

Índice de contenidos

Introducción	13
Agradecimientos	25

EL CONTEXTO DE LA AUSENCIA

El contexto de la ausencia	29
El estereotipo femenino: la musa, la <i>femme fatale</i> y la artista	35
El fenómeno de la diferencia: los feminismos y el posfeminismo	45
¿Existen textos escritos por mujeres artistas?	53

PARTE I: TEXTOS DE ARTISTAS

CAPÍTULO 1. La Producción de la mujer artista:

Preludios de la mujer artista-escritora	
1.1 Las artistas del mundo clásico	59
1.1.1. La Edad Media: Hildegarda von Bingen	61
1.1.2. El otro Renacimiento: Sofonisba Anguissola	65
1.1.3. El ímpetu del Barroco: Artemisia Gentileschi	70
1.2 Las artistas impresionistas	
1.2.1. La impresión de lo cotidiano	
Berthe Morisot	77
Mary Cassat	83

CAPÍTULO 2. Tipologías y modelos de los textos escritos por artistas

2.1. La literatura artística	87
2.2. Las recopilaciones de los textos de artistas	93
2.3. Tipologías de textos de artistas	106
2.4. La práctica de la artista	119
2.4.1. El tratado de Rosalba Carriera	125
2.5. La memoria de la artista	135
2.5.1. Las Memorias de Elisabeth Vigée Lebrun	137
2.6. La teoría del artista	
2.6.1. La Bauhaus y el artista	145
como escritor de textos teóricos	
2.6.2. Los libros de la Bauhaus (Bauhausbücher)	154
2.6.3. Los escritos de las mujeres de la Bauhaus	160
Las tejedoras	163
Helenne Nonne Smchit	163
Gunta Stölz	169
Anni Albers	175
Las fotografías	177
Irene Bayer e Isse Gropius	178
Lucia Moholy	180

Índice de contenidos

PARTE II : TEXTOS DE MUJERES ARTISTAS DE LAS PRIMERAS VANGUARDIAS (1900-1945)	195
CAPÍTULO 1. EXPRESIONISMO ALEMÁN	
1.1 Gabriële Münter	199
1.2 Marianne von Werefkin	217
1.3 Käthe Kollwitz	246
CAPÍTULO 2. CUBISMO - ORFISMO	
2.1 Maria Blanchard	275
2.2 Sonia Delaunay	290
CAPÍTULO 3. CONSTRUCTIVISMO RUSO	312
3.1 Natalia Goncharova	327
3.2 Varvara Stepanova	340
3.3 Olga Rozanova	351
3.4 Nadezda Udaltsova	361
3.5 Alexandra Exter	375
3.6 Liubov Popova	
CAPÍTULO 4. DADÁ - SURREALISMO	
4.1 Hannah Höch	388
4.2 Unica Zurn	415
4.3 Meret Oppenheim	425
4.4 Claude Cahun	445
4.5 Frida Kalho	462
4.6 Leonora Carrington	479
4.7 Remedios Varo	501
4.8 Maruja Mallo	517
CAPÍTULO 5. OTRAS FIGURACIONES - ABSTRACCIÓN	
5.1 Georgia O'Keefe	569
5.2 Anni Albers	593

Índice de contenidos

PARTE III: CONCLUSIONES

Las aportaciones escritas: <i>pintar entre líneas</i>	603
---	-----

PARTE IV: FUENTES

Estudios y ensayos generales	615
Estudios y ensayos específicos sobre la mujer	619
Artículos, entrevistas y revistas	625
Trabajo de Investigación	626
Textos de mujeres artistas traducidos o en castellano	626
Textos de otros artistas traducidos o en castellano	628