

Tabla de Contenidos

Agradecimientos	9
Resumen.....	11
Tabla de Contenidos	15
INTRODUCCIÓN.....	19
Metodología.....	30
Estructura de la Tesis	33
CONSIDERACIONES PREVIAS	39
Situación de la mirada.....	41
El problema de la objetividad.....	43
Repensar el cuerpo en la arquitectura es retejer su teoría	51
Breve análisis de la historia de la teoría del cuerpo en la arquitectura	59
CAPÍTULO 1. ¿De qué hablamos cuando hablamos de <i>Cuerpo</i>?.....	69
La condición de ser un cuerpo.....	71
Las dimensiones del cuerpo	77
Encarnar el mundo.....	83
Prácticas corporales	87
El cuerpo como productor de espacio	91
CAPÍTULO 2. Hacia una teoría <i>Cuerpo-Ciudad</i>	93
Cuerpos-Ciudades.....	95
Sitios de Aterrizaje	101
Una metodología de sitios de aterrizaje para una teoría cuerpo-ciudad	113
CAPÍTULO 3. De la experiencia a la representación	115
Sobre cómo hacer visible lo invisible.....	117
Voyeurismo urbano: estudiar la ciudad a través de los cuerpos.....	119
Representar lo invisible	129
Aprendiendo de lo <i>ordinario</i>	131
<i>Learning from Las Vegas</i> : El simbolismo de la forma urbana	131
<i>Manhattan Transcripts</i> : El evento como modo de acceso al espacio arquitectónico.....	137
<i>Made in Tokio</i> : Lo invisible como recurso arquitectónico.....	143
Radicalidades y Resistencias.....	147
La Espacialidad Radical: Cuerpo, tiempo y disidencia.....	147

<i>Forensic Architecture</i> : La arquitectura como herramienta investigativa	153
Utopía y Terror en Santiago de Chile 1970-1976: La cartografía como narración político-urbana	159
CAPÍTULO 4. Un lugar llamado Plaza de la Dignidad	167
Presentación	169
Breve historia de una plaza.....	173
La evolución simbólica de <i>Plaza Italia</i>	191
El día que <i>Chile despertó</i>	203
La construcción social del sujeto manifestante	207
El rol de la virtualidad en la experiencia del cuerpo <i>híbrido</i>	213
CAPÍTULO 5. Aprendiendo de Plaza de la Dignidad	215
Plaza de la Dignidad como sistema de sitios de aterrizaje.....	217
Experimentación #01: Cartografías Cuerpo-Ciudad de Plaza de la Dignidad	223
Experimentación #02: Un Strip Revolucionario.....	235
Macro Sitio de Aterrizaje #01: La Rotonda	239
Macro Sitio de Aterrizaje #02: Torre Telefónica.....	245
Macro Sitio De Aterrizaje #03: Explanada Edificios Turri.....	251
Macro Sitio de Aterrizaje #04: Galería Cima	257
Macro Sitio de Aterrizaje #05: Cine Arte Alameda.....	263
Macro Sitio de Aterrizaje #06: Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM)	269
Experimentación #03: Producción de sitios de aterrizaje de Plaza de la Dignidad ..	283
Fragmento Sitio de Aterrizaje #01: 8M Históricas.....	285
Fragmento Sitio de Aterrizaje #02: <i>Mapping</i> en Torre Telefónica	287
Fragmento Sitio de Aterrizaje #03: Animita de Mauricio Fredes.....	289
Fragmento Sitio de Aterrizaje #04: Borrado de murales en Centro Cultural GAM	291
CAPÍTULO 6. Discusión. Plaza de la Dignidad como Arquitectura Encarnada	293
Las corporalidades de Plaza de la Dignidad	303
Corporalidades manifestantes y subversivas.....	307
Corporalidades represivas	319
Corporalidades de resistencia	325
Producción de Sitios de Aterrizaje de Plaza de La Dignidad.....	329

Alteración y eliminación de Sitios de Aterrizaje	331
Hacia una metodología de Sitios de Aterrizaje	337
ATLAS _PLAZA DE LA DIGNIDAD	341
REFLEXIONES FINALES Y CONCLUSIONES	345
BIBLIOGRAFÍA	353
ANEXOS	365