

1. *[Illegible]*
 2. *[Illegible]*
 3. *[Illegible]*
 4. *[Illegible]*
 5. *[Illegible]*
 6. *[Illegible]*
 7. *[Illegible]*
 8. *[Illegible]*
 9. *[Illegible]*
 10. *[Illegible]*
 11. *[Illegible]*
 12. *[Illegible]*
 13. *[Illegible]*
 14. *[Illegible]*
 15. *[Illegible]*
 16. *[Illegible]*
 17. *[Illegible]*
 18. *[Illegible]*
 19. *[Illegible]*
 20. *[Illegible]*
 21. *[Illegible]*
 22. *[Illegible]*
 23. *[Illegible]*
 24. *[Illegible]*
 25. *[Illegible]*
 26. *[Illegible]*
 27. *[Illegible]*
 28. *[Illegible]*
 29. *[Illegible]*
 30. *[Illegible]*
 31. *[Illegible]*
 32. *[Illegible]*
 33. *[Illegible]*
 34. *[Illegible]*
 35. *[Illegible]*
 36. *[Illegible]*
 37. *[Illegible]*
 38. *[Illegible]*
 39. *[Illegible]*
 40. *[Illegible]*
 41. *[Illegible]*
 42. *[Illegible]*
 43. *[Illegible]*
 44. *[Illegible]*
 45. *[Illegible]*
 46. *[Illegible]*
 47. *[Illegible]*
 48. *[Illegible]*
 49. *[Illegible]*
 50. *[Illegible]*
 51. *[Illegible]*
 52. *[Illegible]*
 53. *[Illegible]*
 54. *[Illegible]*
 55. *[Illegible]*
 56. *[Illegible]*
 57. *[Illegible]*
 58. *[Illegible]*
 59. *[Illegible]*
 60. *[Illegible]*
 61. *[Illegible]*
 62. *[Illegible]*
 63. *[Illegible]*
 64. *[Illegible]*
 65. *[Illegible]*
 66. *[Illegible]*
 67. *[Illegible]*
 68. *[Illegible]*
 69. *[Illegible]*
 70. *[Illegible]*
 71. *[Illegible]*
 72. *[Illegible]*
 73. *[Illegible]*
 74. *[Illegible]*
 75. *[Illegible]*
 76. *[Illegible]*
 77. *[Illegible]*
 78. *[Illegible]*
 79. *[Illegible]*
 80. *[Illegible]*
 81. *[Illegible]*
 82. *[Illegible]*
 83. *[Illegible]*
 84. *[Illegible]*
 85. *[Illegible]*
 86. *[Illegible]*
 87. *[Illegible]*
 88. *[Illegible]*
 89. *[Illegible]*
 90. *[Illegible]*
 91. *[Illegible]*
 92. *[Illegible]*
 93. *[Illegible]*
 94. *[Illegible]*
 95. *[Illegible]*
 96. *[Illegible]*
 97. *[Illegible]*
 98. *[Illegible]*
 99. *[Illegible]*
 100. *[Illegible]*

Del Padre Rafael del Angel Curroio.
de las Escuelas Pias.

C-21
IV. - Vant, n. 3

antas
ning
De
le
ua
on
oy
she
brun
Taz

Cancion

Permite, o' Ilustre Sociedad, que hoy día,
 En q^e acuerdas de tiempos la memoria,
 Celebre io tu gloria,
 Y q^e de el sacro Numen, que me guía
 Inflamado mi pecho, en la ribera
 Suenen del Turia mi Cancion primera. (*)
 Aquella activa llama, q^e ~~analiza~~
 Y enciende vuestro pecho generoso,
 Con un raio fogoso
 Abrasa el mio, i lo penetra ahond.
 Y acalorado en tan activo fuego
 Quiero empear el canto desde luego.
 Fuera pues el temor, porque malgrado
 De la desproporcion, y diferencia
 De mi pobre eloquencia
 Con asunto tan noble, y elevado,
 Si el amor a la Patria el canto inspira,
 Amor suavizará mi ronca lira.

(*) El Autor llama primera a esta canción, porq.^e aunq.^e compuso unos endecasílabos para la Junta Gral. q.^e se celebró el año 1788, y se le-
ieron en ella, no se declaró su nombre.

Y pues por alto, y superior destino,
A mas de haber nacido Ciudadano
Al Noble, y Artesano
Al Rico, y Pobre educado, y adiestrado,
No extrañeis, tome parte en vuestra empresa,
Pues la Piedad en ella se interesa
O Patria! o cara Patria! tu ventura
Del patriótico celo fomentada,
Hoy ves acrecentada,
Pues Carlos liberal te tal asegura,
Inspirando en Amigos tan leales
Corazones, y entrañas paternales.
Desde el trono, q^e ocupa felizmente
Su benéfico influjo se deriva,
Y qual Centella activa
Ceba en pechos hidalgos prontamente
Y de su amada Patria al bien atentos
Consagran a su dicha sus talentos.
Y pues rica dota Naturaleza
De bienes de Fortuna a pechos tales,
Con manos liberales
La mendiguerza destierran, y pobreza;
Y como acordes sus designios rigen
Mansion angusta a la Abundancia erigen

No de otra suerte, que en el cuerpo humano
Porque un miembro a otro miembro favorece,
La fuerza, y vigor crece,
Y hete un Hombre robusto, fuerte, y sano:
Feliz socorro! que al q^e debilitado
Pudo robustecer de esta manera
Naturaleza escusa en darle bienes
Al pobre industria le otorga grandiosa
Y aunque no le dio cosa
Sino el sudor q^e corre por sus riens:
Un rico patrimonio inculcado
Encuentra en sus afanes, y cuidados.
Madre es la Tierra en producciones ricas:
Madre es fecunda de Valencia el suelo.
Y si tean, y anhelo
En su cultivo el Labrador aplica,
Al patrimonio, q^e de industria tiene
Otra la Tierra Madre le proviene
Mas si la Caridad mas ilustrada
No fomenta su afan, y su cuidado;
Si se olvida el Arado:
La Tierra en darle fruto interruida
Si antes de Epigar le ofrecio manos por,
Solo producirá cardos, y abrojos.
Pero si ve premiada su sudor,
Y encuentra a sus fatigas el consuelo
De grado dará el suelo
Purpuras rosas, y fragrantas flores,
Que con los frutos, que le rinda en copia

T delos
i ado
Vocal
Po=

antas
ning
De

lia

o

no y

he
buen
faz

Adornarían su hermana cornucopia,
Flora, Pomona, y Ceres la abundancia
Derramarán con generosa mano,
Y al rustico, i villano
Pagarán con aumento su competencia:
Ofreciendo á la industria, y al talento
Nobles objetos de mayor fomento.
A sus Jardines correrán espantados
Como á una sabia escuela el Pintor diestro,
Y sin otro Maestro,
Que el q.ª Naturaleza allí ha formado,
Aprendiendo mas util lecciones,
Del Arte agotará las perfecciones.
O Noble Agricultura! á tus esmeros
Los primores se deben, i opulencias:
Tu eres la noble ciencia,
Que tanto cultivaron los primeros
Moradores del Mundo: tu á los Artes
Vil materia, á proporcion repartes
Pero la industria sola es como el oro,
A quien tiene aherrado mano avara,
Y ambiciosa prepara
Dejar á su heredero un gran thesoro:
Industrias, y oro son mayor riqueza,
Porq.ª ambos hacen ricos la pobreza.
Dese impulso, y vigor al brazo ierto
Del menestral, y volverá doblado
Caudales moderados,
Que conducidos á seguro puerto

Al Comercio darán aliento i vida,
Y la indigencia quedará oprimida.
O! y que dura operacion, que se le espera
Al indolente, al holgazán, i ocioso.
Si un momento dichoso
De nuestro mar hace util la ribera!
Cargada Nave arribará á su arena
De efectos ricos, i de tesoros llena.
Si lo ves nacer tan feliz día,
Y la q.ª antes á Cadix solo usaba,
De la region lejana
A nuestro muelle por Ubeda, por fia,
Do del Ancon presa en el momento
Purla las ondas, i furioso viento.
O Valencia dichosa! afortunado
De la riqueza Emporio! holgarán, huiré,
Pues tus muros destruíre
Protesto tan feliz, y contentado;
Quando á la industria el celo reunido
El oro vil se mira confundido,
Que bien lo manifiesta la experiencia,
Socios Amigos! pua al ver atentos
El elevado ariente,
Que en el Vergel florido de Valencia
Tiene la Industria, á vuestro patriotismo
Atributo sus croces, y Herminio.
Su caudal el Patricio generoso
Alarga al Artesano, i lo reparte:
Este calor dar al Arte

La quietud deitando, i el reposo.
Y si invenciones no embidia iá eftrancera
Otras mil nuevas produca espere.
El inventor el genio Valenciano,
Y como á su invenciones hallas fomento,
Las Artes van de aumento,
Y enriquecen al Pobre, y Artesano;
Que este es el blanco, i el objeto noble
Que debes proponerle al Rico, i Noble
Hijos de aqueste inflado venturoso
Son los primeros, i invenciones nuevas,
Que despues de mil primicias
Vieron la luz, y á reinos eftranceros
Por imperiosa mano conducidas
Son de todos los sabios aplaudidas.
Ricos bordados, telas exquisitas
Que embidiara Penelope algun dia
Teidas aporofias,
Con otras invenciones inferidas.
Hijas del celo son, ó Cuerpo Nustre,
Pues vos las disteis al primor, i lustre.
Tanto puede la industria protegida
Del celo i caridad mas ilustrada.
Y si á Minerva agrada
Ver en Creta al Arte promovida;
Al fin de q^e no falte la constancia
Amor al Arte inspira ió á la Infancia.
En diversas tareas, i labores
Ceta en la Luna se exercita ufana.

Y quando mas se afana
En aprender del Arte los primicias,
La Sociedad en su provecho alienta,
Premia la ofensa honra, i la alienta.
La ociosidad al ver de la tronada,
Y perdido el Imperio, q^e tubiera
Mirada mira, i fiera. (da:
A la Industria en su mal mancomuna
Huye confusa á su cruel manida
Do á su despecho moraria afligida.
El Arte entanto valora legera,
Promovida del Noble Valenciano.
Y el activo Artesano,
Y el Sabrador, q^e en trabajar se amera
Su celo aplaudiran como aporofia
Desde do nace, hasta do muere el dia.
Y al ver recompensadas sus fatigas
Con premios al sudor, i afan debidos,
Volverán complacidos
A las faenas de su bien amigo,
Haciendo ostentacion de haber logrado
El honor, i el aplauso deseado.
Carlos, q^e de su trono en la eminencia
Qual Padre de sus pueblos colocado
Presista con agrado
Un vasto Imperio azeno á su obediencia;
Su vista afable en la Cretaria fija,
Tu era, la dice, mi querida Hija.
El celo ve, con q^e á bien promueves,

Y añades nueva a maltezã mi Corona:
Lo q. si la honras abona,
Que a mi Salto Real, i Cetro debes,
De tu obsequio estaré mas complacido
Al ver el bien tomar mas proveido.
De tan suave voz ligero el viento
El eco traspã las Eletanias amiga,
Y en mas estrechaliga
Mas calor da a la industria, mas fomento
Cocan venturosas, tu memoria
Se gravará en los fastos de la Historia.
Cancion, si presumida alzaste el vuelo,
Y pretendiste a la celeste Esfera
Remontarte altanero
Derivte de tu intento, i buelve al suelo:
Pues quiero tan noble objeto atento mira,
Que lo cante, dirã, mas docta lira.

ue
la
ta
i-
ra
re-
la
nte
las
de
e-
an