

## 9. ANNEXOS

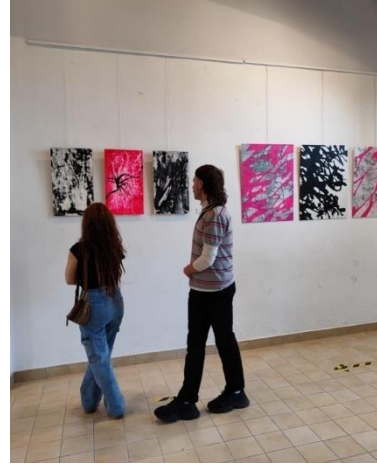
### 9.1. ANNEX I: PROCÉS PICTÒRIC DE LA SÈRIE *ECLIPSES*



Fig. 41. Procés pictòric d'*Eclipses*.

## 9.2. ANNEX II: INAUGURACIÓ LA PRESENCIA DE LA AUSENCIA

Fig. 42. Inauguració *La presència de l'absència*. 11 d'abril de 2023.



### 9.3. ANNEX III: ARTICLE DIARI LA VEU VALÈNCIA

☰

**DIARI LA VEU** 10 ANS  
DEL PAÍS VALÈNCIA

🔍

## exposició per a fixar-se en el subtil

L'artista emergent Núria Jové exposa per primera vegada a València mostrant el seu últim projecte multidisciplinari al Centre Municipal de la Joventut d'Orriols

---

12 d'abril de 2023 - 16:00h

📘
🐦
📧
📄
📁



Núria Jové davant d'algunes de les seues obres

DLV / València

L'exposició «La presència de l'absència», de Núria Jové, ja es pot visitar al Centre Municipal de la Joventut d'Orriols, a València. La inauguració, aquest dimarts, ha comptat amb la presentació del professor del departament de pintura de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles, de la UPV, Javier Claramunt. Així mateix, una trentena de persones han acompanyat a la jove artista que ha compartit amb les assistents, tota mena d'explicacions i agraïments per la trobada.

Aquestes mostres artístiques, on es valora el treball d'artistes emergents a la ciutat, són impulsades per l'Ajuntament de València, mitjançant l'habilitació dels espais públics dels centres municipals. D'aquesta manera, Núria Jové ha aconseguit exposar després de quatre anys de formació a la facultat i una formació artística prèvia a la seua ciutat d'origen, Tarragona, on ja ha dut a terme diferents mostres individuals i col·lectives.

**Fig. 43.** Article Diari La Veu València. Publicat el 12 d'abril de 2023.

<https://www.diarilaveu.cat/noticia/14337/la-presencia-de-labsencia-una-exposicio-per-a-fixar-se-en-el-subtil>





### 9.4. ANNEX IV: FORMULARI ODS



**ANEXO I.  
RELACIÓN DEL TRABAJO CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE  
DE LA AGENDA 2030**

Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster: Relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030.

Grado de relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Objetivos de Desarrollo Sostenible	Alto	Medio	Bajo	No procede
ODS 1. Fin de la pobreza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ODS 2. Hambre cero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 3. Salud y bienestar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ODS 4. Educación de calidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ODS 5. Igualdad de género.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 6. Agua limpia y saneamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 7. Energía asequible y no contaminante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 9. Industria, innovación e infraestructuras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 10. Reducción de las desigualdades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 12. Producción y consumo responsables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 13. Acción por el clima.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 14. Vida submarina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 17. Alianzas para lograr objetivos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Descripción de la alineación del TFG/TFM con los ODS con un grado de relación más alto.



**Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster:  
Relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030.**

La Presència de l'absència presenta el valor terapèutic del arte que fomenta un bienestar colectivo y apuesta por una sociedad con redes de apoyo.

En las conclusiones del presente trabajo se plantea lo siguiente:

"Si tots enfoquéssim el que ningú enfoca potser trobaríem quelcom comú que no ens faria tan distants els uns dels altres, pot ser l'art no seria simple admiració de lo bell i podríem parlar-hi a través d'ell des de posicions més sinceres, conscients, properes i humanes." (p.37)

Así pues, se indica la importancia de construir una comunidad donde el arte es una herramienta para generar vínculos fomentados por el respeto y un lenguaje creado desde la empatía. La salud mental i el bienestar de las personas será posible, en gran parte, por un trabajo de aproximación entre todos nosotros y en el qué el arte tiene una de las funciones más importantes en ese proceso.