

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA REALIZADA A VARIAS MUJERES EN JUMILLA A 8 DE AGOSTO DE 2022.

Entrevistadora: ¿De donde conseguíais la cal?

Mujer 1: En Alfonso Jiménez

Entrevistadora: Por lo tanto, existía un lugar propio de la cal...

Hombre 1: Era un sitio de materiales de construcción en general...

Mujer 1: Yo he ido a Alfonso Jiménez a comprar la cal para mi propia casa, para encalar la fachada, porque me gusta mucho como queda.

Mujer 3: La abuela encalaría en los años sesenta o por ahí...

Mujer 2: Cogíamos la piedra de la cal y en una cubeta se iba deshaciendo y con una brocha de palma íbamos dándole a la fachada. Si no llegábamos lo atábamos a una caña para poder llegar más alto, que no nos gustaban las escaleras...

Entrevistadora: ¿Recuerdas cuando ibas con tu madre donde la comprabais?

Mujer 2: Que va, éramos muy pequeñas... yo ya no me acuerdo

Mujer 1: No yo la verdad que tampoco, supongo que algún conocido la traía a la casa

Entrevistadora: ¿Cuando solíais encalar aquí en Jumilla?

Mujer 3: Cuando el buen tiempo

Mujer 1: En el verano, si.

Entrevistadora: Entonces, ¿había una fecha propia para el encalado?

Mujer 2: Si normalmente después de Semana Santa y con el buen tiempo íbamos a encalar las casas.

Entrevistadora: ¿Por que crees que lo hacia las mujeres?

Mujer 1: Pues los hombres solían trabajar en el campo, y las mujeres por ganar algo de dinero y ayudar en su casa.

Hombre 2: Para ayudar no, para tener arreglada sus casas...

Mujer 3: Porque les correspondía a ellas las casas en aquellos tiempos... la verdad que no me imagino como podían sacar adelante sus casas solas en esos tiempos.

Entrevistadora: Entonces, ¿solían pagaros por encalar las casas?

Mujer 1: Si, claro

Mujer 2: Con dinero o con especies.

Hombre 1: Podían dar huevos, harina, patatas o cosas así.

Mujer 2: Se podía llegar a un acuerdo a veces de tu me haces esto y luego yo te arreglo aquello

Entrevistadora: ¿Se solía hacer sola o en grupos de mujeres?

Mujer 1: Solas, o con los hijos si no tenías donde dejarlos.