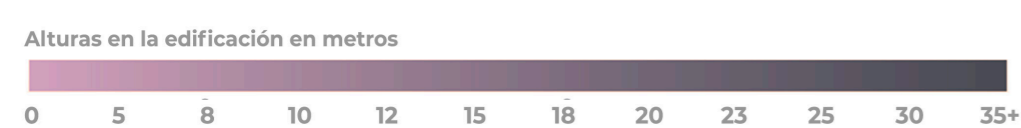


### Análisis urbanístico



### Propuesta.



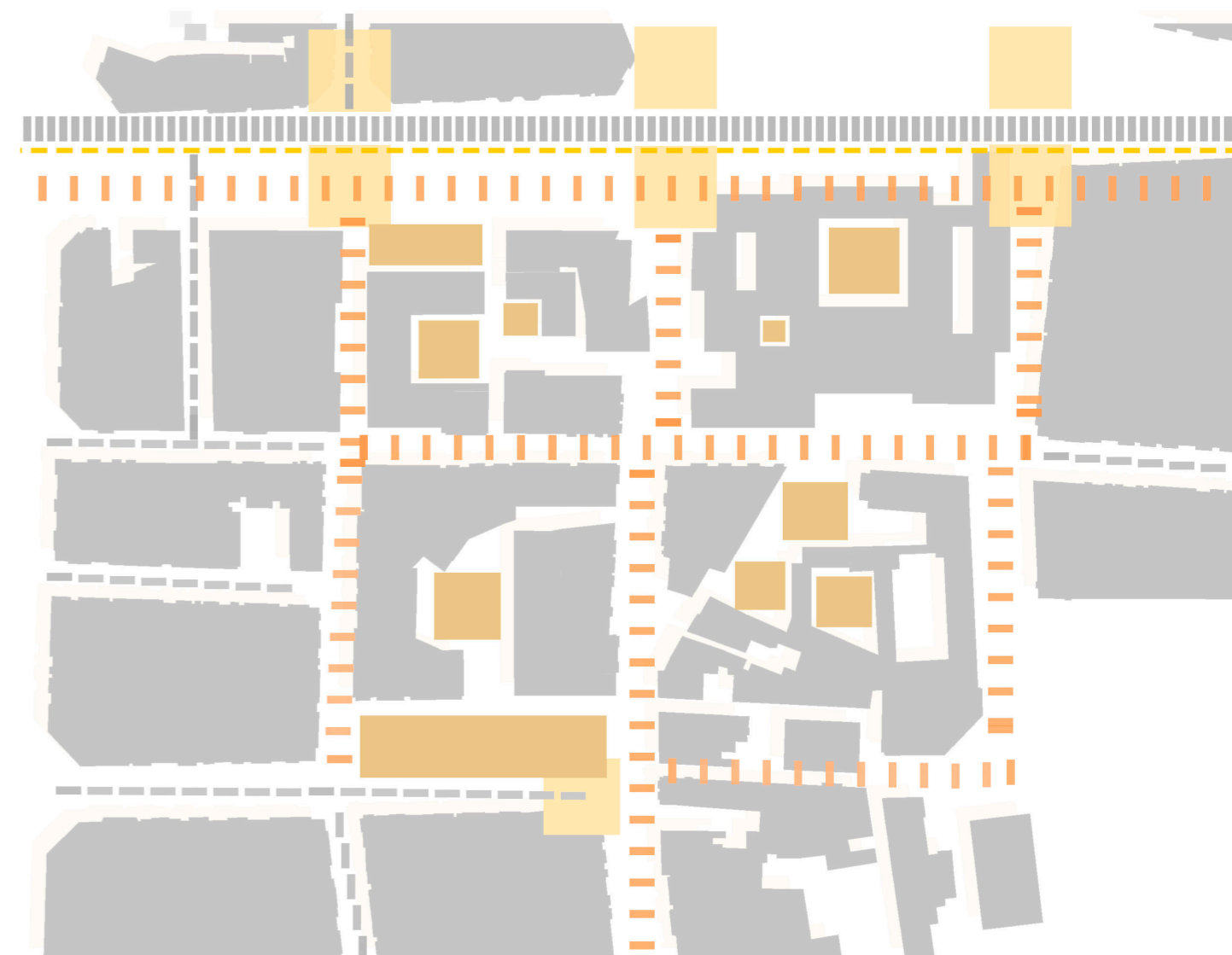
Superposición de la trama hasta 1939, y la urbanización tipo ensanche



Espacio accesible, público      Espacio inaccesible, privado



Red de tranvía      Línea de autobús  
Red de carriles bici      Viario



Subida a la plataforma única      Vial  
Espacios públicos recuperados      Prioridad peatonal  
Carril bici

En el barrio del Morvedre nos encontramos con una población histórica, fundamental para el desarrollo de la ciudad, con una **identidad marcada por la huerta** como fuente de vida durante siglos, y que en escasos cien años ha sufrido transformaciones sucesivas, fomentadas por el plan de 1939 para el ensanche de la ciudad.

Hoy en día es un barrio tensionado y lleno de vacíos y edificaciones que han perdido la vigencia, por lo que vale la pena apostar por un proyecto que de estas contradicciones pueda unificar lenguajes y planteamientos anteriores en una **nueva concepción del barrio** para seguir andando hacia delante en la historia.

Y en la contradicción encontramos el hilo conductor del proyecto. **Aprovechando estos vacíos** la propuesta se cuela por uno de los recobecos para **colonizar el patio** y actuar de manera horizontal para así provocar la renovación y reutilización en plano vertical.

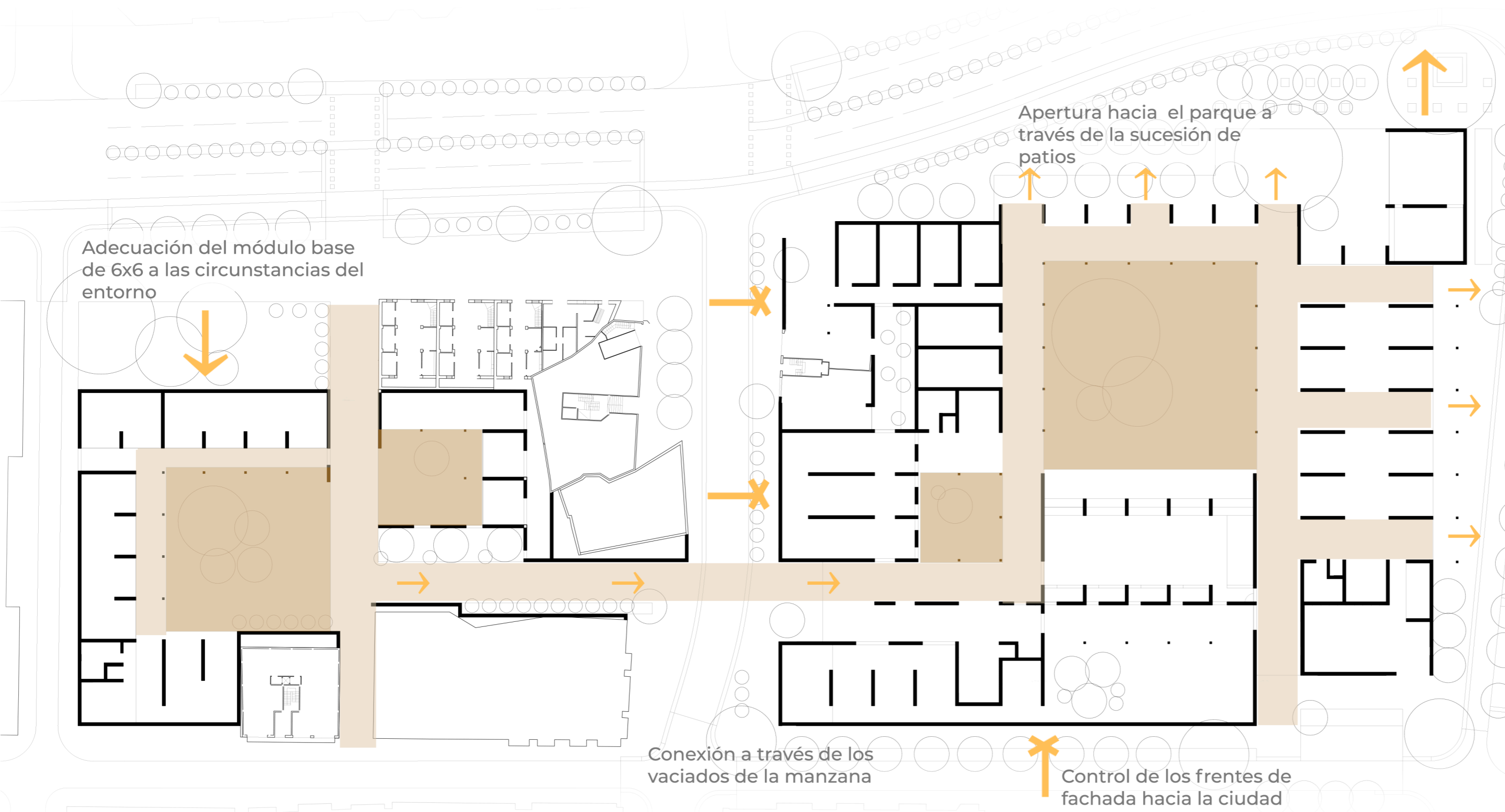
Expansión hacia los interiores de manzana

Revitalización del Morvedre



La calle Sagunto como eje vertebrador

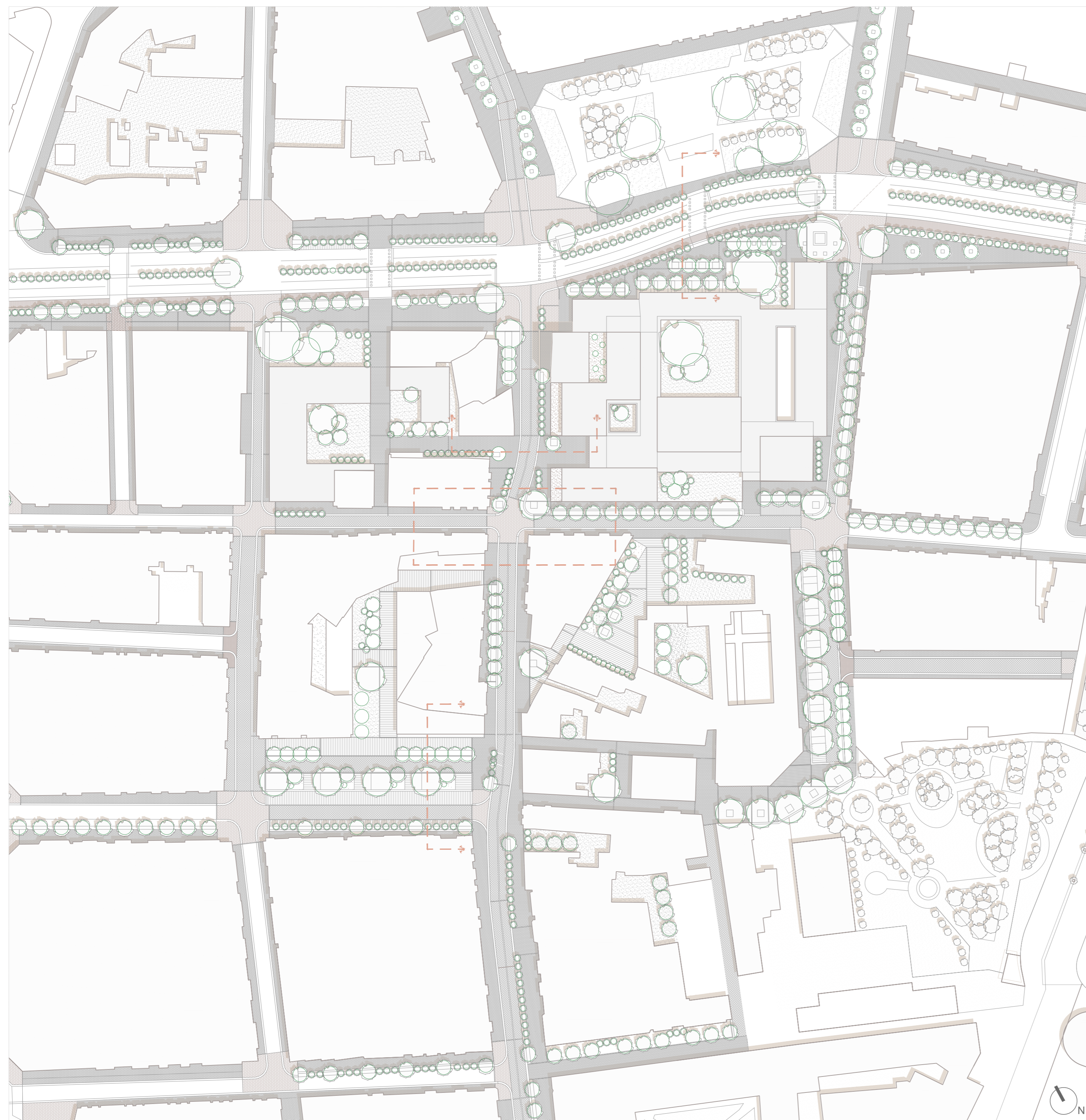
La calle Ruaya, conexión con el resto de la Zaidía



Sección del parque Nino Bravo  
1:1000

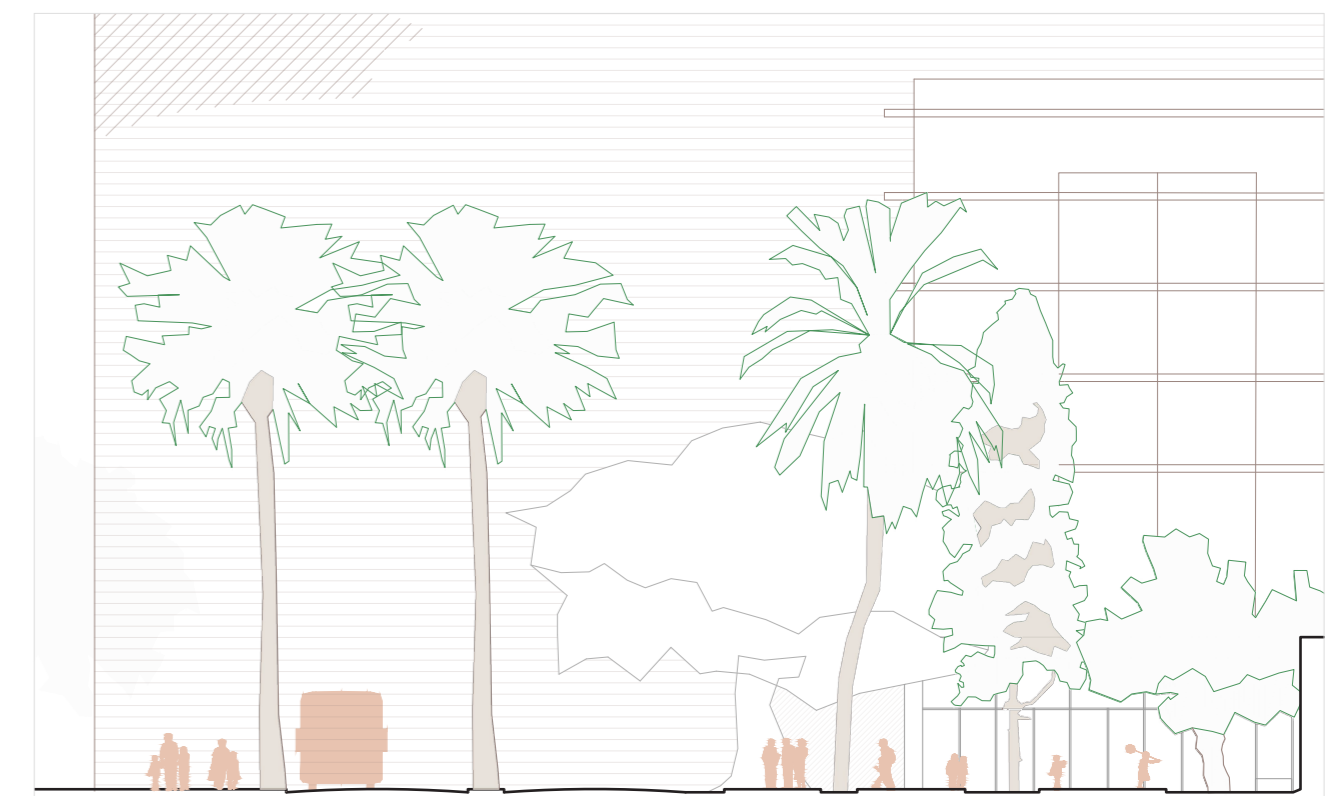
La propuesta a nivel general comienza con la **peatonalización de los ejes históricos** que nacen del centro de la ciudad, coincidiendo con la tendencia actual de llevar a Valencia a la condición de ciudad de plazas. Entre las calles con más historia se encuentra la calle Sagunto; testigo del camino hacia el norte de la península.

Desde este proyecto se pretende **revitalizar el Morvedre** a través de un centro social que sirva de catalizador para un proyecto urbanístico también. La propuesta se inspira en la **tensión** que se establece entre dos tipos de planeamiento, dos maneras de concebir la ciudad y la edificación, esta tensión se manifiesta sobre todo en sección y es aquí donde se sustenta el proyecto, para poder poder acomodar todas las partes del barrio, para que ninguna falte, ni sobre.



Propuesta para la calle Sagunto

Planta de propuesta  
1:1000

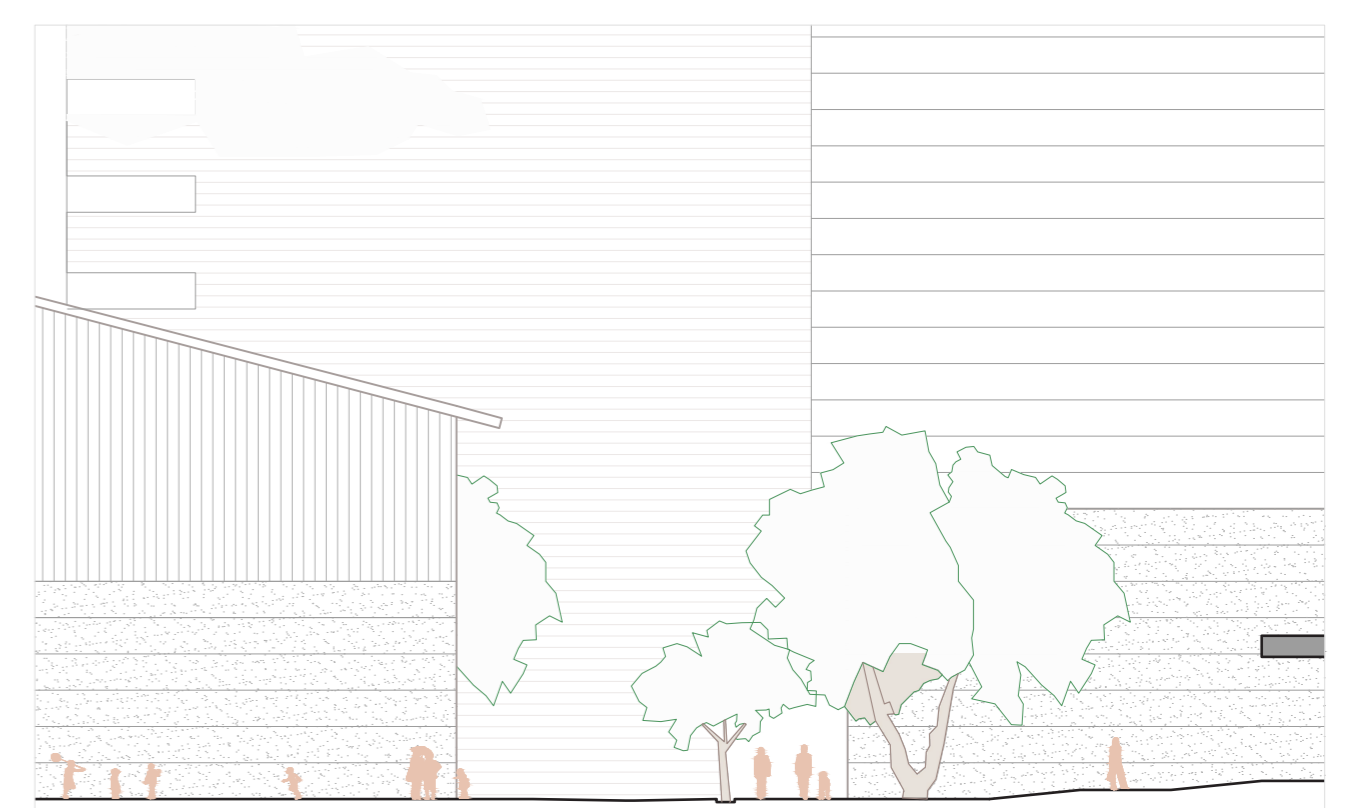


Sección de la calle Ruaya  
1:1000

El esquema general de la propuesta consiste en **colonizar los patios de manzana** a lo largo de la calle Sagunto, junto con la propuesta de edificación dentro de ellos. Sobre esta idea aparece también el centro social. Las intersecciones se convierten en plazas, **recuperando un espacio perdido en favor del coche**, en la calle Ruaya, mientras que, al sur de ella se propone una **plataforma única** que una las cuatro manzanas.

Los espacios antes en desuso se programan como espacios de **remanso**, acompañados de **tapices térricos** donde aparece la vegetación en altura para dar sombra. Con un proyecto paisajístico acorde, promoviendo las especies mediterráneas que puedan coser el proyecto urbano y edificatorio.

Los **vacíos** ahora reglados y adecuados, se ven **arropados por el proyecto de edificación** de un centro social que aglutina en una serie de estancias separadas pero interconectadas, las necesidades que se han visto en el barrio.

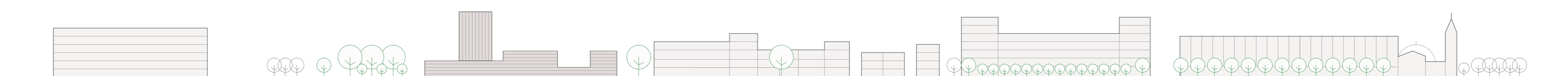


Sección trasversal de la calle Sagunto  
1:250

Para colonizar el entorno, la propuesta de edificación se organiza en torno a unos módulos: **abiertos, semiabiertos o cerrados** que van componiendo espacios.

La medida base de la propuesta es **1,2 metros**, el espacio de paso mínimo para espacios públicos a fin de que sea accesible para todo tipo de personas, por ello también la mayoría de los espacios se resuelven en planta baja.

En este lugar, como en las otras tres manzanas aledañas, se trabaja vaciando una serie de patios que permitan la entrada de luz a una pieza imaginaria. Organizando el exterior de la propuesta, y el interior del programa, **aparece la calle interior**, semiexterior, semipública, permeable.



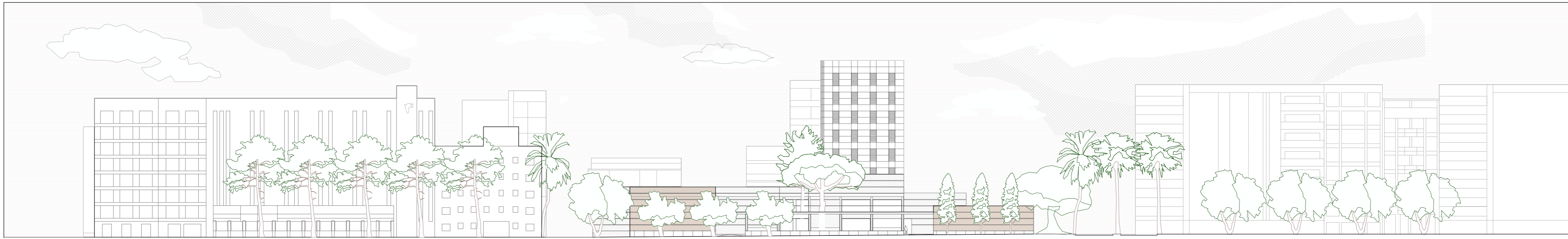
Sección este de la calle Sagunto  
1:1000



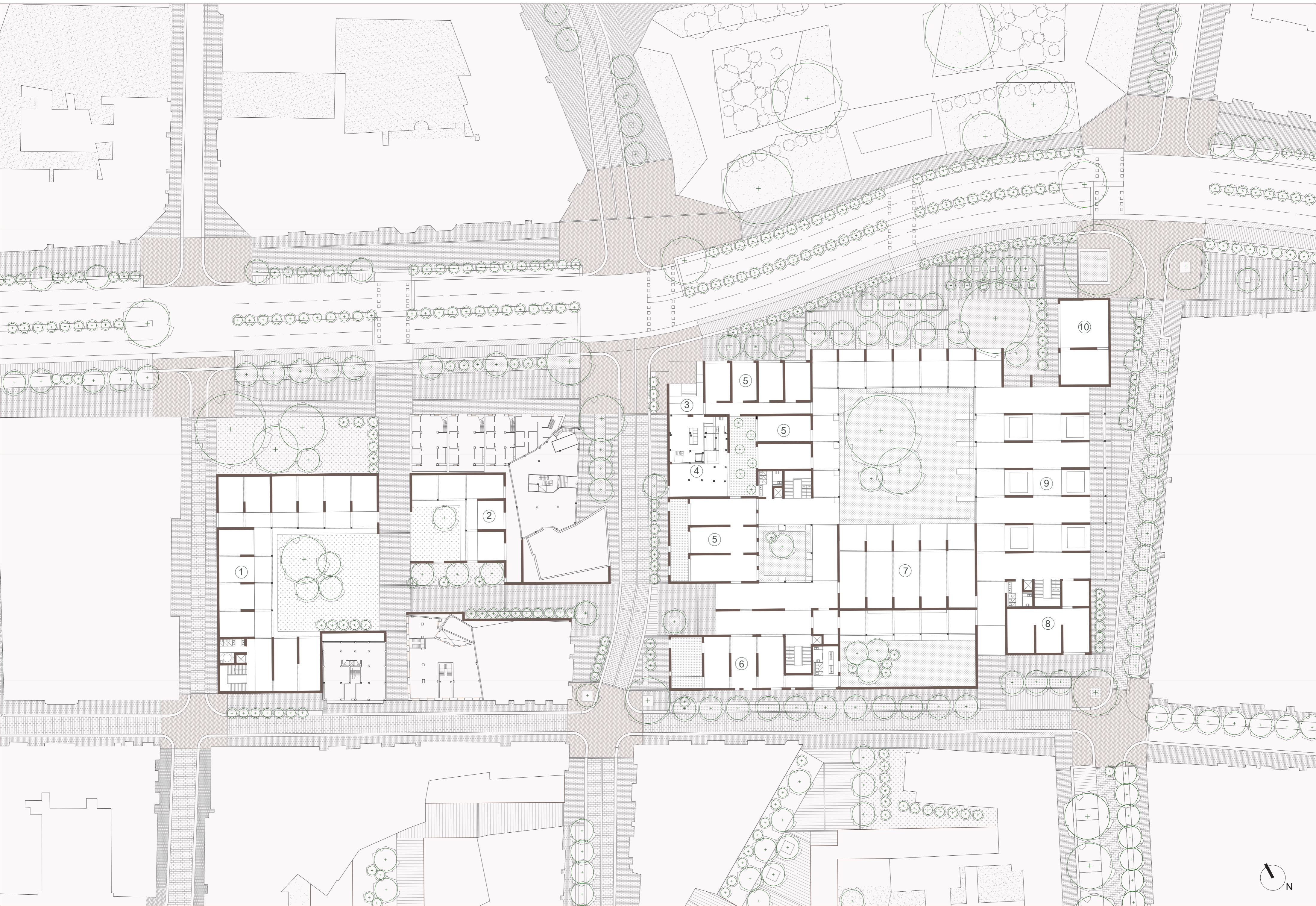
Sección oeste de la calle Sagunto  
1:1000



Alzado norte  
1:500



Alzado este  
1:500



Planta baja general  
1:500

Leyenda de arbolado.

Árbol XL Pino carrasco Pino doncel Alcornoque	Árbol L Palmera datilera Roble pubescente Encina	Árbol M Jacaranda Ciprés Morera	Árbol S Granado Palmito Higuera

Leyenda de materialidad.

	Pavimento cerámico color rojizo en espina de pez.		Pavimento de junta abierta sobre tierra natural.
	Pavimento de granito en pequeño formato.		Suelo de tierra con especies de pequeña altura.
	Pavimento de granito en gran formato.		Suelo vegetal.

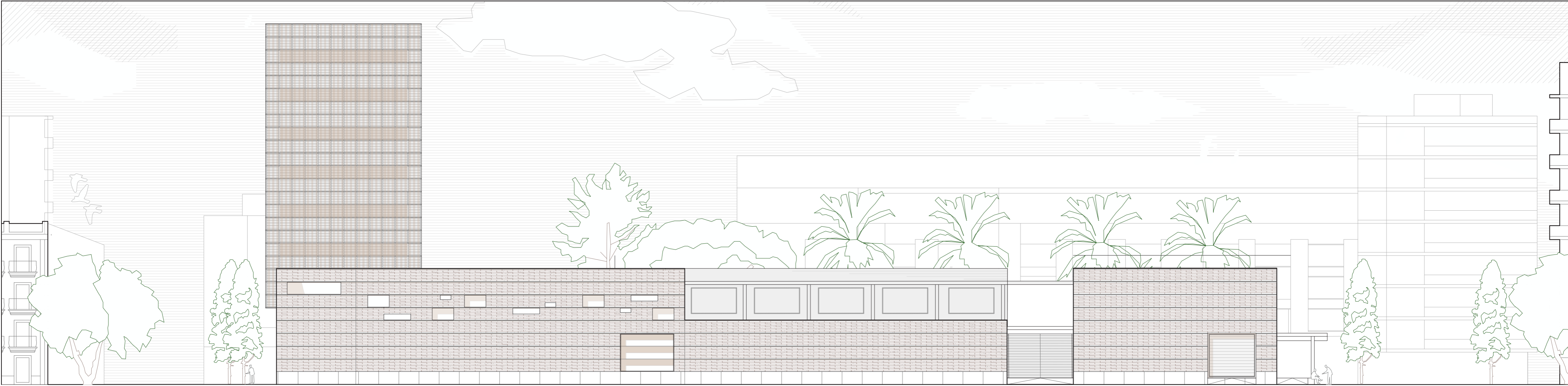
Programa.

- |  |  |
|--|--|
| ① Locales para alquiler.                           | ⑥ Ludoteca y centro joven                        |
| ② Espacio expositivo.                              | ⑦ Sala polivalente / proyecciones/ reuniones.    |
| ③ Rehabilitación del bloque de viviendas existente | ⑧ Pieza de apoyo al mercado y locales de ensayo. |
| ④ Rehabilitación del restaurante.                  | ⑨ Mercado  |
| ⑤ Centro de estudio.                               | ⑩ Cafetería                                      |

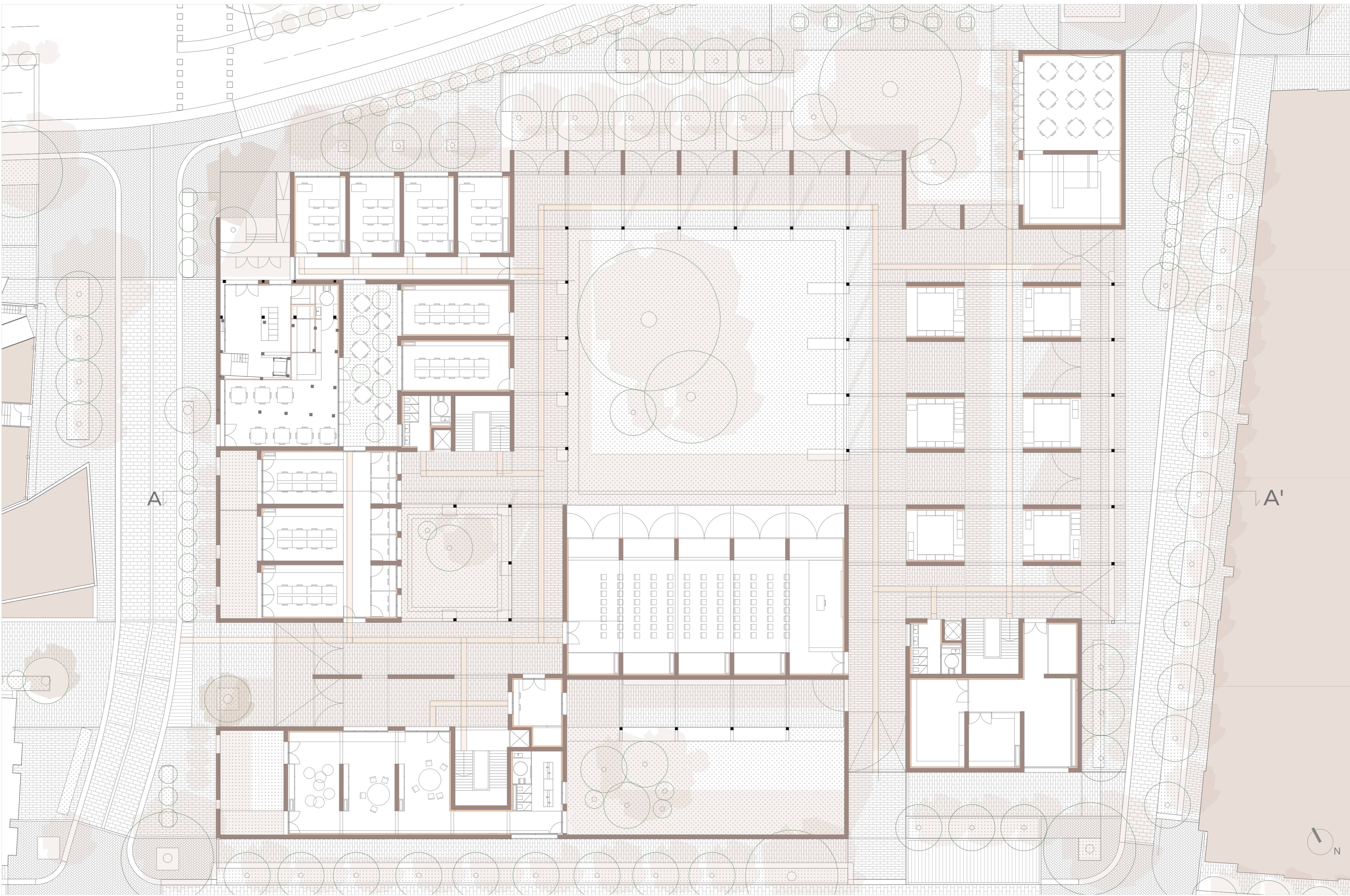
En cuanto a la propuesta paisajística, se trabajan las especies autóctonas del clima mediterráneo cercano a la costa, eliminando especies alóctonas que requieren de un cuidado mayor o pueden competir por los recursos con las especies propias.

Se proponen en el proyecto pavimentos téreos y de junta abierta en los interiores de manzana, donde las especies espontáneas pueden brotar y colmar los espacios con vegetación que es capaz de mantenerse y aguantar por sí misma la falta de agua ocasional y la exposición al sol constante.

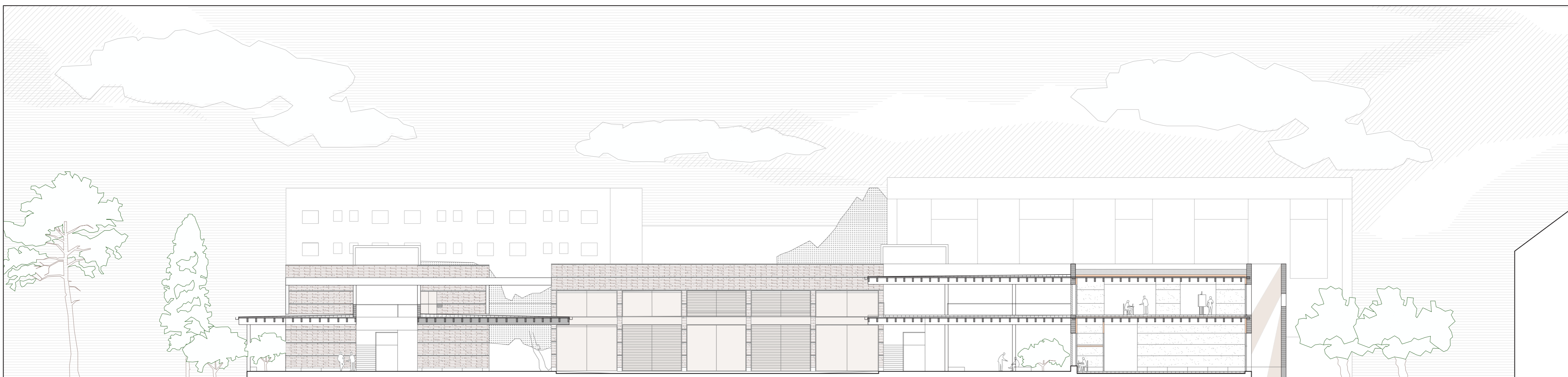
La vegetación en altura se trabaja más como elemento arquitectónico capaz de otorgar sombras complementarias a las de la edificación, de señalar un punto en concreto del espacio, o de tapar de alguna manera las edificaciones aledañas que no favorecen la visión del barrio.



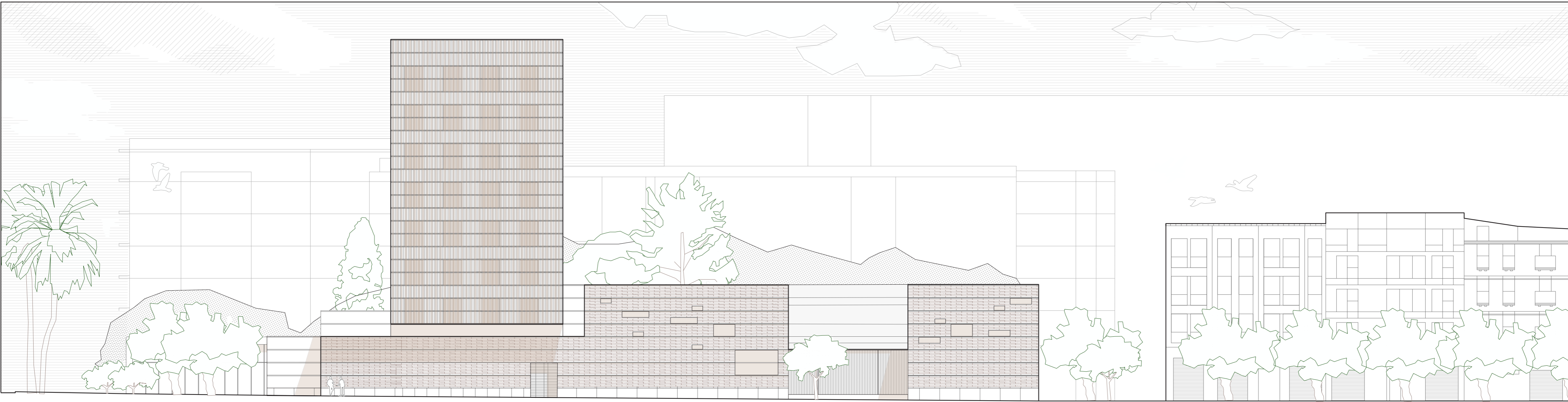
Alzado sur  
1:250



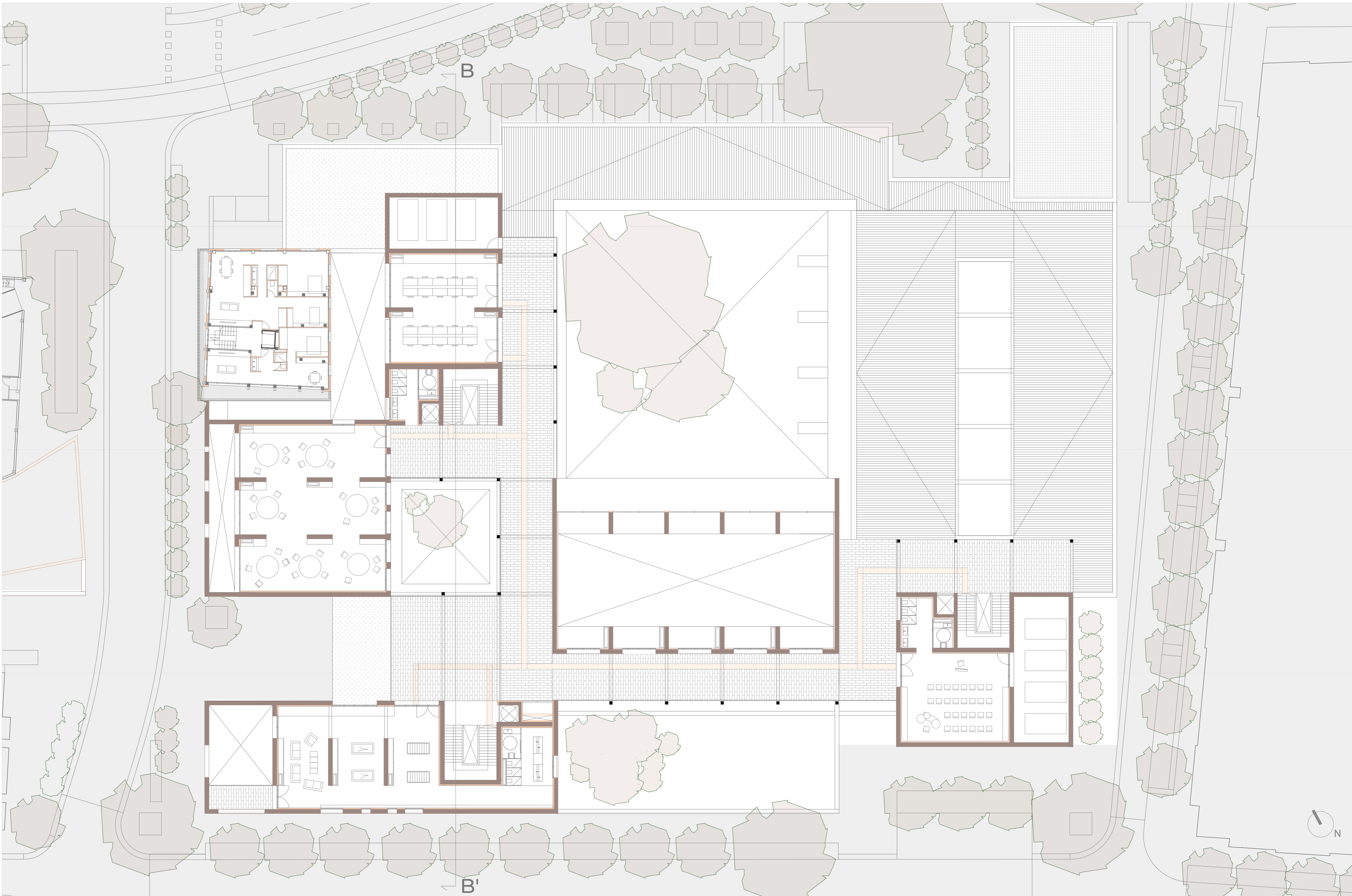
Planta baja  
1:250



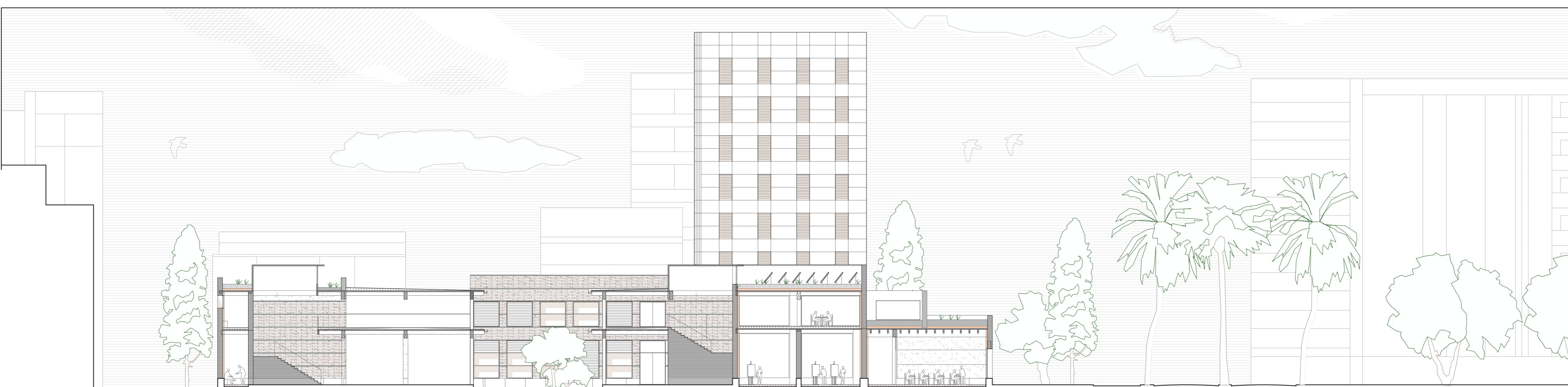
Sección A-A'  
1:250



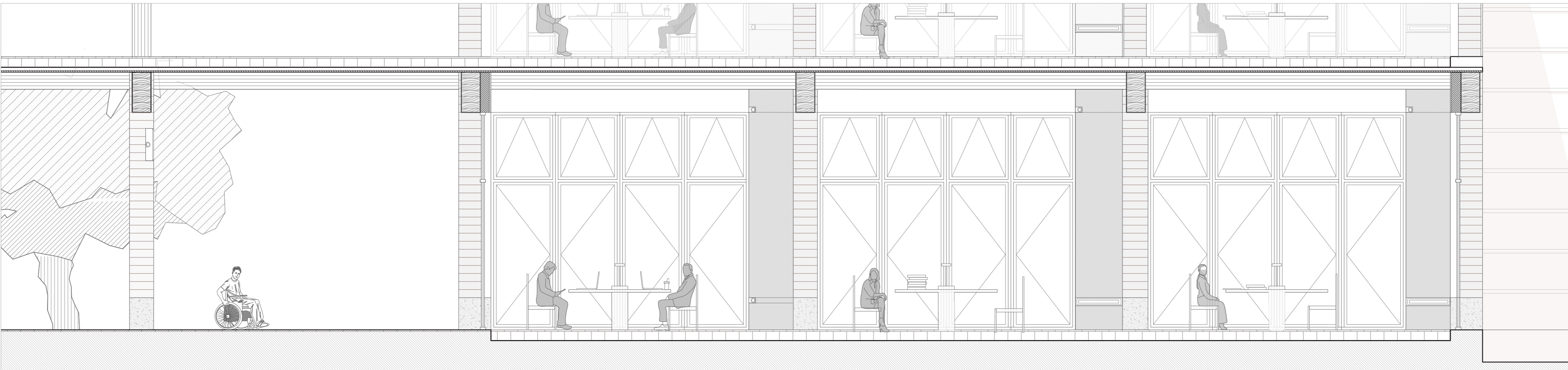
Alzado oeste  
1:250



Planta primera  
1:250



Sección B-B'  
1:250



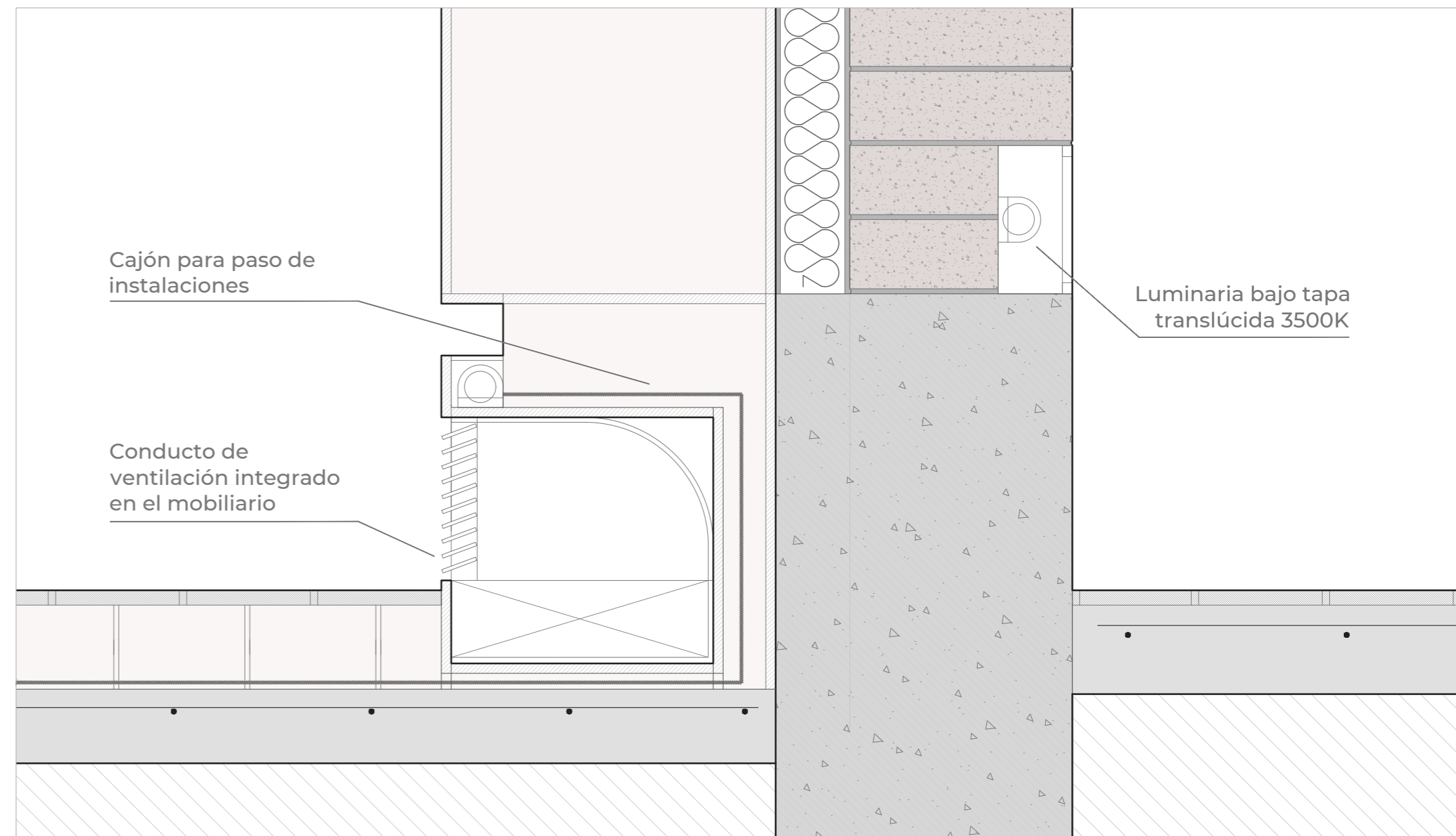
Alzado interior centro de estudio  
1: 50



Planta del centro de estudio  
1: 50

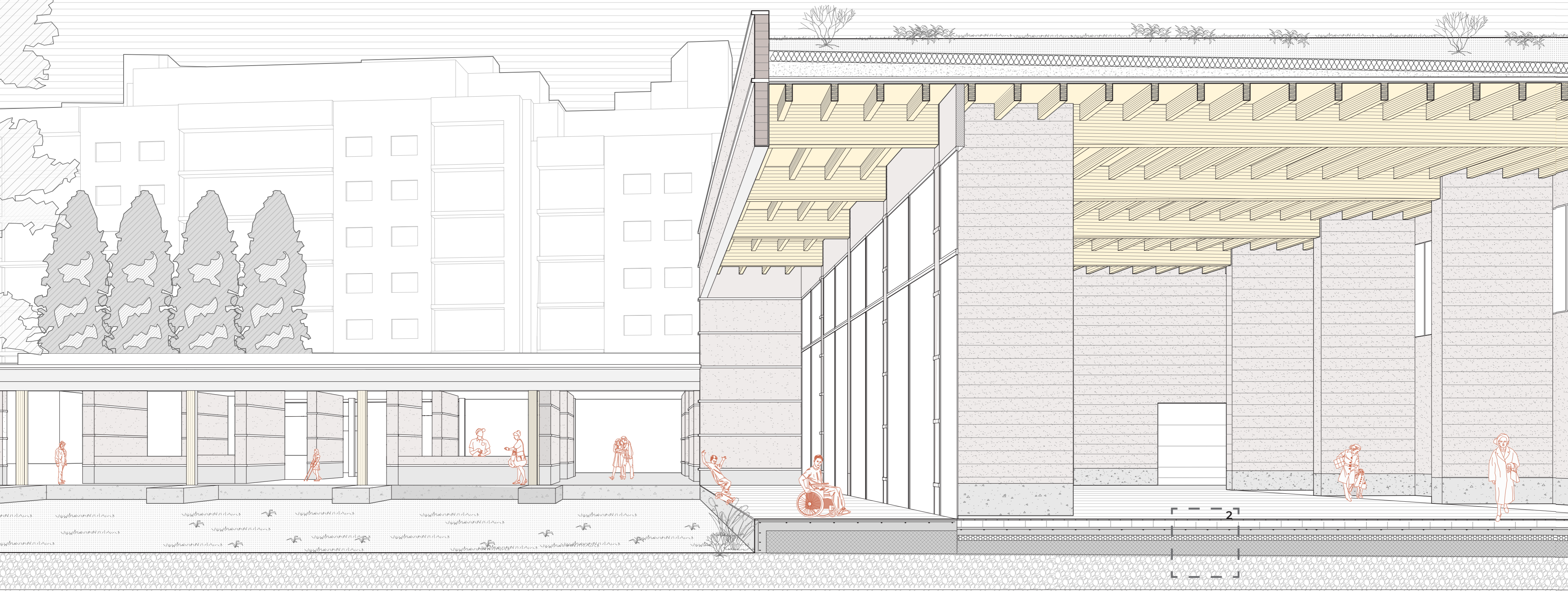


Espacio interior de ludoteca al patio



Detalle de luminarias interior y exterior





**El bloque de tierra compactada.**

La tierra es un material con el que se ha construido durante toda la **historia**, pero que debido a su baja resistencia, no es muy usado en la actualidad, aunque para este proyecto en el que el **muro gobierna la construcción** de no más de dos plantas de altura parece idóneo, no solo por sus cualidades estéticas sino también ambientales.

El proyecto constructivo radica en observar **métodos históricos** y poder transformarlos o adecuarlos a las circunstancias de hoy en día. Es por ello que se elige una empresa que pueda suministrar este tipo de muro de forma **prefabricada** y en piezas de gran formato, las cuales agilizan muchísimo los tiempos de ejecución, que es algo muy buscado en la profesión de hoy.

**La madera, complemento estructural.**

Siguiendo con la idea mencionada, la madera aparece en la ecuación de una forma natural, como ella misma.

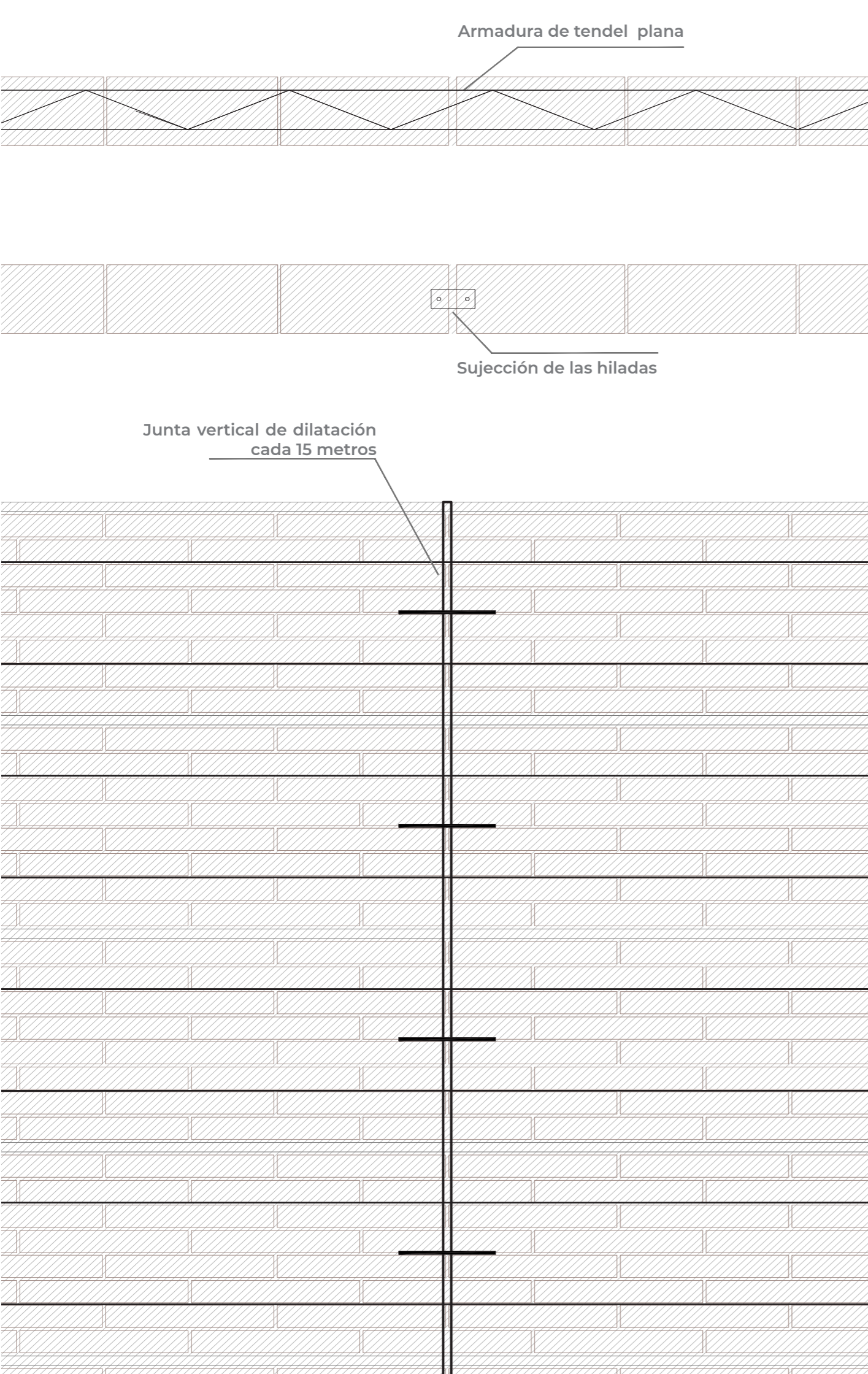
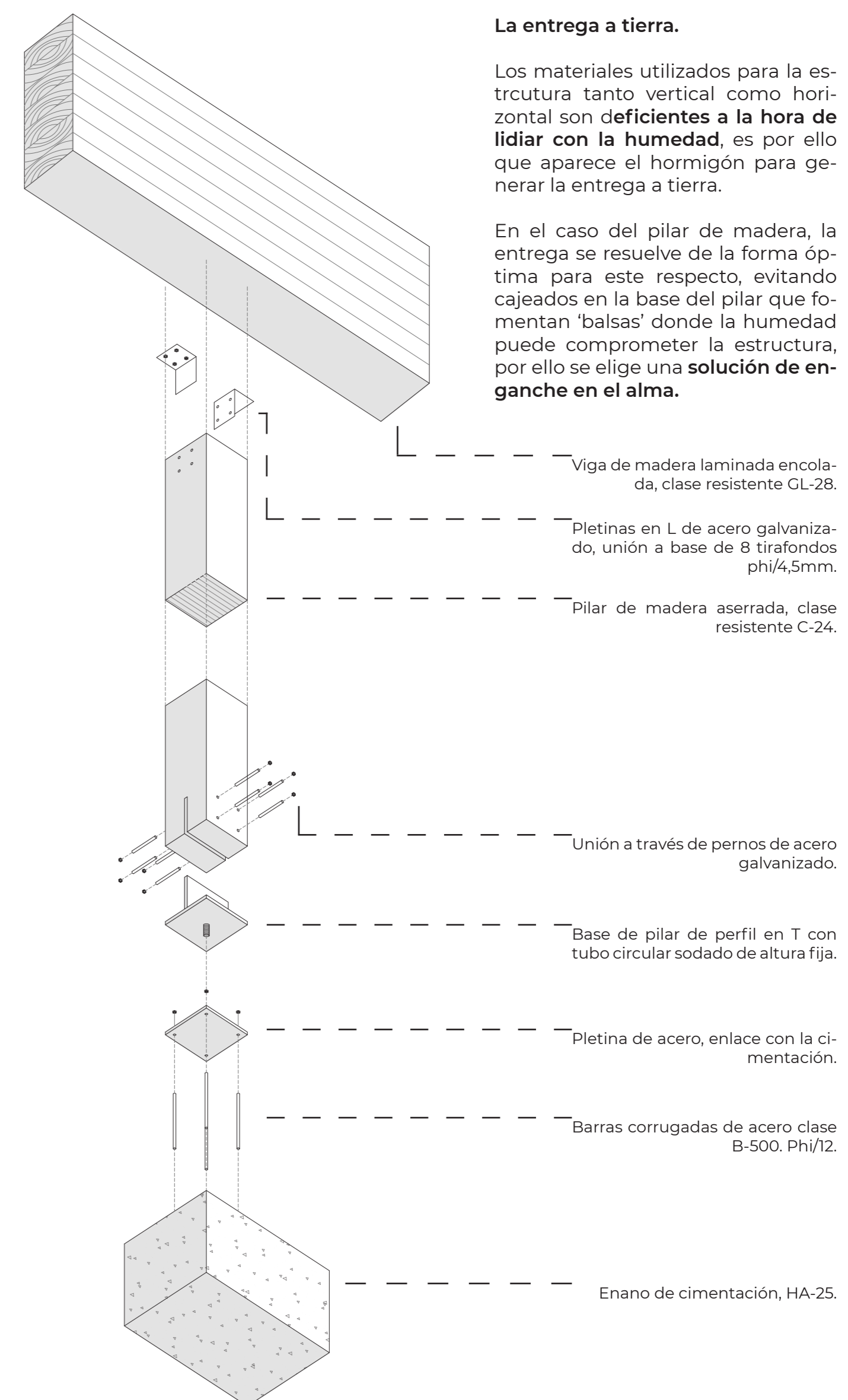
Ha sido también muy utilizada durante toda la historia, así como la solución para los forjados que se ha elegido. El forjado colaborante de **madera y hormigón** es frecuente encontrarlo en rehabilitaciones compuestas de vigas o tablonés.

En este caso se proyectan forjados de madera laminada encolada, que atienden las necesidades de hoy en día con **tecnología de la madera** en un sistema prefabricado de fácil puesta en obra.

**La entrega a tierra.**

Los materiales utilizados para la estructura tanto vertical como horizontal son **deficientes a la hora de lidiar con la humedad**, es por ello que aparece el hormigón para generar la entrega a tierra.

En el caso del pilar de madera, la entrega se resuelve de la forma óptima para este respecto, evitando cajeados en la base del pilar que fomentan 'balsas' donde la humedad puede comprometer la estructura, por ello se elige una **solución de enganche en el alma**.

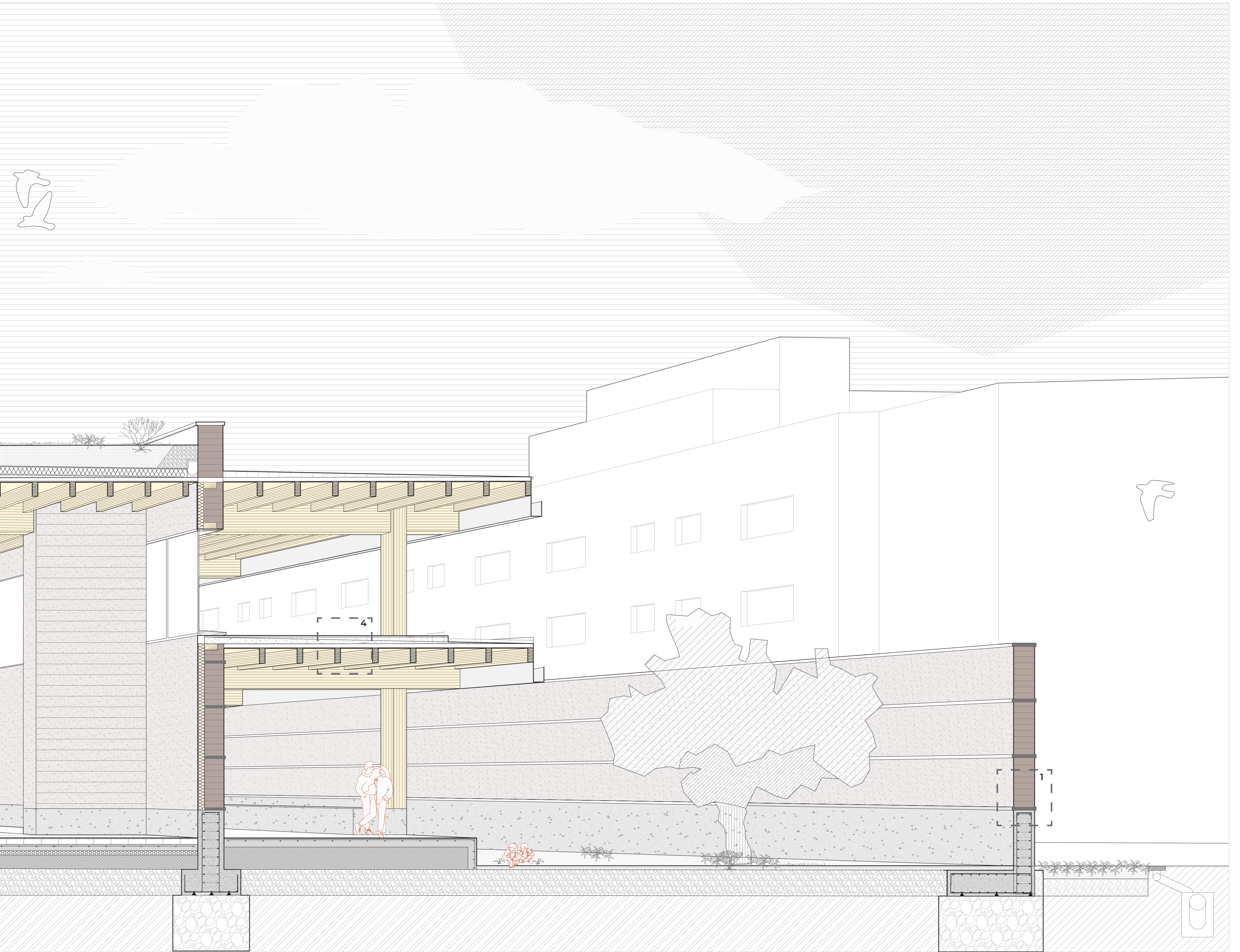


Detalle de las hiladas del muro, fachada oeste  
1:50

Fachada oeste 1:50

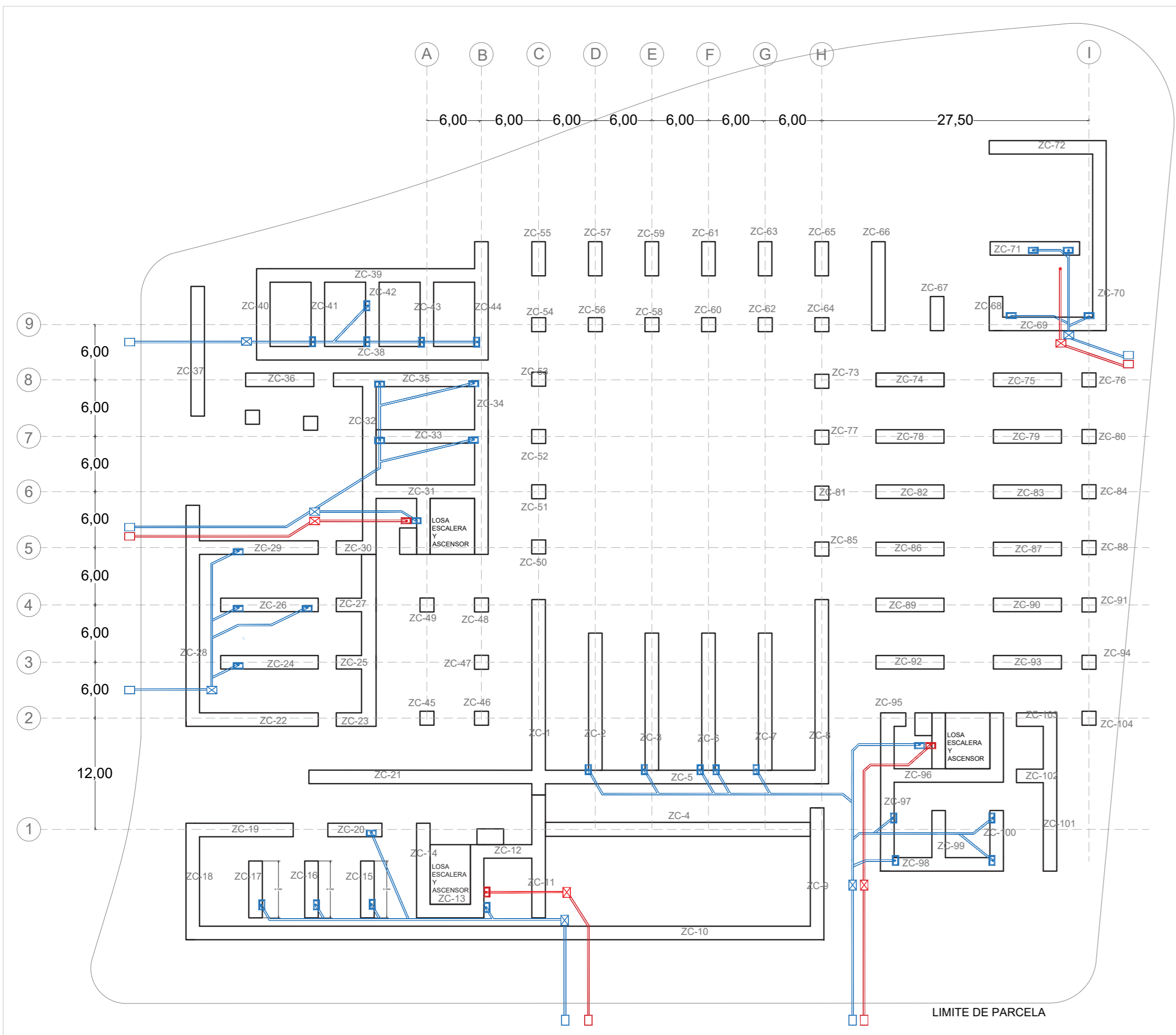
Despiece de la unión entre pilar y viga de madera.  
1:30





Sección constructiva fugada  
1: 50

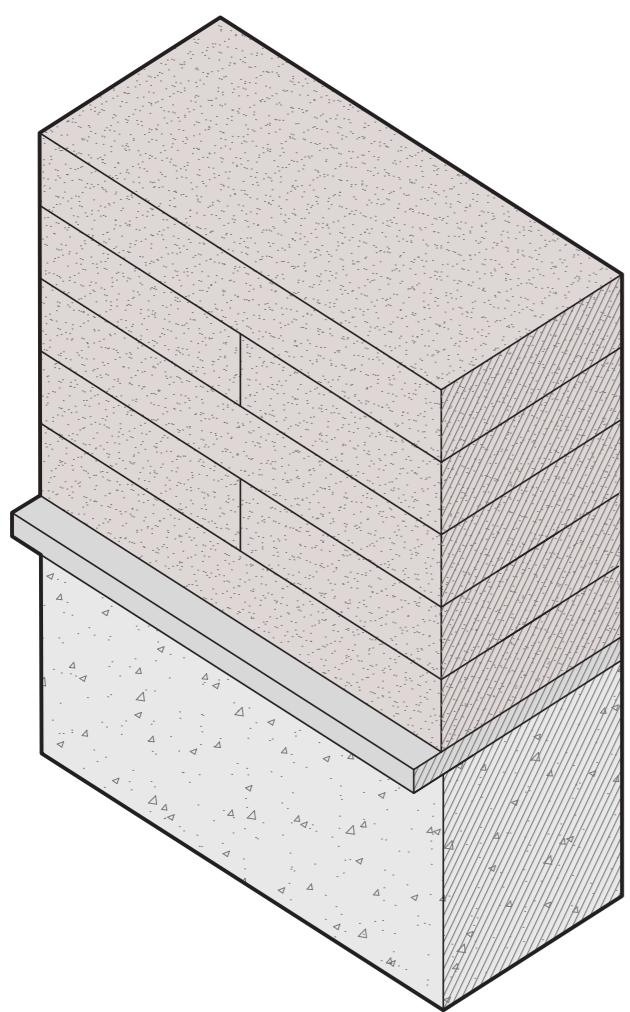




Plano de cimentación  
1: 400

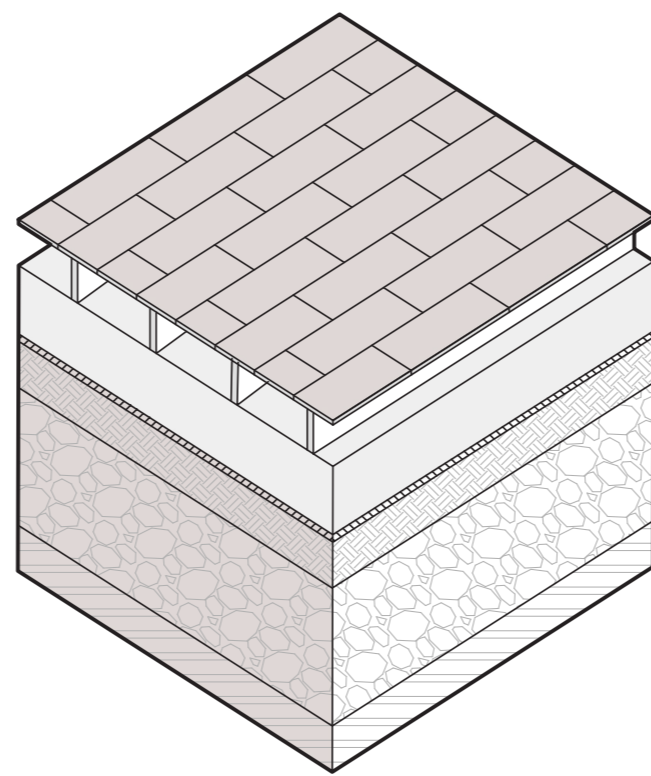
### 1. Despiece del muro.

El muro portante de tierra compactada se compone de tres bloques de 100x45x15cm, suministrados por la empresa FETDETERRA, están unidos con mortero de cal natural y cada cinco hileras, se inserta una pieza de piedra longitudinalmente para el control de la degradación de la tierra expuesta a la intemperie.



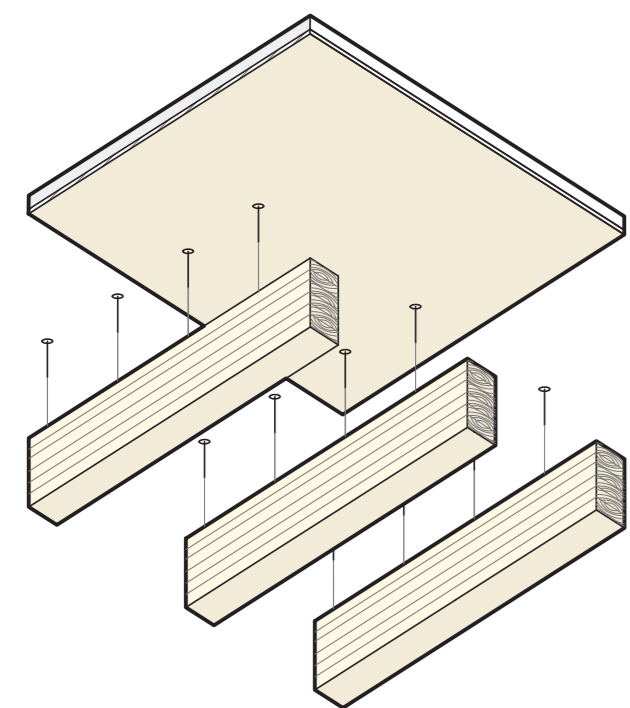
### 2. Despiece de pavimento interior.

Relleno de zahorras bajo capa de tierra compactada, sobre ella se extiende una lámina cortavapor, la solera de hormigón con mallazo electrosoldado en su cara superior, y sobre ella los montantes que sostienen las piezas cerámicas del suelo.



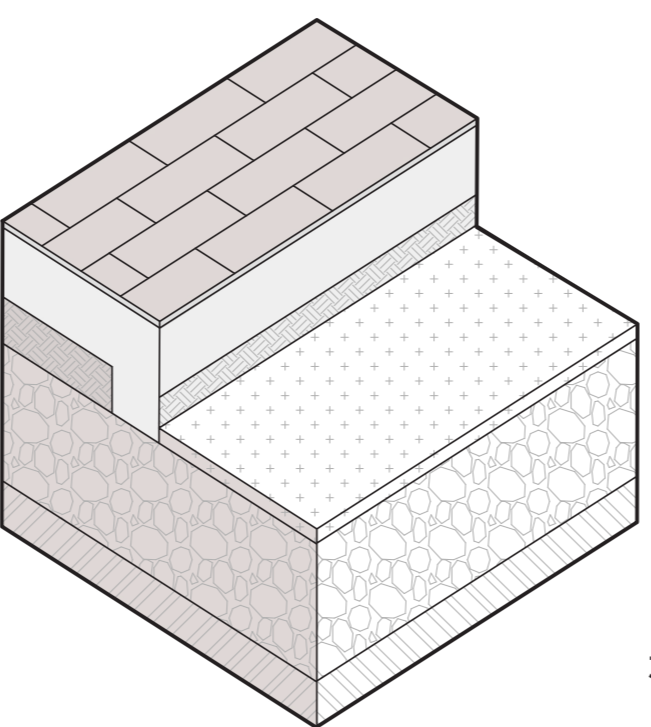
### 3. Despiece del pavimento exterior.

Compuesto de un relleno de zahorras bajo una base de tierra compactada in situ, sobre ella aparece la solera de H.A que sostiene el pavimento cerámico.

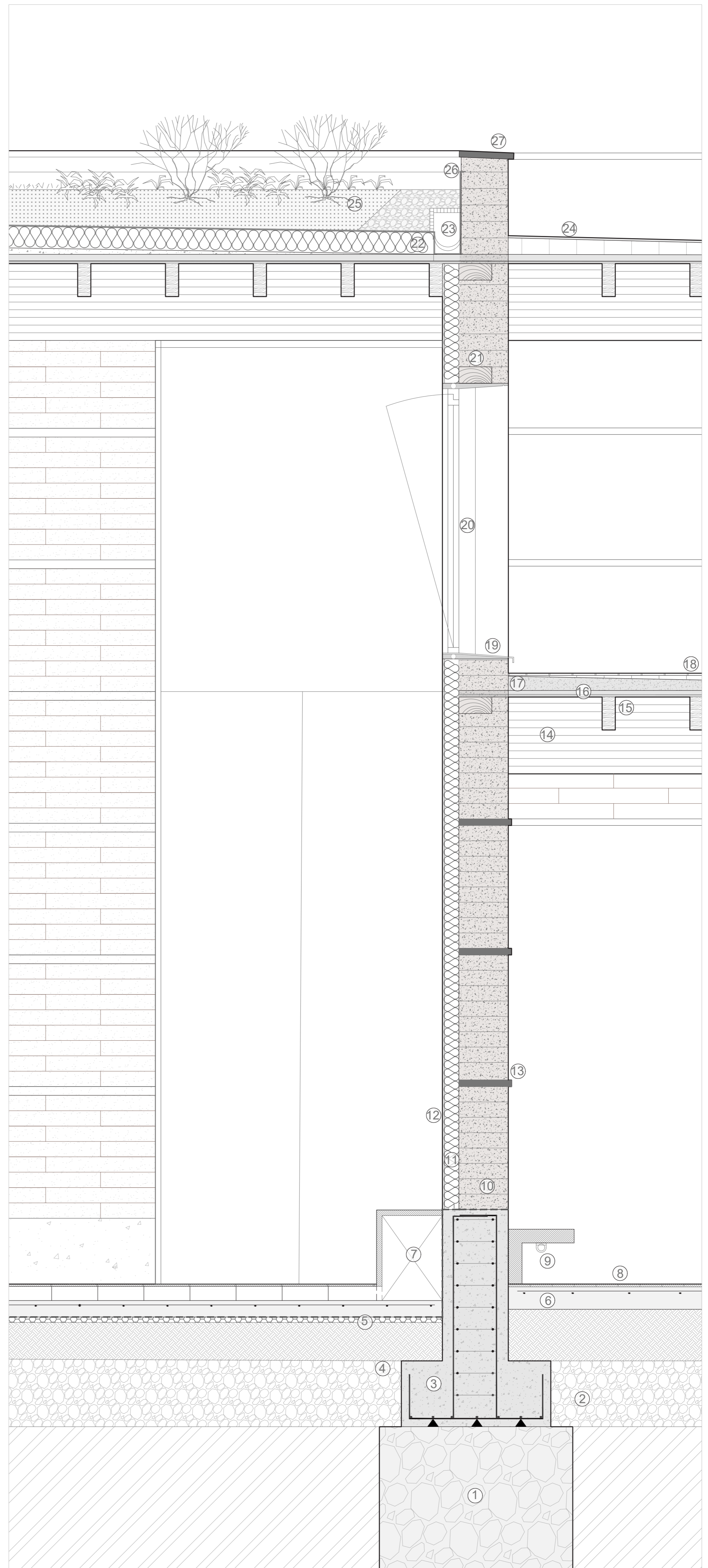


### 4. El forjado colaborante.

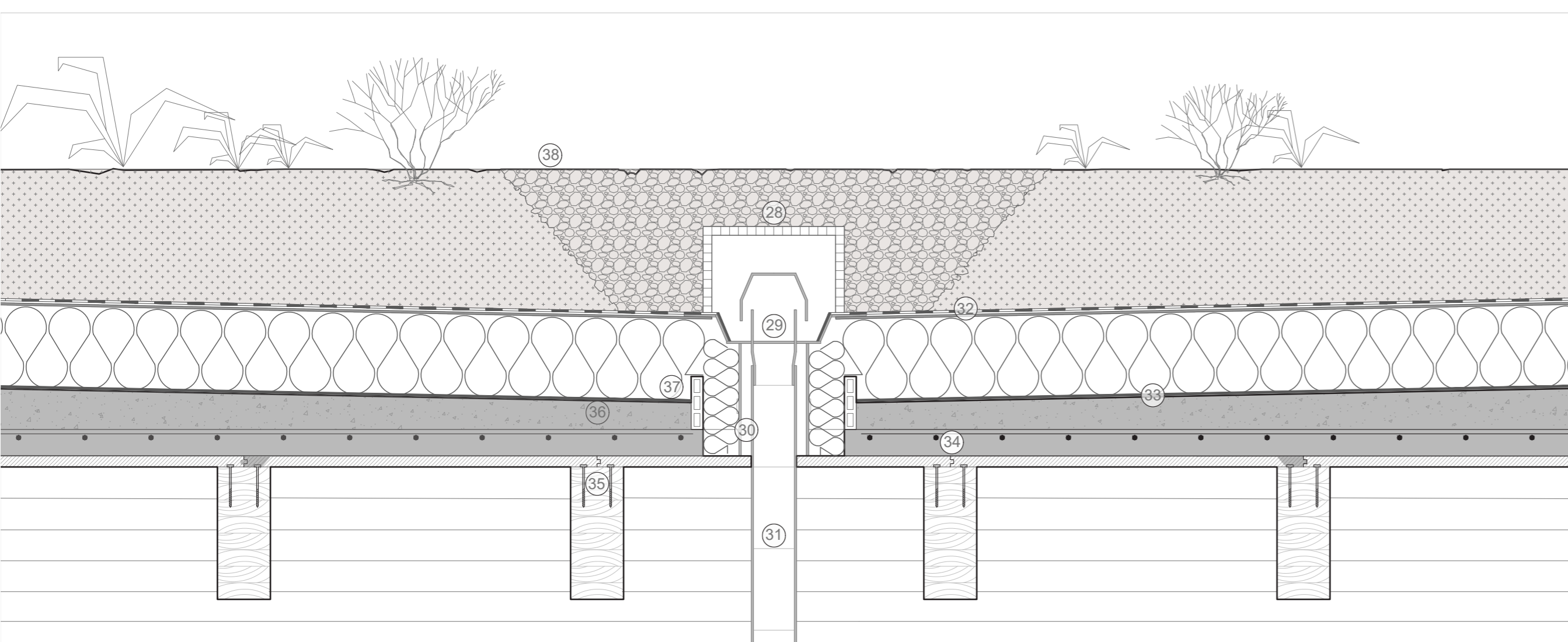
Compuesto de viguetas de madera encolada (13x30), (GL-2B), bajo tablero de contrachapado, sobre él, se extiende la para de compresión de hormigón de 6cm de espesor. El sistema apoya normalmente sobre muro, y en su ausencia, sobre viga de madera encolada de la misma clase resistente (35x75cm).



Detalles en axonometría de elementos característicos



Sección constructiva  
1: 25



Detalle de cubierta  
1: 10

- ① Pozo de cimentación a base de hormigón pobre.
- ② Relleno de gravas.
- ③ Zapata corrida de H.A. con enano de cimentación bajo muro de tierra. (phi16/25cm).
- ④ Lámina impermeabilizante
- ⑤ Lámina cortavapor
- ⑥ Solera de H.A. con mallazo electrosoldado en su cara superior
- ⑦ 'Zócalo' de madera para paso de instalaciones.
- ⑧ Pavimento cerámico, exterior.
- ⑨ Luminaria bajo banco de madera, exterior.
- ⑩ Muro de bloques de tierra compactada FETDETERRA
- ⑪ Aislante térmico de caña de río, aglutinada con ácido cítrico. e:12cm
- ⑫ Revestimiento interior proyectado de arcilla, posteriormente enlucido con mortero de cal natural.
- ⑬ Pieza de piedra a modo de control de fisuración.
- ⑭ Viga de madera laminada encolada 35x75.
- ⑮ Viguetas de madera laminada encolada 13x35.
- ⑯ Capa de compresión de 6cm sobre tablero de contrachapado.
- ⑰ Hormigón de pendientes del 2%.
- ⑱ Pavimento cerámico sobre rastreles.
- ⑲ Vierendeaguas metálico con rotura de puente térmico, protección de la carpintería.
- ⑳ Carpintería metálica.
- ㉑ Dintel de madera aserrada.
- ㉒ Aislante térmico de caña de río, aglutinada con ácido cítrico. e: 20cm.
- ㉓ Colector bajo tapa registrable y malla de protección.
- ㉔ Cubierta de chapa metálica sobre rastreles, pendiente 2%.
- ㉕ Relleno de tierras para cubierta vegetal extensiva.
- ㉖ Lámina impermeabilizante y antipunzonante.
- ㉗ Albardilla de piedra.
- ㉘ Paragravillas metálico.
- ㉙ Cazoleta sifónica de EPMD.
- ㉚ Pasatubos.
- ㉛ Bajante.
- ㉜ Lámina impermeabilizante y antipunzonante de EPMD.
- ㉝ Capa separadora de polietileno de alta densidad.
- ㉞ Tablero de birutas e=19mm con junta machihembrada.
- ㉟ Tirafondos phi/3.5mm, l=100mm.
- ㊱ Formación de pendientes, hormigón con arcilla espartida.
- ㊲ Parapastas.
- ㊳ Cubierta vegetal extensiva.