

ÍNDICE DE ANEXOS

1. Desglose por secuencias mecánicas	2
2. Presupuesto	21
3. Contratos de los actores	45
4. Plan de rodaje del teaser	48
5. Plan de rodaje del cortometraje.....	49
6. Lista de las localizaciones	50
7. Desglose por orden de rodaje	51
8. Orden de rodaje	54

1. DESGLOSE POR SECUENCIAS MECÁNICAS

SECUENCIA 1. 'Despedida'	
1 INT. PISO DIRECTORA - ANOCHECER Pasillo del piso 1 1/8 págs. (p 1-2)	
SINOPSIS	
Directora llora porque su pareja le ha dejado y ella decide que no se va a ir con su mejor amiga a estudiar fuera.	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	Mejor Amiga
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezzo	Diálogo
	Si
Decorado	Efectos sonido
Pasillo largo	
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA 1. 'Despedida'	
2 INT. ESTACIÓN TREN - DÍA 7/8 (p 2)	
SINOPSIS	
Mejor amiga va a tomar el tren para irse y directora va a la estación a despedirse.	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	Mejor amiga
FIGURACIÓN	
Extras Familia mejor amiga	Pareja Persona esperando Multitud en la estación
NECESIDADES	
Atrezzo	Diálogo
Cámara Móvil Maleta Ramo rosas	Mochila Auriculares Bolsa aseo Cámara video
	Si
Decorado	Efectos sonido

Pasillo largo	Música de los cascos Megafonía. Click cámara (¿?)
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA 1. 'Despedida'	
3 INT. PISO DIRECTORA – ATARDECER 3/8 págs. (p 3)	
SINOPSIS	
Directora busca su cámara	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezzo	Dialogo
Cámara Cajas Mochila	No
Decorado	Efectos sonido
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Aparecen títulos iniciales: QUÉ VOY A HACER YO SIN VOSOTROS	

SECUENCIA 2. 'La mirada'	
4 INT. AULA – DÍA 4/8 págs. (p 3)	
SINOPSIS	
Un profesor anuncia un festival de cortos mientras directora está en clase .	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	Profesor
FIGURACIÓN	
Extras Alumnos	Profesor 2 (¿?)
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
Ordenador Cartel festival (¿?)	Si
Decorado	Efectos sonido
Aula de clase	
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA 2. 'La mirada'	
5 INT. SALA CAS5ING – DÍA 1 3/8 págs. (p 4 - 5)	
SINOPSIS	
Directora hace un casting de actores para su corto hasta que encuentra a las personas perfectas.	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
Actor Romance	
Actor Protagonista	
FIGURACIÓN	
Extras Actores que se presentan al casting	Actor incomodo
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
Cartel pegado Silla Cámara grabando Mesa	Si
Decorado	Efectos sonido
Sala blanca vacía solo mesa y sillas	
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Cartel en la puerta: 'CASTING NOSOTROS SHORTFILM'	

SECUENCIA 2. 'La mirada'	
6 INT. BAR –ATARDECER 1 2/8 págs. (p 5-6)	
SINOPSIS	
Los actores están sentados en un bar mientras directora les explica un poco de que va el corto.	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
Romance	
Protagonista	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
Cervezas	Si
Decorado	Efectos sonido
Bar	Barullo (¿?)
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA 2. 'La mirada'	
8 EXT. PARQUE – DÍA 1 3/8 págs. (p 6-7)	
SINOPSIS	
Graban una escena en un parque	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
Romance	
Protagonista	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
Móvil Cámara digital	Si
Decorado	Efectos sonido
Bordillos	Silencio
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA 2. 'La mirada'	
9 EXT. CALLE MERCADO – ATARDECER 1 2/8 págs. (p 8-9)	
SINOPSIS	
Los actores caminan de vuelta a su casa y protagonista propone quedar para ensayar.	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Romance	
Protagonista	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
	Si
Decorado	Efectos sonido
Calle larga con cruce	
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Diferente vestuario que antes	

SECUENCIA 2. 'La mirada'	
10 INT. BAR – NOCHE 2 págs. (p 9-10-11)	
SINOPSIS	
Los actores se encuentran en el bar haciendo un ensayo hasta que llega directora. Siguen ensayando	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Romance	
Protagonista	
Directora	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
Botellines de cerveza Copias del guion	Si
Decorado	Efectos sonido
Bar (mesas y sillas ...)	Silencio Barullo bar (¿?)
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA 3. 'Fin`	
11 INT. PISO DIRECTORA – ANOCHECER 1 4/8 págs. (p 11-12)	
SINOPSIS	
Directora está viendo stories en Instagram cuando decide llamar a mejor amiga para ver como esta.	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	Mejor amiga (voz)
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
Cama Móvil	Si
Decorado	Efectos sonido
Habitación desordenada	Tono llamada Voz mejor amiga llamada (altavoz)
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Se ven vídeos en el móvil	

SECUENCIA 3. 'Fin`	
12 EXT. CALLE MERCADO – DÍA 3/8 págs. (p 12-13)	
SINOPSIS	
Los actores se saludan en la calle de sus casas mientras suena directora habla de fondo	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora (voz)	
Romance Protagonista	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
	No
Decorado	Efectos sonido
	Voz en off
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Secuencia de escenas mientras voz en off directora	

SECUENCIA 3. 'Fin`	
13 INT. PISO DIRECTORA – NOCHE 3/8 págs. (p 13)	
SINOPSIS	
Directora sigue hablando con Mejor Amiga	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
Escritorio	Si
Decorado	Efectos sonido
Habitación pequeña bastante desordenada	
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA 3. 'Fin`	
14 INT. SALA CASTING– DÍA 4/8 págs. (p 13-14)	
SINOPSIS	
Los actores y director graban otra escena	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
Romance Protagonista	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
Cámara Trípode	Si
Guiones	
Decorado	Efectos sonido
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Secuencia de escenas mientras voz en off directora	

SECUENCIA 3. 'Fin`	
15 INT. SALA CASTING– DÍA 3/8 págs. (p 14)	
SINOPSIS	
Vero decide probar algo nuevo	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
Guiones Cámara	No
Decorado	Efectos sonido
	Voz en off
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Secuencia de escenas mientras voz en off directora	

SECUENCIA 3. 'Fin`	
16 INT. SALA DE CASTING– ANOCHECER 2/8 págs. (p 14)	
SINOPSIS	
Siguen ensayando mientras Vero narra	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Romance	
Protagonista	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
	No
Decorado	Efectos sonido
	Voz en off
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Secuencia de escenas mientras voz en off directora	

SECUENCIA 3. 'Fin'	
17 INT. PISO DIRECTORA – NOCHE 2/8 págs. (p 14-15)	
SINOPSIS	
Vero escribe en su cuaderno	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Vero	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
Ordenador Cuaderno Boli	No
Decorado	Efectos sonido
	Voz en off
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Secuencia de escenas mientras voz en off directora	

SECUENCIA 3. 'Fin'	
18 EXT. CALLE MERCADO – DÍA 2/8 págs. (p 14-15)	
SINOPSIS	
Los actores ensayan	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Romance	
Protagonista	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
Guion	No
Decorado	Efectos sonido
	Voz en off
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Secuencia de escenas mientras voz en off directora	

SECUENCIA 3. 'Fin`	
19 EXT. PORTAL ROMANCE– DÍA 1/8 págs. (p 15)	
SINOPSIS	
Los actores se besan	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Protagonista Romance	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
	No
Decorado	Efectos sonido
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Secuencia de escenas mientras voz en off directora	

SECUENCIA 3. 'Fin`	
20 EXT. PORTAL ROMANCE– NOCHE 1/8 págs. (p 15)	
SINOPSIS	
Miguel espera a Zoe	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Protagonista Romance	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Dialogo
	No
Decorado	Efectos sonido
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Secuencia de escenas mientras voz en off directora	

SECUENCIA 3. 'Fin`	
21 CALLE MERCADO – NOCHE 1/8 págs. (p 15)	
SINOPSIS	
Los actores se despiden	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Protagonista Romance	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezzo	Dialogo
	No
Decorado	Efectos sonido
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Secuencia de escenas mientras voz en off directora	

SECUENCIA 3. 'Fin`	
22 INT PISO ROMANCE – DÍA 5/8 págs. (p 15-16)	
SINOPSIS	
Actores están en la cama	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Romance	
Protagonista	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezzo	Diálogo
Almohada	No
Decorado	Efectos sonido
Cama	
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Secuencia de escenas mientras voz en off directora	

SECUENCIA 3. 'Fin`	
23 INT. PISO ROMANCE– ATARDECER 2/8 págs. (p 16)	
SINOPSIS	
Zoe llora en la cama	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Romance	Desconocido (ex)
Protagonista	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Diálogo
Móvil Sábanas	No
Decorado	Efectos sonido
	Llantos
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Secuencia de escenas	

SECUENCIA 3. 'Fin`	
24 INT. BAR – DÍA 1/8 págs. (p 16)	
SINOPSIS	
Protagonista revisa el guion	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Protagonista	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Diálogo
Móvil Guion	No
Decorado	Efectos sonido
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Secuencia de escenas	

SECUENCIA 3. 'Fin`	
25 INT PISO ROMANCE – ATARDECER 1/8 págs. (p 16)	
SINOPSIS	
Actores se perdonan	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Romance	
Protagonista	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Diálogo
	No
Decorado	Efectos sonido
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Secuencia de escenas	

SECUENCIA 3. 'Fin`	
26 EXT. PARQUE– DÍA 2/8 págs. (p 17)	
SINOPSIS	
Grabar una escena	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Protagonista	
Romance	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Diálogo
	Si
Decorado	Efectos sonido
	Avión
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Secuencia de escenas mientras voz en off directora	

SECUENCIA 3. 'Fin'	
27 INT. CASA ACTORES – DÍA 3/8 págs. (p 17)	
SINOPSIS	
Ya de mayores la pareja está viendo el corto cuando de repente todo rebobina	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Romance	
Protagonista	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezzo	Diálogo
	No
Decorado	Efectos sonido
Cristalera	Rebobinar
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Título de FIN	

SECUENCIA 3. 'Fin'	
28 INT. BAR – NOCHE 3/8 págs. (p 17- 18)	
SINOPSIS	
Los actores ensayan con directora	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
Protagonista	
Romance	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezzo	Diálogo
	Si
Decorado	Efectos sonido
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA 3. 'Fin'	
29 INT. PISO DIRECTORA – NOCHE 1/8 págs. (p 18)	
SINOPSIS	
Directora trasnocha para añadir o eliminar escenas	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezzo	Diálogo
Ordenador	No
Decorado	Efectos sonido
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	
Se ve como escribe 'una historia de amor más'	

SECUENCIA FINAL. 'Reencuentro'	
30 INT. PISO DIRECTORA – DÍA 3/8 págs. (p 18)	
SINOPSIS	
Directora se despierta después de haberse quedado dormida encima del ordenador	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezzo	Diálogo
Ordenador	Si
Ratón	
Decorado	Efectos sonido
Ventana	
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA FINAL. 'Reencuentro'	
31EXT. CALLE BBAA – DÍA 3/8 págs. (p 18-19)	
SINOPSIS	
Directora se encuentra con su profesor y hablan del proyecto	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	Profesor
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Diálogo
	Si
Decorado	Efectos sonido
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA FINAL. 'Reencuentro'	
33 EXT. ESTACIÓN TREN – DÍA 1 2/8 págs. (p 20-21)	
SINOPSIS	
Los actores graban la ultima escena con la directora	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
Protagonista Romance	
FIGURACIÓN	
Extras Gente	
NECESIDADES	
Atrezo	Diálogo
Ramo rosas Cámara	Si
Decorado	Efectos sonido
Tren/Andén	
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA FINAL. 'Reencuentro'	
34 EXT ESTACIÓN TREN – DÍA 2/8 págs. (p 21)	
SINOPSIS	
Directora les dice que ya han acabado a los actores	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
Protagonista Romance	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Diálogo
	Si
Decorado	Efectos sonido
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA FINAL. 'Reencuentro'	
35 INT. PISO DIRECTORA – DÍA supongo 1 2/8 págs. (p 21-22)	
SINOPSIS	
Directora se da cuenta de que ha perdido algunos archivos del corto	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Diálogo
Mochila Bolsa aseo Adaptador Cámara Portátil Disco duro Tarjeta SD Cajón Vídeos Gafas	Si
Decorado	Efectos sonido
	Voz femenina en el video Sonido grabación intensa
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA FINAL. 'Reencuentro'	
36 PISO DIRECTORA (pasillo) – CONTINUO 1/8 págs. (p 23)	
SINOPSIS	
Directora llora	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
FIGURACIÓN	
Extras	
Compañero	
NECESIDADES	
Atrezo	Diálogo
	Si
Decorado	Efectos sonido
Puerta...	
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA FINAL. 'Reencuentro'	
37 EXT. SALA PROYECCIÓN – NOCHE 2/8 págs. (p 23)	
SINOPSIS	
Directora está fumando un cigarro fuera de la sala de proyección	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Directora	
FIGURACIÓN	
Extras	
NECESIDADES	
Atrezo	Diálogo
Cigarro Carteles	Si
Vestido negro	
Decorado	Efectos sonido
Salón actos	Aplausos procedentes interior de la sala
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

SECUENCIA FINAL. 'Reencuentro'	
39 INT. SALA CASTING – DÍA 2/8 págs. (p 23)	
SINOPSIS	
Protagonista mayor hace un casting	
ACTORES	
Personajes principales	Secundarios
Protagonista mayor	
FIGURACIÓN	
Extras Fila personas	
NECESIDADES	
Atrezo	Diálogo
Cartel Folios Silla	No
Decorado	Efectos sonido
Accesorios técnicos (cámara y sonido)	
OBSERVACIONES	

- Escenas 7, 32 y 38 eliminadas.

2. PRESUPUESTO

PRESUPUESTO/COSTE DEL CORTOMETRAJE

TÍTULO	¿QUÉ VOY A HACER YO SIN VOSOTROS?
FORMATO	VIDEO HD
COLOR / BLANCO Y NEGRO	COLOR
EMPRESA PRODUCTORA	
DIRECTOR:	IZAN SERRANO
PAÍSES PRODUCTORES O COPRODUCTORES	ESPAÑA

PRESUPUESTO/COSTE DE PRODUCCIÓN

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR ESTE DOCUMENTO

Pág. 1 "RESUMEN": en caso de coproducciones internacionales se utilizará la primera columna para reflejar los importes correspondientes a la(s) productora(s) española(s). En las demás columnas se reflejarán los importes de las aportaciones de los países extranjeros coproductores.

Esta página deberá ir fechada, sellada y firmada por la(s) productora(s).

CAP. 02 y 03: Aunque las retenciones por IRPF y Seguridad Social se reflejan en las casillas indicadas, estos importes se incluirán también en el declarado como REMUNERACIONES BRUTAS.

Las "DIETAS" se reflejarán sólo en dicha casilla.

La columna "participación extranjera" recogerá, en el caso de coproducciones internacionales, los importes que corresponden a los países coproductores.

CAP.04 AL 12: En la primera columna se reflejarán los importes correspondientes a la(s) productora(s) española(s). Las demás columnas se utilizarán en caso de coproducción internacional; se reflejarán los importes de conceptos y partidas aportados por los coproductores extranjeros (una columna por cada país).

CAP. 10: En los subcapítulos de Seguridad Social (Régimen General y Especial) sólo se reflejarán las cuotas empresariales, dado que las cuotas de los trabajadores se declaran en cap. 01, 02 y 03.

Todas las páginas se presentarán selladas en los siguientes casos:

- Declaración del COSTE.
- Proyectos de COPRODUCCIONES INTERNACIONALES.

RESUMEN (1)

CAP. 01.-GUION Y MUSICA.....
 CAP. 02.- PERSONAL ARTISTICO.....
 CAP. 03.- EQUIPO TECNICO.....
 CAP. 04.- ESCENOGRAFIA.....
 CAP. 05.- EST. ROD/SÓN. Y VARIOS. PRODUCCION.....
 CAP. 06.- MAQUINARIA, RODAJE Y TRANSPORTES.....
 CAP. 07.- VIAJES, HOTELES Y COMIDAS.....
 CAP. 08.- PELICULA VIRGEN.....
 CAP. 09.- LABORATORIO.....
 CAP. 10.- SEGUROS.....
 CAP. 11.- GASTOS GENERALES.....
 CAP. 12.- GASTOS EXPLOTACION COMERCIO Y FINANCIACION...

ESPAÑA			
13,59 €			
8.172,37 €			
10.217,15 €			
690,00 €			
90,00 €			
2.580,00 €			
420,00 €			
30,00 €			
100,00 €			
<i>TOTAL</i>	22.313,10 €	0	0

TOTAL.....

Firma y sello,

_____, a ____ de _____ 200_____

3. CONTRATOS DE LOS ACTORES

- Contrato para el papel de Vero, interpretada por Veronika Simé.

Veronika Simé

CONTRATO DE ACUERDO NO REMUNERADO

En VALENCIA, a 20 de Junio de 2022

REUNIDOS:

De una parte ICIAR ROMERO, mayor de edad, con DNI/NIE 71360949E en calidad de PRODUCTORA de la Empresa/Director/Equipo de producción con CIF/DNI 71360949E y domicilio en JOAN XXIII, 4, productora de la obra audiovisual titulada "¿QUAHYSV?" (en adelante LA PRODUCTORA).- Y de otra parte Veronika Simé, mayor de edad, con DNI/NIE 49766922R y domicilio en C/Dr. Alvaro López 12 p. 15, actuando en su propio nombre y en su calidad de actor/actriz (en adelante EL ACTOR/ACTRIZ).- ACUERDAN, de sus libres y espontáneas voluntades, celebrar el presente contrato de colaboración amistosa conforme a las siguientes CLÁUSULAS:

1. Este contrato tiene por objeto la participación del ACTOR/ACTRIZ en la obra audiovisual titulada "¿QUAHYSV?" (en adelante LA OBRA), dirigida por IZAN SERRANO cuya grabación se llevará a cabo el/los día/s 20/06/2022, y se suscribe al amparo de lo prevenido en el artículo 1.3.d) del RD Legislativo 1/1995, de 24 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores. El ACTOR/ACTRIZ colaborará en la interpretación del personaje denominado "VERO".-
2. Dada la inexistencia de relación laboral y, en consecuencia, de retribución salarial para el ACTOR/ACTRIZ derivada su colaboración amistosa en LA OBRA, LA PRODUCTORA se obliga, en todo caso y como mínimo, a hacerse cargo de los gastos que la citada colaboración amistosa genere (por desplazamientos, comidas, pernoctas, despérfectos de cualquier tipo sufridos por el vestuario o por otros materiales aportados por el ACTOR/ACTRIZ), previa comunicación y presentación, por parte del ACTOR/ACTRIZ, de los recibos o tickets justificativos de los mismos.-
3. LA PRODUCTORA de LA OBRA se compromete a introducir en los títulos de crédito el nombre del ACTOR/ACTRIZ, VERONIKA SIMÉ, por su colaboración prestada sin ánimo de lucro en dicha OBRA. Asimismo, LA PRODUCTORA se compromete a notificar por escrito al ACTOR/ACTRIZ la presentación de LA OBRA en festivales, certámenes o eventos culturales y artísticos.
4. Cesión de derechos de propiedad intelectual. Al amparo de la vigente legislación de propiedad intelectual, el ACTOR/ACTRIZ cede expresamente a LA PRODUCTORA los derechos de explotación sobre su interpretación artística del personaje "VERO", incorporada a la versión definitiva de LA OBRA entendiéndose que dicha interpretación no podrá ser utilizada de forma parcial o fragmentada, sino única y exclusivamente en su totalidad para su exhibición.

Y para que conste y en prueba de conformidad con su contenido, ambas partes firman el presente contrato de colaboración amistosa en duplicado ejemplar y en todos sus folios, en el lugar y fecha al principio indicados.-

Fdo.(EL ACTOR / ACTRIZ) Simé

Fdo.(LA PRODUCTORA) Iciar

- Contrato para el papel de Zoe, interpretada por Zoe Munera.

CONTRATO DE ACUERDO NO REMUNERADO

En Vlc, a 20 de Junio de 2022

REUNIDOS:

De una parte Iciar Romero, mayor de edad, con DNI/NIE 71360949E en calidad de productora de la Empresa/Director/Equipo de producción UPV, con CIF/DNI 71360949E y domicilio en Jean XXIII, 4, productora de la obra audiovisual titulada "QVAHYSV" (en adelante LA PRODUCTORA).-

Y de otra parte Zoe Munera, mayor de edad, con DNI/NIE 031966927 domicilio en C/Maria Zambrano, 4, actuando en su propio nombre y en su calidad de actor/actriz (en adelante EL ACTOR/ACTRIZ).-

ACUERDAN, de sus libres y espontáneas voluntades, celebrar el presente contrato de colaboración amistosa conforme a las siguientes CLÁUSULAS:

1. Este contrato tiene por objeto la participación del ACTOR/ACTRIZ en la obra audiovisual titulada "QVAHYSV" (en adelante LA OBRA), dirigida por Juan Serrano, cuya grabación se llevará a cabo el/los día/s 20/06/2022, y se suscribe al amparo de lo prevenido en el artículo 1.3.d) del RD Legislativo 1/1995, de 24 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores. El ACTOR/ACTRIZ colaborará en la interpretación del personaje denominado "Zoe".-

2. Dada la inexistencia de relación laboral y, en consecuencia, de retribución salarial para el ACTOR/ACTRIZ derivada su colaboración amistosa en LA OBRA, LA PRODUCTORA se obliga, en todo caso y como mínimo, a hacerse cargo de los gastos que la citada colaboración amistosa genere (por desplazamientos, comidas, pernoctas, desperfectos de cualquier tipo sufridos por el vestuario o por otros materiales aportados por el ACTOR/ACTRIZ); previa comunicación y presentación, por parte del ACTOR/ACTRIZ, de los recibos o tickets justificativos de los mismos.-

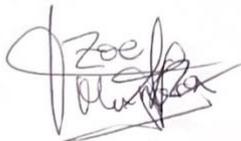
3. LA PRODUCTORA de LA OBRA se compromete a introducir en los títulos de crédito el nombre del ACTOR/ACTRIZ, Zoe Munera por su colaboración prestada sin ánimo de lucro en dicha OBRA. Asimismo, LA PRODUCTORA se compromete a notificar por escrito al ACTOR/ACTRIZ la presentación de LA OBRA en festivales, certámenes o eventos culturales y artísticos.

4. Cesión de derechos de propiedad intelectual. Al amparo de la vigente legislación de propiedad intelectual, el ACTOR/ACTRIZ cede expresamente a LA PRODUCTORA los derechos de explotación sobre su interpretación artística del personaje "Zoe", incorporada a la versión definitiva de LA OBRA entendiéndose que dicha interpretación no podrá ser utilizada de forma parcial o fragmentada, sino única y exclusivamente en su totalidad para su exhibición.

Y para que conste y en prueba de conformidad con su contenido, ambas partes firman el presente contrato de colaboración amistosa en duplicado ejemplar y en todos sus folios, en el lugar y fecha al principio indicados.-

Fdo.(EL ACTOR / ACTRIZ)

Fdo.(LA PRODUCTORA)



- Contrato para el papel de Miguel ángel, interpretado por Miguel Ángel Criado.

CONTRATO DE ACUERDO NO REMUNERADO

En Valencia a 20 de JUNIO de 2022

REUNIDOS:

De una parte Iciar Romero, mayor de edad, con DNI/NIE 71360949E en calidad de productora de la Empresa/Director/Equipo de producción con CIF/DNI 71360949E y domicilio en

JOAN XXIII, 4, productora de la obra audiovisual titulada "QVAHY SV?" (en adelante LA PRODUCTORA)-

Y de otra parte Miguel Ángel Criado, mayor de edad, con DNI/NIE 74015210Z domicilio en C/ Salamandra, 15, actuando en su propio nombre y en su calidad de actor/actriz (en adelante EL ACTOR/ACTRIZ)-

ACUERDAN, de sus libres y espontáneas voluntades, celebrar el presente contrato de colaboración amistosa conforme a las siguientes CLÁUSULAS:

1. Este contrato tiene por objeto la participación del ACTOR/ACTRIZ en la obra audiovisual titulada "QVAHY SV" (en adelante LA OBRA), dirigida por Izan Serrano, cuya grabación se llevará a cabo el/los día/s 20/06/2022, y se suscribe al amparo de lo prevenido en el artículo 1.3.d) del RD Legislativo 1/1995, de 24 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores. El ACTOR/ACTRIZ colaborará en la interpretación del personaje denominado "Miguel Ángel".-

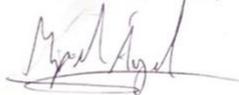
2. Dada la inexistencia de relación laboral y, en consecuencia, de retribución salarial para el ACTOR/ACTRIZ derivada su colaboración amistosa en LA OBRA, LA PRODUCTORA se obliga, en todo caso y como mínimo, a hacerse cargo de los gastos que la citada colaboración amistosa genere (por desplazamientos, comidas, pernoctas, desperfectos de cualquier tipo sufridos por el vestuario o por otros materiales aportados por el ACTOR/ACTRIZ), previa comunicación y presentación, por parte del ACTOR/ACTRIZ, de los recibos o tickets justificativos de los mismos.-

3. LA PRODUCTORA de LA OBRA se compromete a introducir en los títulos de crédito el nombre del ACTOR/ACTRIZ, Miguel Ángel Criado, por su colaboración prestada sin ánimo de lucro en dicha OBRA. Asimismo, LA PRODUCTORA se compromete a notificar por escrito al ACTOR/ACTRIZ la presentación de LA OBRA en festivales, certámenes o eventos culturales y artísticos.

4. Cesión de derechos de propiedad intelectual. Al amparo de la vigente legislación de propiedad intelectual, el ACTOR/ACTRIZ cede expresamente a LA PRODUCTORA los derechos de explotación sobre su interpretación artística del personaje "Miguel Ángel", incorporada a la versión definitiva de LA OBRA entendiéndose que dicha interpretación no podrá ser utilizada de forma parcial o fragmentada, sino única y exclusivamente en su totalidad para su exhibición.

Y para que conste y en prueba de conformidad con su contenido, ambas partes firman el presente contrato de colaboración amistosa en duplicado ejemplar y en todos sus folios, en el lugar y fecha al principio indicados.-

Fdo.(EL ACTOR / ACTRIZ)



Fdo.(LA PRODUCTORA)



4. PLAN DE RODAJE DEL TEASER

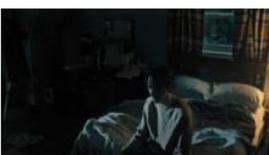
	EXT/INT	INT	INT	INT	EXT.	EXT.	EXT.
	DÍA/NOCHE	NOC.	NOC.	NOC.	DÍA	DÍA	DÍA
	LOCALIZACIÓN/ESTUDIO	LOC.	LOC.	LOC.	LOC.	LOC.	LOC.
	Nº PÁGS.	1/8	3/8	2/8	3/8	2/8	2/8
	Nº SECUENCIA	1	2	3	4	5	6
PLAN DE RODAJE		PISO DIRECTORA - Directora llora por su ruptura	PISO DIRECTORA - Directora comienza el guion	PISO DIRECTORA - Sigue escribiendo el guion	PORTAL ROMANCE - Protagonista espera a romance	PARQUE - Actores pasean por el parque	PARQUE - Actores graban una escena
TEASER ¿QUÉ VOY A HACER YO SIN VOSOTROS?							
Director: Izan Serrano Productora: Iciar Romero							
Cámara							
PERSONAJES	Nº						
Directora	1	x	x	x			
Romance	2				x	x	x
Protagonista	3				x	x	x
Mejor Amiga	4						
Profesor	5						
Protagonista Adulto	6						
Romance Adulta	7						
FIGURACIÓN							
Extras							

FINAL DÍA 1 - LUNES 20 JUNIO 2022 - TOTAL DE PÁGS. 15/8

6. LISTA DE LAS LOCALIZACIONES

LOCALIZACIÓN	INT/EXT	ILUMINACIÓN	SONIDO DIRECTO	AMBIENTACIÓN	SUMINISTRO ELÉCTRICO
01 Piso directora	INT	Artificial	Si	Mucho atrezzo hab.	Necesario
02 Estación de tren	EXT	Natural	No - Ambiente	Solo vestuario y atrezzo acción	No necesario
03 Aula BBAA	INT	Artificial/Natural	Si	Mucha – clase de pintura	Necesario
04 Sala de casting	INT	Artificial	Si	Habitación desde cero	Necesario
05 Bar	INT	Artificial	Si	Poco atrezzo + vestuario	Necesario
06 Parque	EXT	Natural	No - Ambiente	Solo vestuario y atrezzo acción	No necesario
07 Calle del mercado	EXT	Artificial	Si	Solo vestuario y atrezzo acción	Necesario
08 Portal de Romance	EXT	Natural/ Artificial	No	Solo vestuario y atrezzo acción	Necesario (puede)
09 Piso de Romance	INT	Natural	Si	Mucho atrezzo hab.	Necesario
10 Casa de los actores	INT	Artificial	No	Habitación desde cero	Necesario
11 Sala de proyección	EXT	Natural	No	Solo vestuario y atrezzo acción	No necesario

7. DESGLOSE POR ORDEN DE RODAJE

17/06/2022		DESGLOSE RODAJE QVAHYSV	
Inicio Día #1 – lunes 20 de junio 2022 – Total de páginas 1 5/8			
** Recogida material – 9:30 ** ** Llegada Valencia – 11:00 **			
** Montaje habitación de directora ** ** Comienzo rodaje 12:30 **			
ESC. 01	INT. PISO DIRECTORA – NOCHE Directora llora por la ruptura	1/8 págs.	
Loc. Piso Joan			
Cast //	Mat. Especial -Barricuda	1 	2 
Attrezzo //	Vestuario -Ropa de cama		
Sonido -Llanto	Maqui/pelos //		
ESC. 02	INT. PISO DIRECTORA – NOCHE Directora comienza a escribir	3/8 págs.	
Loc. Piso Joan			
Cast -Vero (directora)	Mat. Especial -Escalera pl4	3 	4 
Attrezzo acción -Boli/lápiz -Cuaderno	Vestuario -Ropa de cama		
Sonido -Voz off	Maqui/pelos -Rimmel corrido	5a 	5b 
6 Tira las hojas (pl. 9)			
ESC. 03	INT. PISO DIRECTORA – NOCHE Sigue escribiendo el guion	2/8 págs.	
Loc. Piso Joan			
Cast -Vero (directora)	Mat. Especial //	7 	8 

Atrezzo acción -Boli/lápiz -Cuaderno -Ordenador	Vestuario -Ropa de cama (cambio)	
Sonido -Voz off	Maqui/pelos -Rimmel corrido	9

ESC. 04 EXT. PORTAL ROMANCE – TARDE
 Protagonista espera a romance

2/8 págs.

Loc. Portal Joan

Cast
 -Miguel (prota)
 -Zoe (romance)

Mat. Especial
 -Trípode/
 speedbooster pl10

10



11



Atrezzo acción
 //

Vestuario
 -Vestido
 -Ropa calle (verde)

Sonido
 -Voz off

Maqui/pelos
 -Natural pero maq

ESC. 05 EXT. PARQUE – TARDE
 Actores pasean

2/8 págs.

Loc. Jardín Viveros

Cast
 -Miguel (prota)
 -Zoe (romance)

Mat. Especial
 -Reflector/difusor
 pl13-14

12



13a



Atrezzo acción
 //

Vestuario
 -Igal esc.4

Sonido
 -Voz off

Maqui/pelos
 -Igal esc.4

14b



ESC. 06 EXT. PARQUE – TARDE		1/8 págs.	
Actores escuchan música			
Loc. Jardín Viveros			
Cast	Mat. Especial	15a	16b
-Miguel (prota)	//		
-Zoe (romance)			
Attrezzo acción	Vestuario		
-Móvil	-ESC. 4		
-Auriculares			
Sonido	Maqui/pelos		
-Voz off	-Esc. 4		
ESC. 07 EXT. PARQUE – TARDE		2/8 págs.	
Actores graban una escena			
Loc. Jardín Viveros			
Cast	Mat. Especial	17a	
-Miguel (prota)	-Steady		
-Zoe (romance)			
Attrezzo acción	Vestuario		
-Claqueta	-Pantalón rojo		
	-Falda/top		
Sonido	Maqui/pelos	17b	
-Voz off	- Recogido (¿?)		

8. ORDEN DE RODAJE

Teaser - ¿QVAHYSV?

DIRECTOR: Izan Serrano
DIRECTORA DE PROD.: Iciar Romero
DIR. FOTOGRAFÍA: Jose Antonio
DIR. ARTE: Luz Gómez

ORDEN DE RODAJE 1 Lunes 20 de junio 2022

Prev. Meteo: sol T^º min: 21º max: 32º
Amanece: 06:11h /Atardece: 21:48h

HORARIO DE LA JORNADA 9.00 - 21.00

Prevenidos: 12.30

Localizaciones: 1 Calle Pintor Domingo 42
2 Jardín de Viveros

CITACIÓN EQUIPO: 9.00h

EFEECTO	DECORADO	Nº LOC	PERSONAJES	PAGS.
INT/NOCHE	PISO DE VERO	1	1	6/8
EXT/DÍA	PORTAL ZOE	1	2 y 3	3/8
EXT/ATARDECER	PARQUE	2	2 y 3	4/8
TOTAL PAGS. :				15/8

PERSONAJE	ACTOR/ACTRIZ	CITACIÓN	LOC.
1.Vero	Veronika Simé	11.00h	1
2. Zoe	Zoe Munera	16.00h	1
3. Miguel Ángel	Miguel Ángel Criado	16.00h	1

NOTAS IMPORTANTES

- Móviles en SILENCIO
- Responsables de su propia comida
- Recoger las sillas en Torrent
- No pasearse por la casa - HAY GENTE QUE TRABAJA ALLÍ