
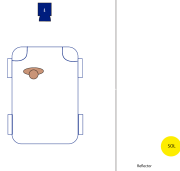



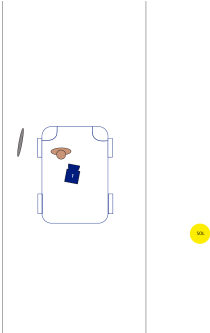

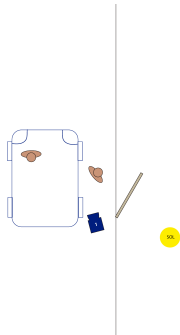
ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN SPOT CERVEZAS BADÚM



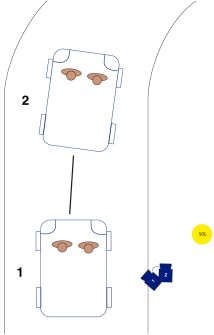

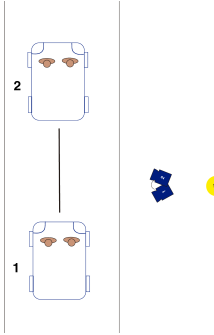
LEYENDA:



ESCENA	Nº	PLANO	OBJETIVO	STORYBOARD	ILUMINACIÓN
1	1	Plano medio frontal normal a la altura de los faros del coche	TOKINA 11mm		<div> <div>ESCENA 1</div> <div>Plano 1</div>  </div>

1	2	Plano medio $\frac{3}{4}$ levemente contrapicado	SIGMA 18-35mm		<p>ESCENA 1 Plano 2</p> 
1	3	Plano detalle radio (normal)	HELIOS 58mm		<p>ESCENA 1 Plano 3</p> 
1	4	TRACK OUT Plano medio frontal	TOKINA 11mm GIMBAL		<p>ESCENA 1 Plano 4</p> 

1	5	Plano detalle espejo	HELIOS 58mm		<p>ESCENA 1 Plano 5</p> 
1	6	TRACK IN Plano general desde el lateral del coche	TOKINA 11mm GIMBAL		<p>ESCENA 1 Plano 6</p> 
1	7	Plano detalle puerta al nivel de las ruedas	HELIOS 58mm		<p>ESCENA 1 Plano 7</p> 


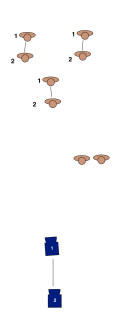

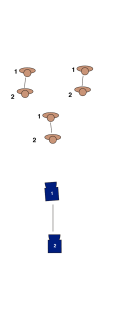


1	8	Plano dorsal de la pareja desde dentro del coche	TOKINA 11mm		<p>ESCENA 1 Plano 8</p> 
1	9	PAN HORIZONTAL Plano General	SIGMA 18-35mm TRÍPODE		<p>ESCENA 1 Plano 9</p> 
1	10	PAN HORIZONTAL Plano general lateral	HELIOS 58mm TRÍPODE		<p>ESCENA 1 Plano 10</p> 

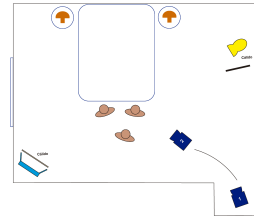

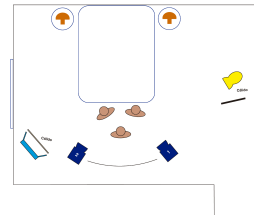

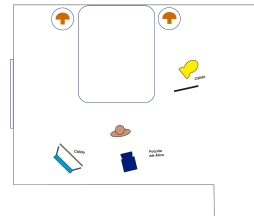
2	1	TRACK IN hacia la mesa Plano medio $\frac{3}{4}$ mesa	SIGMA 18-35mm GIMBAL		<p>ESCENA 2 Plano 1</p> 
2	2	Plano medio levemente $\frac{3}{4}$	SIGMA 18-35mm		<p>ESCENA 2 Plano 2</p> 
2	3	Plano escorzo del anterior ($\frac{3}{4}$ y normal)	SIGMA 18-35mm		<p>ESCENA 2 Plano 3</p> 

2	4	ZOOM IN Plano medio largo frontal a la altura de la mesa	SIGMA 18-35mm		<p>ESCENA 2 Plano 4</p> 
2	5	PAN de seguimiento. Plano detalle de un botellín	HELIOS 58mm		<p>ESCENA 2 Plano 5</p> 
2	6	ZOOM DIGITAL Plano medio corto contrapicado	TOKINA 11mm		<p>ESCENA 2 Plano 6</p> 

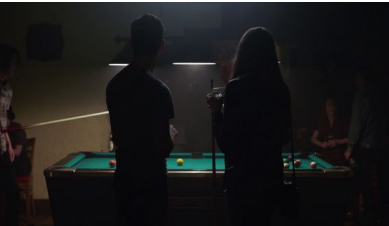
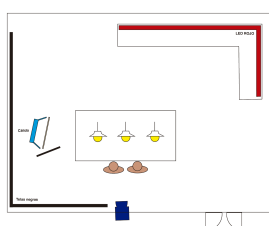
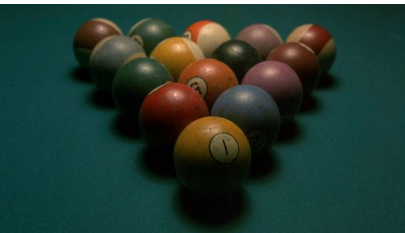
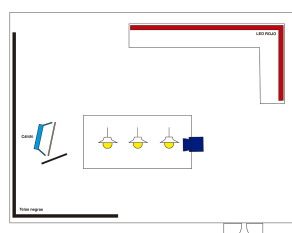
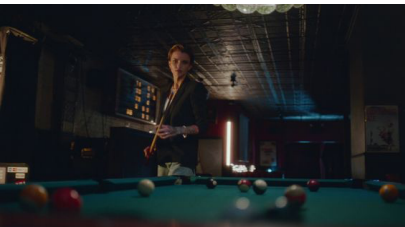
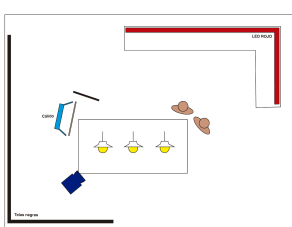
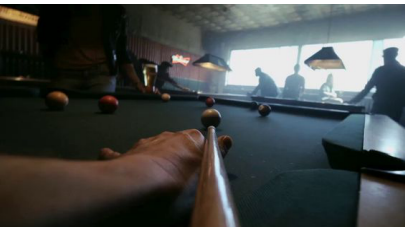
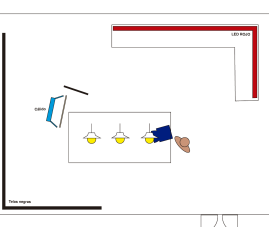
2	7	Plano americano un poco $\frac{3}{4}$	SIGMA 18-35mm		
2	8	Plano detalle cenital de la comida	HELIOS 58mm		
2	9	PPP chico comiendo	HELIOS 58mm		
2	10	Plano detalle $\frac{3}{4}$ brindis aberrante	HELIOS 58mm		

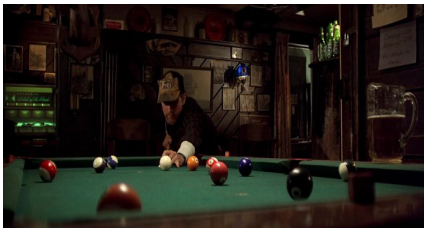
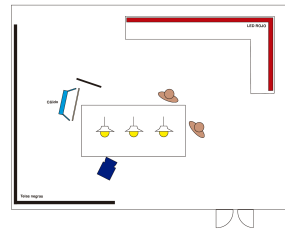

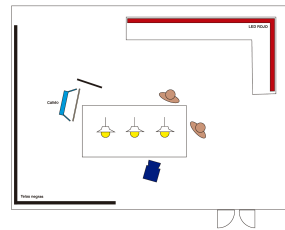

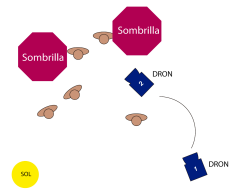
2	11	PAN vertical del chico bebiendo	HELIOS 58mm		
3	1	TRACK OUT. Plano medio largo ¾ .	SIGMA 18-35mm GIMBAL		<p>ESCENA 3 Plano 1</p> 
3	2	TRACK OUT Plano detalle ¾ delantera de las ruedas de la bicicleta	SIGMA 18-35mm GIMBAL		<p>ESCENA 3 Plano 2</p> 


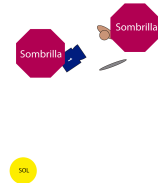

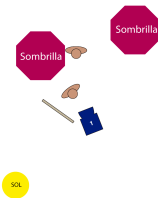

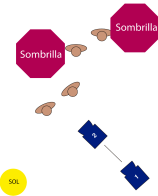
3	3	TRACK OUT Plano general frontal desde maletero de coche	SIGMA 18-35mm		<p>ESCENA 3 Plano 3</p> 
3	4	TRACK OUT Plano general desde maletero de coche	SIGMA 18-35mm COCHE + GIMBAL		<p>ESCENA 3 Plano 4</p> 
3	5	Plano general frontal (detalle bicicleta)	TOKINA 11mm		<p>ESCENA 3 Plano 5</p> 

4	1	TRACK IN (Empieza desde el suelo y la cámara se va acercando) Plano general	SIGMA 18-35mm GIMBAL		<p>ESCENA 4 Plano 1</p> 
4	2	TRAVELLING (movimiento semicircular de seguimiento) Plano medio Girar en sentido inverso a los personajes.	SIGMA 18-35mm GIMBAL		<p>ESCENA 4 Plano 2</p> 
4	3	Plano medio frontal ELVIRA	TOKINA 11mm		<p>ESCENA 4 Plano 3</p> 



4	4	Plano medio $\frac{3}{4}$ contrapicado del espejo.	SIGMA 18-35mm		<p>ESCENA 4 Plano 4</p> 
4	5	LEVE PAN HORIZONTAL Plano medio $\frac{3}{4}$	SIGMA 18-35mm		<p>ESCENA 4 Plano 5</p> 
4	6	Plano subjetivo (Plano medio picado filmado con trípode) EFFECTO ESPECIAL FLASH	TOKINA 11mm		<p>ESCENA 4 Plano 6</p> 


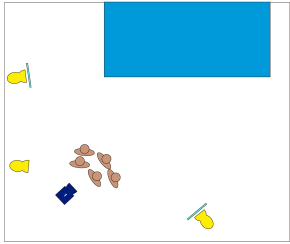

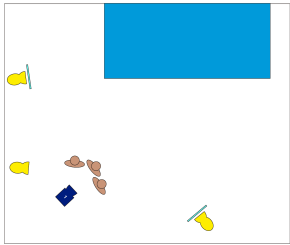

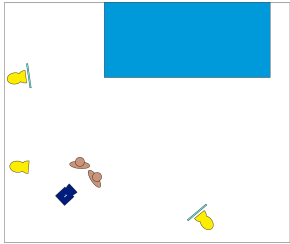
5	1	TRACK IN Plano medio largo ¾ frontal	TOKINA 11mm		
5	2	Plano detalle de las bolas del billar (Plano picado frontal).	HELIOS 58mm		
5	3	Plano medio largo frontal a la altura del billar	SIGMA 18-35mm		
5	4	MOVIMIENTO Plano de seguimiento anclado a la vara de billar.	TOKINA 11mm		

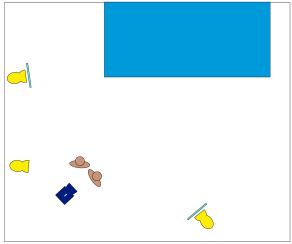
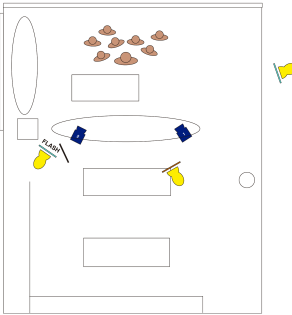
5	5	Plano medio $\frac{3}{4}$ levemente contrapicado a la altura del billar.	TOKINA 11mm		
5	6	Plano detalle cerveza y bola entrando en el agujero.	SIGMA 18-35mm		
6	1	Plano general a plano más cercano y cenital	DRON		<p>ESCENA 6 Plano 1</p> 


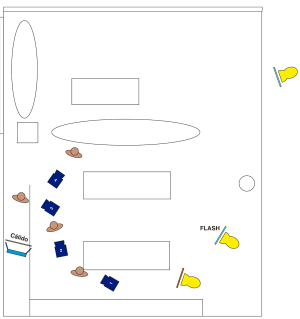

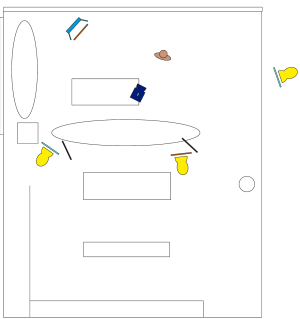

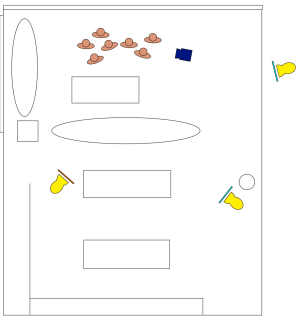
6	2	LEVE ZOOM IN Plano medio corto frontal contrapicado	SIGMA 18-35mm		<p>ESCENA 6 Plano 2</p> 
6	3	Plano detalle lata de cerveza (PP picado)	HELIOS 58mm		<p>ESCENA 6 Plano 3</p> 
6	4	TRACK IN Plano americano a plano medio	HELIOS 58mm		<p>ESCENA 6 Plano 1</p> 


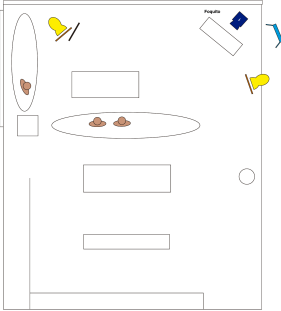
6	5	DRON Plano picado que finaliza en plano general al nivel del suelo.	DRON		<p>ESCENA 6 Plano 1</p> 
7	1	Plano objetual del frigorífico (TRANSICIÓN DESDE EL NEGRO)	HELIOS 58mm		<p>ESCENA 4 Plano 7</p> 
8	1	TRACK IN Plano general del coche a ellos acurrucados en el coche por un lado de la ventanilla.	SIGMA 18-35mm GIMBAL		<p>ESCENA 8 Plano 1</p> 

8	2	Plano americano $\frac{3}{4}$ desde la misma ventanilla.	SIGMA 18-35mm		<p>ESCENA 8 Plano 2</p> 
8	3	Plano dorsal de los personajes desde el asiento de atrás del coche.	TOKINA 11mm		<p>ESCENA 8 Plano 3</p> 
8	5	Plano desde la ventanilla del coche.	HELIOS 58mm CÁMARA EN MANO		Iluminación de carretera

9	1	Plano objetual de la mirilla (Plano americano picado)	TOKINA 11mm + EFECTO ESPECIAL		<p>ESCENA 9 Plano 1</p> 
9	2	Plano objetual de la mirilla (Plano americano picado)	TOKINA 11mm + EFECTO ESPECIAL		<p>ESCENA 9 Plano 2</p> 
9	3	Plano objetual de la mirilla (Plano americano picado)	TOKINA 11mm + EFECTO ESPECIAL		<p>ESCENA 9 Plano 3</p> 

9	4	Plano objetual de la mirilla (Plano americano picado)	TOKINA 11mm + EFECTO ESPECIAL		<p>ESCENA 9 Plano 4</p> 
10	1	TRAVELLING HORIZONTAL Plano americano frontal siguiendo a la chica.	TOKINA 11mm + PRISMA		
10	2	TRACK OUT Plano medio levemente picado a general levemente picado.	TOKINA 11mm + PRISMA		

10	3	TRACK IN Plano americano frontal que se mete entre los personajes	TOKINA 11mm + PRISMA		
10	4	LEVE ZOOM IN Primer plano perfil contrapicado un poco aberrante.	SIGMA 18-35mm		
10	5	Plano medio corto	SIGMA 18-35mm GIMBAL		

10	6	BODEGÓN FINAL Plano frontal desde una pecera y plano general del fondo.	TOKINA 11mm		
----	---	---	----------------	--	---