva</u>	17
<u>3. Historiografia de la música a Xàtiva</u>	19
<u>4. La tesi dins la historiografia musical espanyola</u>	22
<u>5. Fonts documentals per a la investigació de la música en la Col·legiata de Xàtiva en el segle XIX</u>	27
<u>6. Objectius</u>	32
<u>7. Estructura de la tesi</u>	33
<u>8. Metodologia</u>	37
<u>TAULA D'ABREVIATURES</u>	40
<u>Capítol 1: La mestria de capella en la Seu de Xàtiva durant el segle XIX i primera dècada del segle XX</u>	41
<u>1.1. La primera meitat del segle: Juan Cuevas i Josep Alberola</u>	43
<u>1.2. La segona meitat del segle</u>	47
<u>1.3. Salari i obligacions del mestre de capella</u>	50
<u>1.4. Aprendre l'ofici i seguir al mestre</u>	54
<u>1.4.1. Deixebles de Josep Morata</u>	58
<u>1.4.2. Deixebles de Juan Cuevas i Josep Alberola</u>	60
<u>1.4.3. Escolans en la segona meitat del segle XIX</u>	63
<u>ANNEX</u>	65
<u>1.5. Altres centres de formació musical a Xàtiva durant el huitcents i primera dècada del segle XX</u>	70
<u>Capítol 2: Organistes de la Seu de Xàtiva durant el segle XIX i primera dècada del segle XX</u>	76
<u>2.1. Organistes de la Seu de Xàtiva</u>	76
<u>2.2. El llegat de mossén Tomás Ciurana</u>	77
<u>2.2.1. Testaments</u>	79
<u>2.2.2. Qüestions d'habitatge</u>	84
<u>2.2.3. Confraries</u>	86
<u>2.2.4. La tasca pedagògica de Tomás Ciurana</u>	87
<u>2.2.5. El relleu de mossén Tomás Ciurana</u>	90
<u>2.2.6. Joaquin Aparicio Ibáñez (Enguera 1799-València 1851)</u>	98

2.2.7. <i>Un organista desconegut per la historiografia de la música: Francisco Martí Martínez (Xàtiva 1817-1903)</i>	104
2.2.8. <i>Francisco Tito Pérez (La Vila Joiosa 1874-1950)</i>	107
2.2.9. <i>Fi de segle. Ambivalència de càrrecs o no?</i>	110
2.3. <i>El segon organista de la Seu</i>	111
Capítol 3: Cinc segles sonant l'orgue dins dels murs de la Seu	120
3.1. <i>L'ús de l'instrument</i>	129
3.2. <i>Uns ajudants indispensables: els manxadors</i>	131
Capítol 4: La capella de música de la Seu de Xàtiva i els ministrers de la Ciutat 137	
4.1. <i>La pervivència i continuïtat d'una institució</i>	139
4.1.1. <i>El col·lapse d'una institució.</i>	144
4.1.2. <i>Aires de renovació per a la capella després de La Restauració</i>	146
4.2. <i>Finançament de la capella de música</i>	148
4.2.1. <i>Els Propis i arbitris de la Ciutat</i>	149
4.2.2. <i>La Mensa canonical</i>	150
4.2.3. <i>La Mensa comuna.</i>	150
4.2.4. <i>L'administració de Salabert</i>	151
4.2.5. <i>Altres fons</i>	152
4.3. <i>Mobilitat dels músics de la capella</i>	153
4.4. <i>Els ministrers de la Ciutat</i>	156
4.4.1. <i>Pagaments extraordinaris de la Ciutat als que feien de ministrers</i>	159
Capítol 5: Les bandes de música a Xàtiva en el huitcents	166
5.1. <i>Bandes de guerra en el primer terç del huitcents a Xàtiva</i>	168
5.2. <i>Les primeres agrupacions musicals civils de Xàtiva</i>	171
5.3. <i>La banda Primitiva de Xàtiva</i>	173
5.4. <i>La Música Nova de Xàtiva</i>	176
Capítol 6: Repertoris en la Col·legiata de Xàtiva durant el huitcents i primera	
dècada del segle XX	182
6.1. <i>Obres de Josep Morata Garcia (1792-1814)</i>	185
6.1.1. <i>Villancet a los Santos Reyes (gener 1814)</i>	190
6.2. <i>Obres de Juan Vicente Cuevas Perales (1782-1855)</i>	192
6.2.1. <i>Missa d'Infants (1821)</i>	199
6.3. <i>Obres de Josep Alberola (1815-1818) i (1826-1847)</i>	201
6.3.1. <i>Te lucis ante terminum de Josep Morata, copiat per Alberola l'any 1833.</i> 203	

<u>6.4. Obres de Josep Cameno Candel</u>	203
<u>6.5. Obres de Matías Tomás i Quintin Alfonso</u>	204
<u>6.6. Repertori d'obres d'altres autors forans</u>	205
<u>7. Conclusions</u>	213
<u>8. BIBLIOGRAFIA</u>	222
<u>9. APÈNDIX DOCUMENTAL</u>	231
<u>9.1. Determinacions capitulars de l'Arxiu històric de la col·legiata de Xàtiva</u>	232
<u>9.2. Documents de l'Arxiu històric de la col·legiata de Xàtiva relacionats amb l'orgue i els organistes</u>	276
<u>9.3. Actes de defunció i testaments. Arxiu històric de la col·legiata de Xàtiva</u>	297
<u>9.4. Determinacions capitulars Arxiu històric municipal de Xàtiva</u>	306
<u>9.5. Memorials i correspondència de l'Ajuntament de Xàtiva</u>	372
<u>10. Taules i altres materials d'elaboració pròpia</u>	385
<u>11. Obres transcrites</u>	411