

# ANEXO

---

**Presentado por Alba Casado Coscolla**  
**Tutor: María Victoria Esgueva López**

**Facultat de Belles Arts de Sant Carles**  
**Grado en Bellas Artes**  
**Curso 2022-2023**



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA  
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

# ÍNDICE

## 8. ANEXO

<b>8.1 Relación del trabajo con los ODS.....</b>	<b>03</b>
<b>8.2 Imágenes finales.....</b>	<b>05</b>
8.2.1 Cartas serigrafiadas.....	05
8.2.1.1 Cartas azul oscuro.....	05
8.2.1.2 Cartas rojas.....	06
8.2.1.3 Cartas verdes.....	07
8.2.1.4 Cartas rosas.....	08
8.2.1.5 Cartas malva.....	09
8.2.1.6 Cartas azul claro.....	10
8.2.1.7 Cartas de puerta.....	11
8.2.1.8 Cartas de tejado.....	12
8.2.1.9 Ejemplos de cartas serigrafiadas sobre papel.....	13
8.2.2 Cartas impresas sobre papel.....	14
8.2.2.1 Cartas de ataque/defensa general.....	14
8.2.2.2 Cartas de ataque específico.....	16
8.2.2.3 Cartas de defensa específica.....	16
8.2.2.4 Cartas especiales.....	17
8.2.2.5 Cartas de ladrillo.....	18
8.2.2.6 Reverso de las cartas.....	18
8.2.3 Manual de instrucciones.....	19
8.2.4 Diseño del <i>packaging</i> .....	24
8.2.5 Producto final.....	25
<b>8.3 Índice de figuras.....</b>	<b>26</b>

## ANEXO I. RELACIÓN DEL TRABAJO CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA AGENDA 2030

Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster: Relación del trabajo con los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030.

Grado de relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Objetivos de Desarrollo Sostenible	Alto	Medio	Bajo	No procede
ODS 1. <b>Fin de la pobreza.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 2. <b>Hambre cero.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 3. <b>Salud y bienestar.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 4. <b>Educación de calidad.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 5. <b>Igualdad de género.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ODS 6. <b>Agua limpia y saneamiento.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 7. <b>Energía asequible y no contaminante.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 8. <b>Trabajo decente y crecimiento económico.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 9. <b>Industria, innovación e infraestructuras.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 10. <b>Reducción de las desigualdades.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ODS 11. <b>Ciudades y comunidades sostenibles.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 12. <b>Producción y consumo responsables.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 13. <b>Acción por el clima.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 14. <b>Vida submarina.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 15. <b>Vida de ecosistemas terrestres.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 16. <b>Paz, justicia e instituciones sólidas.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 17. <b>Alianzas para lograr objetivos.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Descripción de la alineación del TFG/TFM con los ODS con un grado de relación más alto.



**Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster:  
Relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030.**

EKLEKTIK es una propuesta lúdica mediante la que pretendemos tratar, de una manera tangencial, objetivos de desarrollo sostenible como la igualdad de género y la reducción de desigualdades. Para ello, tras haber revisado artículos, trabajos académicos, libros, etc. hemos tratado de generar imágenes en las que se exponen estas cuestiones, partiendo de los valores de la inclusión, la representación y la comunidad. Con ello, los diseños de las cartas muestran ilustraciones protagonizadas por personajes LGBTIQ+, mujeres, personas discapacitadas o racializadas, que realizan diferentes acciones cotidianas.

## 8.2 IMÁGENES FINALES

### 8.2.1 Cartas serigrafiadas

#### 8.2.1.1 Cartas azul oscuro



(Fig.1) Carta de salón azul oscuro



(Fig.2) Carta de cocina azul oscuro



(Fig.3) Carta de comedor azul oscuro



(Fig.4) Carta de dormitorio azul oscuro



(Fig.5) Carta de lavadero azul oscuro



(Fig.6) Carta de baño azul oscuro

8.2.2.2 Cartas rojas



(Fig.7) Carta de salón roja



(Fig.8) Carta de cocina roja



(Fig.9) Carta de comedor roja



(Fig.10) Carta de dormitorio roja



(Fig.11) Carta de lavadero roja



(Fig.12) Carta de baño roja

8.2.2.3 Cartas verdes



(Fig.13) Carta de salón verde



(Fig.14) Carta de cocina verde



(Fig.15) Carta de comedor verde



(Fig.16) Carta de dormitorio verde



(Fig.17) Carta de lavadero verde



(Fig.18) Carta de baño verde

8.2.2.4 Cartas rosas



(Fig.19) Carta de salón rosa



(Fig.20) Carta de cocina rosa



(Fig.21) Carta de comedor rosa



(Fig.22) Carta de dormitorio rosa



(Fig.23) Carta de lavadero rosa



(Fig.24) Carta de baño rosa

8.2.2.5 Cartas malva



(Fig.25) Carta de salón malva



(Fig.26) Carta de cocina malva



(Fig.27) Carta de comedor malva



(Fig.28) Carta de dormitorio malva



(Fig.29) Carta de lavadero malva



(Fig.30) Carta de baño malva

8.2.2.6 Cartas azul claro



(Fig.31) Carta de salón azul claro



(Fig.32) Carta de cocina azul claro



(Fig.33) Carta de comedor azul claro



(Fig.34) Carta de dormitorio azul claro



(Fig.35) Carta de lavadero azul claro



(Fig.36) Carta de baño azul claro

8.2.2.7 Cartas de puerta



(Fig.37) Carta de puerta azul oscuro



(Fig.38) Carta de puerta roja



(Fig.39) Carta de puerta verde



(Fig.40) Carta de puerta rosa



(Fig.41) Carta de puerta malva



(Fig.42) Carta de puerta azul claro

8.2.2.8 Cartas de tejado



(Fig.43) Carta de tejado



(Fig.44) Carta de tejado



(Fig.45) Carta de tejado



(Fig.46) Carta de tejado



(Fig.47) Carta de tejado



(Fig.48) Carta de tejado

8.2.1.9 Ejemplos de cartas serigrafiadas sobre papel



(Fig.49) Prueba sobre papel



(Fig.50) Prueba sobre papel



(Fig.51) Prueba sobre papel



(Fig.52) Prueba sobre papel



(Fig.53) Prueba sobre papel



(Fig.54) Prueba sobre papel

### 8.2.2 Cartas impresas sobre papel

#### 8.2.2.1 Cartas de ataque/defensa general



(Fig.55) Carta de ataque general 1



(Fig.56) Carta de ataque general 2



(Fig.57) Carta de ataque general 3



(Fig.58) Carta de ataque general 4



(Fig.59) Carta de ataque general 5



(Fig.60) Carta de ataque general 6



(Fig.61) Carta de ataque general 7



(Fig.62) Carta de ataque general 8



(Fig.63) Carta de ataque general 9



(Fig.64) Carta de ataque general 10



(Fig.65) Carta de ataque general 11



(Fig.66) Carta de ataque general 12



(Fig.67) Carta de ataque general 13



(Fig.68) Carta de ataque general 14



(Fig.69) Carta de ataque general 15

## 8.2.2.2 Cartas de ataque específico



(Fig.70) Carta "Ladrones"



(Fig.71) Carta "Se te pasa el arroz"

## 8.2.2.3 Cartas de defensa específica



(Fig.72) Carta "Cámaras de vigilancia"



(Fig.73) Carta "Detector de humo"

## 8.2.2.4 Cartas especiales



(Fig.74) Carta "La Mudanza"



(Fig.75) Carta "Las dos marujas"



(Fig.76) Carta "La burbuja ha explotado"



(Fig.77) Carta "Tormenta electrónica"

### 8.2.2.5 Cartas de ladrillos

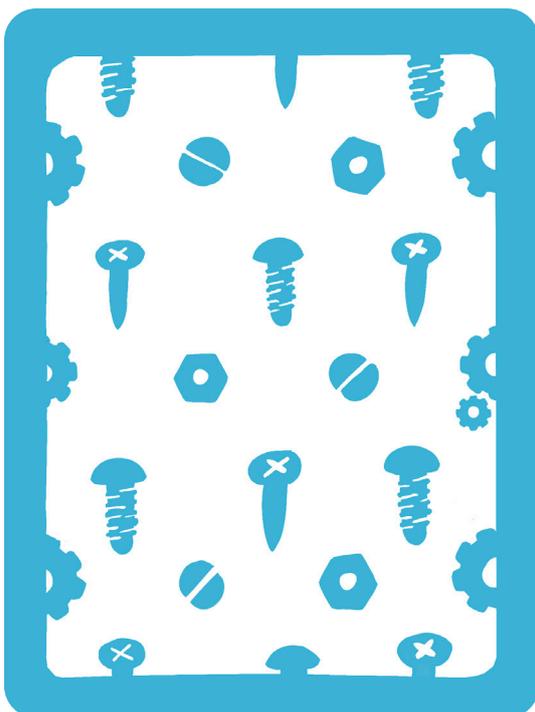


(Fig.78) Carta de un ladrillo



(Fig.79) Carta de dos ladrillos

### 8.2.2.6 Reverso de las cartas

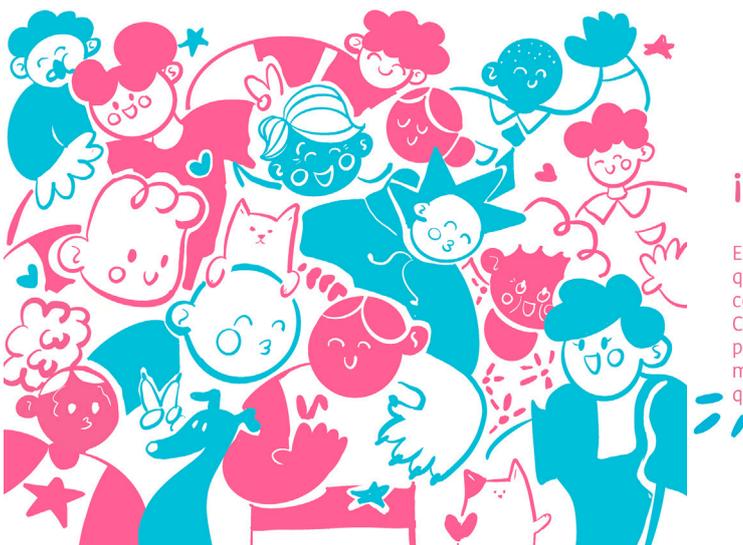


(Fig.80) Reverso

### 8.2.3 Manual de instrucciones



(Fig.81) Portada del manual



(Fig.82) Guardas

## ¡BIENVENIDOS A EKLEKTIK! ★

EKLEKTIK es un divertido juego de estrategia por turnos en el que deberás competir con los demás jugadores por ver quién consigue construir la mejor casa.

Cada jugador deberá optimizar los recursos de los que disponga para lograr obtener la máxima puntuación, ya sea edificando lo máximo posible o no dejando al resto de jugadores edificar tranquilamente. ¡Tú decides!

(Fig.83) Página 1



(Fig.84) Página 2

## CONTENIDO

### CARTAS DE MADERA

- ★ 36 Cartas de ESTANCIAS
- ★ 6 Puertas
- ★ 6 Tejados

### CARTAS DE PAPEL

- ★ 30 Cartas de 1 ladrillo
- ★ 30 Cartas de 2 ladrillos
- ★ 20 Cartas de ataque/defensa general
- ★ 5 Cartas especiales
- ★ 5 Cartas de ataque específico
- ★ 5 Cartas de defensa específica

## CARTAS DE MADERA ESTANCIAS



(Fig.85) Página 3

### ★ PUERTA



(Fig.86) Página 4

## CARTAS DE PAPEL LADRILLOS



(Fig.87) Página 5

## ATAQUE /DEFENSA GENERAL



(Fig.88) Página 6

## ESPECIALES



(Fig.89) Página 7



(Fig.90) Página 8

## ¿EN QUÉ CONSISTE?

El objetivo del juego es acabar la partida con el máximo número de puntos. Para ello, cada jugador dispone de dos mazos (uno de madera y otro de papel), que no podrán ver el resto de jugadores. Durante cada ronda, se podrá construir 1 estancia, que al final de la partida, proporcionará tantos puntos como ladrillos hayan necesitado para construirla.

(Fig.92) Página 10

## PREPARACIÓN DEL JUEGO

Para empezar, sigue los siguientes pasos:

- ★ Entrega a cada jugador una carta de puerta, (que deberán construir inmediatamente) y una carta de tejado, (que deberán guardar para el final de la partida).
- ★ Baraja las cartas de madera, y sitúalas bocabajo en el centro de la mesa para formar un mazo y realiza lo mismo con las cartas de papel.



(Fig.94) Página 12



(Fig.91) Página 9

★ ¡Las cartas de ataque específico, solo se pueden combatir con su carta de defensa específica!

La partida termina al final de la ronda en la que un jugador, (que haya terminado de edificar, mínimo, 6 habitaciones); construya, sin ningún coste adicional, su tejado.

Pero, ¡CUIDADO! También puedes atacar al resto de jugadores para aprovecharte de ellos.



(Fig.93) Página 11

- ★ Reparte 2 de cartas de madera a cada jugador.
- ★ Reparte 3 cartas de papel a cada jugador.
- ★ Comienza el jugador situado a la derecha de quién haya repartido.

(Fig.95) Página 13

## MECÁNICAS DEL JUEGO

En EKLEKTIK, los jugadores deberán seguir el siguiente orden:

- ★ Comprar con 1 ladrillo 1 carta de estancia (opcional)
- ★ Robar 2 cartas de papel
- ★ Construir 1 estancia (si puedes)
- ★ Atacar a otro jugador (opcional), para robarle 1 carta de madera al azar que tenga en su mazo

(Fig.96) Página 14

## ¿CÓMO SE ATACA?

Existen 3 tipos de cartas de ataque:



(Fig.97) Página 15

- ★ **CARTAS GENERALES.** El jugador deberá colocar la carta sobre la mesa boca abajo. Para defenderse, el atacado deberá colocar una carta general (si dispone de ella) de igual manera. El resultado de el duelo se resuelve a la cuenta de tres dando por ganador al jugador cuya carta tenga una puntuación mayor.
- ★ **CARTAS ESPECÍFICAS.** El jugador la deberá mostrar al atacado. Este último solo podrá defenderse con la carta de defensa específica correspondiente.
- ★ **CARTAS ESPECIALES.** No tienen ningún tipo de defensa y se utilizan de igual manera que las específicas.

(Fig.98) Página 16

## ¡EH! ¡QUE NO TODO VALE!

Como en toda comunidad de vecinos, en EKLEKTIK, los jugadores deberán cumplir las siguientes normas:

- ★ Sólo se puede comprar 1 estancia por turno
- ★ Sólo se puede edificar 1 estancia por turno
- ★ Sólo se puede atacar 1 vez por turno



(Fig.99) Página 17

## ACLARACIONES

- ★ Baraja las cartas y sitúalas en dos mazos diferentes:



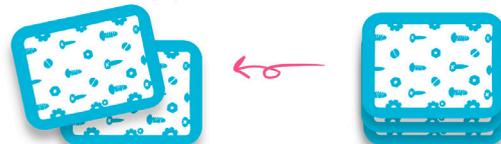
- ★ Reparte las cartas a los jugadores

(Fig.100) Página 18

- ★ Compra con 1 ladrillo 1 carta de estancia (opcional)



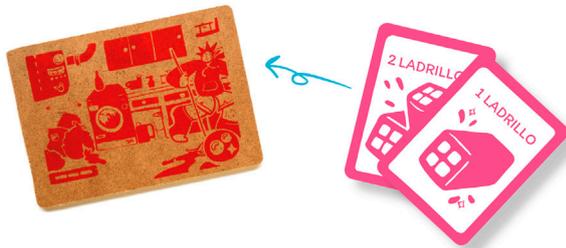
- ★ Roba 2 cartas de papel



¡También se puede usar una carta de 2 ladrillos, pero se perderá 1!

(Fig.101) Página 19

- ★ Construye 1 estancia (si puedes)



Los ladrillos empleados se descartan y se colocan en otro mazo, que se barajará en el caso de que se acaben todas las cartas.

(Fig.102) Página 20

- ★ Atacar a otro jugador (opcional), para robarle 1 carta de madera al azar que tenga en su mazo

♥ GENERAL



En este tipo de ataque, se compara el valor de ataque y defensa y gana el de mayor valor. En este caso, gana el atacante.

(Fig.103) Página 21

♥ ESPECÍFICA

En este tipo de ataque, únicamente se puede defender con su carta correspondiente:



♥ ESPECIAL

En este tipo de ataque, no hay manera de defenderse

(Fig.104) Página 22

## TIPOS DE CASA

En EKLETIK hay 6 casas y familias diferentes:

- ★ El apartamento rosa de una gamer
- ★ La casa rural verde de la familia
- ★ El loft naranja de la pareja bohemia
- ★ El dúplex azul de la familia rica
- ★ El piso compartido rojo de estudiantes
- ★ El piso morado de las abuelitas

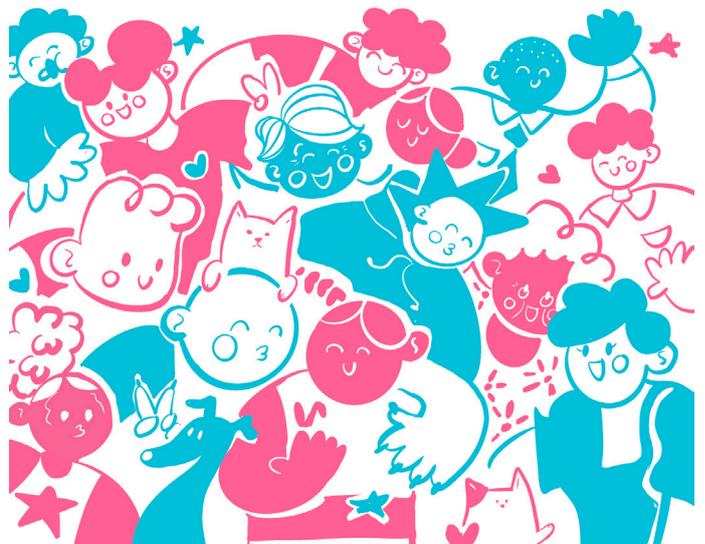


(Fig.105) Página 23

## SISTEMA DE PUNTOS

- ★ El total de ladrillos que ha costado cada estancia construidas, son puntos.
- ★ Suma 1 punto adicional si tu casa tiene, al menos, 3 estancias construidas del mismo color.
- ★ Suma 1 punto adicional si tu casa tiene **LA CÉLULA DE HABITABILIDAD**. Para ello, tu casa deberá tener construida, 1 baño, 1 cocina y 1 dormitorio.
- ★ Suman 1 punto adicional todos los jugadores que hayan construido (gratuitamente) el tejado en la ronda final.

(Fig.106) Página 24



(Fig.107) Guardas



(Fig.108) Contraportada del manual

### 8.2.3 Diseños del packaging



(Fig.109) Vista lateral del packaging



(Fig.110) Vista frontal del packaging



(Fig.111) Vista lateral 2 del packaging



(Fig.112) Vista trasera del *packaging*



(Fig.113) Tapa del *packaging*

### 8.2.5 Producto final



(Fig.114) Manual sobre cartas



(Fig.115) Cartas de papel



(Fig.116) Conjunto de cartas de estancias



(Fig.117) Ejemplo de disposición de las cartas de estancias



(Fig.118) Foto de producto 1



(Fig.119) Foto de producto 2

## 8.2 ÍNDICE DE FIGURAS

- (Fig.1) Carta de salón azul oscuro
- (Fig.2) Carta de cocina azul oscuro
- (Fig.3) Carta de comedor azul oscuro
- (Fig.4) Carta de dormitorio azul oscuro
- (Fig.5) Carta de lavadero azul oscuro
- (Fig.6) Carta de baño azul oscuro
- (Fig.7) Carta de salón roja
- (Fig.8) Carta de cocina roja
- (Fig.9) Carta de comedor roja
- (Fig.10) Carta de dormitorio roja
- (Fig.11) Carta de lavadero roja
- (Fig.12) Carta de baño roja
- (Fig.13) Carta de salón verde
- (Fig.14) Carta de cocina verde
- (Fig.15) Carta de comedor verde
- (Fig.16) Carta de dormitorio verde
- (Fig.17) Carta de lavadero azul verde
- (Fig.18) Carta de baño azul verde
- (Fig.19) Carta de salón rosa
- (Fig.20) Carta de cocina rosa
- (Fig.21) Carta de comedor rosa
- (Fig.22) Carta de dormitorio rosa
- (Fig.23) Carta de lavadero rosa
- (Fig.24) Carta de baño rosa
- (Fig.25) Carta de salón malva
- (Fig.26) Carta de cocina malva
- (Fig.27) Carta de comedor malva
- (Fig.28) Carta de dormitorio malva
- (Fig.29) Carta de lavadero malva
- (Fig.30) Carta de baño malva
- (Fig.31) Carta de salón azul claro
- (Fig.32) Carta de cocina azul claro
- (Fig.33) Carta de comedor azul claro
- (Fig.34) Carta de dormitorio azul claro
- (Fig.35) Carta de lavadero azul claro
- (Fig.36) Carta de baño azul claro
- (Fig.37) Carta de puerta azul oscuro
- (Fig.38) Carta de puerta roja
- (Fig.39) Carta de puerta verde
- (Fig.40) Carta de puerta rosa
- (Fig.41) Carta de puerta malva
- (Fig.42) Carta de puerta azul claro

- (Fig.43) Carta de tejado
- (Fig.44) Carta de tejado
- (Fig.45) Carta de tejado
- (Fig.46) Carta de tejado
- (Fig.47) Carta de tejado
- (Fig.48) Carta de tejado
- (Fig.49) Prueba sobre papel
- (Fig.50) Prueba sobre papel
- (Fig.51) Prueba sobre papel
- (Fig.52) Prueba sobre papel
- (Fig.53) Prueba sobre papel
- (Fig.54) Prueba sobre papel
- (Fig.55) Carta de ataque general 1
- (Fig.56) Carta de ataque general 2
- (Fig.57) Carta de ataque general 3
- (Fig.58) Carta de ataque general 4
- (Fig.59) Carta de ataque general 5
- (Fig.60) Carta de ataque general 6
- (Fig.61) Carta de ataque general 7
- (Fig.62) Carta de ataque general 8
- (Fig.63) Carta de ataque general 9
- (Fig.64) Carta de ataque general 10
- (Fig.65) Carta de ataque general 11
- (Fig.66) Carta de ataque general 12
- (Fig.67) Carta de ataque general 13
- (Fig.68) Carta de ataque general 14
- (Fig.69) Carta de ataque general 15 "Ladrones"
- (Fig.70) Carta "Ladrones"
- (Fig.71) Carta "Se te pasa el arroz"
- (Fig.72) Carta "Cámaras de vigilancia"
- (Fig.73) Carta "Detector de humo"
- (Fig.74) Carta "La Mudanza"
- (Fig.75) Carta "Las dos marujas"
- (Fig.76) Carta "La burbuja ha explotado"
- (Fig.77) Carta "Tormenta electrónica"
- (Fig.78) Carta un ladrillo
- (Fig.79) Carta de dos ladrillos
- (Fig.80) Reverso
- (Fig.81) Portada del manual
- (Fig.82) Guardas
- (Fig.83) Página 1
- (Fig.84) Página 2
- (Fig.85) Página 3
- (Fig.86) Página 4

- (Fig.87)** Página 5
- (Fig.88)** Página 6
- (Fig.89)** Página 7
- (Fig.90)** Página 8
- (Fig.91)** Página 9
- (Fig.92)** Página 10
- (Fig.93)** Página 11
- (Fig.94)** Página 12
- (Fig.95)** Página 13
- (Fig.96)** Página 14
- (Fig.97)** Página 15
- (Fig.98)** Página 16
- (Fig.99)** Página 17
- (Fig.100)** Página 18
- (Fig.101)** Página 19
- (Fig.102)** Página 20
- (Fig.103)** Página 21
- (Fig.104)** Página 22
- (Fig.105)** Página 23
- (Fig.106)** Página 24
- (Fig.107)** Guardas
- (Fig.108)** Contraportada del manual
- (Fig.109)** Vista lateral del *packaging*
- (Fig.110)** Vista frontal del *packaging*
- (Fig.111)** Vista lateral 2 del *packaging*
- (Fig.112)** Vista trasera del *packaging*
- (Fig.113)** Tapa del *packaging*
- (Fig.114)** Manual sobre cartas
- (Fig.115)** Cartas de papel
- (Fig.116)** Conjunto de cartas de estancias
- (Fig.117)** Ejemplo de disposición de las cartas de estancias
- (Fig.118)** Foto de producto 1
- (Fig.119)** Foto de producto2