

[Handwritten signature]

No 2.

III. Varios, n. 2

155

Del P. Thomas & C. Joseph.

Canción.

I.

La mal templado Lyra
Del vulcano otro tiempo amenazada
Con la implacable ira,*
Y en rica rama de Gypses colada,
Oí el Apolo precepto soberano
Ponen de nuevo en las indolentas manos.

II.

Marzo q. bien provado
Tengo tu bajo acento, Lyra mía,
De q. ni elarado
Del impulso feliz, q. Dálio embio,
Ha de poderse llegar al alto punto
Que exige lo sublime el asunto;

* Alude á la Cudecavilación publicada en las Actas de la Sociedad el año 1766.

III.
Ma quiero q. referas
Lo q. narraba el Padre Tuvia, quando
Las Mijas presentadas,
En sus floridas maxones bailando,
Del Tobaxano ~~Alf. R.~~ a posias
Celebraban el santo y feliz Dia.

IV.
Por el donado Oiente
Alzomar la Aurora descada,
La ancha, y quocra fente
Sacó el Tuvia de juncias coronadas.
Suspendieron las ondas su carrera,
Y començó a cantar de esta manera:

V.
Por mas q. impauido anuncio
Neco a Troya destruccion y caida;
Y entorpes mil pronuncio
Al fatidico Taso contra Estana,
Y contra el Rey Rodrigo q. no advierte
Las vicina deaxotas y torpe muerte:

VI.
Y Con mas feliz Daquero
O habitador del liquido elemento
Anuncio al suado Ibero
Ciermas dichas con veraz acento.
Crucha, Crucha Crucha las venturas,
Que se, se ha de embidiar las esp. furas.

VII.
Del sabio Piquero
Que de la Iocra Nao el timon rige,
Y por rumbo seguro
De su bien ada el puerto la dirige,
A la destreza y arte soberano
Quero Gula, y Caribdis para llamo.

VIII.
¿Que importara q. sea
Todo el poder de sus taidemterapies
Nepino? y q. reuono
Contra la Nao Colo confusa
Las curmas de los vientos impotuna,
Si ellas lleva el Cejar la fortuna?

IX.

¿Que? con tu negro velo
 Cuya nube ocultas en un instante
 Del Piloto al duvelo
 El Septentrión? y atrezo al Navegante?
 No hai de temer: del nuevo Palmaro
 La Religión es Norte mas seguro.

X.

Con su fuego sagrado
 Corta viendo con rostro placentero
 A CARLOS inflamado
 Consultar su Ministerio: falso aduerso!
 ¿Quantos acientos CARLOS atrevera
 Siendo la Religión su consultora?

XI.

Del espíritu humano
 Con claridad las luces el prudente
 Decongruo, y no en vano,
 De su propio saber, y sabiamente
 Oza sus superior tomar por guia,
 De sus pasos el acierto fia.

XII.

¿Sin Dios donde hay fortuna?
 En vano sigue á la mentida Diosa
 El vulgo, y la importuna
 Con sus queros: la todos poderosa,
 O á los ojos al hombre oculta mano
 Hace feliz al Rey, y al Ciudadano.

XIII.

Del Cielo prosperada
 La Felicidad, quando va unida
 A la Virtud amada,
 De su fuente baxa es sostenida:
 Sin este apoyo quando audaz se eleva
 Castiga á desaxarando un solo loco.

XIV.

No tema, no su ruina
 El Imperio Español, si desdichado
 Sobre la Dna vivina,
 De la crable Virtud se ve alejado:
 Esta es el firme apoyo de sus leyes,
 El invencible acudo de sus Reyes.

XV. LIX

Con grande bien dispensa
A la piadosa España el santo Cielo;
Con justas recompensas
Un Rey le dio, a Reyes fiel modelo.
¡Quantas felicidades! ¡Quantos bienes,
Nación dichosa, en tu Gloriosa tienes!

XVI. LIX

En el su Reino
Sin medianeros halla la inocencia;
En su Trono el Dominio
Exercen la Razon y la Prudencia.
Con noble emulation en todas partes
Se cultivan las Ciencias y las Artes.

XVII.

En torno a su cetro
Qual equadron al hominiga indurito
Trabaja con cetro.
En recoger a guano provechoso,
Previniendo con provido gobierno
La ordinaria envergadura invicible.

XVIII.

Asi en util pospa
En Fabricar, Taleres, y Obradores
Se afana noche y dia
El uno y otro sexo en mil labores;
Alejando el trabajo y la destreza,
De sus felices Lanzas la potencia.

XIX.

Muje el ocio apentado
El ocio corruptor de la inocencia,
La peste del estado;
Muje, y portuada su fatal potencia
¡Quanto el Cielo el imperio puede!
El lugar q. ocupó, el Vicio ade.

XX.

¡Quan ilustre y ufano
De su oficio maneja el instrumento
El habil Artiano,
Al vez q. sus labores de ornamento
Envian a su Rey! Dulces sudores
Los q. acompañan el premio y los honores!

XXI.

Del duro Fabricante
 ¡Que no craxán las manos indolentes,
 Al ponerse delante,
 Que algún día sus obras venturas
 De gala revirán á LUISA amable!
 ¡O! el trabajo premio incomparable!

XXII.

La noble Agricultora
 Al contemplar q. CARLOS no dudena
 Del campo la cultura,
 Y por si mismo al Labrador enseña
 A apreciar su cultivo; y para crecer,
 Y nuevos frutos al Monarca ofrece.

XXIII.

¡ Quanto en el pecho humano
 Para q. á vicio, ó á virtud decline
 Puede del Soberano
 El ejemplo, do quiera q. se incline!
 No sigue el Meliorapio mas atento
 Del amado Planeta el movimiento.

XXIV.

La plebe, y la Nobles
 Siguiendo, CARLOS, tus amables huellas
 Escude la pereza;
 Los vicios aborrece; ama las bellas
 Virtudes; y con noble Patriotismo
 El Bien comun profiere al suyo mismo.

XXV.

El valiente Guerrero
 Imita tu valor; el Contencioso
 Tu Politico comercio;
 Tu sabia Economica el Ciudadano;
 Tu Justicia el Topado; y tu Clemencia;
 Del Monarca tu gran Munificencia.

XXVI.

Tambien, LUISA adonate,
 El bello ~~signo~~ sigue con benvulo
 El conjunto admixable
 Y de virtudes el cabal modelo;
 Que en tu elevado pecho resplandecen,
 Y á cuya sombra los infantes crecen.

XXVII.

A tu ejemplo la Cypara,
De la familia la piedra promueve,
Practicando oficio,
Lo q. al Cypar, y a los hijos deve;
Tal contemplar el fuego q. se inflama,
Aide al Amor Patrio en viva llama.

XXVIII.

¡ Puer quan activo prende,
Este fuego sagrado en tus Amigos,
O Cetera, y los enciende
En el fuego de tu bien! Terrigor.
Eran de su Patriotico desvelo
Los hechos q. ve el Mundo, aplaude el lab.

XIX.

En la Cypara azulada
Se ven lucir entre orbis de Corbellas
Sociedad ilustrada,
Sus invenciones utiles y bellas:
Alli brillan los Premios y coronas,
Con q. Pictas e ingenio galardona.

XXX.

Los gloriosos Trofeos
De tu ilustrado y util Patriotismo,
Blanco de mis deseos,
Se ven de Acturo sobre el Carro mismo;
Para q. alli entre tanto lucimiento
Los vea el Mundo, y los imite atento.

XXXI.

Alli se ven gravados
De los Socios los Nombres immortales,
Con esto consagrada
A promover el bien de los mortales:
Talli de Fuego el Nombre esclarecido
Triunfara de la muerte y el olvido.

XXXII.

Mas alli sabe todo
Del Gran C. A. P. L. A. el Nombre resplandece,
Y se atenta de modo
Que espectacular nuevo al Orbis ofrece.
El mismo Febo su esplendor admira,
Y Orpheo lo celebra con su Lyra.

XXXIII.

Pueblo afortunado
Que ve rayar en el donado oriente
Del Arco donado
La Aurora mas risueña y mas lucente;
Es prometa en el lleno de este dia
La luz inmensa creara la alegría.

XXXIV.

Entre tanto protejas,
Y sea al Sumo Dios, la diestra mano
Sobre las Aras puesta,
Y por la fe y lealtad al nombre Hispano
Que con fiel pecho y voluntad rendida
Por tan amable Rey dara la vida.

XXXV.

Nimfa de mi ribera
Entrete ped quixadas de mis flores,
Crea de manera,
Que ni del Can rabioso los ardores,
Ni el soplo helado de las brisas
Pueden a marchitar en los arbores.

XXXVI.

Coronas obsequias
Del Santo Emperador la sagrada frente;
Y con blancas y hermosas
Guipillas de mi diadema coniente,
Para bien de su vasta Monarquias,
Manda alceos tan placible diosa.

XXXVII.

Con ligeros mudanzas
Sobre el verde marcen id formando
Victorias contrasandias
En toros de Lince, y Fernando;
Principe a quien se humilla mi talento,
Cada Quixada adora reverente.

XXXVIII.

Y así el Turia cantaba;
Cada vez en los líquidos divales
La cabeza ocultaba
Adornada de conchas, y conales:
Y aunq. la negra Envidia lo maldijo,
Aprueba Apolo lo q. el Turia dijo.