

	GUIÓN TÉCNICO EPIDOSIO		
GUÍA	MONTAJE	CONTROL	
TESIS E.O	Silencio Armado - Tráiler		
GUÍA	GUIÓN TÉCNICO EPIDOSIO	CONTROL	
CONTROL	Sonido de máquina de escribir		
NARRADORA	Colombia	SFX máquina de escribir.  Sube y baja después de cada personaje, pero se mantiene de fondo siempre.	
	1951, Tolima, Santa Isabel.		
OFELIA	Una noche que hubo una balacera horrible... me pasó una bala por la almohada...		
NARRADORA	1996, Caquetá, Belén de los Andaquíes,		
SANDRA	Me bajaron de un carro, eeeehhh me dieron escopolamina, y ahí empezó todo		
NARRADORA	2001, Valle del Cauca, vereda del Cebollal		
LEIDY	Entonces... No sé, uno huye de una parte para llegar a otra peor...	Al finalizar frase, pausa, Punto final de máquina de escribir.	
NARRADORA	2010, Cauca, Corinto.		
LEIDY J	A mi me cogieron entre cuatro hombres y me violaron		
NARRADORA	Esta es la historia de algunos relatos escondidos en los rincones de Colombia.		
	Un silencio armado.		
CONTROL	Pausa, silencio. Entra backtrack solo.		
NARRADORA	El conflicto interno en Colombia deja más de nueve millones de víctimas desde 1985.	...1895". Pausa, se luce música y siguen.	
TECLA	allí se presentan las FARC, la guerrilla, paramilitares...	Idealmente el grito de fondo que viste el backtrack debe sonar en este bloque.	
LEIDY	Estaba cooperando el ELN		
ALFONSINA	Cuando entró... el ejército		
NIDIA	Iban con uniformes de... de supuesto ejército pero eran con botas y decían AUC	Grito se queda un segundo más luciéndose y se va. Sigue backtrack solo.	
NARRADORA	El registro oficial de víctimas de violencia sexual a fecha de junio de 2022 es de 35 mil 629. Aunque estas cifras podrían no ser del todo reales.		
ALFONSINA	Son las que están registradas, aparte, de las que no se han registrado: las que les dan pena, las que no quieren perder su hogar... XXX	que siga hablando a fade out y se monta Leidy.	
LEIDY J	Por pena, por miedo, por vergüenza	Pausa leve antes de siguiente línea.	
LEIDY J	¿cuántas mujeres víctimas de violencia sexual y desplazamiento hay, qué solo declaran el desplazamiento?		
NARRADORA	Estas cifras no hablan de hechos		
SANDRA	Me tuvieron tres días en el monte, abusaron de mí todos los que quisieron	suenan una alarma. intentar limpiar.	

	GUIÓN TÉCNICO EPIDOSIO		
GUÍA	MONTAJE	CONTROL	
NARRADORA	Esas cifras no hablan de secuelas,		
LEIDY J	Debido a eso llevo 8 cirugías		
NARRADORA	no hablan de consecuencias		
SANDRA	cuando... ya salió el resultado de todo... estaba en embarazo		
NARRADORA	Todos esos datos e informes, simplemente, no hablan, no cuentan. No reflejan la realidad.  Son solo silencio.	Final de frase. Dejar Backtrack 1 segundo y cortar	
CONTROL	Se va backtrack bruscamente. Pausa.		
NARRADORA	A pesar de los tratados de paz, de las desmovilizaciones y de los acuerdos... El conflicto armado sigue latente en Colombia.	Entra en fade in SFX ambiente de conflicto, helicópteros, balas... bajar volumen y disolver	
TECLA	Es espantoso la cantidad de muchachos que uno ve matar en Llano verde, ay señor		
BIBIANA	El domingo eran las elecciones. El sábado asesinaron 2 y el domingo torturaron 4.		
NARRADORA	Pero los procesos de superación también hacen parte de estas historias.		
LEIDY	ni las cosas que le pasan a uno no se olvidan, pero hay que seguir adelante porque usted tiene unos hijos por quien luchar	Llamada Leidy con su hija	
NARRADORA	Y encuentran una forma de calmar el dolor para después transformarlo.		
BIBIANA	empecé a reunirme con unas mujeres y de ahí salió la idea de fundar la fundación	Probar solo y probar de fondo + in crescendo	
CONTROL	Regresa backtrack solo y entra narradora.		
NARRADORA	¿Qué importancia tiene conocer la realidad que hay detrás de los porcentajes? ....escuchar los testimonios de las sobrevivientes?  Los relatos del conflicto que escucharás en este pódcast no fueron noticia, sus rostros nunca aparecieron en televisión y sus voces jamás sonaron en la radio. Forman parte de ese montón de historias que nunca se llegaron a contar.  Y te preguntarás por qué estoy yo, aquí, contándolas...  ¿Recuerdas la primera voz escuchamos?	Bajar Backtrak y disolverlo en "¿Recuerdas	
OFELIA	Una noche que hubo una balacera horrible... me pasó una bala por la almohada...XXXXX	SFX rebobinar y fade out hasta que termina narradora de decir su nombre y se extingue.	

	GUIÓN TÉCNICO EPIDOSIO		
GUÍA	MONTAJE	CONTROL	
NARRADORA	<p>Esa es la voz de mi abuela materna: Ofelia Guarín. Mi familia también sufrió en silencio...las consecuencias del conflicto en 1951.</p> <p>Nadie más allá de algún familiar se sentó a escuchar la historia de Ofelia y mucho menos... a contarla.</p> <p>Tampoco contaron la de Rosa, Martha, Sandra, Maricel, Johana, Sofía, Mariana, ... ni muchas otras.</p> <p>Nunca nadie se propuso contarlas... o al menos,</p> <p>no hasta hoy.</p>	<p><b>Listado de nombres con reverb + fade out.</b> <b>Pequeña pausa. Entra en fade in backtrack y cuando termina la frase sube volumen al backtrack para terminar</b></p>	
	Se queda backtrack original po 5 segundos y luego entran voces de "silencio armado" unos 7 segundos a fade out.		