

# BEWARE THE WOLF

---

Biblia de Preproducción

UN CUENTO DE GARRAS  
SIN FINAL FELIZ



[bewarethewolf.curt@gmail.com](mailto:bewarethewolf.curt@gmail.com)

Título	Beware the wolf
Técnica	Animación 2D digital
Duración	4' 35"
Target	Adulto
Género	Drama, Fantasía

# ÍNDICE

4	Storyline
5	Sinopsis
6	Moodboards
10	Guion literario
12	Personajes
15	Concept Art
17	Hojas Modelo
37	Fondos
39	Colorscript
40	Artes Finales
45	Guion técnico
51	Storyboard
75	Sonido
76	Animática



Caperucita es una niña ingenua de 11 años que se adentra en un bosque misterioso a pesar de las advertencias de peligro.

En su camino se encuentra con tres lobos: un lobito que observa su reflejo en un lago mientras juega con la superficie del agua, un lobo hecho de sombras que deforma una muñeca hasta que queda irreconocible, y un lobo subacuático que la despoja de toda su esencia y la reemplaza.

. Con cada encuentro, Caperucita cambia físicamente un poco hasta convertirse en un lobo salvaje. Cuando se encuentra con una abuelita inocente, el hambre se apodera de ella y devora a la anciana.

## Storyline

## Sinopsis

De lo profundo del bosque, sale huyendo una horda de pájaros generando un gran estruendo. Caperucita una candorosa niña de 11 años, está en la entrada, leyendo un cartel que avisa sobre el peligro de los lobos; pero lo ignora y se adentra en el bosque felizmente.

Tras un camino breve, se encuentra con un claro en el que hay un pequeño lago. Un lobito está arrodillado junto al agua, mirando su reflejo. Caperucita lo imita. Ambos se ven reflejados. El lobo toca los ojos de su reflejo y las ondas hacen que parezcan más grandes. A Caperucita le resulta divertido y hace lo mismo. El lobito, a continuación, mete los brazos en el agua y saca su reflejo de dentro. Tras esto, ambos dejan atrás a Caperucita y se marchan corriendo, riéndose, desapareciendo entre los árboles. Caperucita se queda sola, mirándoles irse. Cuando se levanta, sus ojos son ahora más grandes. Caperucita se aleja del lago.

Poco después, Caperucita se encuentra con otro claro. En este hay una muñeca posada sobre un pedestal que arroja una sombra muy larga. Cuando Caperucita se acerca a mirar, la sombra adopta la forma de un lobo y se pone en pie junto al pedestal. El lobo-sombra empieza a tirar de partes de la muñeca mientras Caperucita le observa absorta. La muñeca, con cada tirón, se deforma hasta convertirse en una masa amorfa. El lobo mira a

Caperucita y, rápidamente le estira de la nariz con tanta fuerza que la hace caer de espaldas. Al levantarse, la cara y las orejas de Caperucita son más puntiagudas y el lobo vuelve a ser una sombra. Caperucita se marcha del lugar.

En su camino, Caperucita se topa con una enorme pantalla negra que bloquea su camino. Cuando Caperucita se acerca, de la pantalla comienzan a resbalar gotas de agua que caen sobre su nariz. Cada vez el flujo de agua es más y más abundante, creando charcos y, posteriormente, olas. El agua arrastra a Caperucita, quien se hunde. Bajo el agua, Caperucita intenta nadar hacia la superficie, pero una mano se lo impide. Asustada, intenta nadar con más fuerza, pero la mano la arrastra hacia el fondo, ahogándola. Su versión lobuna, a quien pertenecía la mano, queda reflejada en los ojos de Caperucita, quien ante la pantalla se ha transformado completamente.

Se escuchan unos pasos que provienen del camino que ha venido siguiendo Caperucita. De entre los árboles emerge una abuelita, muy similar a la Caperucita del principio. Caperucita se gira lentamente a mirar a la anciana, quien le sonríe. Caperucita ahora está completamente transformada en un lobo. Sonríe a la abuela, y se lame los labios.

La pantalla se funde a negro. Se escucha un grito.



CAPERUCITA  
niña



Ilustración de Tove Jansson



Referente animal

Personaje Vila Amalka

Personaje Moomin



Referente animal

Ilustración de Holly Lucero



CAPERUCITA  
lobo

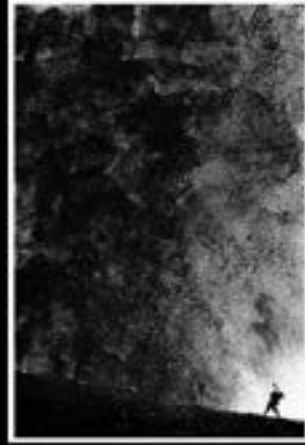
Moodboards

LOBO  
SOMBRA



*Kali le Petit Vampiro*, Regina Pessoa (2012)

Ilustración Closer, Jeffrey Alan Love



*Homeless Home*, Alberto Vázquez (2020)



*Different Story*, Sang Miao (2016)

## AMBIENTE contraste cromático

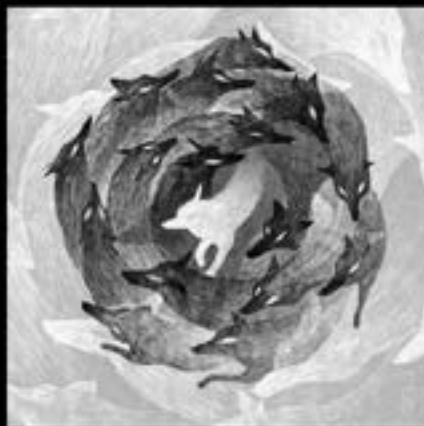


Ilustración *Running with the Wolves*, Jeffrey Smith  
*Psiconautas*, Alberto Vázquez (2015)



*Decorado*, Alberto Vázquez (2016)

*Psiconautas*, Alberto Vázquez (2015)



*El secreto del libro de Kells* (2006)







*Homeless Home, Alberto Vázquez (2020)*

AMBIENTE  
fondos



Ilustraciones de Tove Jansson

Ilustraciones de Sang Miao

## **BEWARE THE WOLF**

Rosa García

### **ESC. 1 EXTERIOR DEL BOSQUE CON CARTEL**

Del interior del bosque, un bandada de pájaros sale volando.

SONIDO DE ALAS Y CHILLIDOS DE PÁJARO

CAPERUCITA en la entrada lee un cartel. Se encoge de hombros.

SONIDO DE RESIGNACIÓN DE CAPERUCITA

Caperucita se adentra en el bosque.

Se ve el cartel. BEWARE THE WOLF. (Título)

### **ESC. 2. EXT. BOSQUE CON CAMINO**

Caperucita camina alegremente por el bosque.

SONIDO DE PASOS EN LA HIERBA

### **ESC. 3. CLARO DEL BOSQUE CON LAGO**

Caperucita llega a un claro del bosque en el que hay un pequeño lago. En él hay un lobito mirándose reflejado en la superficie. Caperucita se acerca a él.

SONIDO DE PASOS

Caperucita se arrodilla junto al lobo. Se miran, mientras ella ríe. Mientras ríe, el reflejo del lobo en el lago se gira.

SONIDO DE RISAS DE CAPERUCITA

Caperucita y el lobo vuelven a mirar al lago. El lobo toca la superficie del agua, donde están sus ojos, primero uno y luego otro.

SONIDO DE TOCAR LA SUPERFICIE DEL AGUA

Las ondas producidas en el agua hacen que sus ojos se vuelvan negros. Caperucita se asombra y sonrío a su reflejo. Después toca la superficie del agua, imitando al lobo. Sus ojos se hacen más grandes.

JAJAJAJAJA

SONIDO DE TOCAR LA SUPERFICIE DEL AGUA

Caperucita mira al lobo, quien le sonrío.

El lobo mete las manos en el agua. Del agua salen primero unas burbujas y poco a poco el lobo saca a su reflejo, un gemelo idéntico que se queda mirando a Caperucita. El primer lobo acaba de sacar a su reflejo, estirando de él con fuerza y salpicando agua.

SONIDO DE AGUA SALPICANDO

Una vez fuera, los lobos se quedan observando a Caperucita. Ella primero mira al lago y después vuelve a mirar a los lobos. Estos salen corriendo, riendo, y se meten entre los árboles sin mirar atrás.

CARCAJADAS DE LOS LOBOS

SONIDO DE PISADAS CORRIENDO

Caperucita se queda mirando y sus ojos permanecen más grandes. Seria, se levanta, se mira otra vez en el reflejo del lago, y se marcha.

SONIDO DE PASOS

SONIDO DE PÁJAROS

### **ESC. 4. CLARO CON PEDESTAL Y SOMBRA ARROJADA**

Caperucita camina por el bosque.

SONIDO DE PASOS

Para en seco, descubriendo una muñeca apoyada sobre un pedestal que proyecta una sombra negra. Caperucita se queda mirando la sombra, que comienza a echar un humo que la envuelve.

Caperucita tose, apartando el humo, y de este se forma una mano. Al verla, Caperucita se asusta.

GRITO

La sombra se convierte en un enorme lobo.

Caperucita, expectante, se tapa la cara asustada. Al no ocurrir nada, Caperucita vuelve a mirar al lobo-sombra, quien está a punto de coger a la muñeca. Caperucita se levanta para mirar más de cerca.

El lobo-sombra coge la muñeca y la estira, deformándola. Lo hace varias veces hasta que la muñeca se ha convertido en un amasijo irreconocible. La deja en el pedestal.

SONIDO DE CUERO ESTIRÁNDOSE

El lobo-sombra mira a Caperucita. Caperucita se asusta y el lobo le estira de la nariz tan fuerte que Caperucita cae de espaldas.

SONIDO DE CUERO ESTIRÁNDOSE

GEMIDOS DE DOLOR DE CAPERUCITA

Ahora su cara es más larga y sus orejas, puntiagudas.

Caperucita vuelve a mirar al pedestal y ve que el lobo vuelve a ser una sombra.

#### **ESC. 5. ESPACIO CON PANTALLA EN NEGRO**

Caperucita camina entre la niebla hasta toparse con una pantalla negra. Se acerca a la pantalla y se queda mirándola. De la pantalla comienza a caer agua, cayendo sobre Caperucita y creando charcos en el suelo.

SONIDO DE GOTAS

La cantidad de agua cada vez comienza a aumentar, tirando a Caperucita de espaldas. Asustada, intenta apartarse, pero las olas la arrastran y la sumergen.

SONIDO DE OLAS

#### **ESC. 6. PANTALLA**

Caperucita se encuentra buceando en un mar negro.

Unas manos la cogen de la ropa y la arrastran hacia abajo, impidiéndole salir a la superficie. Caperucita se ahoga.

En la superficie, un lobo empapado está quieto.

SONIDO DE GOTAS DE AGUA CAYENDO

La imagen se ve reflejada en los ojos de Caperucita. Ahora está empapada.

#### **ESC. 7. ESPACIO CON PANTALLA EN NEGRO**

Caperucita escucha unos pasos y mira de dónde provienen.

SONIDO DE PASOS

Una anciana se acerca a Caperucita y, al verla, le sonríe saludándola.

A Caperucita le rugen las tripas.

RUGIR DE TRIPAS

Caperucita sonríe y se lame los labios.

RUIDO DE LAMER LABIOS

Todo queda en negro.

GRITO DE LA ANCIANA

# CAPERUCITA



Caperucita es una niña de 11 años alegre y atrevida que aprovecha cada oportunidad que tiene para intentar hacer amigos. Su naturaleza ingenua la hace confiar en todo aquel que se encuentra, sin pensar que pueden no tener las mejores intenciones.

A lo largo de su camino por el bosque sufrirá una transformación que la convertirá en un animal salvaje capaz de comerse a la más inocente de las abuelitas.



# LOBITO

Un lobo que observa a su gemelo sumergido en un lago, haciéndose pasar por su reflejo. Ambos esperan a alguien interesado que caiga en su engaño para reírse a su costa.



Una abuelita inocente y amigable.  
Pasea por el bosque buscando alguna  
cara familiar con la que charlar.

# ABUELITA

# LOBO -SOMBRA

Un lobo que se esconde a la sombra de la muñeca, esperando a todo aquél que se acerque lo suficiente. Quiere compartir su opinión del mundo, e imponerla a todo quien se resista.

Una muñeca, señuelo para las trampas del lobo.

# MUÑECA



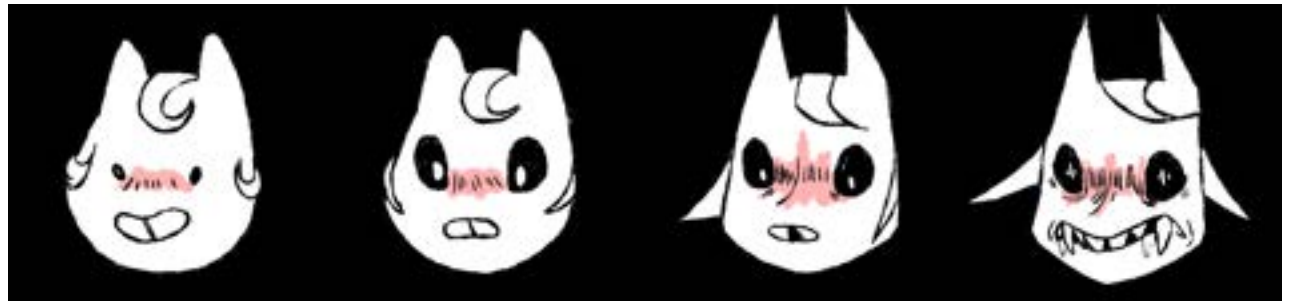


Concept Art

---











Hojas  
Modelo

# CAPERUCITA ■

CONSTRUCCIÓN I y II



# CAPERUCITA ■

CONSTRUCCIÓN III





CAPERUCITA ■

CONSTRUCCIÓN ▮





# CAPERUCITA ■

## EXPRESIÓN I y II



### OREJAS

Las orejas se mueven en función de la cara, complementando el squash y stretch

### RAYAS



Las rayas del rostro se colocan entre los ojos, a la altura en la que el volumen de la cabeza cambia.

Como base, son 4; pero aumentan en función de la expresión para crear un efecto de oscuridad.

Se van colocando en los huecos que quedan libres entre cada raya, siempre manteniéndose de la misma longitud.

Para crear efectos de alegría o terror, también se pueden colocar bajo los ojos.



# CAPERUCITA ■

## EXPRESIÓN III y IV

En la fase IV, Caperucita siempre tiene rayas bajo los ojos y alrededor de la boca.

Las dos últimas formas de Caperucita no tienen una gran variedad expresiva, estando principalmente asustada o sorprendida.

En estas formas, el lenguaje corporal es esencial. La cola gana un papel importante. En estas, Caperucita usa la cola con poses similares a las de un perro.





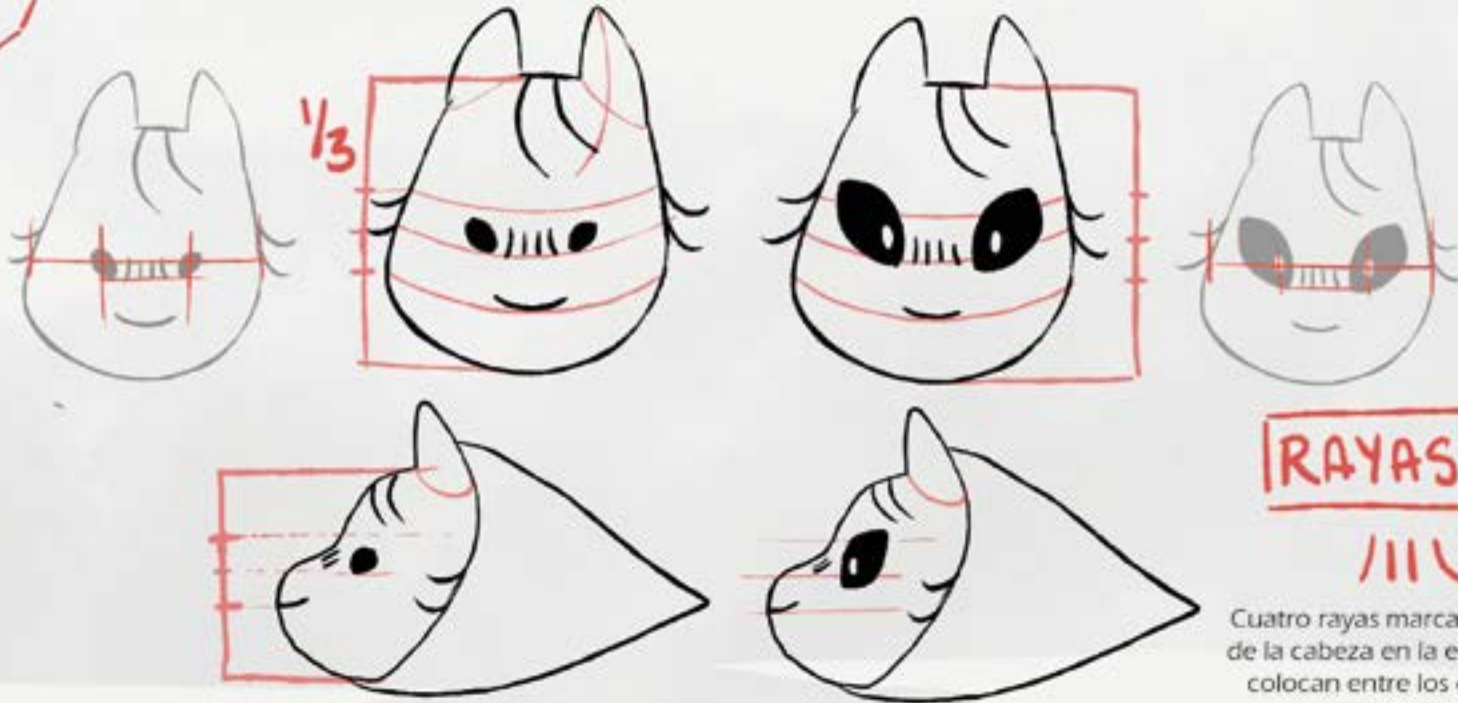
# CAPERUCITA ■

## ROSTRO I y II

**OJOS** ↗ ↘

Las ojos de la forma 1 se apoyan sobre la línea media del rostro.

Cuando los ojos crecen en la forma 2, esta misma posición es la que define donde se encuentra el punto "base" de las pupilas.



**RAYAS** x 4

||||

Cuatro rayas marcan el cambio de volumen de la cabeza en la expresión neutra. Estas se colocan entre los ojos y se mantienen de una longitud constante.

En el perfil, solo dos de ellas son visibles.

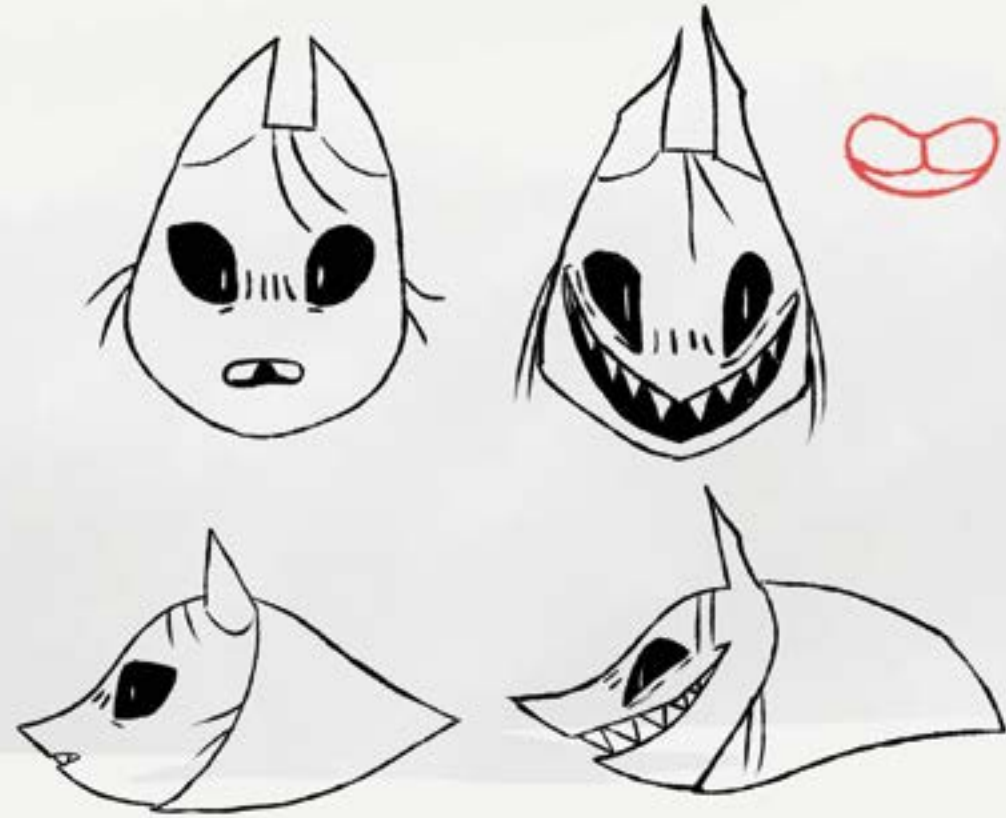
# CAPERUCITA ■

## ROSTRO III y IV

### PELO

El pelo de Caperucita comienza completamente curvado y, conforme cambia de aspecto, se va alisando.

Los fragmentos laterales se mantienen tiesos en las tres primeras fases. En la última, su pelo tiene un aspecto mojado.



### BOCA



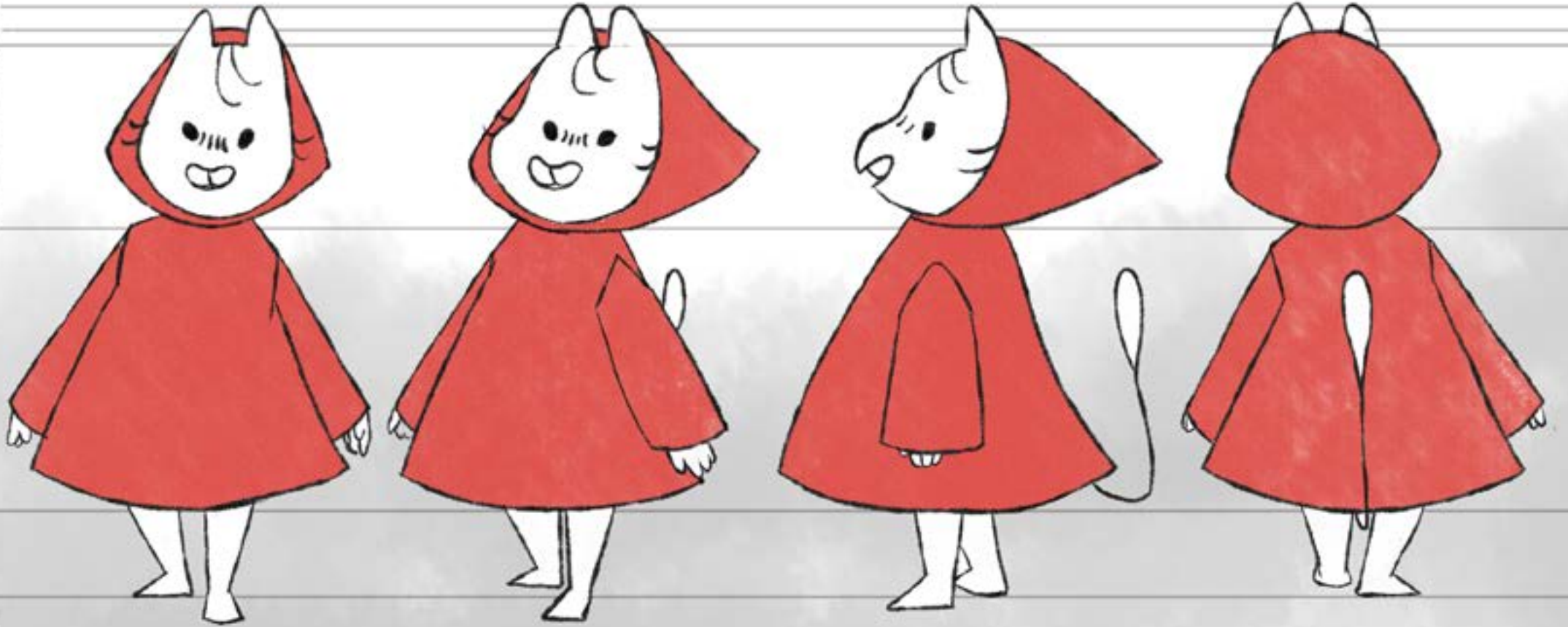
Al igual que el resto de su aspecto, la boca de Caperucita va cambiando conforme evoluciona.

En las tres primeras fases el exterior de la boca se mantiene del mismo tamaño. En su tercer aspecto, los dientes de Caperucita se separan considerablemente.

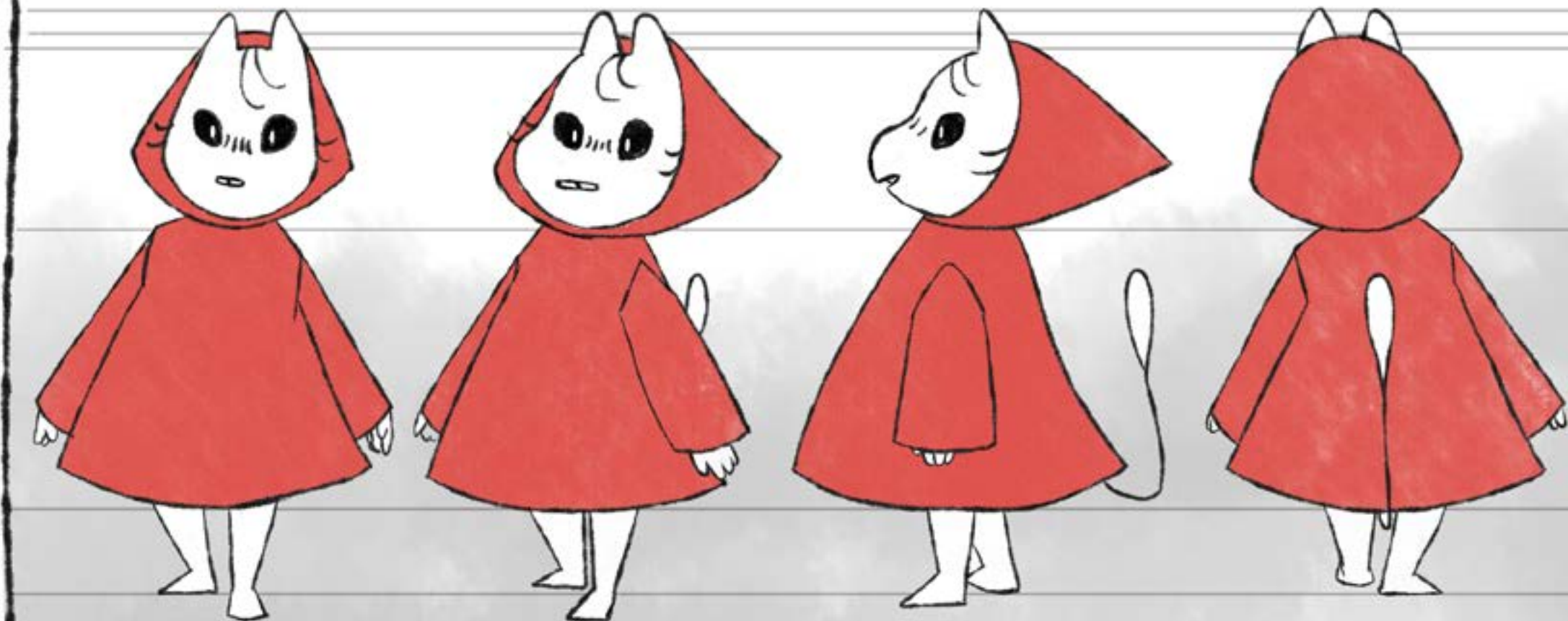
En su último aspecto, la boca de Caperucita se ensancha y sus dientes son afilados. Tiene un total de 10.



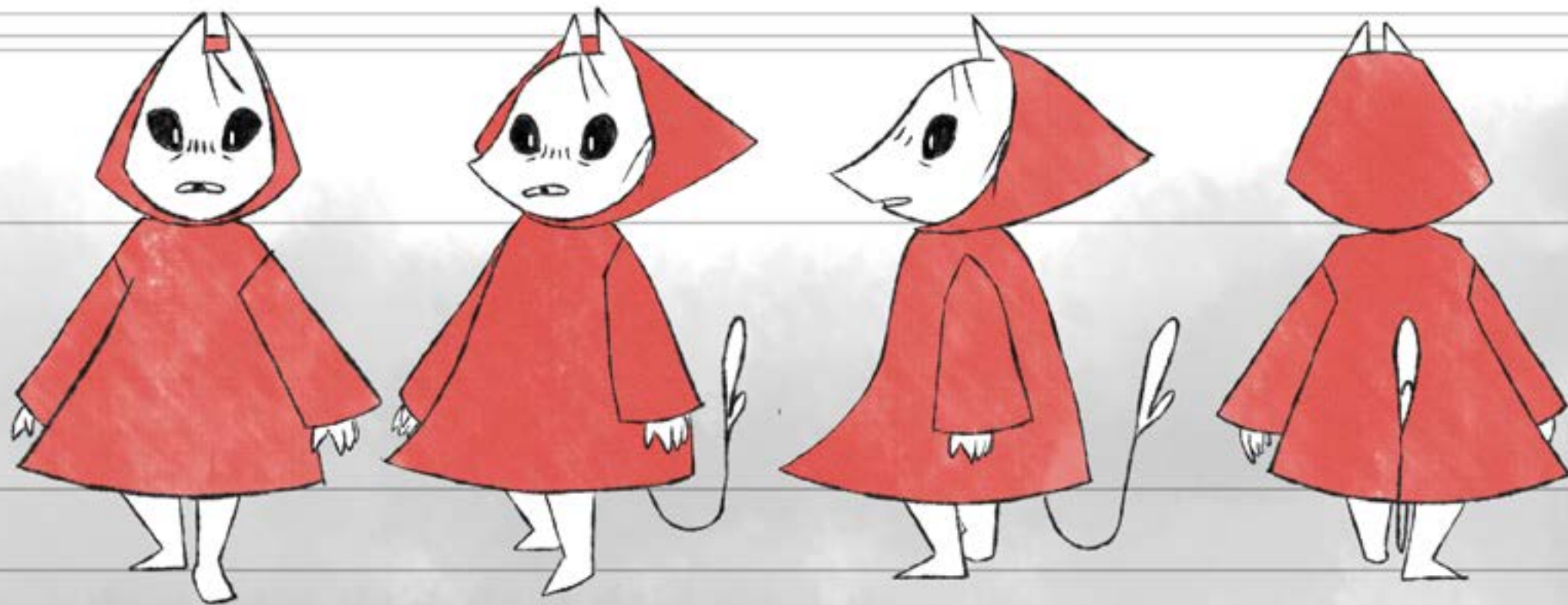
# CAPERUCITA - TURN AROUND



# CAPERUCITA - TURN AROUND



# CAPERUCITA - TURN AROUND





# CAPERUCITA - TURN AROUND

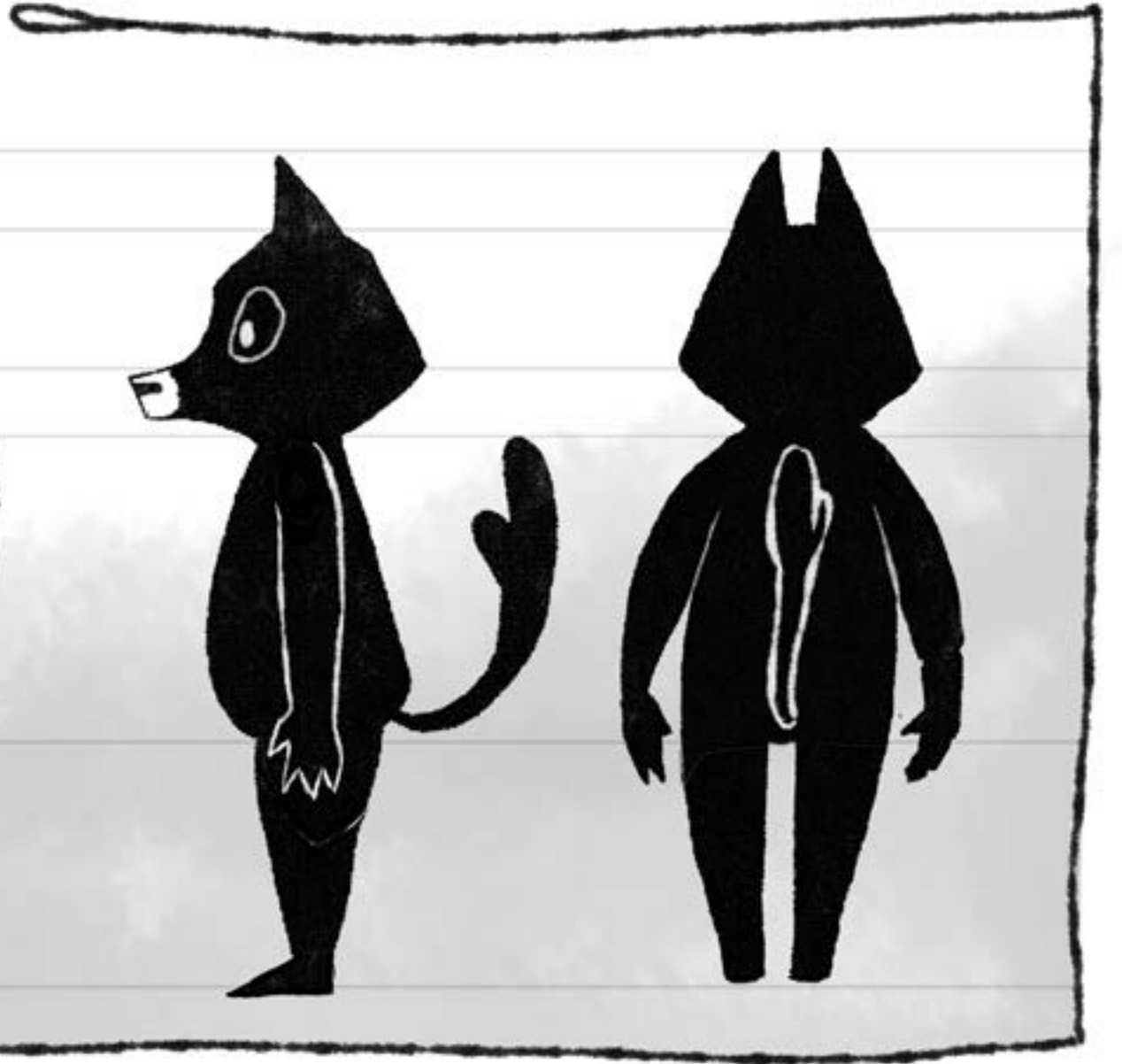




LOBITO ■



## LOBITO - TURN AROUND





## LOBO - SOMBRA ■

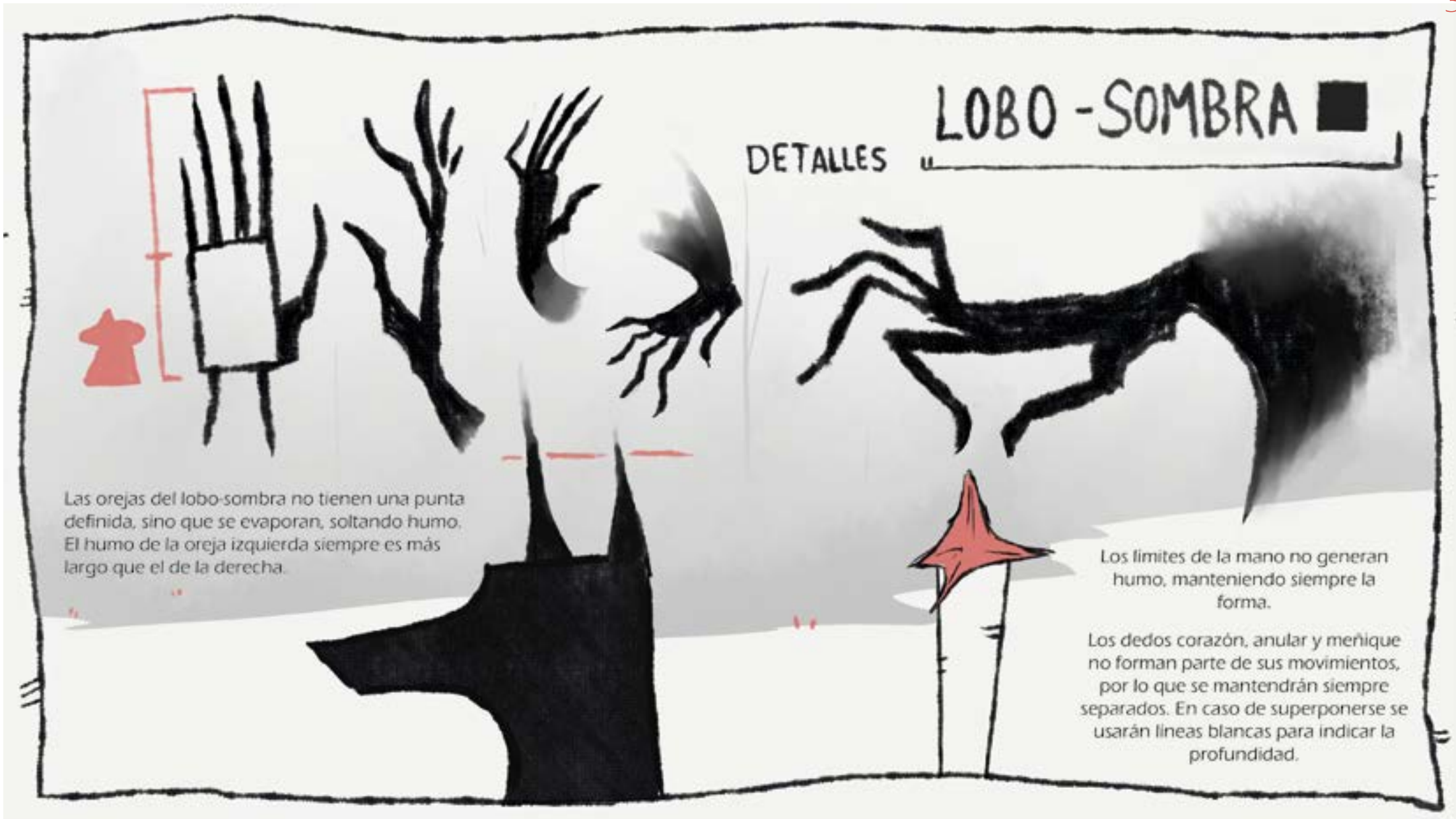
El lobo sombra es un personaje bidimensional, por lo que sólo puede aparecer de frente.

Parte de su cuerpo es humo. Las líneas inferiores del cuerpo son limpias, mientras que las superiores se difuminan.

Su torso, mano, hombro y cabeza mantienen la misma forma; pero el resto del cuerpo es como una cinta y puede doblarse sobre sí misma.



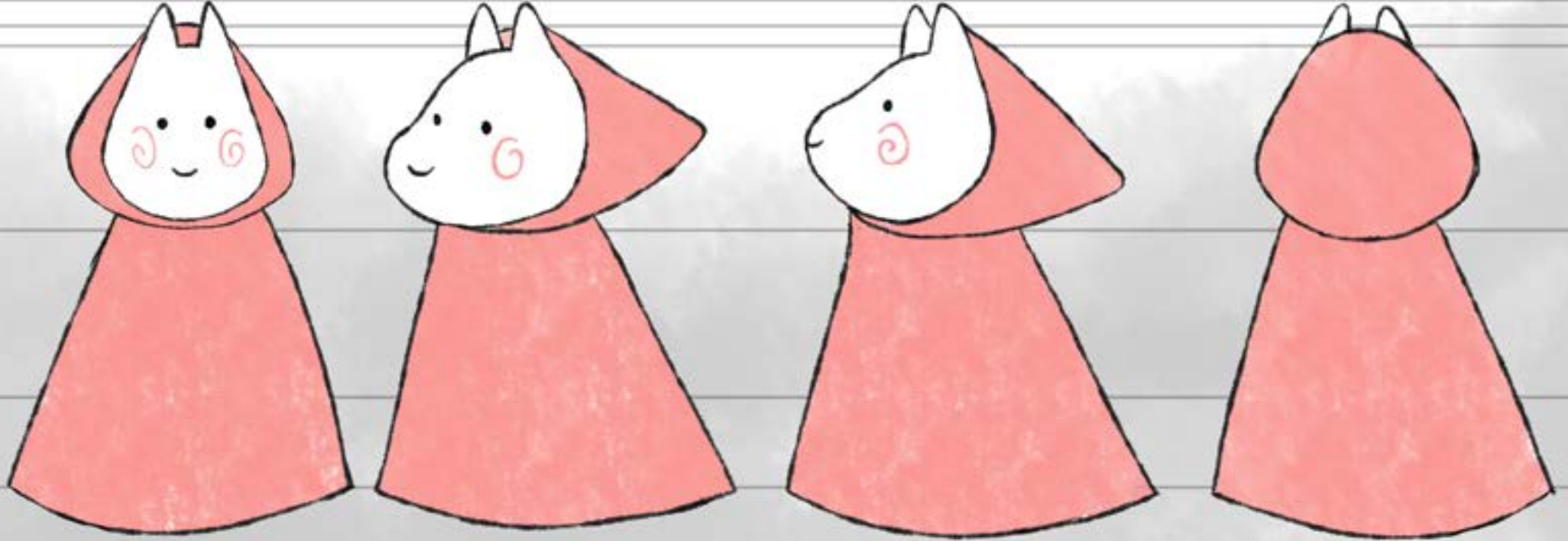


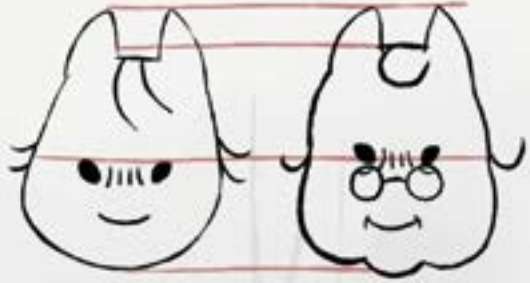






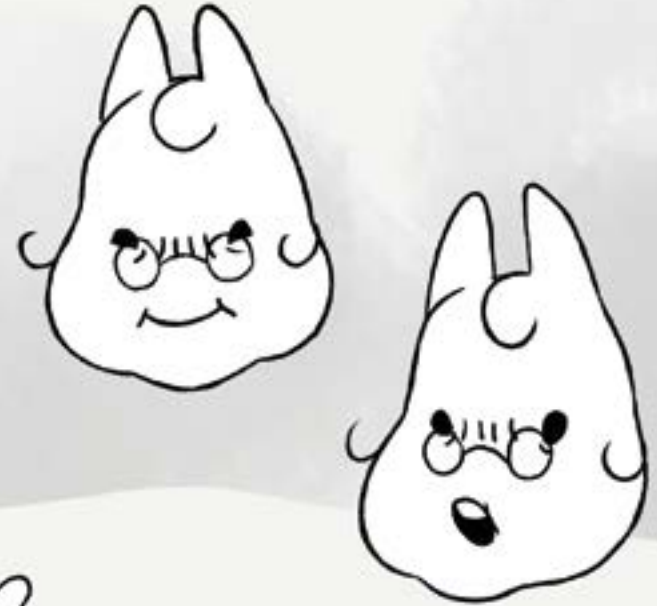
# MUÑECA - TURN AROUND



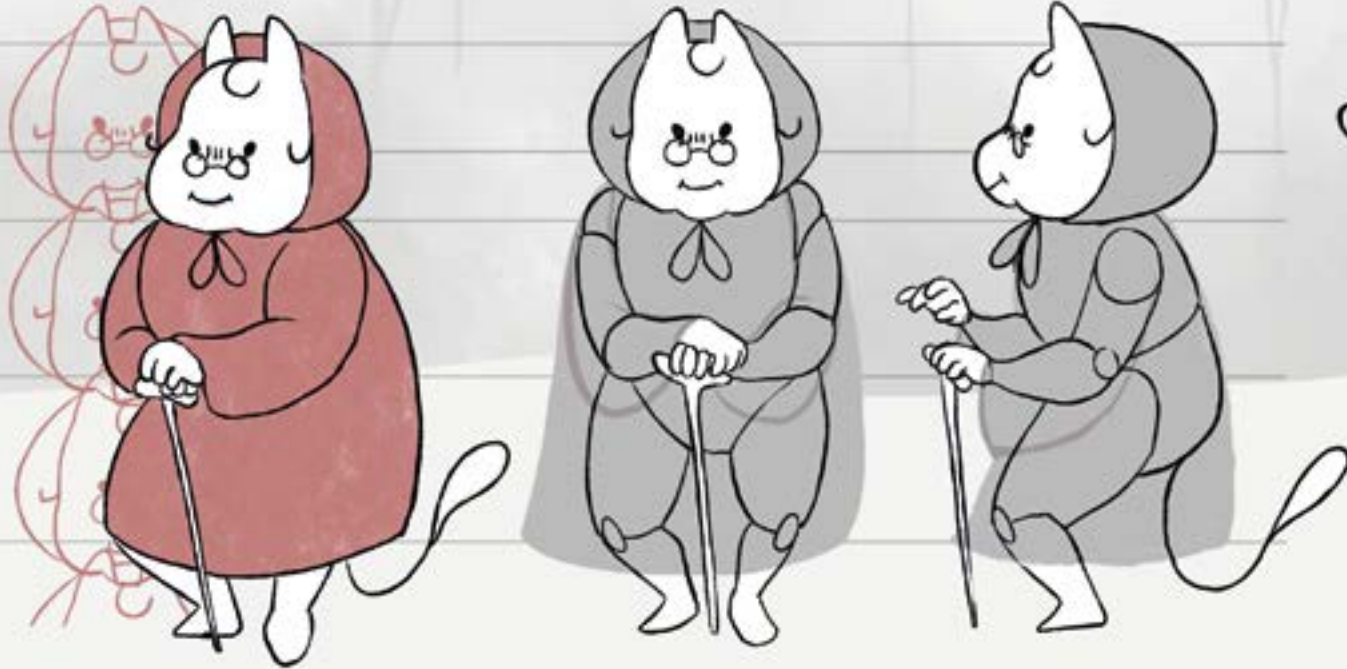


Las proporciones de la abuelita son muy similares a las de Caperucita, aunque un poco más alargadas. Además de las 4 rayas del rostro, tiene dos bajo los ojos; y en vez de dos mechones, solo uno.

## ABUELITA ■

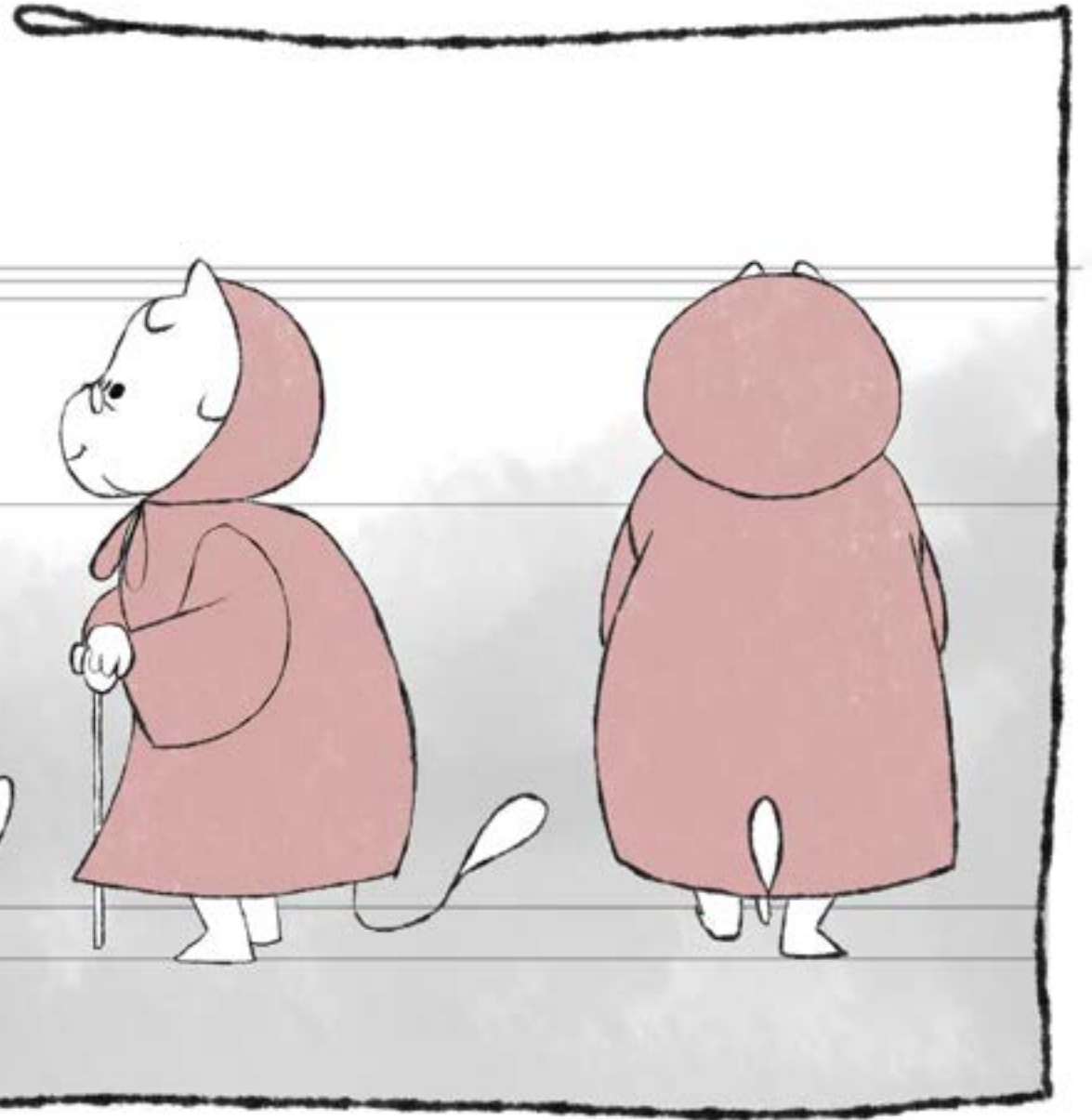


Sus expresiones son las mismas que Caperucita en su fase I, siguiendo la misma forma y lógica.



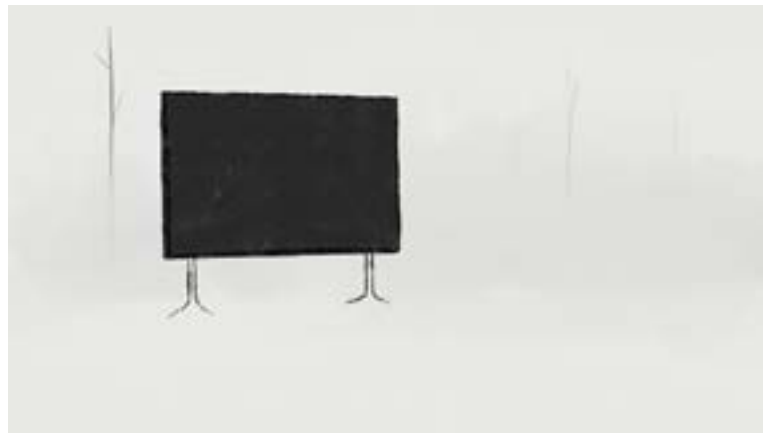


# ABUELITA - TURN AROUND











---

Colorscript





artes  
finales











ESCENA	PLANO	TIPO	DESCRIPCIÓN	ÁNGULO DE CÁMARA	SONIDO
1	1	GPG	FUERA DEL BOSQUE. Unos pájaros salen volando de las profundidades del bosque. Caperucita mira un cartel en la entrada. Travelling vertical.	Normal	Ruido de pájaros
1	2	PM	Caperucita se encoge de hombros y entra al bosque.	Normal.	Sonido de resignación
2	1	PG	BOSQUE. Caperucita pasea por el bosque antes de parar en seco.	Normal.	Pasos
3	1	PMC	CLARO DEL LAGO. Caperucita mira al lobo en la distancia.	Normal	
3	2	PMC	El lobo se mira reflejado en el lago. Caperucita se acerca y se arrodilla junto a él. Ambos se miran.	Normal.	
3	3	PM	El lobo y Caperucita se miran. El lobo del reflejo se gira independientemente.	Normal.	
3	4	GPG	Caperucita y el lobo vuelven a mirar al lago.	Normal.	
3	5	PMC	El lobo toca la superficie del agua. Sus ojos ahora son negros. Caperucita sonrío a su reflejo e imita al lobo, sus ojos ahora más grandes. Ella ríe.	Normal.	Sonido de tocar la superficie del agua Risas

guion  
técnico



3	6	PMC	Caperucita se gira a mirar al lobo, riendo.	Normal.	Risas
3	7	PMC	El lobo sonríe a Caperucita.	Normal.	
3	8	PMC	El lobo mete las manos en el agua.	Normal.	Agua salpicando
3	9	PD	De la superficie del agua salen unas burbujas y, despu�es, el lobo saca a un gemelo idéntico de su reflejo en el lago. El reflejo mira a Caperucita.	Normal.	Burbujas Agua salpicando
3	10	PE	El reflejo acaba de salir del agua. Travelling vertical y zoom in.	Normal.	Sonido de agua salpicando
3	11	PE	Caperucita vuelve a lanzar una mirada al lago.	Normal.	
3	12	PM	Los lobos observan a Caperucita.	Normal.	
3	13	PG	Los lobos salen corriendo	Normal.	Risas
3	14	PA	Caperucita mira a su reflejo, mientras las olas hacen que su reflejo se desvanezca.	Picado	Sonido de olas
3	15	GPG	Unos pájaros salen volando	Contrapicado	Sonido de pájaros
3	16	PG	Caperucita mira a los pájaros antes de seguir con su camino.	Cenital	Ruido de pájaros Sonido de pasos
4	1	PD	CLARO DEL BOSQUE. Caperucita camina hasta parar en seco. Travelling horizontal.	Normal.	Sonido de pasos
4	2	PD	<i>Still</i> de la muñeca	Contrapicado	

4	3	PG	Caperucita mira a la muñeca y, luego, a la sombra que proyecta. Travelling horizontal.	Normal.	
4	4	PD	La sombra comienza a echar humo.	Normal.	Ruido de humo y aire Sonido de exhalar
4	5	PM	El humo se dispersa con las toses de Caperucita, descubriendo la mano del lobo-sombra.	Normal.	Sonido de Tos
4	6	PG	La sombra, convertida en lobo, mira a Caperucita.	Normal.	
4	7	PE	Caperucita mira a la sombra, asustada.	Picado	
4	8	PM	Caperucita se tapa la cara, expectante. Al no pasar nada, mira de nuevo al pedestal.	Normal.	
4	9	PPP	Caperucita se levanta a mirar a la muñeca de cerca. El lobo coge a la muñeca.	Normal.	
4	10	PD	El lobo estira de la muñeca, que se deforma	Normal.	Sonido de Cuero estirándose
4	11	PD	El lobo estira de la muñeca, que se deforma	Normal.	Sonido de Cuero estirándose
4	12	PD	El lobo estira de la muñeca, que se deforma	Normal.	Sonido de Cuero estirándose
4	13	PD	El lobo estira de la muñeca, que se deforma	Normal.	Sonido de Cuero estirándose
4	14	PD	El lobo estira de la muñeca, que se deforma	Normal.	Sonido de Cuero estirándose

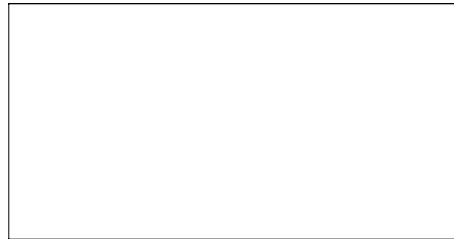
4	15	PD	El lobo estira de la muñeca, que se deforma, y la deja en el pedestal.	Normal.	Sonido de Cuero estirándose
4	16	PPP	Caperucita mira horrorizada a la muñeca deformada.	Normal.	
4	17	PP	El lobo mira a Caperucita	Normal.	
4	18	PPP	Caperucita le devuelve la mirada y se asusta. El lobo estira de la cara de Caperucita.	Normal.	
4	19	PD	Caperucita cae de espaldas	Normal.	Sonido de impacto en el suelo
4	20	PPP	La cara de Caperucita ahora está más estirada. Travelling horizontal.	Normal.	Sonido de Cuero estirándose
4	21	PG	Caperucita observa el pedestal y la muñeca deformada. El lobo vuelve a ser una sombra.	Normal.	
5	1	PML	PÁRAMO DE LA PANTALLA. Caperucita aparece entre la niebla.	Normal.	
5	2	GPG	Caperucita se topa con una pantalla y se acerca un poco a ella	Normal.	
5	3	PG	Travelling vertical. De la pantalla empiezan a resbalarse gotas que van cayendo al suelo.	Normal.	Sonido de gotas
5	4	PM	Una gota cae en la nariz de Caperucita	Normal.	Goteo Sonido de lluvia



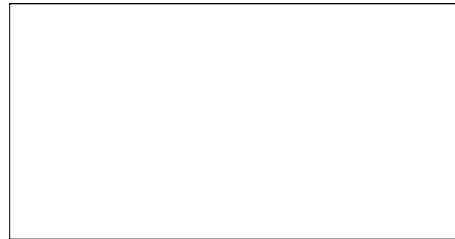
5	5	GPG	Cada vez cae más agua, formando charcos. Caperucita cae hacia atrás.	Normal.	Sonido de lluvia
5	6	PE	El agua comienza a acercarse más y más, ahora formando olas. Caperucita se intenta apartar, pero la marea arrastra a Caperucita.	Normal.	Sonido de olas
5	7	PE	Las olas arrastran a Caperucita y la hunden	Normal.	Sonido de olas
6	1	PG	BAJO EL AGUA. Caperucita extiende la mano hacia arriba.	Normal.	
6	2	PP	Caperucita nada hacia la superficie. Una mano aparece de las profundidades y le coge la cola.	Normal.	
6	3	PM	Caperucita se gira.	Normal.	
6	4	PD	Caperucita mira hacia las profundidades, donde se ven un par de ojos blancos.	Normal.	
6	5	PA	Caperucita se horroriza e intenta nadar hacia arriba, pero la mano la arrastra hacia abajo.	Normal.	Grito bajo el agua
6	6	PP	Las manos arrastran a Caperucita	Normal.	Grito bajo el agua

6	6	PP	Las manos arrastran a Caperucita	Normal.	Grito bajo el agua
			pero acaba ahogándose		
6	8	PD	Cae una gota de agua	Normal.	Gota con eco
6	9		Un lobo empapado se queda quieto, goteando. La imagen se ve reflejada en los ojos de Caperucita, quien sonríe. ZOOM OUT	Normal.	Gotas con eco
7	1	PD	PÁRAMO DE LA PANTALLA. Caperucita escucha unos pasos y sus orejas se mueven	Normal.	Pasos
7	2	PD	Caperucita mira en dirección a los pasos	Normal.	Pasos
7	3	PD	Una anciana se acerca	Normal.	
7	4	PM	La anciana sonríe a Caperucita	Normal.	
7	5	PM	La anciana saluda a Caperucita. Se lame los labios mientras le rugen las tripas. Se gira lentamente hacia la anciana	Normal.	Rugir de tripas Sonido de Lamer labios Grito de la anciana Sonido de pájaros

Escena	Plano	Duración
1	1	02:00



Escena	Plano	Duración
1	1	02:00



Escena	Plano	Duración
1	1A	02:00



**Notas**  
Una bandada de pájaros sale volando.  
\*SONIDO DE ALAS Y CHILLIDOS DE PÁJARO.

Escena	Plano	Duración
1	1E	06:00



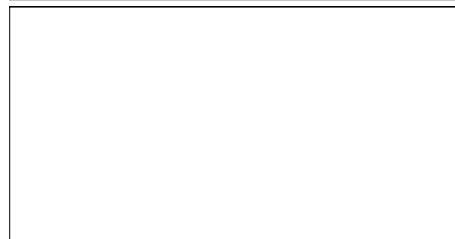
**Notas**  
Caperucita mira el cartel

Escena	Plano	Duración
1	2	00:18



**Notas**  
\*SONIDO DE RESIGNACIÓN DE CAPERUCITA









Escena	Plano	Duración
1	2A	02:00



Escena	Plano	Duración
1	2B	01:00



**Notas**  
Caperucita se adentra en el bosque.

Escena 1	Plano 2C	Duración 00:18	Escena 1	Plano 2D	Duración 02:12	Escena 2	Plano 1	Duración 01:00	Escena 2	Plano 1A	Duración 01:08
											
			<b>Notas</b> TÍTULO			<b>Notas</b> Caperucita camina en el bosque *SONIDO DE PASOS EN LA HIERBA			<b>Notas</b> *SONIDO DE PASOS EN LA HIERBA		
Escena 2	Plano 1B	Duración 02:00	Escena 3	Plano 1	Duración 03:00	Escena 3	Plano 2	Duración 01:12	Escena 3	Plano 2A	Duración 01:12
											
<b>Notas</b> Caperucita se para en seco, asombrada *SONIDO DE PASOS EN LA HIERBA			<b>Notas</b> *SONIDO DE PASOS			<b>Notas</b> *SONIDO DE PASOS			<b>Notas</b> Caperucita se acerca al lago *SONIDO DE PASOS		



Escena	Plano	Duración
3	2E	01:12

**Notas**

Caperucita se arrodilla junto al lobo

Escena	Plano	Duración
3	2C	02:00

**Notas**

El lobo y Caperucita se miran, mientras ella se ríe \*RISAS

Escena	Plano	Duración
3	3	01:06

**Notas**

\*RISAS

Escena	Plano	Duración
3	3A	00:08

**Notas**

\*RISAS

Escena	Plano	Duración
3	3E	01:12

**Notas**

El reflejo del lobo en el lago se gira \*RISAS

Escena	Plano	Duración
3	4	01:12



Escena	Plano	Duración
3	4A	01:00









**Notas**

Caperucita y el lobo vuelven a mirar al lago

Escena	Plano	Duración
3	5	01:18



Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración
3	5A	01:12	3	5B	01:00	3	5C	02:00	3	5D	01:00
											
<b>Notas</b> El lobo toca la superficie del agua *SONIDO DE TOCAR LA SUPERFICIE DEL AGUA			<b>Notas</b> *SONIDO DE TOCAR LA SUPERFICIE DEL AGUA			<b>Notas</b> Los ojos del lobo ahora son negros. Caperucita se asombra *SONIDO DE ASOMBRO			<b>Notas</b> Caperucita sonríe a su reflejo		
3	5E	00:20	3	5F	00:22	3	5G	01:18	3	6	01:00
											
<b>Notas</b> Caperucita toca la superficie del agua *SONIDO DE ASOMBRO			<b>Notas</b> *SONIDO DE TOCAR LA SUPERFICIE DEL AGUA			<b>Notas</b> Los ojos de Caperucita son más grandes *RISAS			<b>Notas</b> *RISAS		

Escena 3	Plano 6A	Duración 01:12	Escena 3	Plano 7	Duración 02:00	Escena 3	Plano 7A	Duración 01:06	Escena 3	Plano 8	Duración 01:00
											
<b>Notas</b> Caperucita se gira a mirar al lobo *RISAS			<b>Notas</b> *RISAS			<b>Notas</b> El lobo sonríe *RISAS					
Escena 3	Plano 8A	Duración 02:12	Escena 3	Plano 9	Duración 01:00	Escena 3	Plano 9A	Duración 01:00	Escena 3	Plano 9B	Duración 01:12
											
<b>Notas</b> El lobo mete las manos en el agua *SONIDO DE SALPICAR						<b>Notas</b> En la superficie del agua salen unas burbujas			<b>Notas</b> El lobo saca a su reflejo del lago		

Escena	Plano	Duración
3	9C	01:00

**Notas**

El reflejo mira a Caperucita

Escena	Plano	Duración
3	10	01:00



Escena	Plano	Duración
3	10A	01:00

**Notas**

El lobo saca a su reflejo del agua con fuerza, salpicando agua  
\*SONIDO DE AGUA SALPICANDO

Escena	Plano	Duración
3	11	01:00

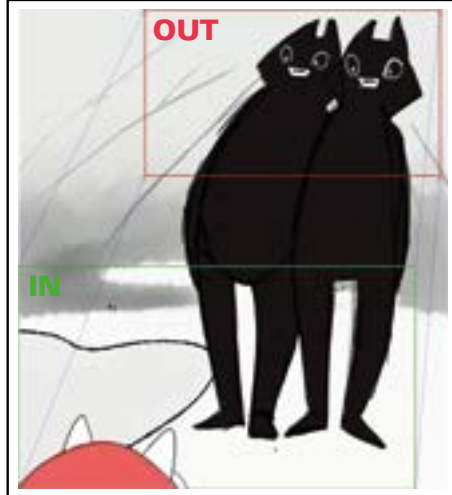
**Notas**

El lobo del reflejo sale del agua

Escena	Plano	Duración
3	11A	01:12



Escena	Plano	Duración
3	11B	03:00



Escena	Plano	Duración
3	11C	03:00



Escena	Plano	Duración
3	12	01:00





Escena	Plano	Duración
3	12A	01:00

**Notas**

Caperucita mira al lago

Escena	Plano	Duración
3	12B	01:00

**Notas**

Caperucita vuelve a mirar a los lobos

Escena	Plano	Duración
3	13	03:00



Escena	Plano	Duración
3	14	01:12

**Notas**

Los lobos salen corriendo mientras ríen  
\*CARCAJADAS

Escena	Plano	Duración
3	14A	01:00

**Notas**

\*CARCAJADAS

Escena	Plano	Duración
3	14B	01:23










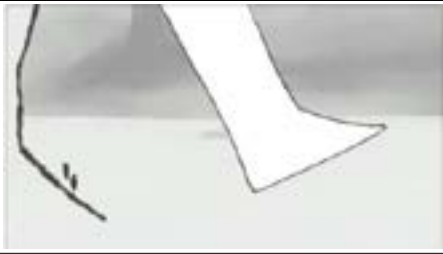
Escena	Plano	Duración
3	15	02:00



Escena	Plano	Duración
3	15A	01:00

**Notas**

Caperucita mira su reflejo de nuevo

Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración
3	15E	01:00	3	15C	01:00	3	15D	01:00	3	15E	01:00
											
<b>Notas</b> *SONIDO DE AGUA CORRIENDO			<b>Notas</b> *SONIDO DE AGUA CORRIENDO			<b>Notas</b> Transición entre escenas- los elementos se desdibujan *SONIDO DE AGUA CORRIENDO			<b>Notas</b> Unos pájaros salen volando *SONIDO DE PÁJAROS		
3	15F	01:00	3	16	02:00	3	16A	01:00	4	1	00:18
											
<b>Notas</b> *SONIDO DE PÁJAROS			<b>Notas</b> Caperucita mira a los pájaros *SONIDO DE PÁJAROS			<b>Notas</b> Caperucita sigue caminando por el bosque *SONIDO DE PASOS			<b>Notas</b> Caperucita camina *SONIDO DE PASOS		

Escena	Plano	Duración
4	1A	01:00



Escena	Plano	Duración
4	1B	00:18



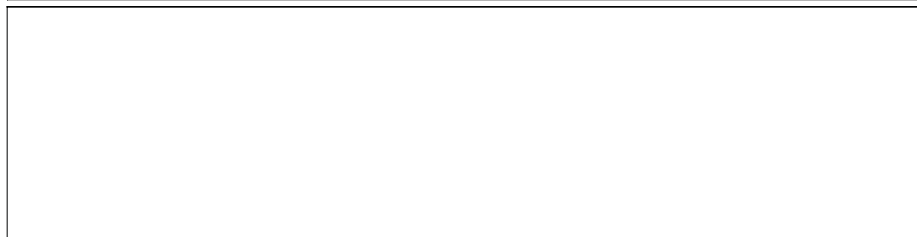
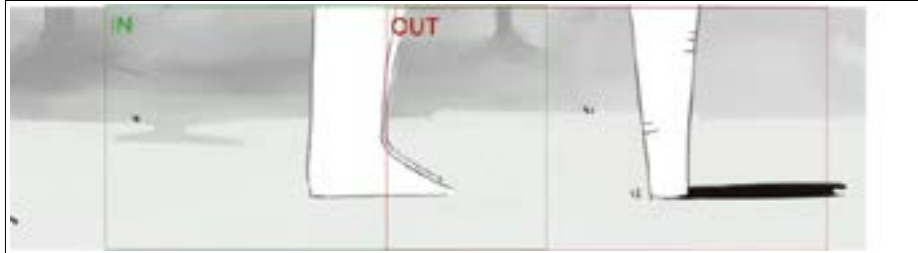
**Notas**  
\*SONIDO DE PASOS

Escena	Plano	Duración
4	1C	02:00



**Notas**  
Caperucita para en seco

Escena	Plano	Duración
4	1D	03:00



Escena	Plano	Duración
4	2	03:00



Escena	Plano	Duración
4	3	01:12



**Notas**  
Caperucita mira a la muñeca

Escena	Plano	Duración
4	3A	04:00

**Notas**

Caperucita mira a la sombra del pedestal

Escena	Plano	Duración
4	4	02:00

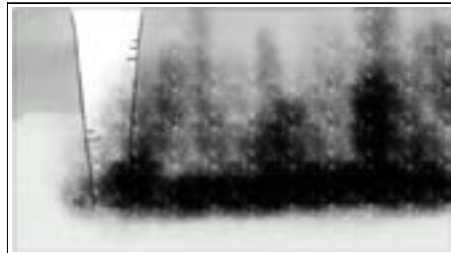


Escena	Plano	Duración
4	4A	02:00

**Notas**

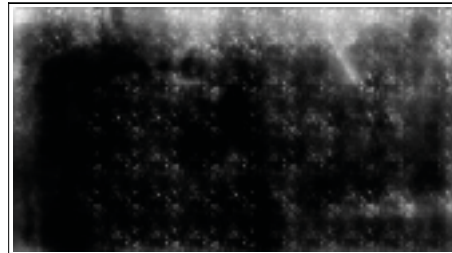
La sombra comienza a echar humo

Escena	Plano	Duración
4	4B	01:12

**Notas**

La sombra echa humo

Escena	Plano	Duración
4	4C	02:00

**Notas**

Transición- El humo cubre la pantalla

Escena	Plano	Duración
4	5	01:00

**Notas**

Caperucita tose y el humo se aparta  
\*SONIDO DE TOS

Escena	Plano	Duración
4	5A	01:00





Escena	Plano	Duración
4	5B	02:00

**Notas**

Del humo se forma una mano. Caperucita se asusta  
\*GRITO

Escena	Plano	Duración
4	6	02:00

**Notas**

La sombra se convierte en lobo

Escena	Plano	Duración
4	7	02:00



Escena	Plano	Duración
4	8	02:00

**Notas**

Caperucita se tapa la cara, expectante

Escena	Plano	Duración
4	8A	01:00

**Notas**

Al no pasar nada, Caperucita mira de nuevo

Escena	Plano	Duración
4	9	01:00



Escena	Plano	Duración
4	9A	01:12

**Notas**

Caperucita se levanta a mirar la muñeca

Escena	Plano	Duración
4	9B	01:12

**Notas**



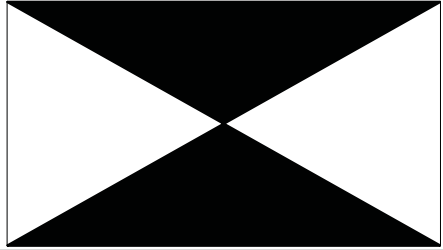

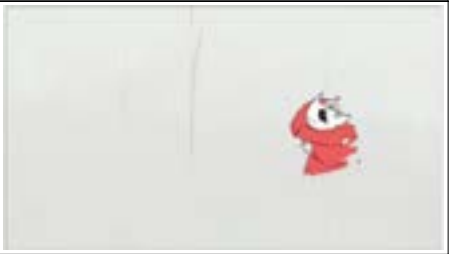
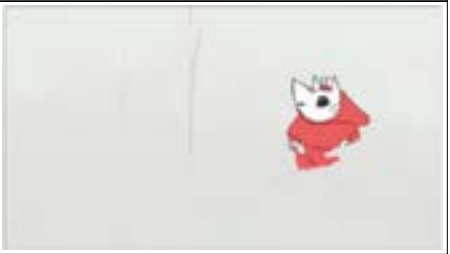
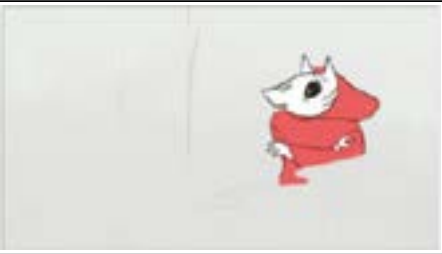
El lobo coge la muñeca










Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración
4	13A	00:12	4	14	00:12	4	14A	00:12	4	15	01:00
											
4	15A	00:18	4	15B	01:00	4	16	02:00	4	17	02:12
											
<b>Notas</b> El lobo suelta la muñeca						<b>Notas</b> Caperucita mira horrorizada a la muñeca, que está completamente deformada					









Escena 4	Plano 18	Duración 01:00	Escena 4	Plano 18A	Duración 01:00	Escena 4	Plano 18B	Duración 00:18	Escena 4	Plano 18C	Duración 00:12
											
<b>Notas</b> Caperucita mira al lobo			<b>Notas</b> Caperucita se asusta			<b>Notas</b> El lobo estira de la cara de Caperucita					
Escena 4	Plano 18E	Duración 01:00	Escena 4	Plano 19	Duración 00:12	Escena 4	Plano 19A	Duración 01:00			
											
			<b>Notas</b> Caperucita cae hacia atrás								



Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Dissolve		
4	20	03:00	4	21	03:00			
								
			<p><b>Notas</b> Caperucita observa al pedestal y la muñeca deformada, el lobo vuelve a ser una sombra</p>					
Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración
5	1	02:00	5	1A	01:00	5	1B	01:00
								
			<p><b>Notas</b> Caperucita aparece entre la niebla</p>					
								

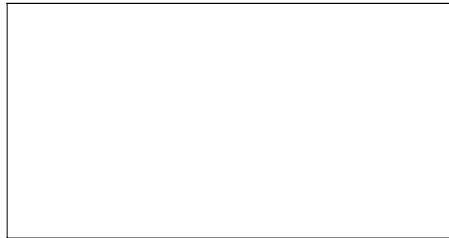
Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración
5	2	03:00	5	3	03:00	5	3A	02:00	5	3B	01:12
											
<b>Notas</b> Caperucita mira la pantalla y se acerca un poco a ella									<b>Notas</b> De la pantalla comienzan a salir gotas que van cayendo al suelo *SONIDO DE GOTAS		
5	3C	01:12	5	4	01:12	5	4A	00:18	5	4B	01:06
											
						<b>Notas</b> Una de las gotas le cae a Caperucita en la nariz					

Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración
5	5	02:00	5	5A	00:18	5	5B	02:00	5	6	01:00
											
<b>Notas</b> Cada vez cae más y mas agua de la pantalla *SONIDO DE AGUA			<b>Notas</b> Caperucita cae hacia atrás						<b>Notas</b> El agua comienza a acercarse más y más		
5	6A	01:00	5	6B	00:20	5	6C	00:22	5	7	00:20
											
<b>Notas</b> Caperucita se intenta apartar, asustada *GRITO *SONIDO DE OLAS			<b>Notas</b> *SONIDO DE OLAS			<b>Notas</b> El agua se traga a Caperucita, quien es arrastrada por la marea *SONIDO DE OLAS			<b>Notas</b> *SONIDO DE OLAS		

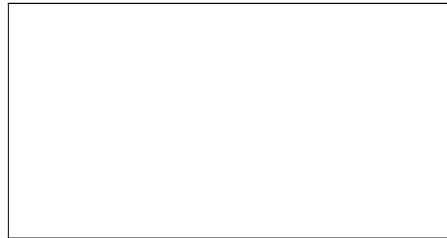
Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración
5	7A	01:00	5	7B	01:00	5	7C	01:00	5	7D	01:12
											
<b>Notas</b> *SONIDO DE OLAS			<b>Notas</b> *SONIDO DE OLAS			<b>Notas</b> *SONIDO DE OLAS			<b>Notas</b> *SONIDO DE OLAS		
Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración	Escena	Plano	Duración
5	7E	01:00	5	7F	01:12	5	7G	01:12	5	7H	02:12
											
<b>Notas</b> *SONIDO DE OLAS			<b>Notas</b> *SONIDO DE OLAS			<b>Notas</b> Caperucita se hunde en el agua *SONIDO DE OLAS					



Escena	Plano	Duración
6	1	01:12



Escena	Plano	Duración
6	1A	01:12

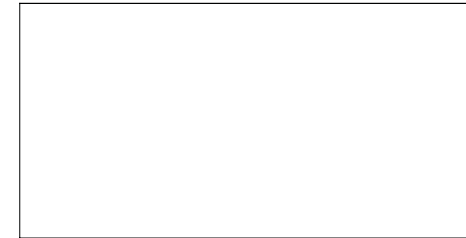


Escena	Plano	Duración
6	2	01:00



**Notas**  
Caperucita bucea hacia arriba

Escena	Plano	Duración
6	2A	01:00



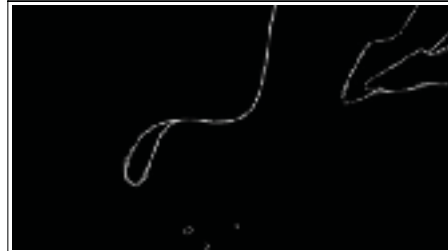
Escena	Plano	Duración
6	2B	01:00



Escena	Plano	Duración
6	2C	01:00



Escena	Plano	Duración
6	2E	02:00



Escena	Plano	Duración
6	2E	01:00



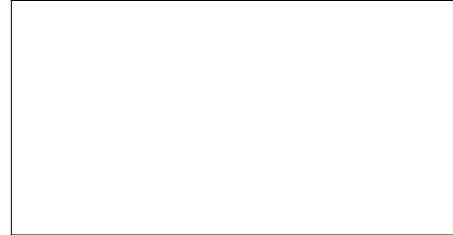
**Notas**  
Una mano aparece de las profundidades

Escena	Plano	Duración
6	2F	00:18

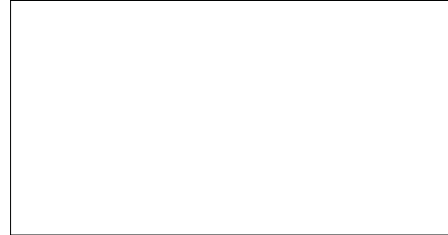
**Notas**

La mano coge a Caperucita de la cola

Escena	Plano	Duración
6	3	01:12



Escena	Plano	Duración
6	3A	01:12



Escena	Plano	Duración
6	4	01:00

**Notas**

Caperucita mira hacia abajo

Escena	Plano	Duración
6	4A	01:00



Escena	Plano	Duración
6	4B	02:00

**Notas**

En la oscuridad se ven unos ojos

Escena	Plano	Duración
6	5	01:12

**Notas**

Caperucita se horroriza...

Escena	Plano	Duración
6	5A	01:00

**Notas**

... y nada hacia arriba

Escena	Plano	Duración
6	5B	00:16

**Notas**

Caperucita es arrastrada hacia el fondo

Escena	Plano	Duración
6	6	01:06



Escena	Plano	Duración
6	6A	01:00

**Notas**

Las manos cogen a Caperucita de la ropa y la arrastran hacia abajo

Escena	Plano	Duración
6	6B	00:18



Escena	Plano	Duración
6	7	01:06



Escena	Plano	Duración
6	7A	01:00

**Notas**

Caperucita lucha por subir

Escena	Plano	Duración
6	7B	01:12

**Notas**

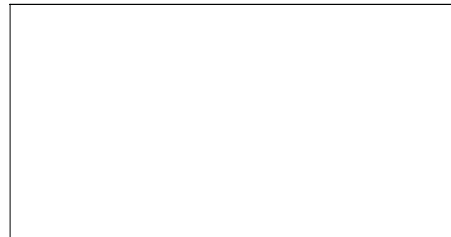
Caperucita es arrastrada hacia el fondo un poco más

Escena	Plano	Duración
6	7C	01:00

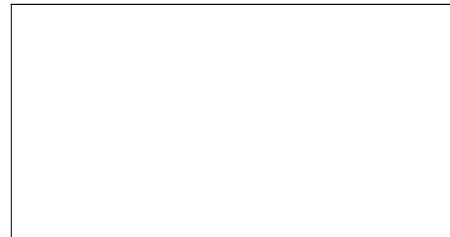
**Notas**

Caperucita se ahoga

Escena	Plano	Duración
6	7D	01:00



Escena	Plano	Duración
6	8	01:12



Escena	Plano	Duración
6	8A	02:00



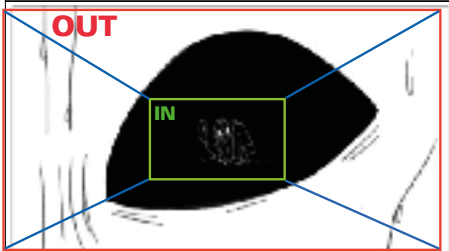
**Notas**  
Cae una gota de agua  
\*SONIDO DE GOTA DE AGUA CAYENDO

Escena	Plano	Duración
6	9	02:12



**Notas**  
Un lobo empapado se queda quieto, mientras gotas caen de su cuerpo  
\*SONIDO DE GOTAS DE AGUA CAYENDO

Escena	Plano	Duración
6	9A	04:00



**Notas**  
Las imágenes se ven reflejadas en el ojo de Caperucita

Escena	Plano	Duración
6	9B	02:00



**Notas**  
Caperucita sonríe

Escena	Plano	Duración
6	9C	01:12



**Notas**  
Pantalla en negro

Escena	Plano	Duración
7	1	01:00

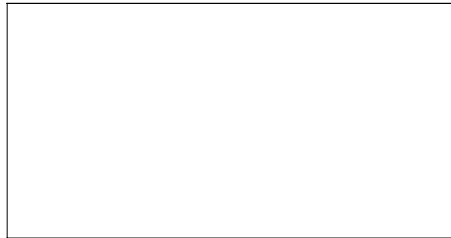


**Notas**  
Caperucita escucha unos pasos  
\*SONIDO DE PASOS





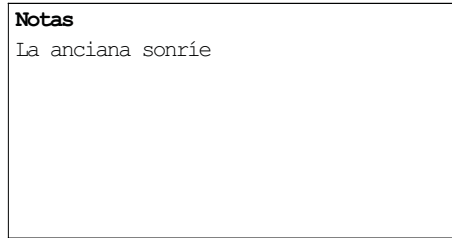
Escena	Plano	Duración
7	3C	01:00



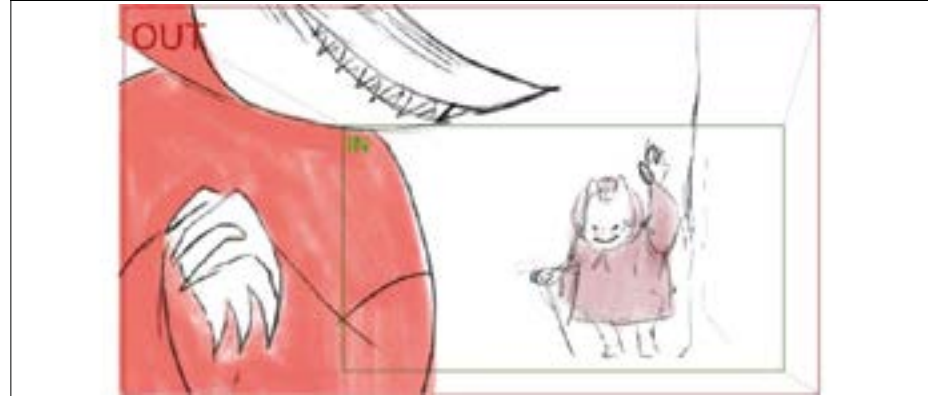
Escena	Plano	Duración
7	3D	02:00

**Notas**

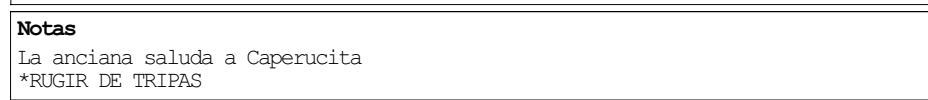
La anciana sonríe



Escena	Plano	Duración
7	4	04:00

**Notas**

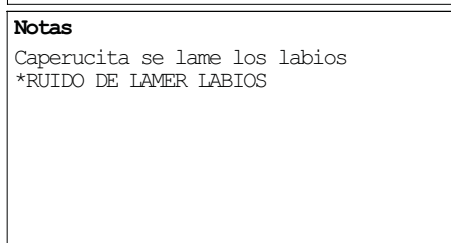
La anciana saluda a Caperucita  
\*RUGIR DE TRIPAS



Escena	Plano	Duración
7	4A	01:00

**Notas**

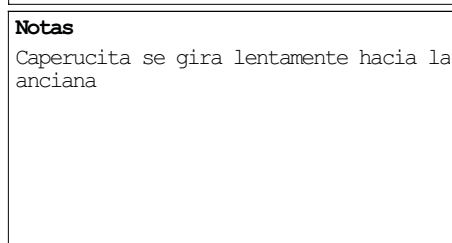
Caperucita se lame los labios  
\*RUIDO DE LAMER LABIOS



Escena	Plano	Duración
7	4B	01:00

**Notas**

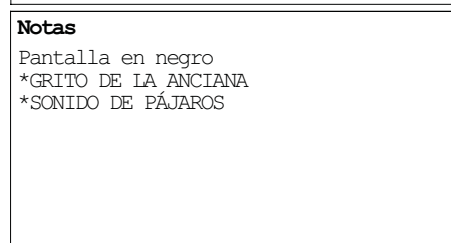
Caperucita se gira lentamente hacia la anciana



Escena	Plano	Duración
7	5	02:00

**Notas**

Pantalla en negro  
\*GRITO DE LA ANCIANA  
\*SONIDO DE PÁJAROS



---

## Sonido

La parte sonora de corto busca ser sensorial, hacer que el espectador se sienta inmerso en el espacio. Por ello, el sonido del corto se basa en el foley, siendo predominantes los sonidos de la naturaleza y las voces de los personajes.

El agua, el viento, los pasos sobre la hierba constituyen la banda sonora; acompañados de unas notas de piano que aparecen junto a los lobos.

El predominante silencio del cortometraje ayuda a transmitir el desasosiego y la incertidumbre que pretende comunicar el resultado estético y el ambiente.



Animática



¡GRACIAS!

