

INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN: INVESTIGACIONES, REFLEXIONES Y PROPUESTAS DE ACTUACIÓN

Libro de resúmenes del
II Congreso internacional de Innovación y tendencias educativas

Editora
Olga Buzón García



EGREGIUS
ediciones

INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN: INVESTIGACIONES, REFLE-
XIONES Y PROPUESTAS DE ACTUACIÓN

INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN:
INVESTIGACIONES, REFLEXIONES
Y PROPUESTAS DE ACTUACIÓN

Libro de resúmenes del
II Congreso internacional de Innovación y tendencias educativas.

Editora

OLGA BUZÓN GARCÍA



PRESIDENTA DEL CONGRESO

Olga Buzón García *Universidad de Sevilla*

COORDINACIÓN ACADÉMICA

Ángeles Rebollo Catalán *Universidad de Sevilla*
Rafael García Pérez *Universidad de Sevilla*
Rocío Jiménez Cortés *Universidad de Sevilla*
Carmen Romero-García *U. Internacional de la Rioja*

Alba Vico Bosch *Universidad de Sevilla*
Rocío Jiménez Cortés *Universidad de Sevilla*
Luisa Vega Caro *Universidad de Sevilla*
Manuel Rodríguez López *Universidad de Sevilla*

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Rocío Anguita, *Universidad de Valladolid.*
Luisa Aires, *Universidade Aberta (Oporto)*
Manuel Area, *Universidad de La Laguna*
Víctor Hernández *Universidad de La Laguna*
Julio Barroso, *Universidad de Sevilla*
María José Rubio, *Universidad de Barcelona*
José M^a Fernández Batanero, *Universidad de Sevilla*
Carlota Pérez Sancho, *U. Internacional de la Rioja*
Prudencia Gutiérrez, *Universidad de Extremadura*
Bartolomé Rubia Avi, *Universidad Valladolid*
Jorge Expósito *Universidad de Granada*
Alicia Arias, *Universidad de A Coruña*
Trinidad Donoso, *Universidad de Barcelona*
Ana Sánchez Bello, *Universidad de A Coruña*
Juan José Lorenzo Castiñeiras, *U. de A Coruña*
Rocío Díez, *Universidad de Alicante*
Pilar Auxiliadora Moreno Crespo, *Universidad de Sevilla*
Javier Rodríguez Santero, *Universidad de Sevilla*
David Herrera Pastor, *Universidad de Málaga*
Bartolomé Rubia Avi, *Universidad de Valladolid*

Bárbara Biglia, *Universitat Rovira y Virgili*
Anabel Moriña, *Universidad de Sevilla*
Davide Capperucci, *Università degli Studi di Firenze*
Alba Vico Bosch, *Universidad de Sevilla*
Miguel Jesús Bascón Díaz, *Universidad de Sevilla*
José María Valcuende del Río, *U. Pablo Olavide*
Esther Mena Rodríguez, *Universidad de Málaga*
Juan Blanco López, *Universidad Pablo Olavide*
Mercedes Cubero Pérez, *Universidad de Sevilla*
Juan Ramón Guijarro Ojeda, *Universidad de Granada*
Victorial del Rocío Gómez Carrillo, *U. de Málaga*
Raúl Ruiz Cecilia, *Universidad de Granada*
Rafael García Pérez, *Universidad de Sevilla*
Carlos Chavarría Ortiz, *Centro Universitario de Osuna*
Antonia García Parejo, *Centro Universitario de Osuna*
Olga Guijarro Cordobés, *Centro Universitario de Osuna*
José Vicente Villalobos Antúnez, *Universidad del Zulia, Venezuela – Universidad Pedro de Valdivia, Chile*
Elke Castro León, *Universidad Internacional de La Rioja*

INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN: INVESTIGACIONES, REFLEXIONES Y PROPUESTAS DE ACTUACIÓN

Ediciones Egregius

www.egregius.es

Diseño de cubierta e interior: Francisco Anaya Benitez

© Los autores

1^a Edición. 2022

ISBN 978-84-18167-64-5

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Egregius Ediciones ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
METODOLOGÍAS ACTIVAS CON TIC EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....	8
COMPETENCIAS DEL PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI	84
COEDUCACION Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA	145
EL FEMINISMO COMO CLAVE PARA ENTENDER Y TRANSFORMAR LA DOCENCIA	168
INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR	202
PEDAGOGÍAS SENSIBLES: EL LUGAR DE LOS CUERPOS EN LAS AULAS	236
RESPUESTAS EDUCATIVAS PARA LA PROMOCIÓN DEL DESARROLLO SOSTENIBLE: APRENDIZAJE-SERVICIO A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE.....	246
LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN LA ERA DIGITAL: NUEVAS PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS.....	265
LOS RETOS DE LA DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS	295
MEDIOS, COMUNICACIÓN Y SENSIBILIDAD PEDAGÓGICA. PROBLEMAS ONTOLÓGICOS, POLÍTICOS Y ESTÉTICOS EN EL ENTRAMADO TECNO-CULTURAL CONTEMPORÁNEO.....	332
EDUCACIÓN ONLINE EN UN CONTEXTO POST COVID. ¿HABREMOS APRENDIDO ALGO?	365
METODOLOGÍAS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	421
LOS ODS EN LA EDUCACIÓN: OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS.....	444
INFLUENCERS EDUCATIVOS: USO DE MEDIOS SOCIALES PARA EL APRENDIZAJE.....	498
INNOVACIÓN EDUCATIVA CON TIC EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS.....	521
EXPERIENCIAS CON GRUPOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA RAMA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS.....	556
PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI: COMUNICACIÓN, CULTURA Y ARTE.....	593
FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LA INNOVACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	629
INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LENGUAS EXTRANJERAS: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y APLICADAS EN DIDÁCTICA, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	661

EDUCACIÓN PARA EL EMPRENDIMIENTO Y LAS HUMANIDADES DIGITALES	695
CONTEXTOS DIVERSOS PARA EL APRENDIZAJE INTERDISCIPLINARIO: EDUCAR MÁS ALLÁ DE LAS ASIGNATURAS Y DE LAS AULAS	722
ATIVIDADES DE INTERVENÇÃO ARTÍSTICA NA FORMAÇÃO E PRÁTICA DOS INTERVENTORES SOCIAIS	765
NARRATIVAS TRANSMEDIA, MEDIOS DIGITALES, CONVERGENCIA CULTURAL Y LA ECOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	779
EL PODER DE LA IMAGEN EN EL AULA: TÉCNICAS Y PROCESOS DE CREACIÓN	792
AUDIOVISUAL E HIPERMEDIA APLICADOS A LA DOCENCIA	792
LA FORMACIÓN INTEGRAL PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y DE VALOR EN EL NUEVO ESCENARIO EDUCATIVO	805
GAMIFICACIÓN, SOCIAL MEDIA Y HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA DOCENCIA EN ECONOMÍA, EMPRESA Y FINANZAS	847
LA INNOVACIÓN A TRAVÉS DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL ÁREA STEM	866
MÚSICA Y EMOCIONES	883
INTERSECCIONES DEL GÉNERO EN EDUCACIÓN: UN ENCUENTRO INTERDISCIPLINAR	911
INVESTIGACIÓN FEMINISTA Y CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	928
EDUCACIÓN MEDIÁTICA PARA COMBATIR LA DESINFORMACIÓN. MÉTODOS, ESTRATEGIAS Y EXPERIENCIAS.....	947
INNOVACIÓN Y FILOSOFÍA CRÍTICA, PRÁCTICAS Y OPORTUNIDADES....	973
INTERSECCIONES ENTRE LAS ARTES Y LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES: EXPERIENCIAS CREATIVAS EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DENTRO DEL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA	992
INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICO-NARRATIVA EN EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA	1006
LA PARTICIPACIÓN EN LA INSTITUCIÓN ESCOLAR	1021
ADAPTACIÓN DE LA EDUCACIÓN STEM AL ESCENARIO NO PRESENCIAL Y/O SEMI-PRESENCIAL	1050
EDUCAR EN EL ASOMBRO EN TIEMPOS DE HIPERCONEXIÓN	1070
JUGAR Y GAMIFICAR EN EL AULA. ANÁLISIS Y PROPUESTAS	1086
HERRAMIENTAS DOCENTES PARA EL FOMENTO DE LA COOPERACIÓN, LA CREATIVIDAD Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO	1121
EL ARTE COMO IMPULSOR EN LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)	1154

PRESENTACIÓN

Actualmente la realidad educativa es muy diferente a la de hace tan solo un año. La pandemia provocada por el virus del síndrome respiratorio agudo severo tipo-2 (SARS-CoV-2) ha causado la mayor interrupción de la historia en el sistema educativo. Más de la mitad de los alumnos del planeta, es decir 1.200 millones de niños y jóvenes, no han podido asistir a la escuela debido a este virus.

El profesorado de todo el mundo se ha visto obligado a cambiar, de la noche a la mañana, sus estrategias didácticas y pedagógicas, con la suficiente calidad y pertinencia de los contenidos frente a las necesidades de los estudiantes. La creatividad e ingenio de los profesionales de la educación que diariamente han tenido que enfrentarse a múltiples situaciones, ha forjado y están forjando nuevas propuestas metodológicas y estrategias pedagógicas que merecen ser divulgadas y conocidas por el resto de la comunidad educativa.

Con esta idea presentamos el II Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas (INNTEd 2021) que se celebrará los días 15 y 16 de julio, como continuación de la primera edición que celebramos en el año 2017, en el que participaron más de 500 ponentes repartidos en 27 simposios diferentes. La enorme riqueza de propuestas presentadas nos hizo plantearnos la necesidad de continuar con esta iniciativa en la que participaron profesionales de todos los niveles educativos.

El INNTEd 2021 pretende servir de nuevo como punto de encuentro y espacio de referencia para el sector, favoreciendo el diálogo y el intercambio de experiencias entre profesorado de diferentes niveles del sistema educativo, personal investigador, profesionales vinculados a la educación, estudiantes de diversos campos y asociaciones cuyas actividades entronquen con las áreas temáticas propuestas.

Olga Buzón García
Universidad de Sevilla

las cuáles éstos debían de proponer sus retos relacionados con la expresión corporal a sus compañeros. De esta manera, el día antes de cada sesión, el alumnado tenía que mandar el reto al profesorado, y este lo colgaba en el aula virtual. El reto era revisado por el profesorado para analizar si cumplía o no con los requisitos indicados. Al final de la sesión, el estudiante encargado del reto exponía a sus compañeros en qué consistía este. Los estudiantes tenían de plazo para entregar en reto siguiente hasta el día de antes de la sesión siguiente. A lo largo del curso, todos los alumnos/as tuvieron la oportunidad de proponer sus propios retos.

Resultados

Para conocer el impacto de la innovación, se administró al alumnado un cuestionario, presentando todos los ítems medias superiores a 3 puntos en una escala Likert ascendente de 5 puntos. Entre los ítems que presentaron mayores medias fueron destacan los siguientes “Lo pasé bien aprendiendo de esta manera” con una media de 3.29 puntos, seguido de la valoración general sobre el uso de los retos para el trabajo de la expresión corporal con una media de 3.27.

Conclusión

Con base a los resultados obtenidos y a la propia experiencia como docente, consideramos que la innovación educativa realizada en expresión corporal a través del planteamiento de retos ofrece posibilidades positivas para el profesorado, el uso de este tipo de metodologías en el aula.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN SUPERIOR, EXPRESIÓN CORPORAL, TIC, VIDEO-RETOS

MANUAL DE PROCEDIMIENTO PARA LA IMPLANTACIÓN DE LA METODOLOGÍA SCRUM EN ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Fernando Castelló-Sirvent
Universitat Politècnica de València

Introducción

El mundo empresarial ha generalizado en las últimas décadas los entornos VUCA, caracterizados por su elevada volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad. Así, las empresas y sus equipos de trabajo deben ofrecer respuestas ágiles y plenamente adaptables a los continuos cambios que se producen en el entorno.

Las metodologías tradicionales de enseñanza se caracterizan por su enfoque estático. Sin embargo, las empresas precisan talento que sepa adaptarse a estos entornos VUCA. Los sistemas de aprendizaje deben permitir a los futuros egresados el desarrollo de competencias transversales o *softskills* capaces de mejorar, entre otros, su adaptabilidad y resiliencia.

Este trabajo está parcialmente apoyado por la Universitat Politècnica de València (España), conforme al proyecto de investigación PIME 19-20/186.

Objetivos

El objetivo de este trabajo es constituir un manual de procedimiento que permita guiar la implantación de la metodología *Scrum* en los estudios de grado y postgrado universitario del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), contando con el apoyo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en un entorno de docencia híbrida.

Metodología

Se describe la historia de las metodologías Agile y su evolución desde una función de utilidad ligada al desarrollo de software y a otras aplicaciones de ingeniería, para extenderse entre los equipos de alto rendimiento hasta alcanzar al conjunto de actividades de la economía del conocimiento. A continuación, se profundiza en la metodología Scrum, sus roles, eventos y artefactos. Finalmente, se desarrolla la adaptación al aula de una metodología creada para el trabajo en equipo en la empresa.

Resultados y discusión

Este trabajo presenta una secuencia-guía para la aplicación de la metodología Scrum en el aula por parte del profesorado universitario. Su enfoque permite la adaptación a cualquier tipo de disciplina y área de conocimiento. Se ha previsto una duración mínima de las sesiones establecida en dos horas. Además, el proceso se ha planteado tomando en consideración dos formatos: docencia presencial y docencia híbrida. En ambos casos, Scrum puede ofrecer ventajas de implementación, tanto en sesiones de prácticas de aula como en sesiones de prácticas de laboratorio.

Conclusiones

Las diferentes metodologías Agile pueden facilitar la capacidad de respuesta incremental en el alumnado en los entornos VUCA, contribuyendo a mejorar su adaptabilidad, capacidad de respuesta, resiliencia y capacidades analíticas y prospectivas. En este contexto, Scrum se sitúa como una de las metodologías más extendidas para el trabajo en equipo adaptativo en contextos VUCA. Este estudio facilita la comprensión de Scrum y permite llevar a cabo el despliegue de esta metodología en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

PALABRAS CLAVE

AGILE, COMPETENCIAS TRANSVERSALES, ENTORNOS VUCA, LIDERAZGO, METODOLOGIAS AGILE, SCRUM, SOFTSKILLS, TRABAJO EN EQUIPO, VUCA