

**El documento académico-científico:
aspectos formales. Herramientas para su
visibilidad en recursos de información.**

**Facultad de Bellas Artes. Trabajos fin de máster.
Formalización del documento académico-científico.
Visibilidad en recursos de información**

Profesorado:

Francisco Javier Hernández San Miguel



Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa)

Formalización del documento académico-científico

¿PARA QUÉ?

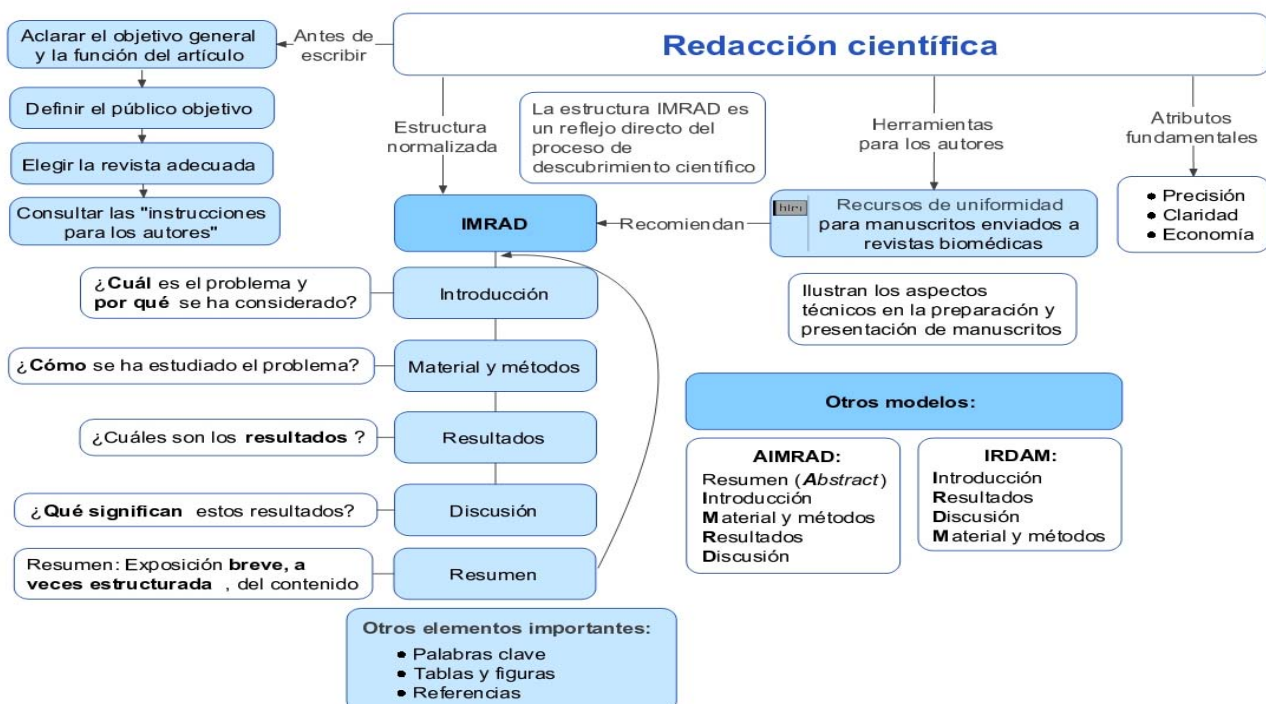
- ✓ **Visibilidad**
- ✓ **Uso**
- ✓ **Comprensión**
- ✓ **Impacto**
- ✓ **Progreso**

Formalización del documento académico-científico



Fuente:
NECOBELAC Project Home Page. Recuperado enero 23, 2013, a partir de <http://www.necobelac.eu/en/index.php>

Formalización del documento académico-científico



Fuente:
NECOBELAC Project Home Page. Recuperado enero 23, 2013, a partir de <http://www.necobelac.eu/en/index.php>

¿Cómo escribir un trabajo académico-científico?

Estructura avanzada del artículo/tesis

- Abstract
- Introducción
- Teoría
- Métodos/metodología/empírica
- Resultados
- Discusión
- Conclusión

Fuente:

Hervas-Oliver, J.L.. Metodología de investigación: ¿cómo hacer artículos de investigación y tesis doctorales? Una introducción necesaria. Recuperado enero 23, 2013, a partir de <http://min.webs.upv.es/wp-content/uploads/2011/03/final-integrado2.pdf>

¿Cómo escribir un trabajo académico-científico?

Cuestiones fundamentales a responder

- ¿En qué conversación debería participar?
- ¿Quiénes son los conversadores más importantes?
- ¿De qué están hablando ahora mismo esos académicos?
- ¿Cuáles son las cosas más importantes que yo puedo añadir a esa conversación?
- ¿En qué publicaciones es más RELEVANTE dicha conversación?

Fuente:

Hervas-Oliver, J.L.. Metodología de investigación: ¿cómo hacer artículos de investigación y tesis doctorales? Una introducción necesaria. Recuperado enero 23, 2013, a partir de <http://min.webs.upv.es/wp-content/uploads/2011/03/final-integrado2.pdf>

¿Por qué es tan importante mantener la estructura formal?

- **Visibilidad** en las fuentes y recursos documentales de información científica: bases de datos, buscadores científicos (Google Scholar, Scirus, etc.)
 - **Visibilidad del autor**
 - **Visibilidad del director**
 - **Visibilidad institucional**

Visibilidad en buscadores: Google Scholar

Ejemplos de estructura de metadatos recolectados por los buscadores:

- **# Field Identifiers**

```
google.identifiers.dissertation = dc.type:doctoralThesis  
|dc.type:masterThesis
```

- **# Field Mappings**

```
google.citation_title = dc.title
```

```
google.citation_publisher = dc.publisher
```

```
google.citation_authors = dc.author | dc.contributor.author |  
dc.creator
```

```
google.citation_date = dc.date.issued | dc.relationconferencedate
```

```
google.citation_abstract_html_url = $handle
```

```
google.citation_fulltext_html_url =
```

```
google.citation_pdf_url = $simple-pdf
```

```
google.citation_keywords = dc.subject, dc.type
```

Formalización y visibilidad. Título y abstract.

- El **título** y el **abstract** posicionan el trabajo en una conversación académica específica intentan atraer una posible mayor audiencia.
- Comenzar de forma muy amplia puede atraer brevemente a lectores no esperados pero podemos perder a los realmente interesados.
- Escribir con detalles específicos aleja a aquellos que puedan estar interesados en implicaciones más amplias.

Fuente:

Hervas-Oliver, J.L.. Metodología de investigación: ¿cómo hacer artículos de investigación y tesis doctorales? Una introducción necesaria. Recuperado enero 23, 2013, a partir de <http://min.webs.upv.es/wp-content/uploads/2011/03/final-integrado2.pdf>

¿Cómo preparar el título?

- **Importancia del título:**
 - Lo mas leído.
 - Deben elegirse con gran cuidado todas las palabras del título, y se debe cuidar la forma de asociarlas.
 - **Sintaxis:** orden (adecuado) de las palabras.
- **¿Qué es un buen título?**
 - Menor número posible de palabras que describen adecuadamente el contenido de un artículo

Fuente:

Day, Robert A. (2005) Metodología de investigación: Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Organización panamericana de la Salud. Recuperado enero 23, 2013, a partir de http://www2.paho.org/hq/dmdocuments/9275315981_reduce.pdf

¿Cómo preparar el título?

- El **título** de un artículo es una **etiqueta**, no una oración gramatical.
- Los **servicios de indización** bibliográfica y resúmenes de artículos dependen grandemente de la exactitud del título, como dependen muchos sistemas de recuperación
- **Un artículo titulado de forma inapropiada puede perderse prácticamente y no llegar nunca al público a que se destina.**

Fuente:

Day, Robert A. (2005) Metodología de investigación: Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Organización panamericana de la Salud. Recuperado enero 23, 2013, a partir de http://www2.paho.org/hq/dmdocuments/9275315981_reduce.pdf

¿Cómo se escribe un abstract?

- a) Propósito, objetivo **¿qué?**
- b) Metodología **¿Cómo?**
- c) Resultados **¿qué obtengo?**
- d) Contribución **¿qué sabemos ahora que antes no sabíamos?**
- e) Implicaciones: **¿qué implica el saber lo que sabemos ahora?**

Fuente:

Hervas-Oliver, J.L.. Metodología de investigación: ¿cómo hacer artículos de investigación y tesis doctorales? Una introducción necesaria. Recuperado enero 23, 2013, a partir de <http://min.webs.upv.es/wp-content/uploads/2011/03/final-integrado2.pdf>

¿Cómo se escribe un abstract?

- **¿Indica originalidad?**
 - Manifiesta claramente:
 - Lo que hay
 - Lo que no hay
 - Lo qué quiero conseguir (dentro de lo que no hay)
 - **Lo que he conseguido**
 - La importancia (implicación) de haberlo conseguido
-

Estructura básica de un resumen. Un ejemplo

- a. Objective**
- b. Background**
- c. Method**
- d. Results**
- e. Conclusion**
- f. *Application (for nontheoretical works)**

(Esta estructura puede aparecer de forma explícita o implícita)

Formalización del resumen. Fuentes documentales

- **ANSI/NISO Z39.14-1997 (R2009)
Guidelines for Abstracts**
 - http://www.niso.org/apps/group_public/download.php/6610/Guidelines%20for%20Abstracts.pdf
 - **NORWEB : Normas UNE**
 - https://www.aenor.es/aenor/suscripciones/personal/pagina_per_busgador.asp
 - **UNE 50103:1990. Documentación.
Preparación de resúmenes**
-

Descriptores: keywords = palabras clave

- **Tesouro de Arte & Arquitectura ® = Art & Architecture Thesaurus® Online.** Getty Research Institute (GRI)
 - **En español:**
 - <http://www.aatespanol.cl/taa/publico/buscar.htm>
 - Guía de usuarios.
http://www.aatespanol.cl/taa/publico/01_0000000002.htm
 - **En inglés:**
 - <http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/aat/index.html>
 - Información.
<http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/aat/about.html#info>
-

Art & Architecture Thesaurus® Online. Sample Record



Art & Architecture Thesaurus® Online Full Record Display

[New Search](#)

[Help](#)

Click the icon to view the hierarchy.

ID: 300015613

Record Type: [concept](#)

graffiti (<visual works by location or context>, <visual works>, ... Visual and Verbal Communication)

Note: In archaeology and art history, refers to casual scribbles or pictographs on walls, stones, or other surfaces. In the context of ancient Greek vase painting, graffiti refers to marks incised or cut into the ceramic, usually on the underside of the foot of the vase; they were generally trademarks. In recent times the term is applied to humorous, satiric, obscene, or gang-related writings or drawings executed anonymously in public places.

Terms:

graffiti (preferred, C,U,D,American English-P)
graffito (C,U,AD)

Facet/Hierarchy Code: V.VC

Hierarchical Position:

Objects Facet
 Visual and Verbal Communication
 Visual Works
 <visual works>
 <visual works by location or context>
 graffiti

Referencias bibliográficas. Citando y revisando

Se cita por IDEAS, NO POR AUTORES

Ejemplo incorrecto:

- Stoneman (2000) apunta la necesidad de considerar la temperatura. Similarmente, Taylor (2002) establece que el factor temperatura puede modificar....; Richard (2007) estudia la temperatura como situación que puede conllevar.....

Ejemplo correcto:

- Stoneman (2000), Taylor (2002) y Richard (2007) resaltan la importancia que puede tener la variable temperatura en el estudio de.....

Fuente:

Hervas-Oliver, J.L.. Metodología de investigación: ¿cómo hacer artículos de investigación y tesis doctorales? Una introducción necesaria. Recuperado enero 23, 2013, a partir de <http://min.webs.upv.es/wp-content/uploads/2011/03/final-integrado2.pdf>

Referencias bibliográficas. Citando y revisando

Conclusiones:

- Se cita la idea original, no quien la menciona, salvo que la contradiga o la refuerce.
- Se revisa A PARTIR DE LAS IDEAS ORIGINALES, extendiéndolas con los papers que las usan, refuerzan, contradicen, o añaden modificaciones
- **Cada trabajo tiene 10-15 referencias básicas:**
 - Son las ORIGINALES
 - Son las CLAVE PARA EL PROCESO DE REVISIÓN Y FORMACIÓN DE LA TEORÍA.

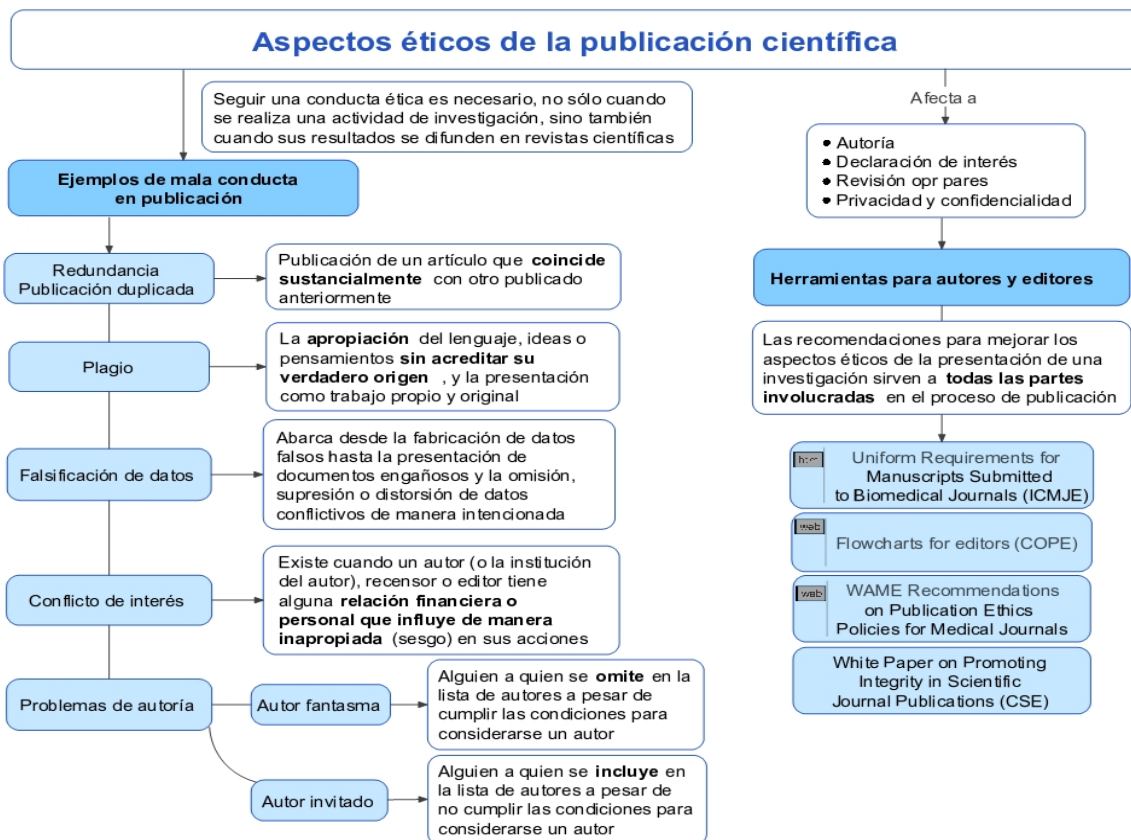
Fuente:

Hervas-Oliver, J.L.. Metodología de investigación: ¿cómo hacer artículos de investigación y tesis doctorales? Una introducción necesaria. Recuperado enero 23, 2013, a partir de <http://min.webs.upv.es/wp-content/uploads/2011/03/final-integrado2.pdf>

Visibilidad del documento académico-científico. Ejemplos

Visibilidad condicionada por:

- Título:
 - Poco significativo
- Resumen (recomendado 250 palabras):
 - Demasiado breve (< de 50-100 palabras)
 - Demasiado extenso (> de 250-300 palabras)
 - Inexistencia de versión trilingüe: inglés, castellano, valencià.
- Descriptorios (recomendado 3-5)
 - Demasiado generales.
 - Demasiado específicos.
 - No normalizados: extraídos exclusivamente del lenguaje natural.
 - Inexistencia de versión trilingüe: inglés, castellano, valencià.



Fuente: NECOBELAC Project Home Page. Recuperado enero 23, 2013, a partir de <http://www.necobelac.eu/en/index.php>

Plagio y honestidad académica.

Política de integridad científica y buenas prácticas en investigación en la UPV

<http://poliscience.blogs.upv.es/files/2012/09/Politic-as-de-integridad-cientifica-y-buenas-practicas.pdf>

- Aprobado en Consejo de Gobierno a finales de 2012.
- Enumera cinco **principios éticos básicos** que debe respetar la buena praxis científica:
 - el reconocimiento del ser humano como sujeto libre y autónomo de investigación
 - el respecto a la dignidad del ser humano y a la no manipulación de la voluntad personal
 - la asunción de responsabilidades de las consecuencias de la investigación incluyendo a todos los seres vivos y a las generaciones futuras
 - no promover investigaciones cuyo fin atente contra la dignidad y la integridad del ser humano
 - la transparencia y rendición de cuentas en la actividad científica

Plagio y honestidad académica.

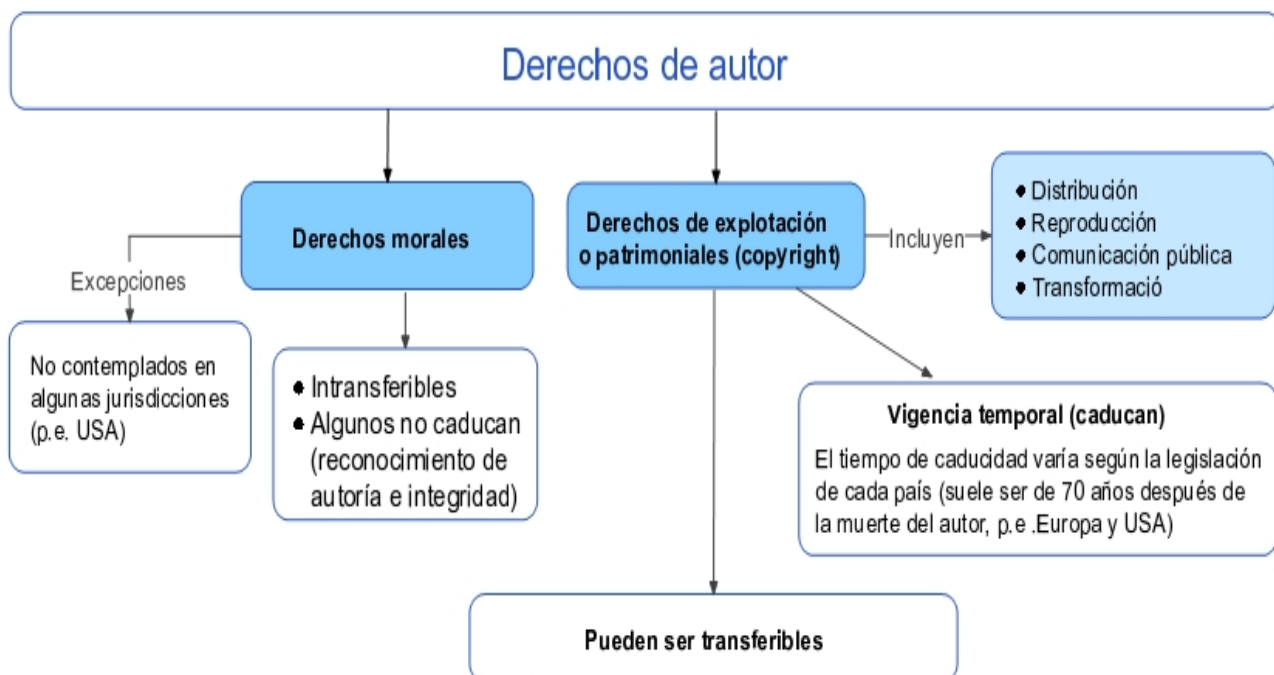
Malas prácticas. Plagio académico

La mala práctica científica la define como la fabricación, falsificación o **plagio** en la propuesta, realización o revisión de investigaciones o en la publicación de sus resultados.

Casos concretos podrían ser:

- la **apropiación** del trabajo de otros
- la **ocultación** de los objetivos de la investigación o sus fuentes de **financiación**
- primar los **motivos personales** o económicos frente al rigor científico en la **evaluación** de trabajos de terceros
- firmar como propios trabajos de investigación en los que no se ha realizado una aportación relevante, etc.

Derechos de autor



Fuente:

NECOBELAC Project Home Page. Recuperado enero 23, 2013, a partir de <http://www.necobelac.eu/en/index.php>

Derechos de autor

- **¿Qué son los derechos de autor?**
 - <http://poliscience.blogs.upv.es/derechos-de-autor/que-son-los-derechos-de-autor/>
- **Cesión de derechos: copyright y Creative commons**
 - <http://poliscience.blogs.upv.es/derechos-de-autor/cesion-de-derechos-copyright-y-creative-commons/>
- **Licencias Creative Commons**
 - <http://poliscience.blogs.upv.es/derechos-de-autor/cesion-de-derechos-copyright-y-creative-commons/creative-commons/>

Acceso Abierto a la Documentación Científica.

Razones para el acceso abierto

El conocimiento es un bien público

Todo el mundo debe tener acceso

El autor es creador y revisor

Tiene derecho a compartir y usar sus trabajos

Todo se basa en trabajos previos

Evitar duplicidades

Fuente:

Martínez Galindo, F.J. RiuNet: Repositorio institucional de la UPV. Recuperado enero 23, 2013, a partir de <http://hdl.handle.net/10251/17561>

¿Qué es el Acceso Abierto?

“Por **acceso abierto** a esta literatura nos referimos a su disponibilidad **gratuita** en **Internet** público, permitiendo a **cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usarla** con cualquier propósito legal, sin **ninguna barrera financiera, legal o técnica**, fuera de las que son inseparables de las que implica acceder a Internet mismo. La única limitación en cuanto a reproducción y distribución y el único rol del copyright en este dominio, deberá ser dar a los **autores** el control sobre la **integridad de sus trabajos** y el derecho de ser adecuadamente **reconocidos y citados**”

Declaración de Budapest sobre el Acceso Abierto (2002)

¿Cuál es la posición de la UPV ante el Open Access?

La Universitat Politècnica de València apoya la publicación en abierto de la producción científica, docente e institucional, apoyo que ha demostrado con varias acciones:

- Creación de RiuNet, repositorio institucional de la UPV. <http://riunet.upv.es/>
 - Firma de la Declaración de Berlín en 2011
 - Aprobación de la **Política institucional de acceso abierto de la Universitat Politècnica de València** en 2011. <http://riunet.upv.es/handle/10251/11342>
 - Plataforma OJS para la edición de revistas (PoliPapers). <https://ojs.upv.es/>
-

¿Cómo difundir mi trabajo fin de máster en abierto?



Documento de cesión de derechos y autorización para la difusión de trabajos académicos a favor de la Universidad Politécnica de Valencia

D./D.^a DNI/NIF, NIE o pasaporte

Nacionalidad Domicilio

Localidad País e-mail

En calidad de:

Autor / coautor. En caso de varios autores, especificar

1. Cede/n, en virtud del presente documento, a la Universidad Politécnica de Valencia los derechos de reproducción, comunicación pública y transformación sobre la obra titulada:

.....
.....

Esta cesión se realiza con fines de digitalización y difusión en línea de la obra a través de los sistemas de la Universidad Politécnica de Valencia, autorizando a la misma a poner para uso privado y/o con fines de investigación y docencia a disposición electrónica la obra anteriormente citada a través de Internet, o cualquier otro canal o destino de la información que sea susceptible de adscripción a Internet, así como a través de la televisión digital, por cable o cualquier otra plataforma o forma de transmisión de datos tecnológica --como, por ejemplo, ondas hertzianas, transmisión telemática o transmisión por fibra óptica.

Autorización para la difusión de trabajos académicos. <http://riunet.upv.es/themes/UPV/files/autorizacionTrabajos.pdf>

¿Cómo difundir mi trabajo fin de máster en abierto?

La Universidad no garantiza ni asume ninguna responsabilidad por la forma y manera como los usuarios hagan uso del posterior trabajo académico.

A efectos de la presente cesión, se autoriza a la Universidad Politécnica de Valencia a adaptar la obra en la medida en que sea necesario para ponerla a disposición electrónica a través de Internet o a cualquier otra tecnología susceptible de adscripción a Internet, así como incorporar 'marcas de agua' o cualquier otro sistema de seguridad en el formato electrónico del trabajo académico.

El autor/a autoriza la difusión de la obra mediante una de estas licencias (*marcar la opción deseada*):

2 tipos de licencia



- Reserva de todos los derechos. Se prohíbe la reproducción, transformación, distribución y comunicación pública de la obra.
- Licencia Creative Commons "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada". Esta licencia obliga a la mención de la autoría de la obra; permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la obra siempre que no sea con fines comerciales; no permite la elaboración de obras derivadas.

En todos los casos se requiere la mención de la autoría y se prohíbe el uso con fines comerciales. En ningún caso esta autorización implica una cesión en exclusiva de los derechos de explotación del autor sobre la obra ni impide la explotación normal de la obra a través de las formas habituales.

Si desea asignar a su obra otro tipo de licencia Creative Commons más permisiva solicítelo a riunet@bib.upv.es

Cuando el trabajo académico se muestre en una base de datos se deberá hacer figurar tanto el nombre del autor/a como el de la Universidad, así como cualquier otra mención específica y razonable indicada por ésta.

2. El autor/es se responsabiliza/n de la veracidad de los datos anteriores, de la originalidad de la/s obra/s y del goce en exclusiva de los derechos cedidos en las modalidades mencionadas.

Autorización para la difusión de trabajos académicos. <http://riunet.upv.es/themes/UPV/files/autorizacionTrabajos.pdf>

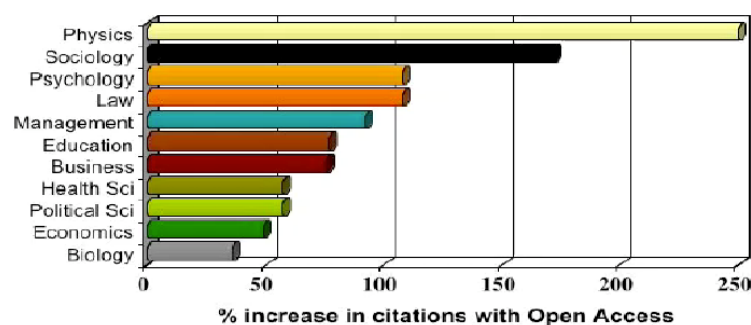
¿Qué ventajas tiene difundir el TFM en abierto?

- Mayor visibilidad, uso e impacto
- Incremento del impacto
- Inmediatez
- Mayor garantía de preservación
- Servicios de valor añadido

¿Visibilidad de la publicación/difusión en abierto?

Impacto a través de repositorios

Open Access increases citations



Range = 36%-200%
(Data: Brody & Harnad 2004; Hajjem et al. 2005)

access2009 PEI

¿PREGUNTAS?

