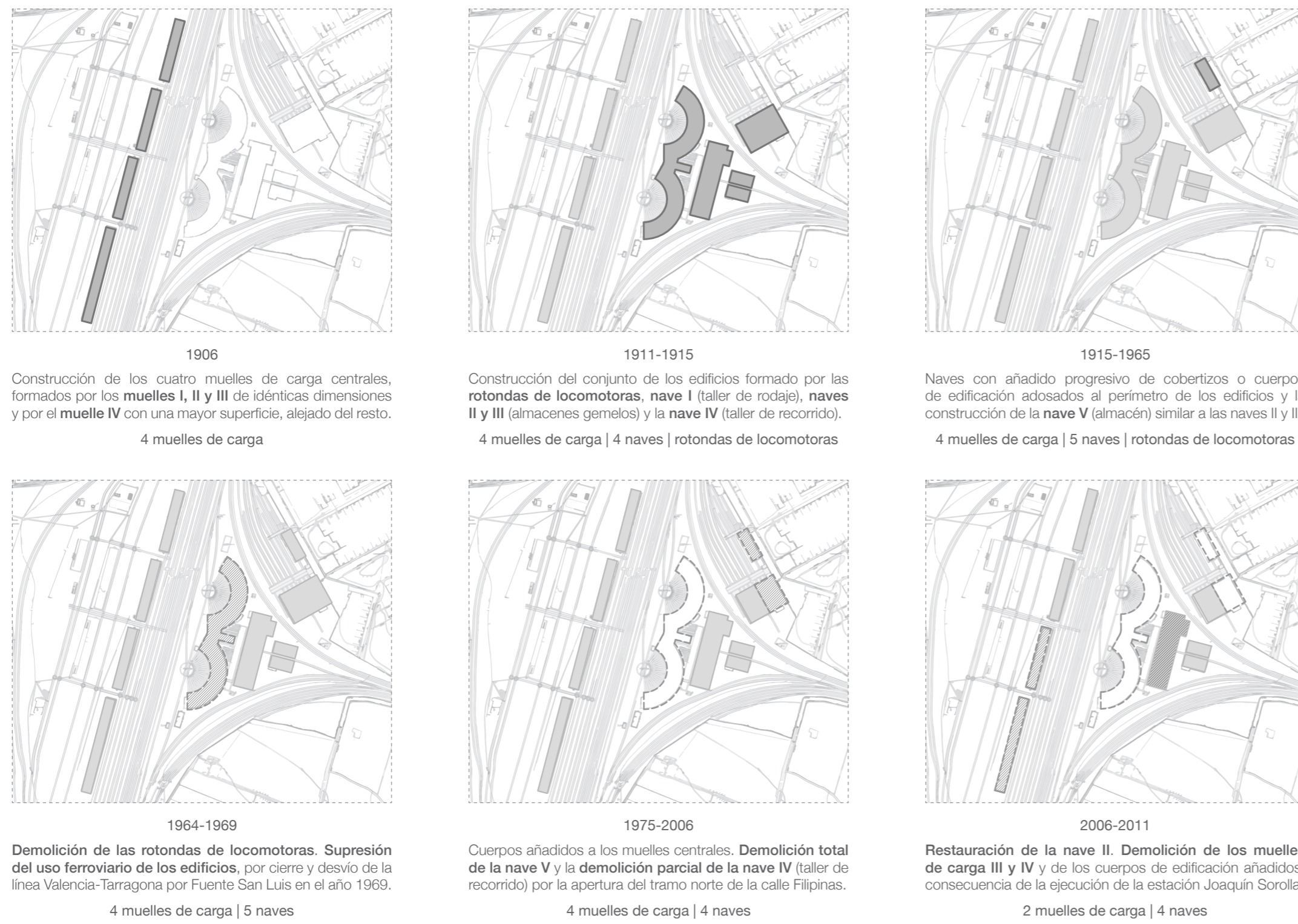
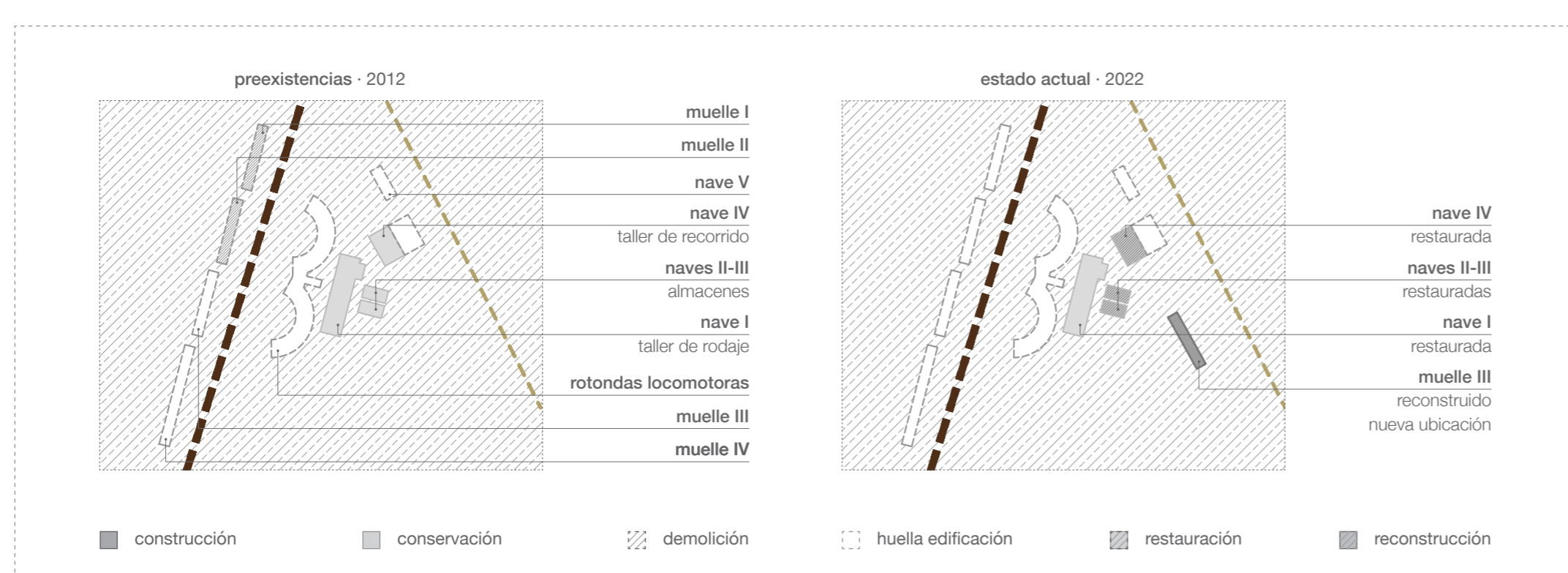


RECUPERACIÓN DEL MUELLE Y NAVES RIBES: nodo cultural en el parque central de valencia

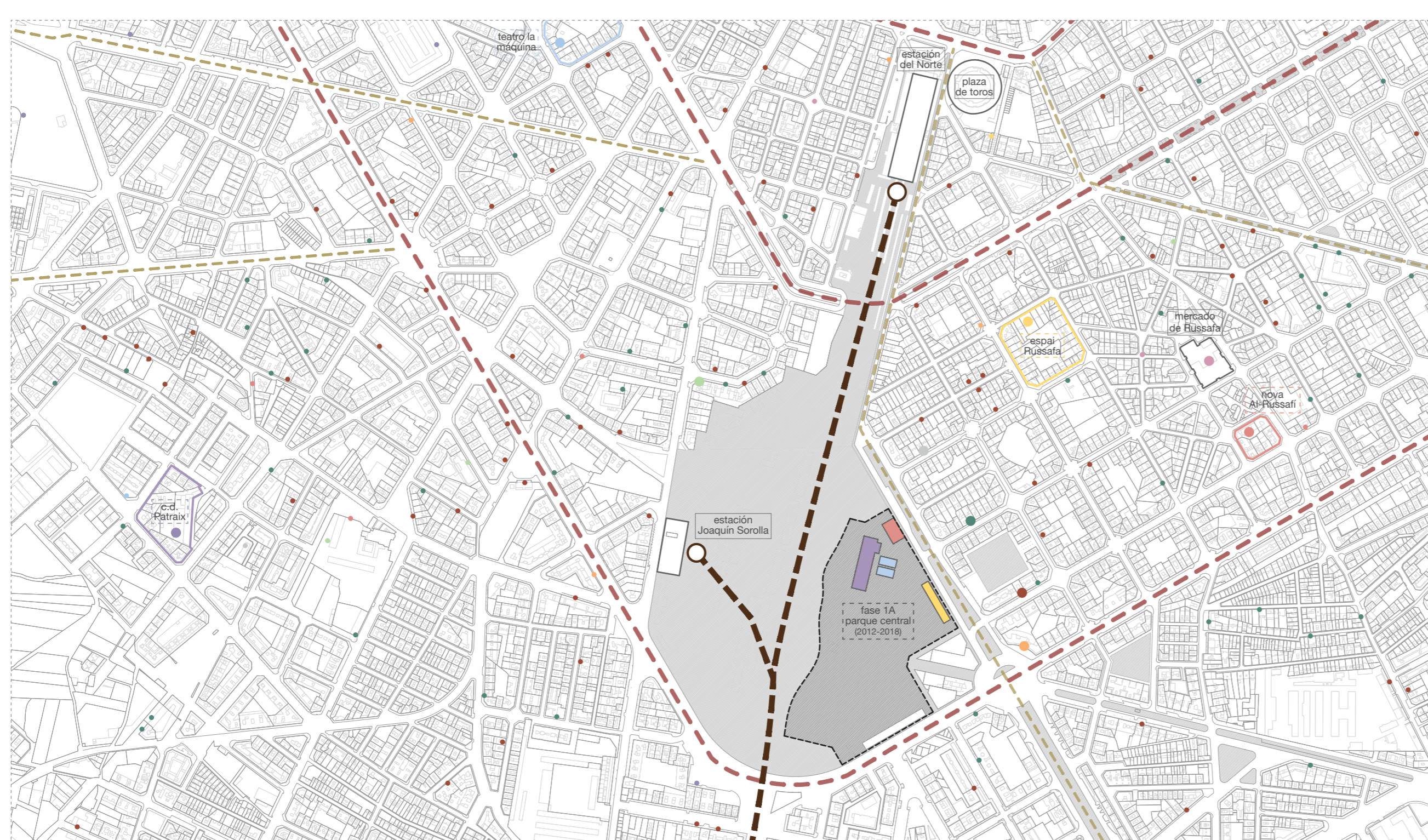
evolución contexto histórico



restauración conjunto arquitectónico



análisis contexto actual



estudio DAFO

DEBILIDADES

- estancamiento por ejecución de las fases en el planeamiento
- dificultad del acceso peatonal por las ferroviarias en la superficie

FORTALEZAS

- gran diversidad en cuanto a la existencia del elemento natural
- ubicación en pleno centro de Valencia próximo a la estación

AMENAZAS

- protección de las naves y los muelles parte del patrimonio
- soterramiento de las zonas de redes ferroviarias preexistentes
- abandono por carencia de uso

OPORTUNIDADES

- variedad en los elementos del paisaje que generarán interés
- novedoso nodo de unión entre los barrios dentro de la ciudad
- nueva potencial zona cultural

movilidad

- red nacional de ferroviarias
- vías rodadas principales
- vías rodadas secundarias
- ADIF y RENFE
- grandes vías y avenidas
- avenidas y calles

USOS

alojamientos	3.30%
bibliotecas	2.60%
bienestar social	46.7%
centros expositivos	0.70%
centros juveniles	2.60%
instalaciones deportivas	2.60%
instalaciones educativas	34.9%
instalaciones sanitarias	2.60%
mercados	2.60%
teatros	1.40%

análisis equipamientos minoritarios



proyecciones naves y muelle

0 5 10 m escala 1:300

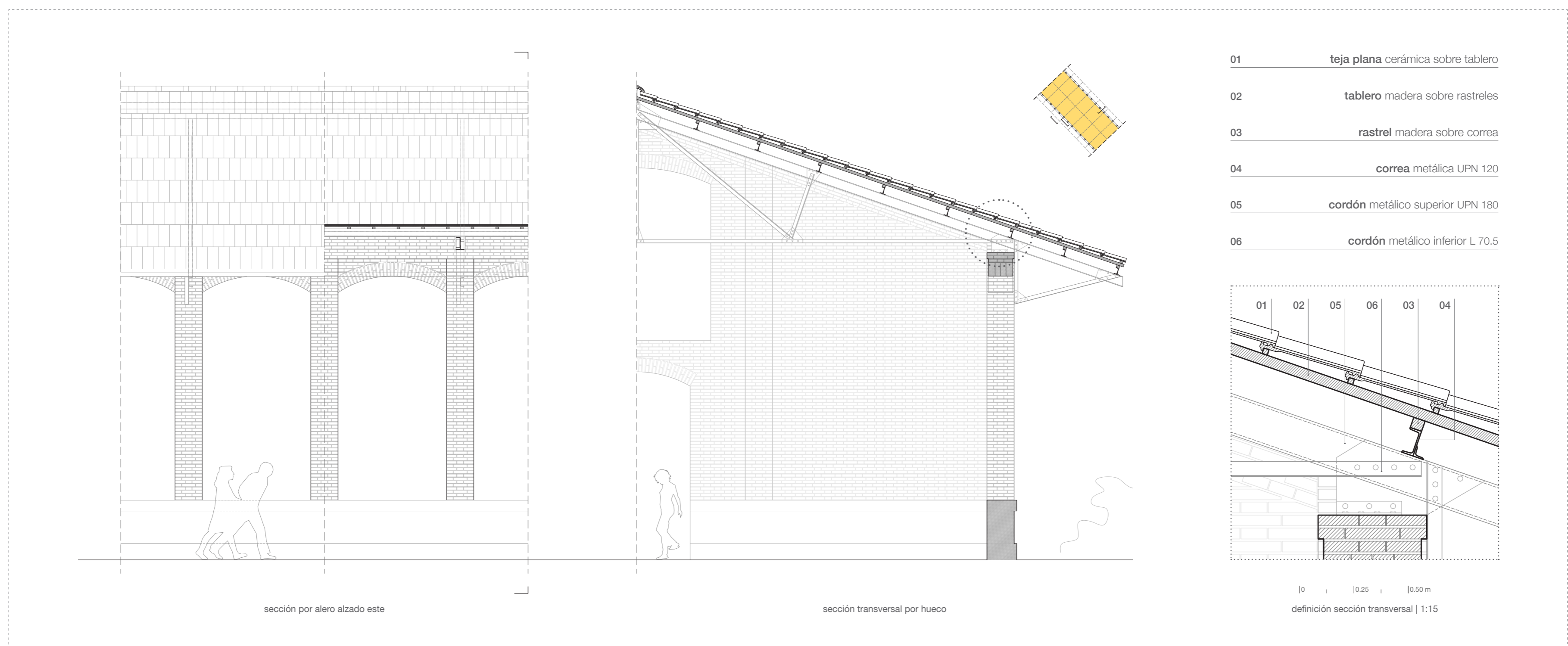


parámetros preexistencias

NAVE I		NAVES II-III		NAVE IV		MUELLE III	
dimensiones 97.00 x 26.50 m		dimensiones 31.00 x 15.50 m		dimensiones 41.00 x 24.75 m		dimensiones 80.50 x 14.00 m	
altura libre cubierta 06.00 m		altura libre cubierta 06.45 m		altura libre 04.60 y 06.60 m		altura libre cubierta 08.20 m	
estructura pilastras + cerchas		estructura pilastras + cerchas		estructura pilastras + cerchas		estructura pilastras + cerchas	
materialidad fábrica de ladrillo		materialidad fábrica de ladrillo		materialidad fábrica de ladrillo		materialidad fábrica de ladrillo	
luz entre soportes 06.00 m		luz entre soportes 06.00 m		luz entre soportes 10.00 m		luz entre soportes 02.50 m	
cubierta dos aguas teja plana		cubierta dos aguas teja plana		cubierta clásica + diente sierra		cubierta dos aguas teja plana	
superficie útil	superficie construida	superficie útil	superficie construida	superficie útil	superficie construida	superficie útil	superficie construida
2629.20 m ²	2805.50 m ²	676.00 m ²	467.40 m ²	939.65 m ²	1006.07 m ²	1025.00 m ²	1140.00 m ²

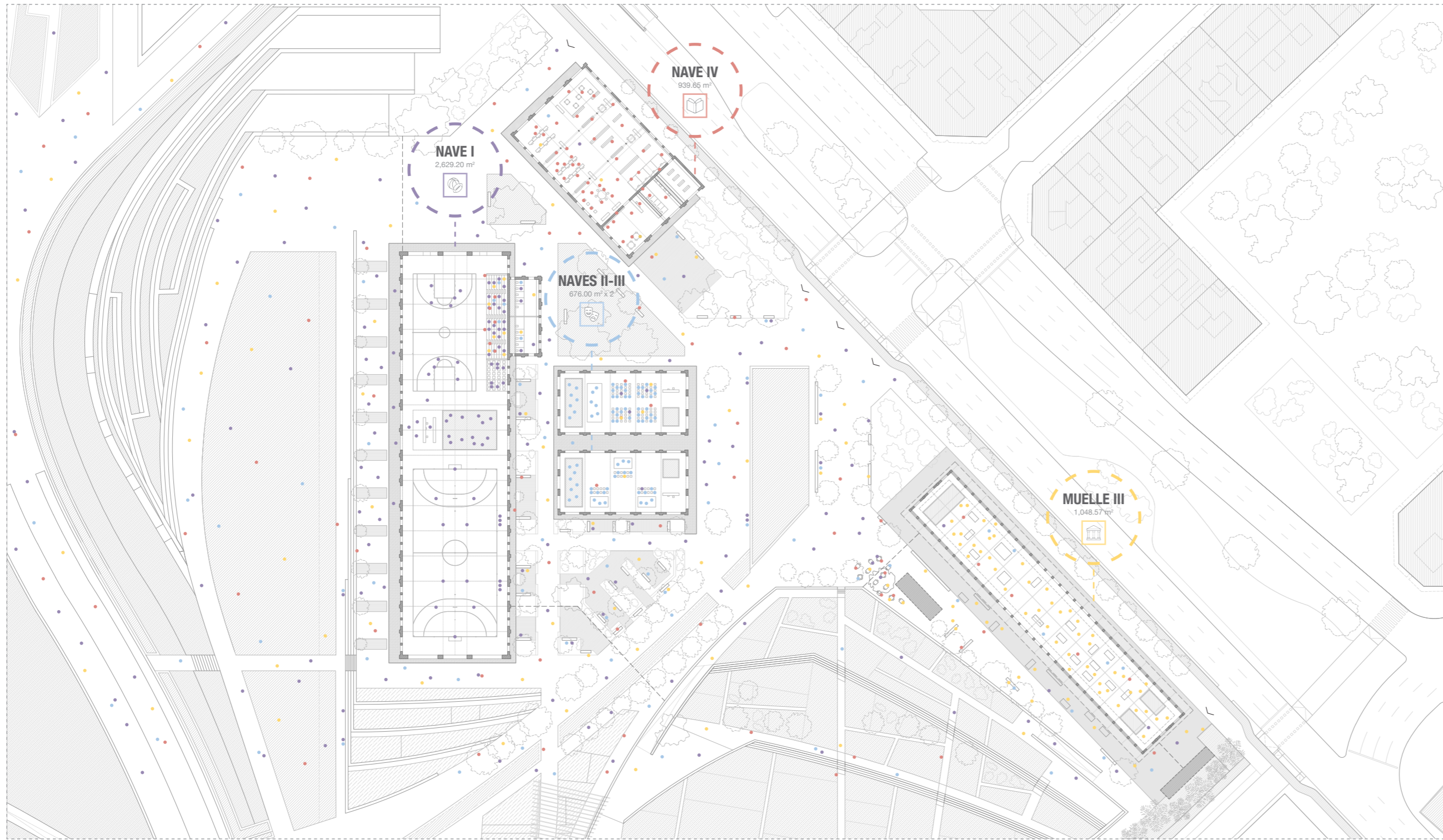
definición constructiva muelle III

0 0.25 0.50 m escala 1:60



planta intenciones nodo cultural

0 10 20 30m escala 1:1000



01. conservación del patrimonio

La propuesta surge de la preservación de un conjunto de cuerpos arquitectónicos, que forman parte del patrimonio, a raíz del actual cambio en la movilidad de carácter ferroviaria.



02. nodo cultural de interés

Mediante la restauración de las naves Ribes y del muelle preexistentes, junto a un cambio hacia un programa cultural, se potencia la generación de una nueva zona en este barrio.



03. necesidades contemporáneas

Se busca una respuesta a las exigencias actuales mediante una renovación que nace de la reflexión de los diferentes usos culturales tal y como los podemos concebir hoy en día.

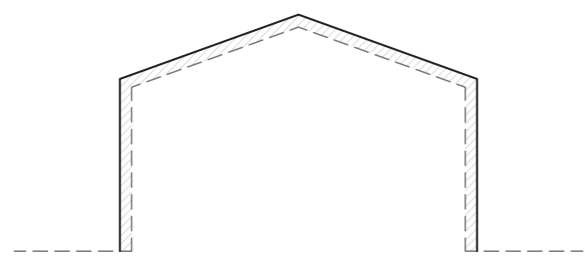


04. simbiosis con el medio natural

Se aprovecha la relación directa del elemento arquitectónico con el entorno próximo del Parque Central de Valencia, que fomentará estas actividades y su biodiversidad a largo plazo.

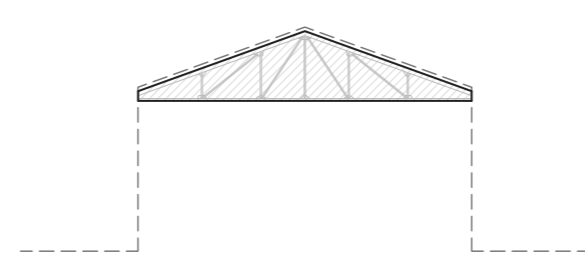
critérios de proyecto

conservación de la envolvente



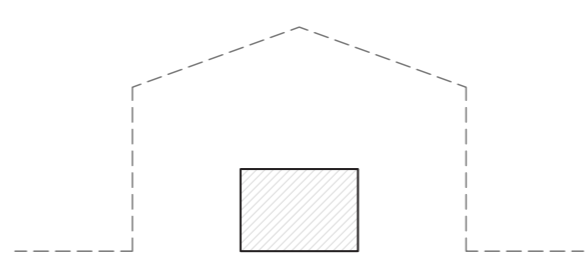
La conservación de las fachadas de las naves y muelle de ladrillo en esta **intervención arquitectónica patrimonial** juega un papel fundamental. Preservar sus elementos originales, como texturas y colores, asegura la continuidad histórica y el respeto por la autenticidad del edificio. Además, contribuye a su estabilidad estructural y durabilidad. Esta rigurosa atención garantiza que perdure para que las futuras generaciones puedan apreciar la riqueza patrimonial que representa este conjunto de Domo Ribes.

puesta en valor del espacio interior



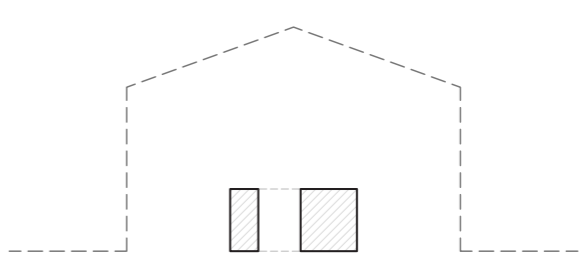
La puesta en valor del espacio interior de dichas naves de ladrillo con cerchas implica una intervención arquitectónica donde se asegure que el espacio no se vea comprometido por los nuevos elementos. El objetivo principal es la **preservación de la amplitud e integridad interior**, integrando las cerchas de forma estética y funcional. Mediante un diseño en detalle, se logra resaltar su belleza sin comprometer la esencia y el carácter distintivo del espacio interior, combinándolas con otros elementos como los de las instalaciones.

diferenciación de la preexistencia



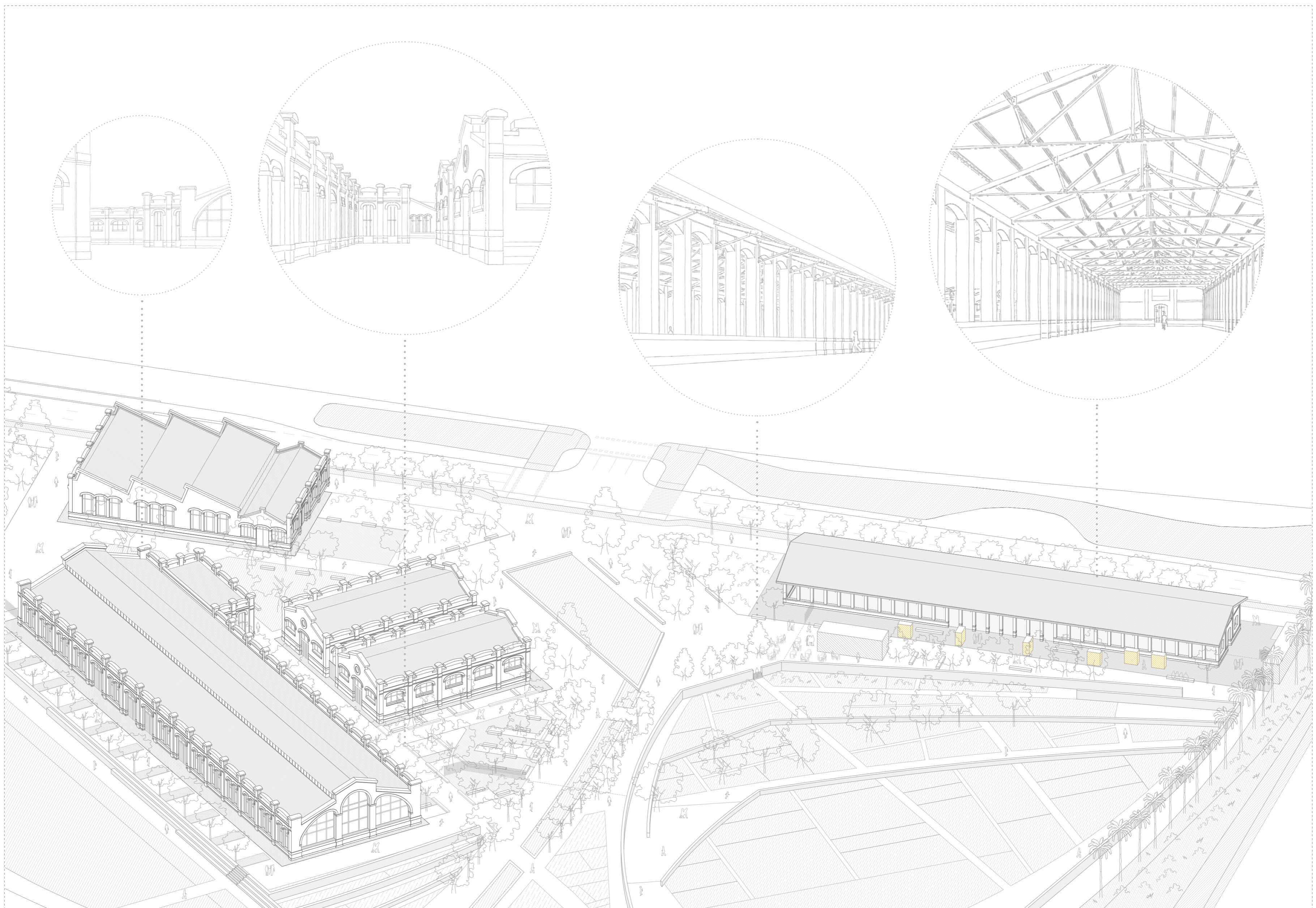
La intervención interior se realiza mediante **elementos prefabricados ligeros de poca altura**. Esto facilita la integridad, sin comprometer su estética ni afectar su carácter patrimonial. Al utilizar elementos ligeros y prefabricados, se logra una intervención eficiente y reversible, adaptada a las necesidades contemporáneas sin alterar la esencia original del espacio. Además, al mantener una altura reducida, se asegura que los nuevos elementos se integren de manera armónica, respetando la escala y la proporción del entorno patrimonial.

creación de espacios flexibles

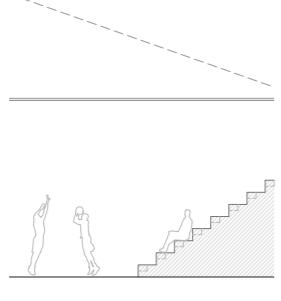
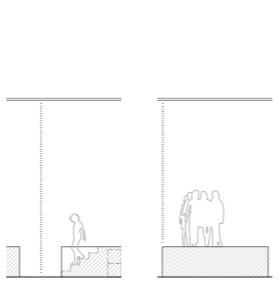
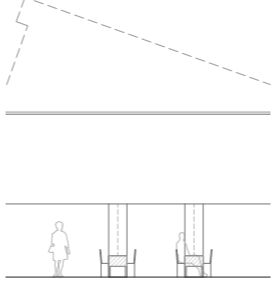
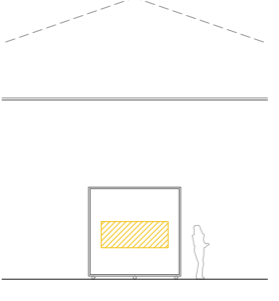


La creación de espacios flexibles se logra mediante el uso de elementos ligeros y móviles. Estos elementos permiten cambios de distribuciones y usos, ofreciendo **versatilidad espacial**. Al ser ligeros, no comprometen la integridad de las estructuras históricas. Esta estrategia arquitectónica maximiza el aprovechamiento del espacio interior, fomentando la adaptabilidad y la creatividad en el diseño. De esta manera, las naves patrimoniales pueden adaptarse de forma funcional a las diferentes necesidades contemporáneas.

propuesta de implantación



intervención arquitectónica

 <p>nave I instalación deportiva</p> <p>El proyecto del polideportivo contiene unas pistas de baloncesto y balonmano-fútbol 7, gradas, y un vestíbulo central tras el que se coloca un ligero volumen que contenga los aseos, los vestuarios y sus instalaciones. Esta combinación de elementos ofrece un espacio deportivo funcional y moderno que respeta la estructura histórica de la preexistencia.</p>	 <p>naves II-III teatro experimental</p> <p>La realización de un teatro experimental en dos naves gemelas ofrece un espacio versátil con pequeños escenarios para la de aprendizaje y un gran escenario para la principal, complementadas de volúmenes ligeros de camerinos e instalaciones. Esta configuración promueve la creatividad y la exploración teatral, manteniendo la esencia histórica de las naves gemelas.</p>	 <p>nave IV biblioteca</p> <p>Actuación basada en el aprovechamiento de las aperturas de la cubierta con dientes de sierra para una iluminación directa de orientación norte. En esta dirección, se ubica el mobiliario de librerías, sillas y mesas, creando un lugar luminoso para la lectura y el estudio. Estas características garantizan una iluminación adecuada y un entorno acogedor en la biblioteca.</p>	 <p>muelle III centro expositivo</p> <p>Intervención basada en la colocación de volúmenes para el almacenamiento y el diseño de un mobiliario móvil ligero que configura un espacio flexible. Estos elementos permiten adaptar el entorno a diferentes exhibiciones. La intervención respeta la estructura histórica mientras ofrece un ambiente dinámico y versátil para la promoción del arte emergente.</p>
--	---	---	--

proyecciones naves y muelle

10 15 100 m escala 1:350



naves I-III secciones transversal y longitudinal

nave IV sección longitudinal

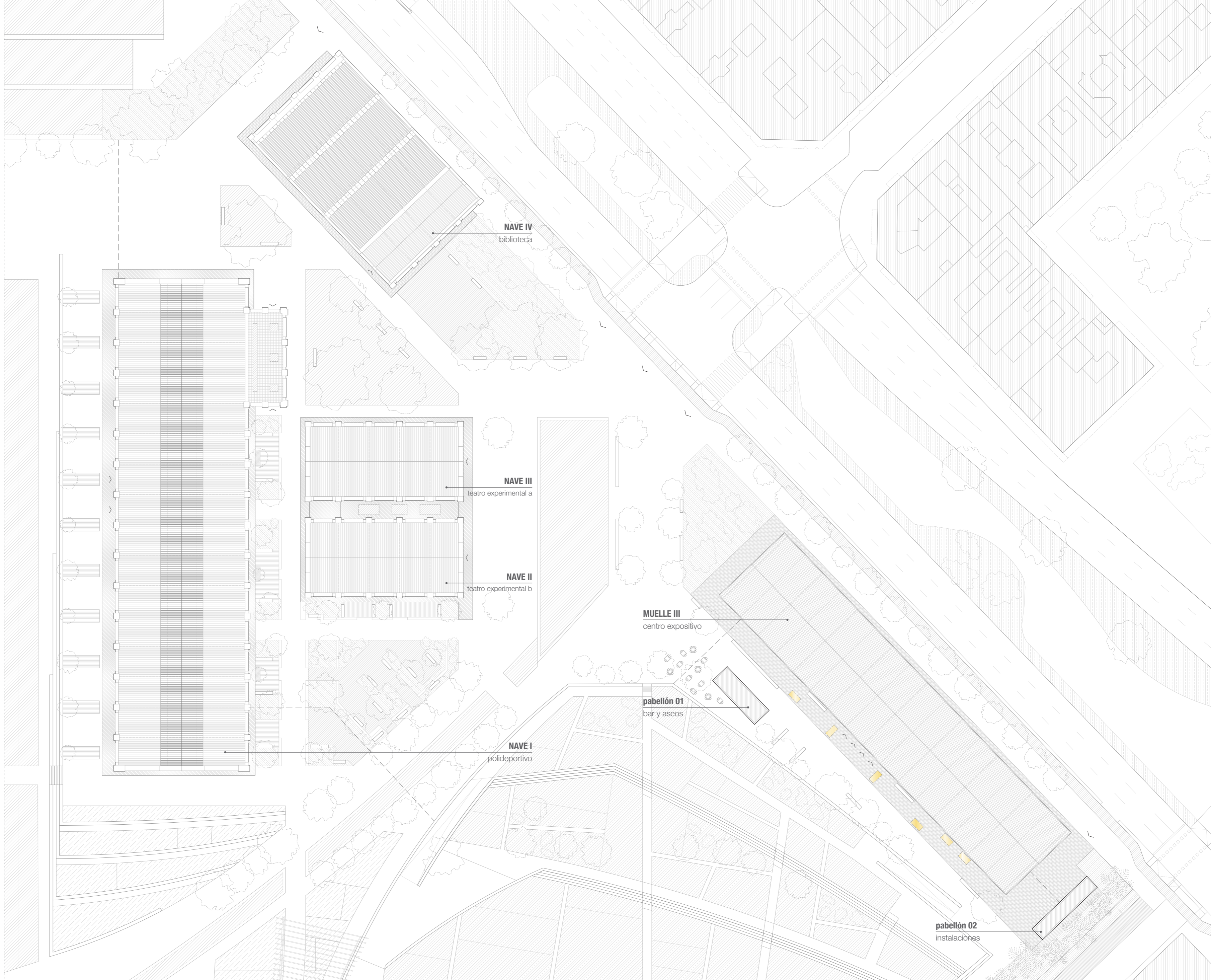
muelle III sección transversal

naves II-III sección transversal



planta cubiertas naves y muelle

10 20 40 100 m escala 1:500



NAVE IV
biblioteca

NAVE III
teatro experimental a

NAVE II
teatro experimental b

MUELLE III
centro expositivo

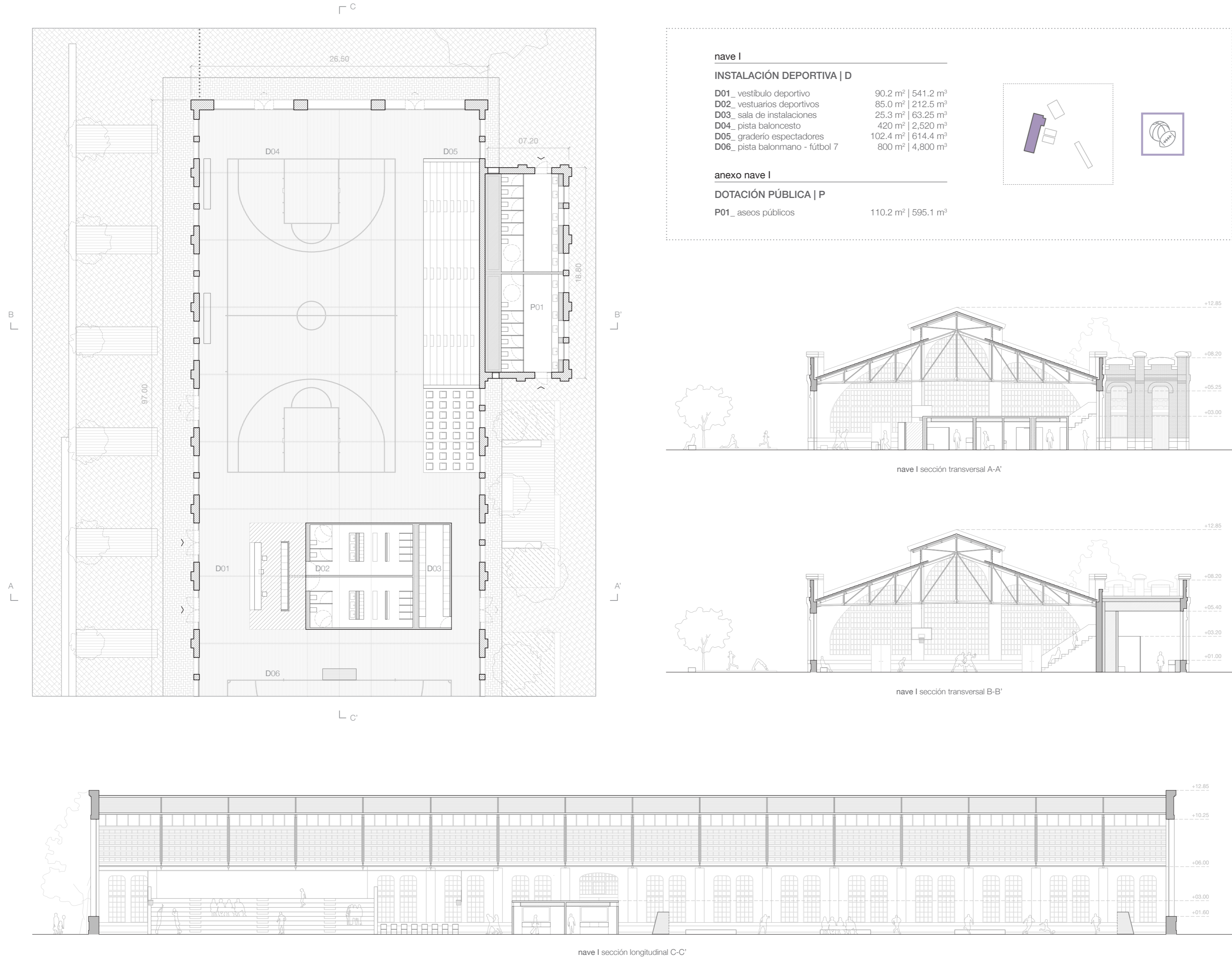
pabellón 01
bar y aseos

NAVE I
polideportivo

pabellón 02
instalaciones

proyecciones nave I y anexo dotación

0 5 10 m escala 1:250

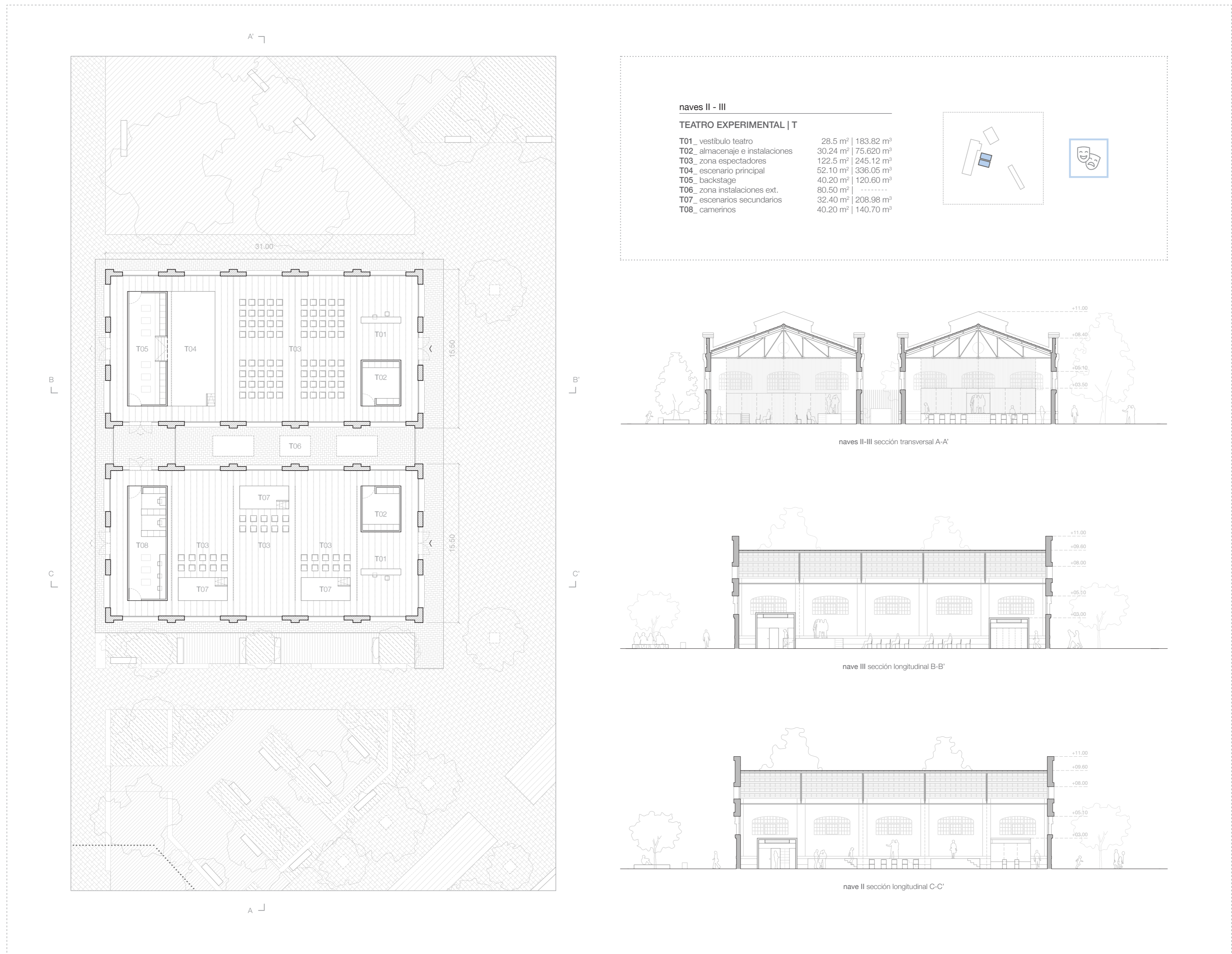


intervención nave I

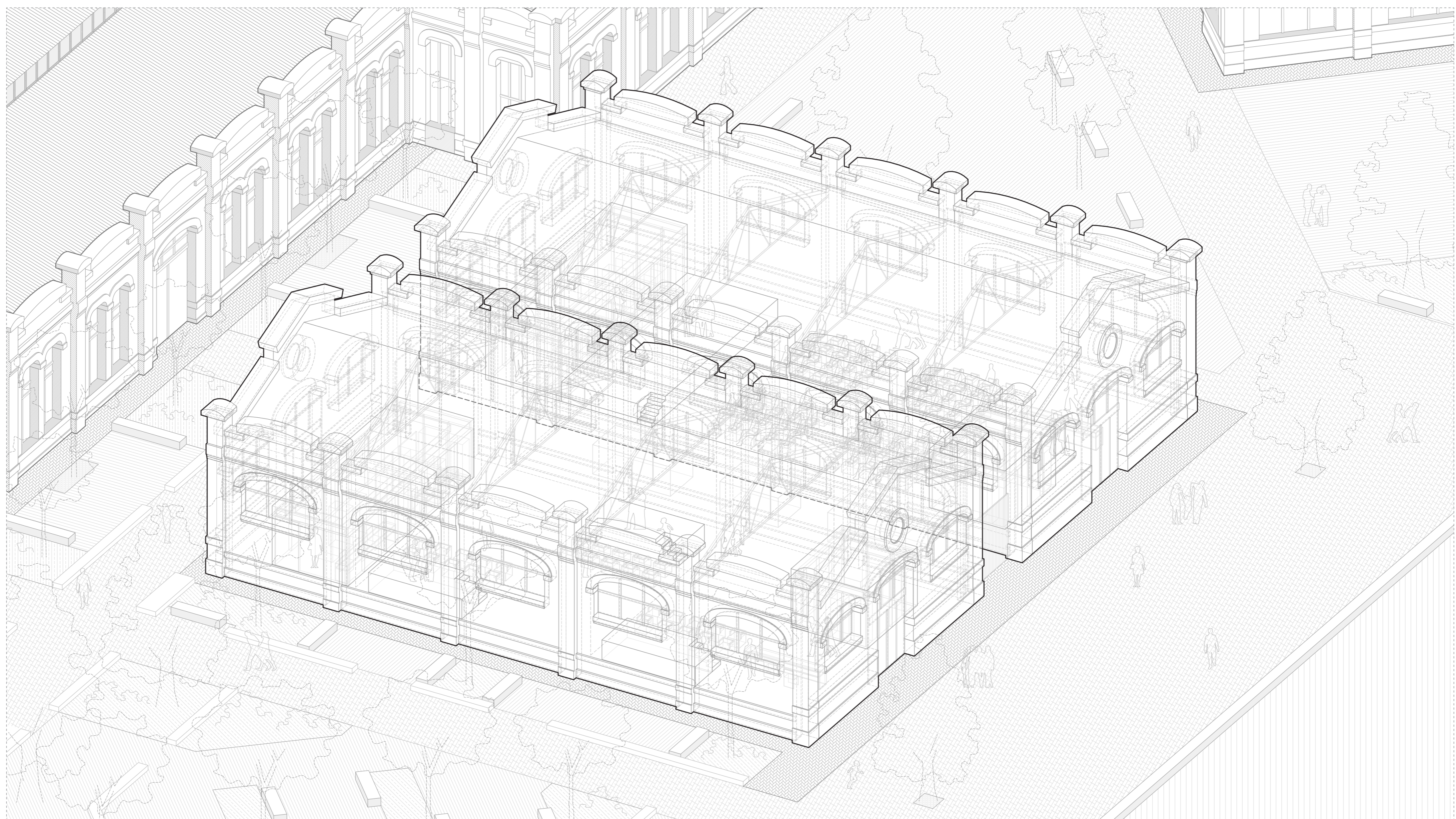


proyecciones naves II-III

0 5 10 m escala 1:250

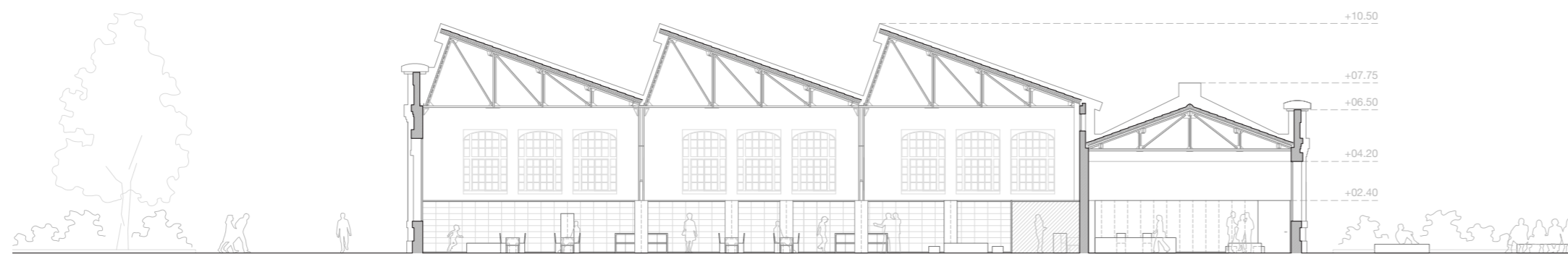


intervención naves II-III

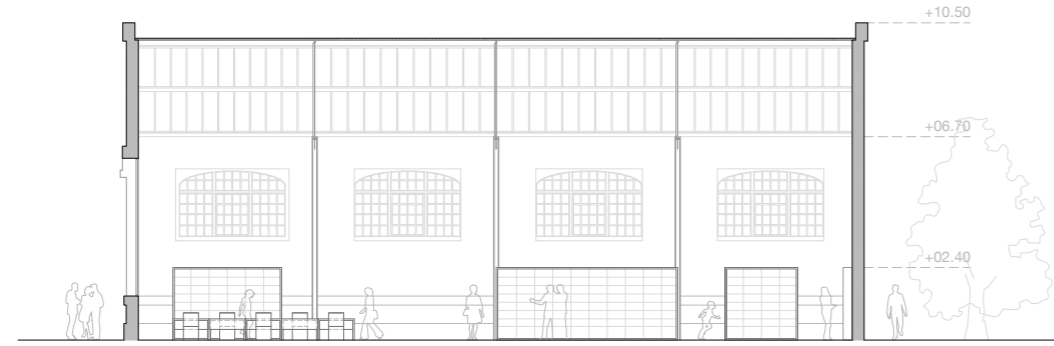


proyecciones nave IV

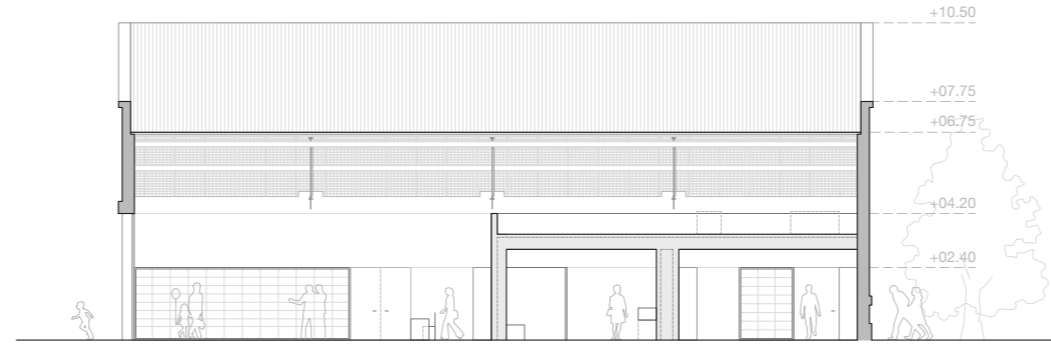
0 5 10 m escala 1:250



nave IV sección longitudinal A-A'



nave IV sección transversal B-B'

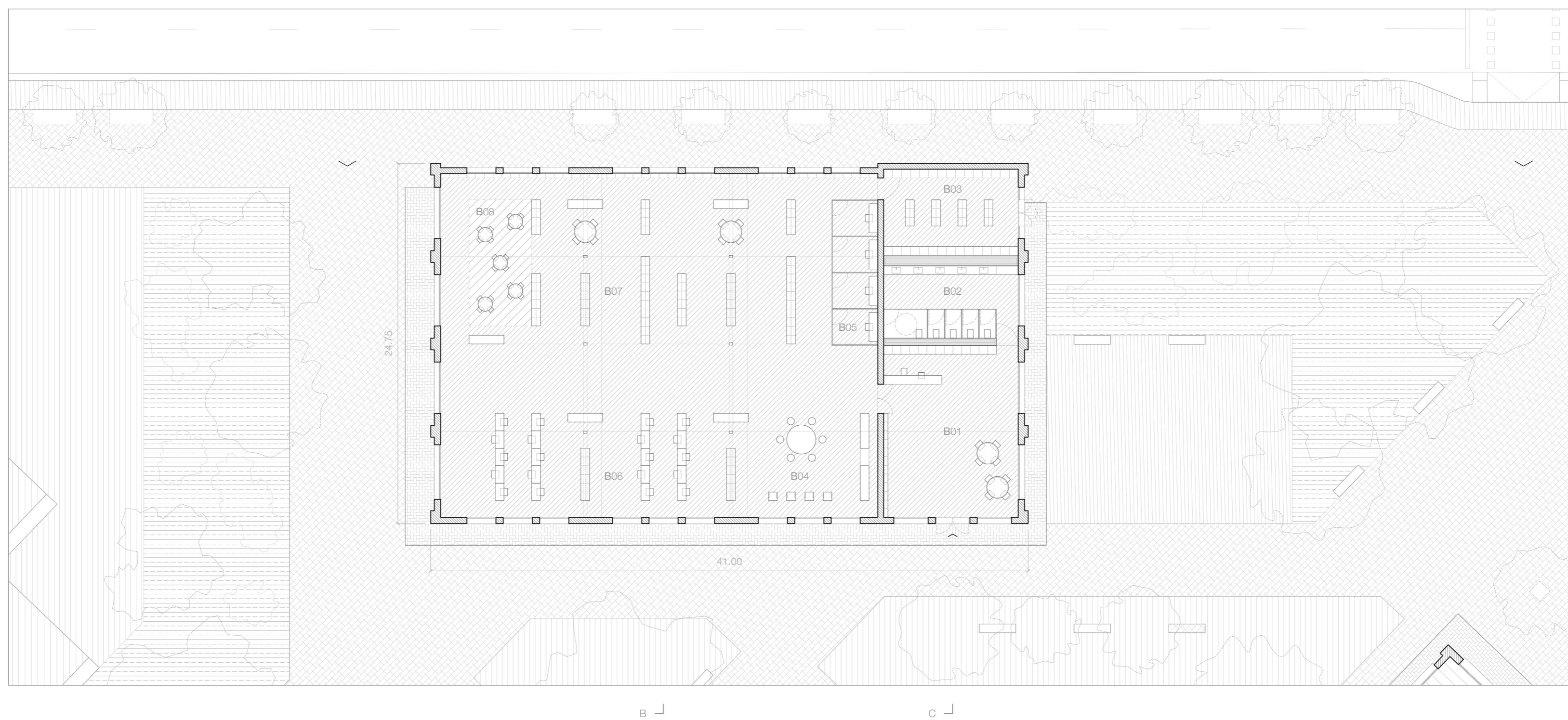
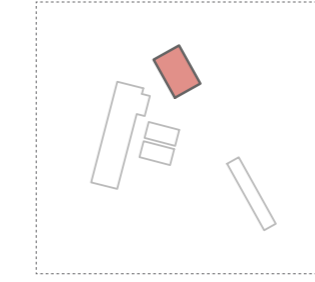


nave IV sección transversal C-C'

nave IV

BIBLIOTECA | B

B01_ vestíbulo biblioteca	110.2 m ² 509.9 m ³
B02_ aseos e instalaciones	45.80 m ² 137.4 m ³
B03_ depósito	54.54 m ² 163.6 m ³
B04_ zona reunión y descanso	72.50 m ² 478.5 m ³
B05_ cabinas de estudio	31.50 m ² 75.60 m ³
B06_ zona de lectura	105.3 m ² 694.6 m ³
B07_ zona de consulta	154.4 m ² 1,019 m ³
B08_ área infantil	48.50 m ² 320.1 m ³



intervención nave IV

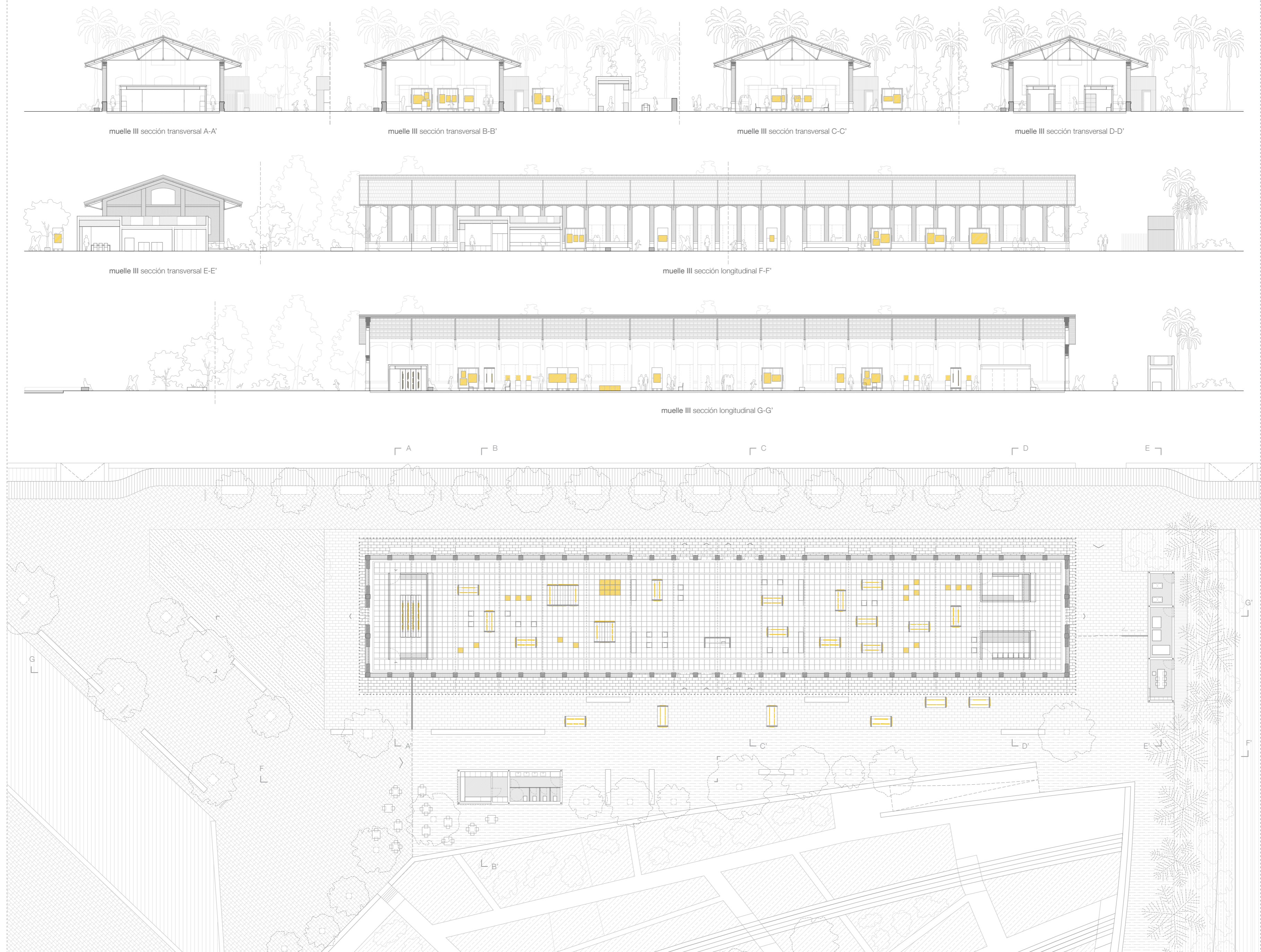


mecanismos sistema flexible

<p>volumenes interiores</p>  <p>La intervención arquitectónica interior mediante estructuras ligeras de paneles, aporta diferentes espacios de almacenaje y de instalaciones. Estos volúmenes se integran de manera respetuosa con el entorno histórico, preservando su estética e integridad. Así se minimiza el impacto y se permite la adaptación funcional sin comprometer su valor patrimonial.</p>	<p>soportes expositivos</p>  <p>Se proyectan un conjunto de soportes expositivos móviles y ligeros de madera que permiten configurar el espacio de forma flexible. Estos soportan obras, al mismo tiempo que permiten ajustar y reorganizar según las necesidades. Con su movilidad, se origina una exhibición dinámica y versátil, adaptada a diferentes estilos y temáticas expositivas del centro.</p>	<p>instalaciones</p>  <p>La estructura de cerchas preexistente se aprovecha para la colocación de las instalaciones necesarias. Sobre éstas se ubican sistemas eléctricos, iluminación y climatización, mientras que se instala un suelo técnico para la integración de sistemas adicionales como enchufes y al retorno. Así se asegura la funcionalidad y preservar dicha integridad patrimonial.</p>	<p>pabellones exteriores</p>  <p>Se construyen dos pabellones exteriores de estructura metálica y paneles ligeros, que se levantan a cabo de forma cuidadosa preservando el elemento patrimonial del muelle. Su carácter ligero permite que los pabellones se integren de manera armoniosa, un equilibrio entre lo nuevo y lo previo restándole la importancia del muelle sin que pierda el protagonismo.</p>
--	--	--	--

proyecciones principales muelle III

10 15 10 m escala 1:300

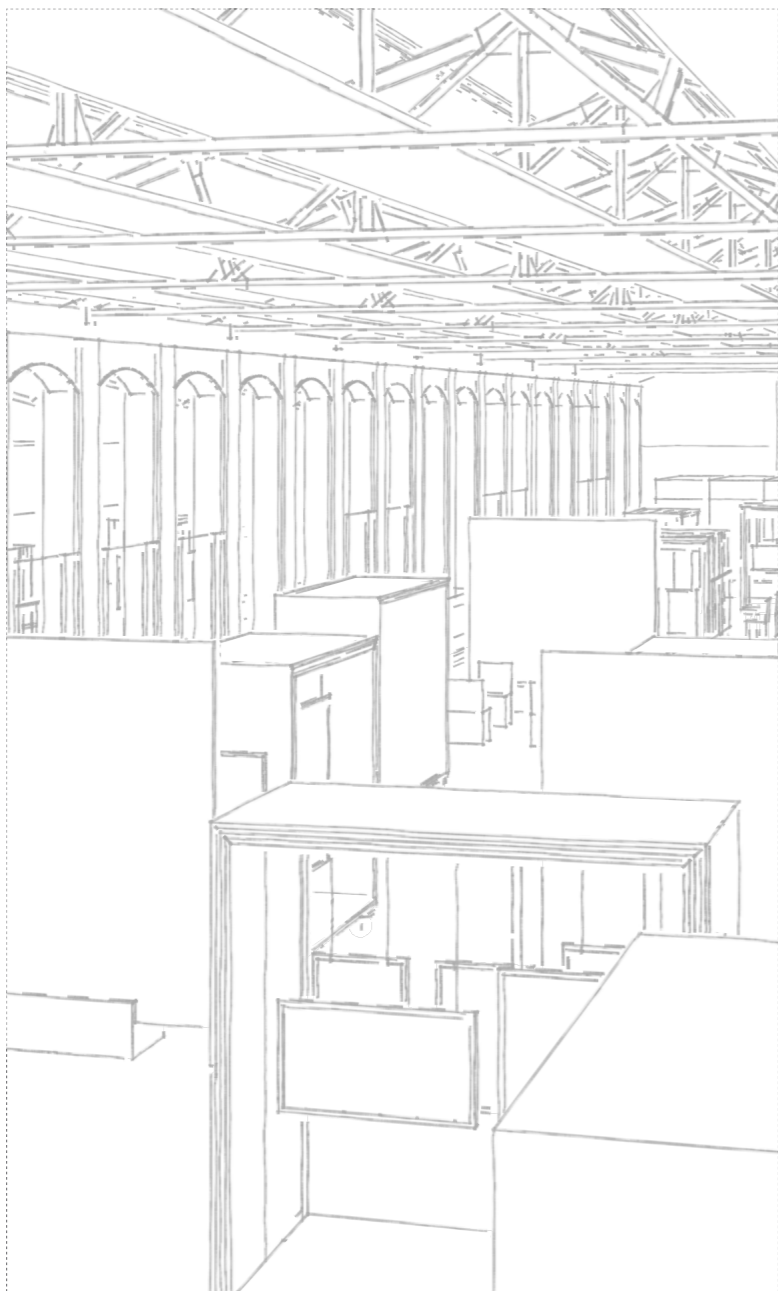
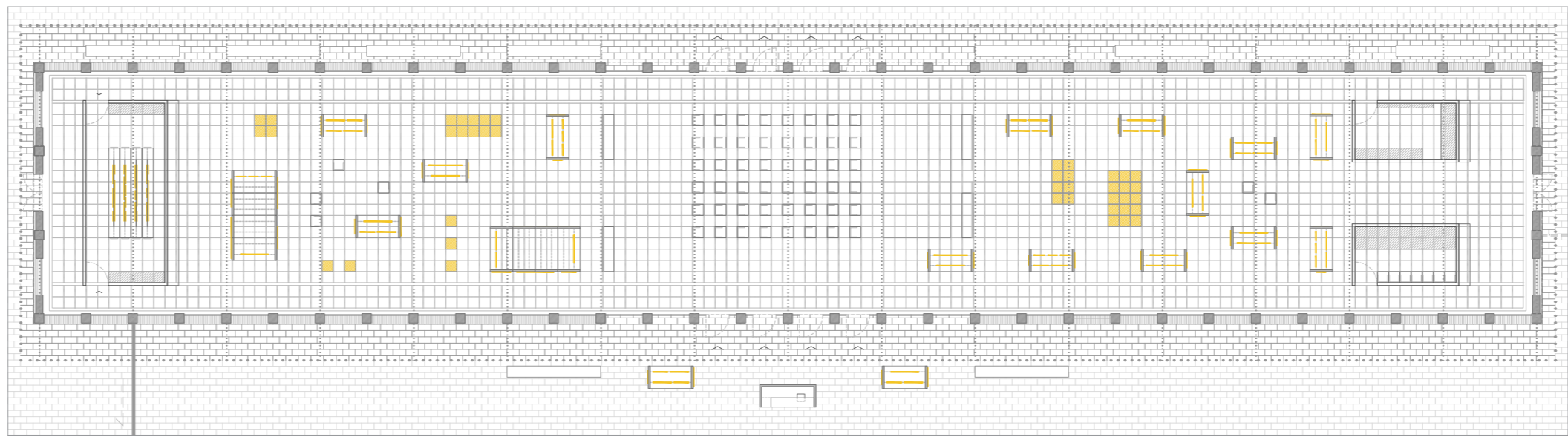


muelle III sección transversal A-A' muelle III sección transversal B-B' muelle III sección transversal C-C' muelle III sección transversal D-D'

muelle III sección transversal E-E' muelle III sección longitudinal F-F' muelle III sección longitudinal G-G'

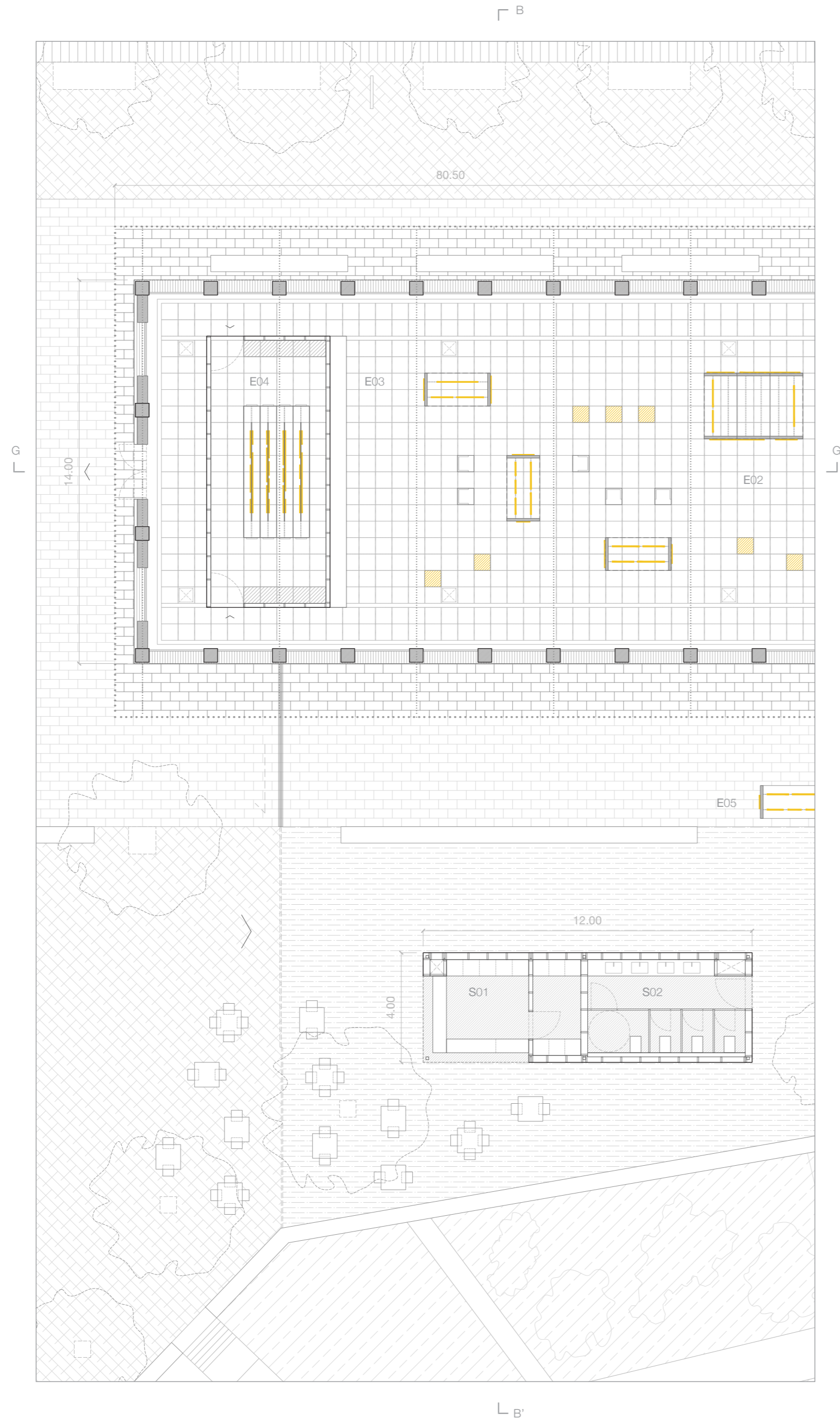
polivalencia del sistema

10 15 10 m escala 1:300

	<p>distribución 02 eventos culturales</p>  <p>Meditante esta configuración espacial se permite la realización simultánea de eventos culturales como performances, conciertos y talleres en el vestíbulo, al mismo tiempo que se llevan a cabo exposiciones de arte itinerantes en las alas norte y sur. Esta versatilidad del espacio ofrece una experiencia cultural dinámica y diversa para los visitantes. El intercambio entre eventos en vivo y las exhibiciones artísticas crean un entorno estimulante e inspirador.</p>
<p>distribución 03 montaje exposición</p>  <p>En esta disposición se permite realizar simultáneamente las labores de cambio y montaje de una nueva exposición en el ala norte, mientras se exhiben obras itinerantes en su ala sur. Esta distribución estratégica garantiza una gestión eficiente y continua de las exhibiciones. Se pueden visitar dichas exposiciones en curso a la vez que se renueva y configura la otra parte del espacio, ofreciendo una experiencia artística que sea completa y dinámica.</p>	

proyecciones muelle III y volumen servicios

10 | 12.50 | 15 m | escala 1:150



muelle III y pabellones nueva planta

ESPACIO EXPOSITIVO DE ARTE EMERGENTE | E

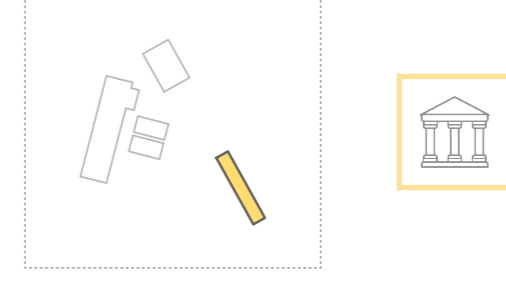
E01_ vestíbulo polivalente	200 m ² 1500 m ³
E02_ exposición interior temporal	400 m ² 3000 m ³
E03_ zona de descanso	100 m ² 750 m ³
E04_ sala de conservación	42,6 m ² 128 m ³
E05_ exposición exterior itinerante	200 m ² -----

ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN | A

A01_ oficinas centro expositivo	15,2 m ² 42,56 m ³
---------------------------------	--

SERVICIOS E INSTALACIONES | S

S01_ bar parque central	24 m ² 67,2 m ³
S02_ aseos y limpieza	24 m ² 58,8 m ³
S03_ sala de almacenaje	16,2 m ² 48,6 m ³
S04_ sala de instalaciones int.	16,2 m ² 48,6 m ³
S05_ salas de instalaciones ext.	28,2 m ² 70,5 m ³



superficie total	775 m ²
circulaciones (24%)	250 m ²
superficie útil	1025 m ²
superficie construida (+10%)	1140 m ²
superficie ampliación	91,4 m ²

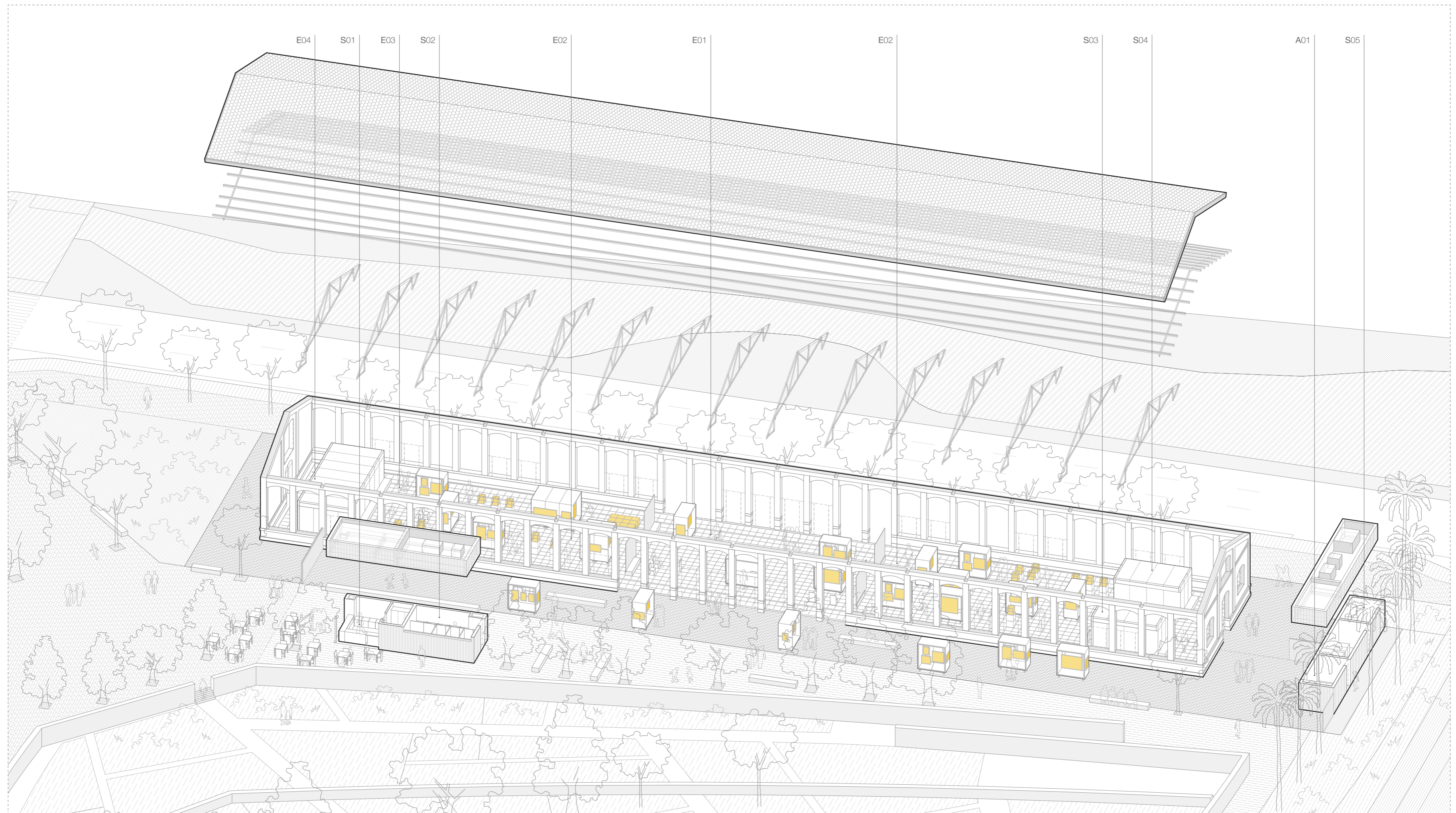


muelle III sección transversal B-B'



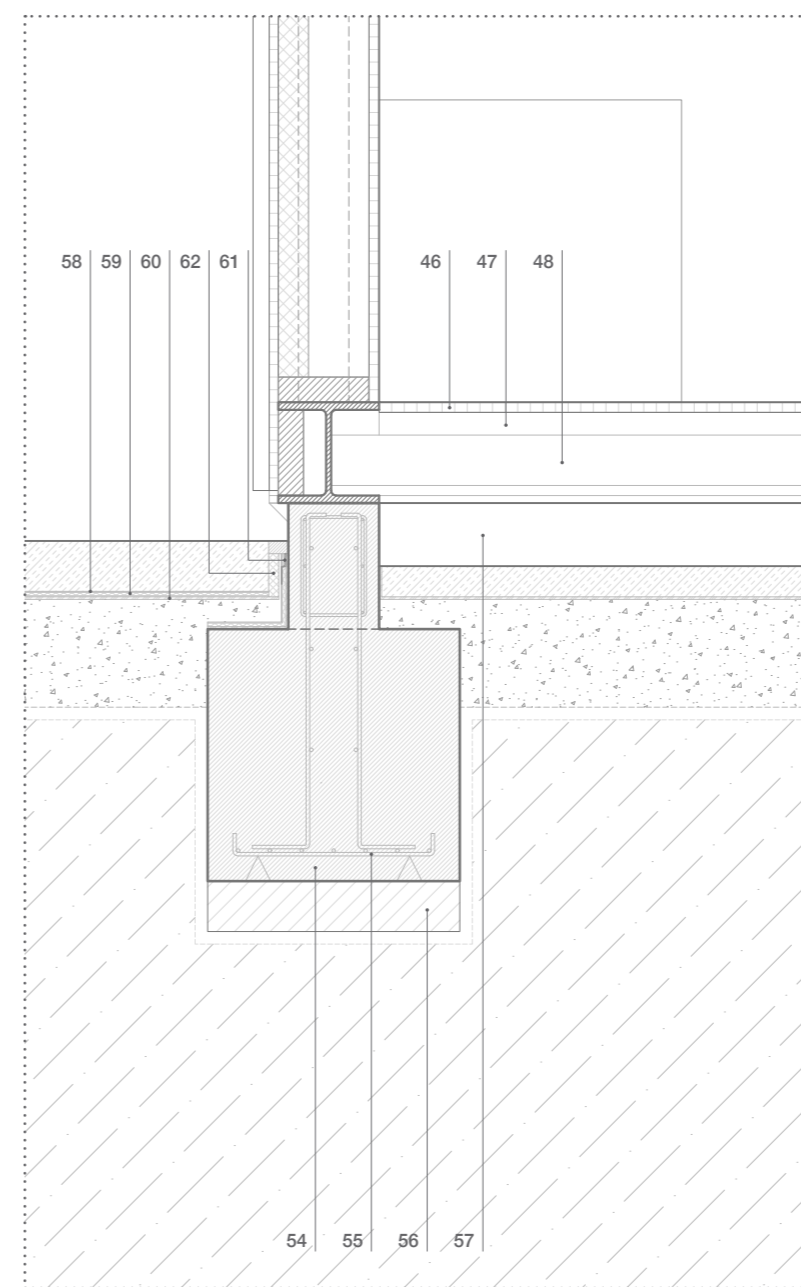
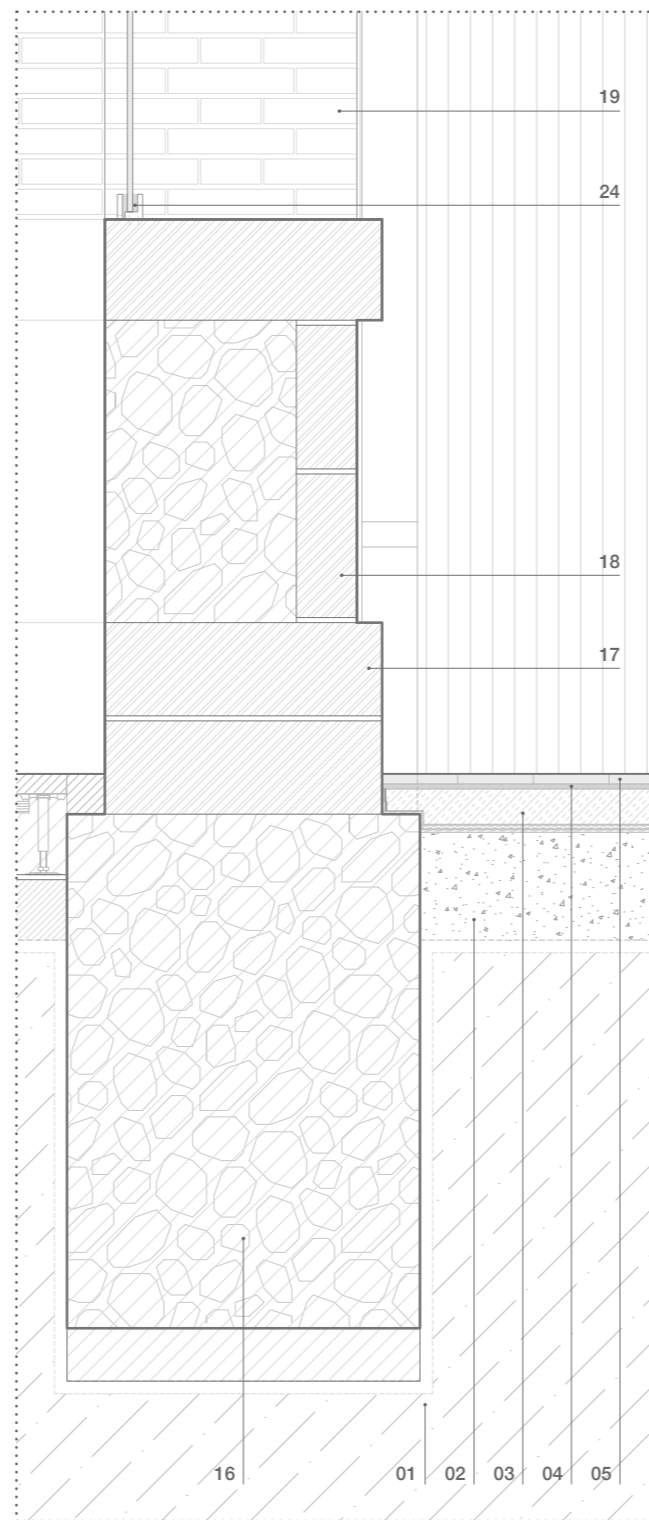
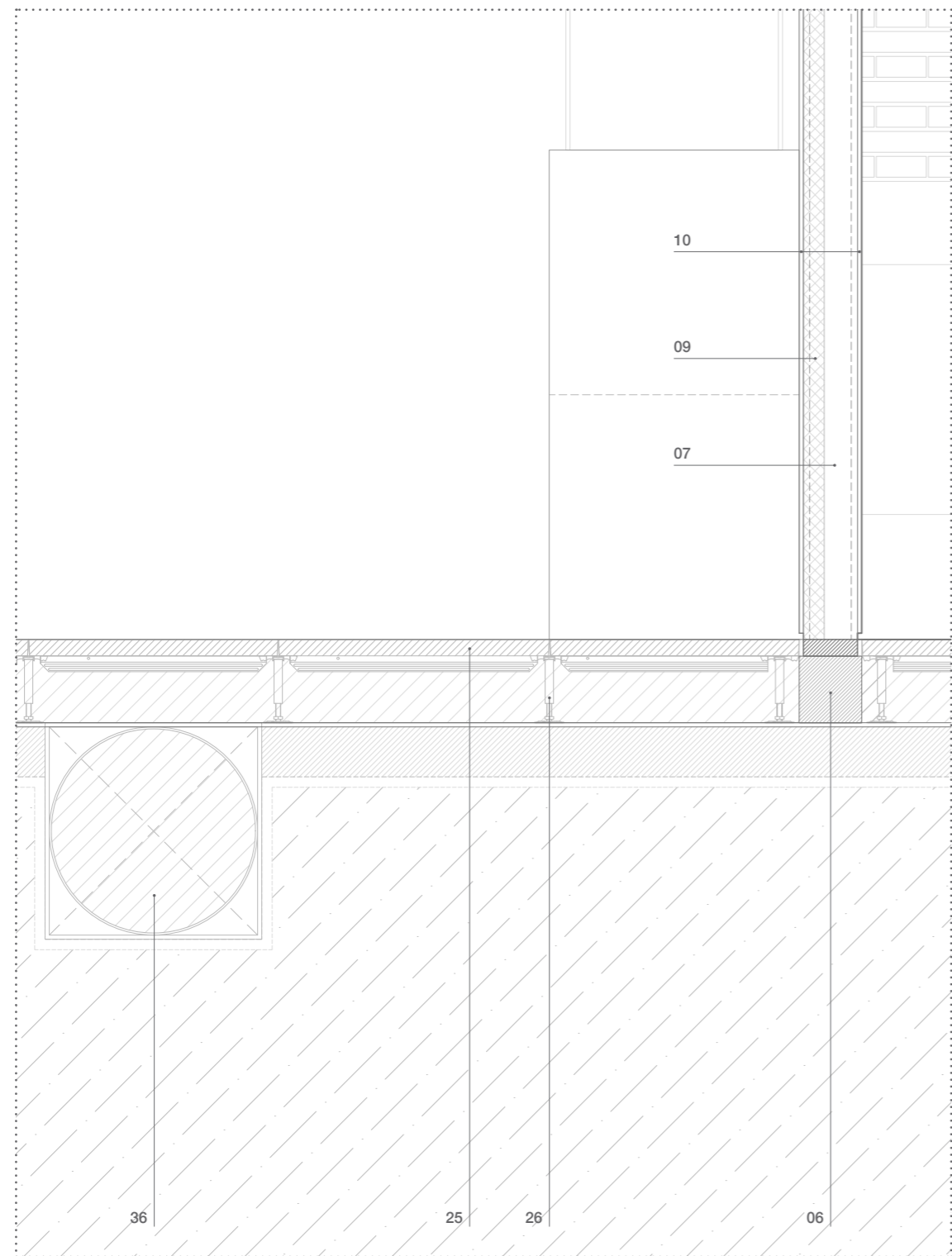
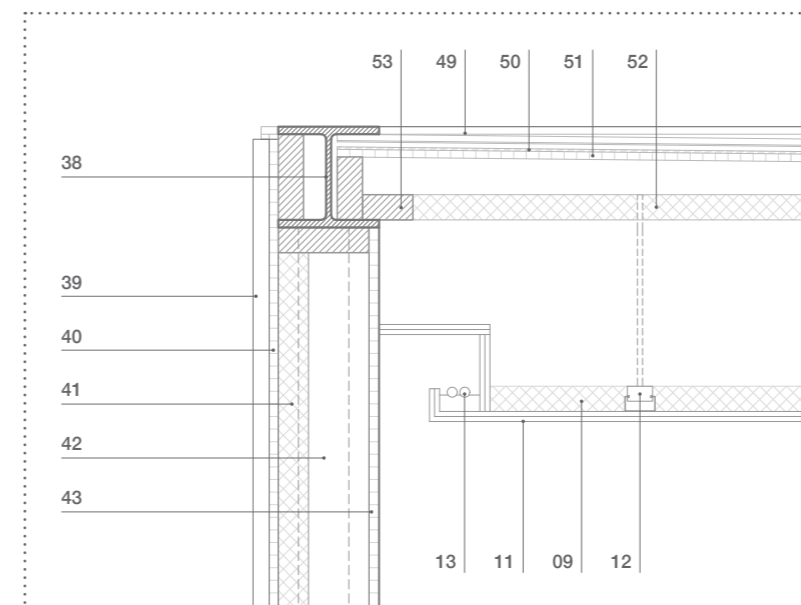
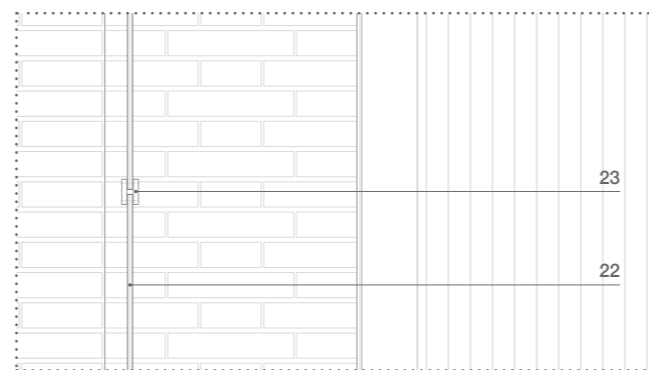
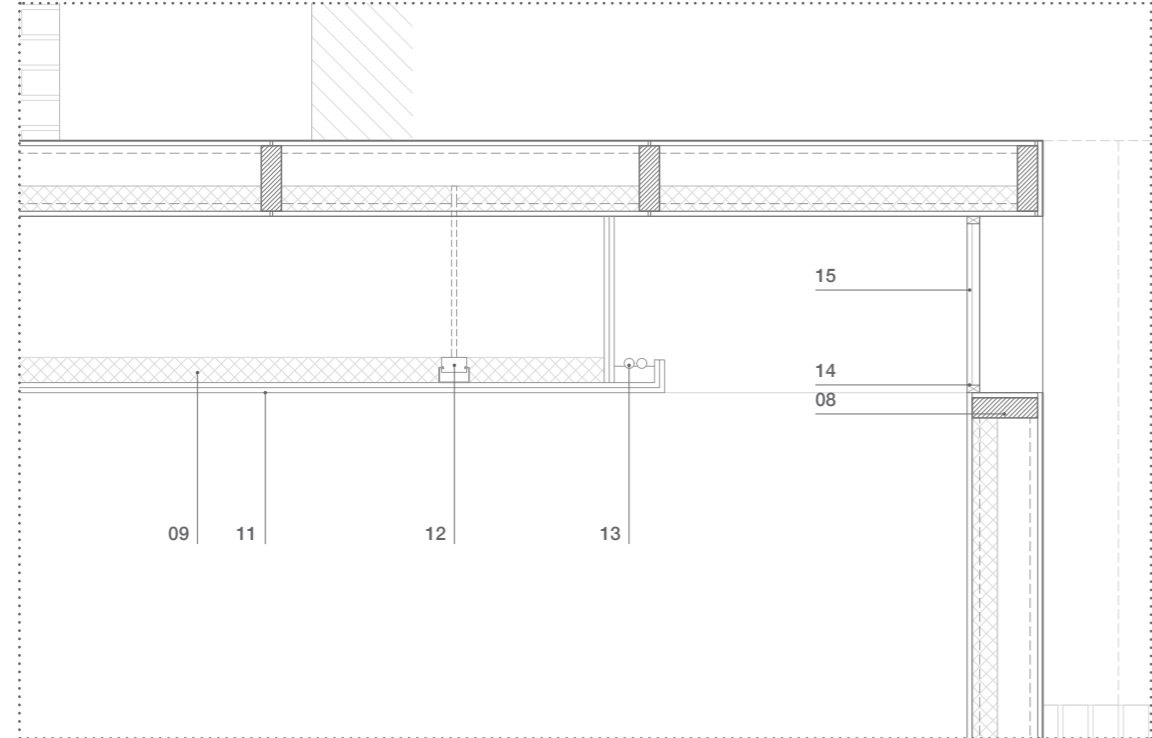
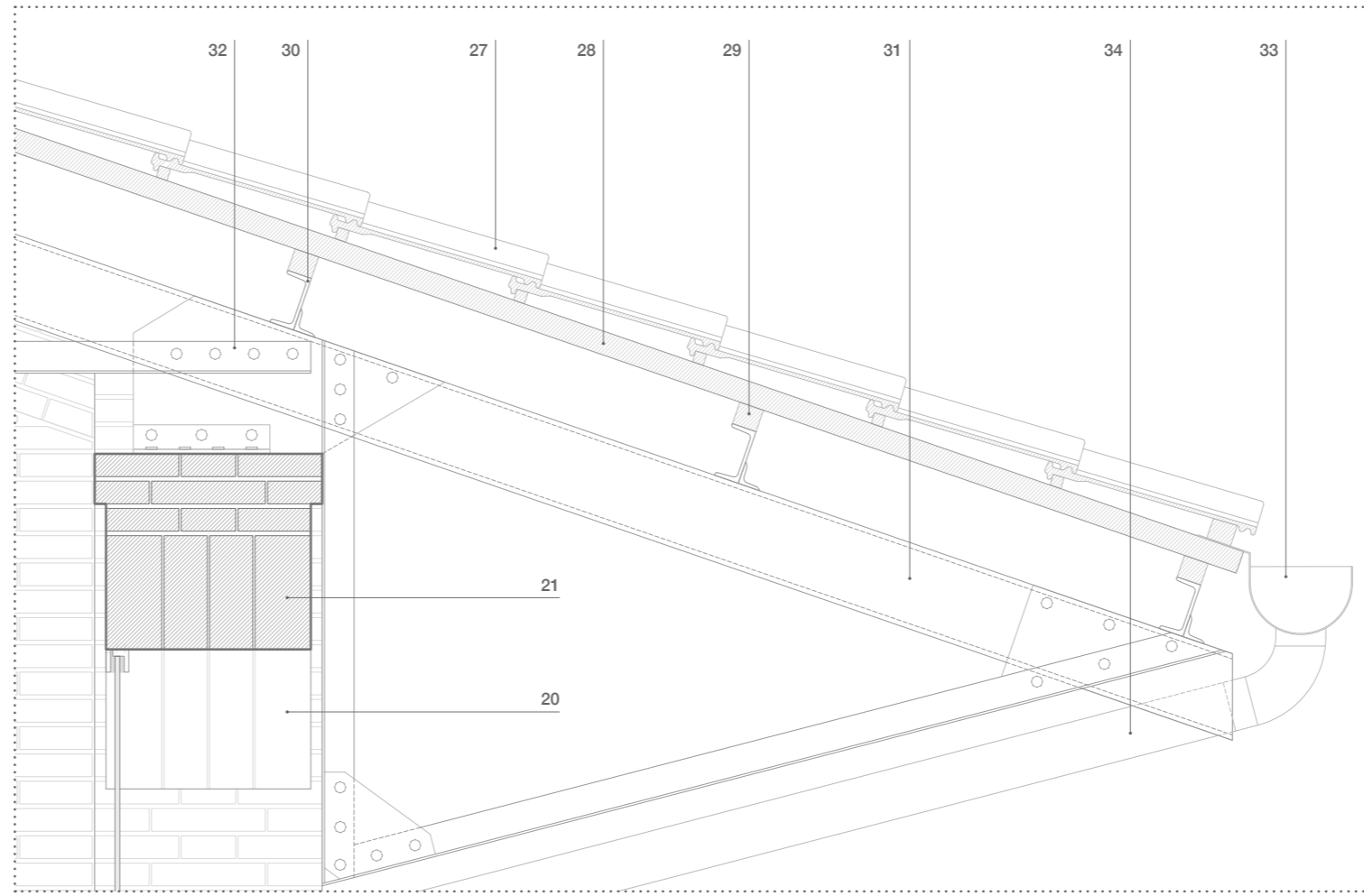
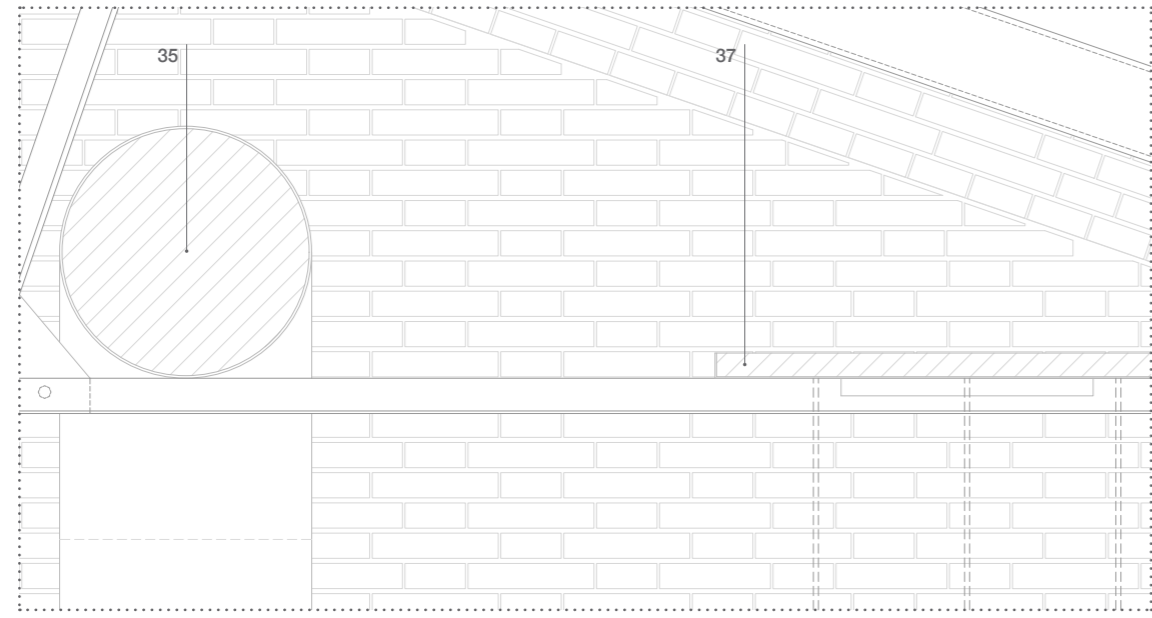
muelle III sección longitudinal G-G'

intervención muelle III



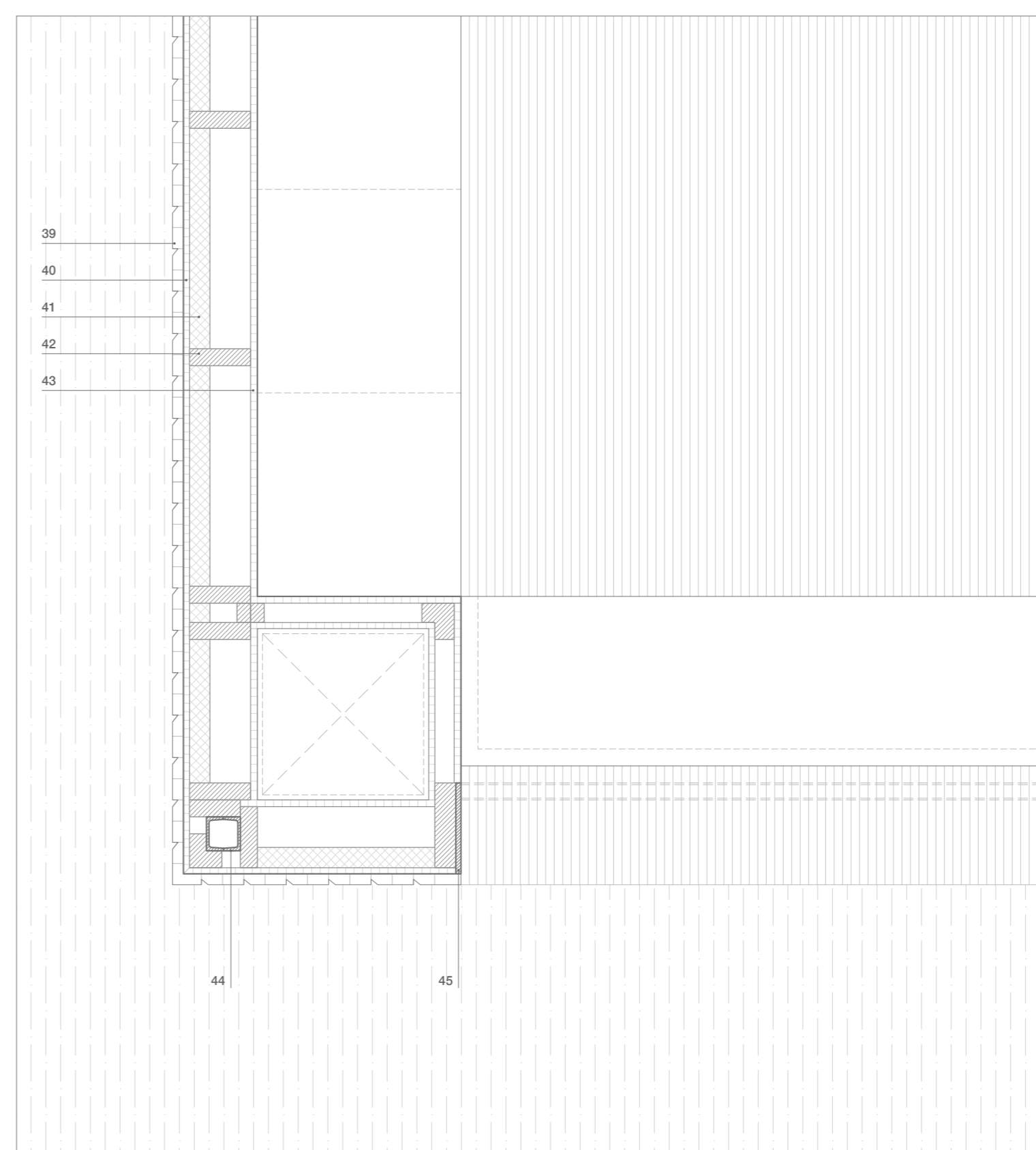
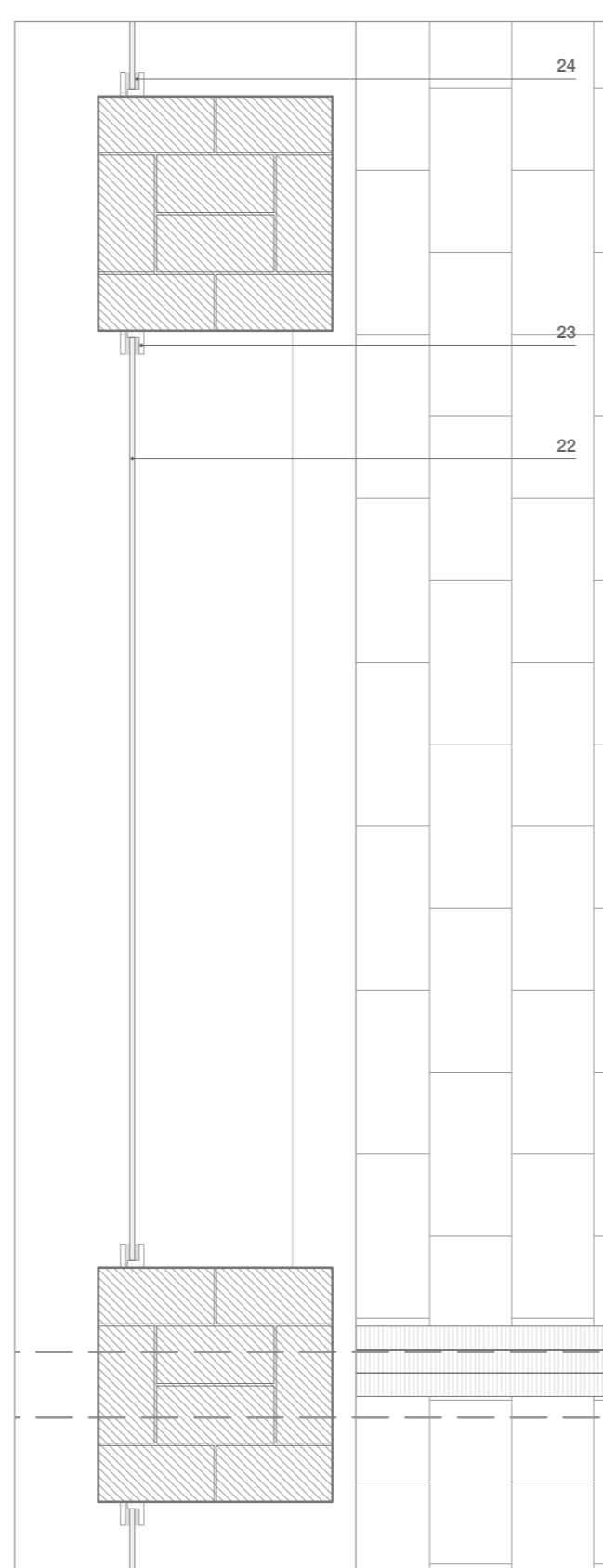
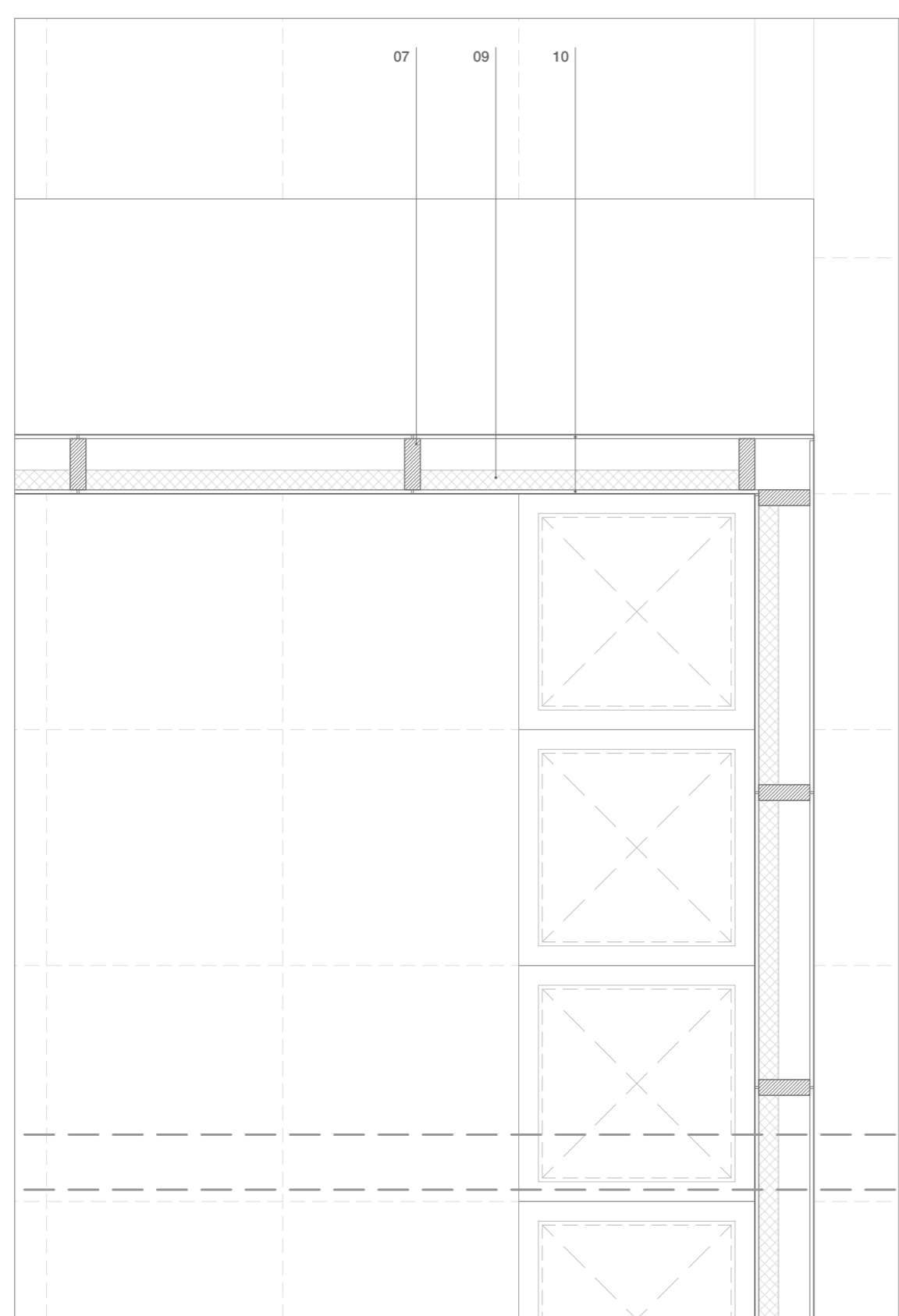
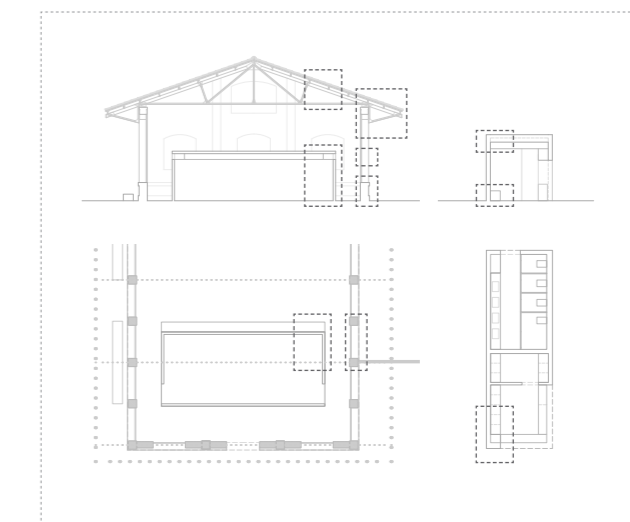
definición constructiva centro expositivo

0 0,25 0,50 m escala 1:15

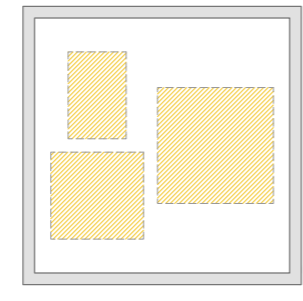


leyenda constructiva e indicaciones

00. terreno y suelo	
estrato de arcillas limosas	01
encachado de gravas	02
arena morterenga blanca	03
mortero de agare	04
piezas de hormigón prefabricado 30 x 80 cm	05
01. volúmenes interiores	
macizo de hormigón	06
montantes de acero 40 x 130 mm	07
travesaños de acero 40 x 130 mm	08
aislamiento térmico placa XPS 50 mm	09
panel HPL trespa blanco mate 10 mm	10
falso techo de placa de yeso laminado	11
varilla roscada de cuelgue	12
luminaria lineal LED	13
carpintería fija de aluminio lacado	14
vidrio simple 10 mm	15
02. muelle III	
construcción cimentación y fachada	
bolos con argamasa e: 70 cm	16
sillar piedra caliza con cara exterior labrada	17
mampostería de piedra y mortero	18
fábrica ladrillo macizo aparejo gótico e: 25 cm	19
arco ladrillo macizo con aparejo a sardinel	20
dintel ladrillo macizo con aparejo a sardinel	21
vidrio templado e: 10 cm	22
herraje sujeción vidrio a presión acero inoxidable	23
sellado estanqueidad	24
construcción suelo	
suelo técnico elevado núcleo cerámico 60 x 60 x 4 cm	25
pedestales acero galvanizado 16 cm	26
construcción cubierta	
teja plana cerámica sobre tablero	27
tablero madera sobre rastreles	28
rastrel madera sobre correa	29
correa metálica UPN 120	30
cordón metálico superior UPN 180	31
cordón metálico inferior L 70.5	32
canalón de zinc aguas pluviales	33
bajante de zinc aguas pluviales	34
instalaciones	
tubo climatización ida Ø 50 cm	35
tubo climatización retorno Ø 50 cm	36
bandeja instalaciones eléctricas sobre cercha	37
03. pabellón exterior	
perfil de acero HEB 200 lacado	38
construcción pared	
elementos de chapa de aluminio con textura 15 mm	39
tablero madera contrachapada 16 mm	40
aislamiento térmico placa XPS 60 mm	41
montante de madera 160/50 mm	42
tablero madera contrachapada acabado teca 18mm	43
doble perfil UPN 100 lacados	44
chapa de acero inoxidable 15/250 mm	45
construcción suelo	
tabla madera contrachapada con resina fenólica 18 mm	46
estructura secundaria de madera 40/50 mm	47
tubo de acero lacado 100/50 mm	48
construcción cubierta	
plancha ondulada de acero galvanizado 30 mm	49
lámina impermeable bituminosa	50
tablero madera contrachapada con resina fenólica 15 mm	51
aislamiento térmico placa XPS 60 mm	52
entramado de vigas de madera 120/50 mm	53
cimentación y acondicionamiento terreno	
zapata aislada HA 25 h: 50 cm	54
armado de cimentación	55
hormigón de limpieza e: 10 cm	56
cámara de aire 125 mm	57
lámina impermeable bituminosa	58
lámina drenante	59
lámina geotextil filtrante	60
perfil de remate	61
banda perimetral EPS	62



conceptos de la pieza



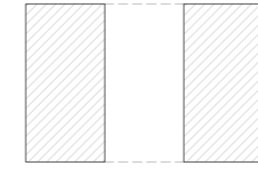
Se trata de una pieza de mobiliario versátil diseñada de forma específica para ser utilizada con el fin de colgar las obras del centro expositivo. Está compuesta por cuatro cajas de contrachapado de teca que forman un gran marco de 2,40 x 2,40 x 1,20 metros. Su diseño móvil, amplias dimensiones y estructura resistente lo convierten en una herramienta ideal para mostrar obras de arte de manera eficiente y atractiva, un marco que contiene marcos.

ligereza



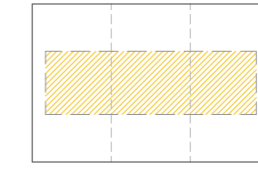
La elección del contrachapado de teca ofrece una combinación entre durabilidad y estética. Con el fin de aligerar la pieza se recurre a una **solución constructiva** en la que se reduce la sección con dos tableros de espesor 2,5 cm, separados por una cámara de 5 cm donde se coloca la estructura interna que le da su rigidez.

movilidad



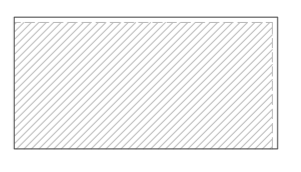
Equipado con un total de cinco **ruedas**, cuatro de ellas colocadas con freno en las esquinas y la restante en el centro de la base. Esta calidad logra facilitar su desplazamiento y a su vez permite la reorganización del espacio expositivo en función de las necesidades y preferencias de las obras y los artistas emergentes.

versatilidad



Estos **módulos** se conectan en serie y forman un gran soporte para cuadros de diversas dimensiones. Esta configuración garantiza la exhibición fluida y maximiza su espacio disponible. Dicha versatilidad permite la adaptación a las necesidades específicas del recinto, ofreciéndole una exhibición que sea estética y funcional.

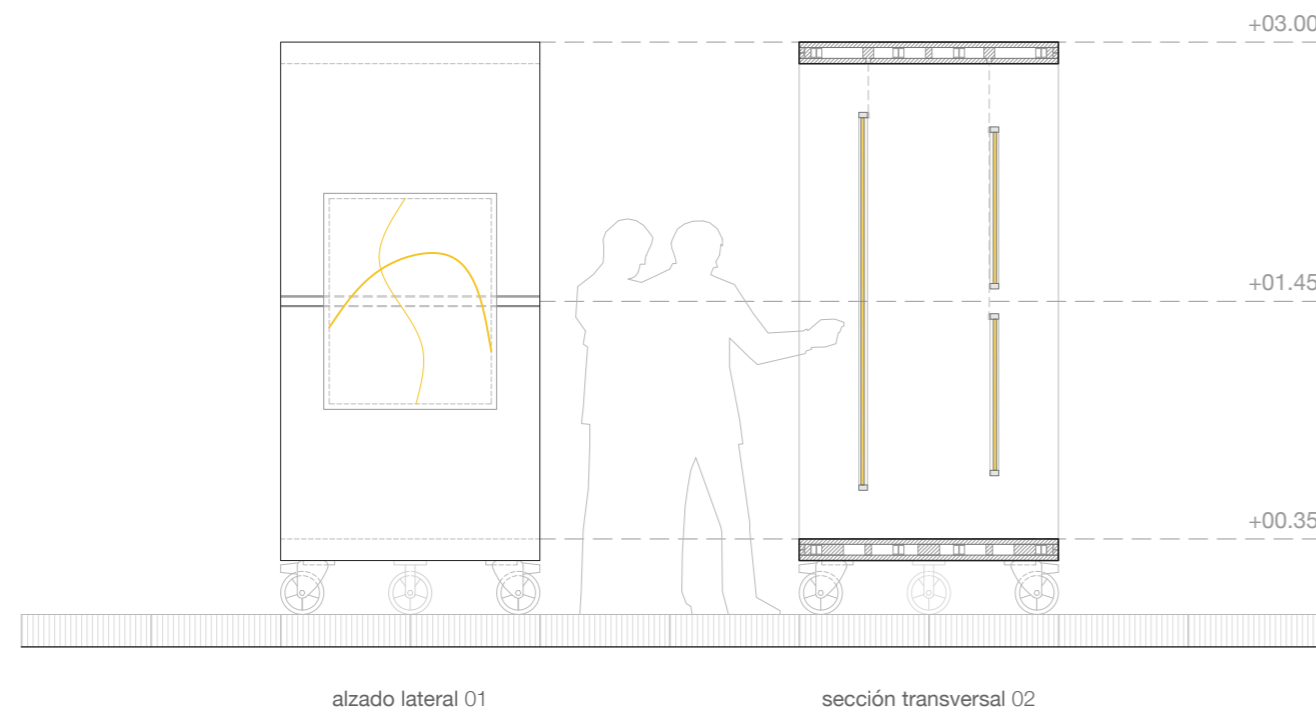
optimización



Diseño que cuenta con la optimización del material de los tableros comerciales de tamaño estándar de 2,44 x 1,22 m. Los **restos** del material se aprovechan para rellenar los marcos exteriores, logrando una apariencia uniforme y maximizando los recursos. Esta práctica logra ofrecer un beneficio económico y sostenible.

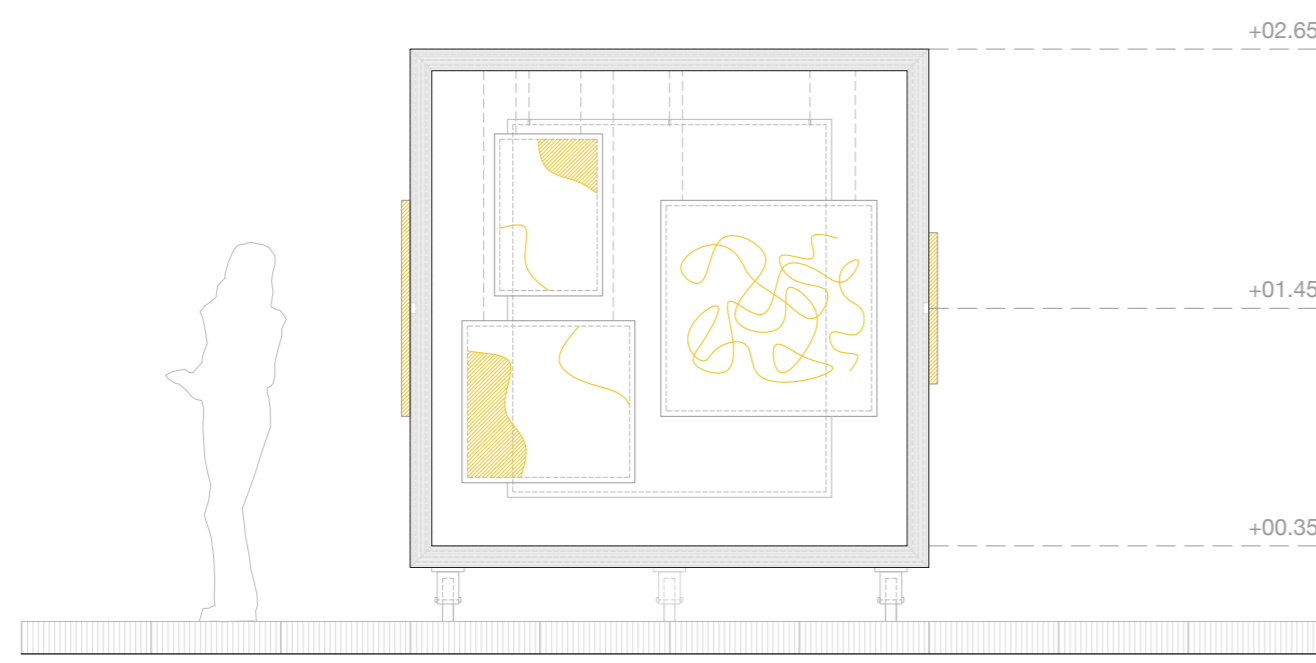
proyecciones principales

0 0,50 1 m escala 1:35

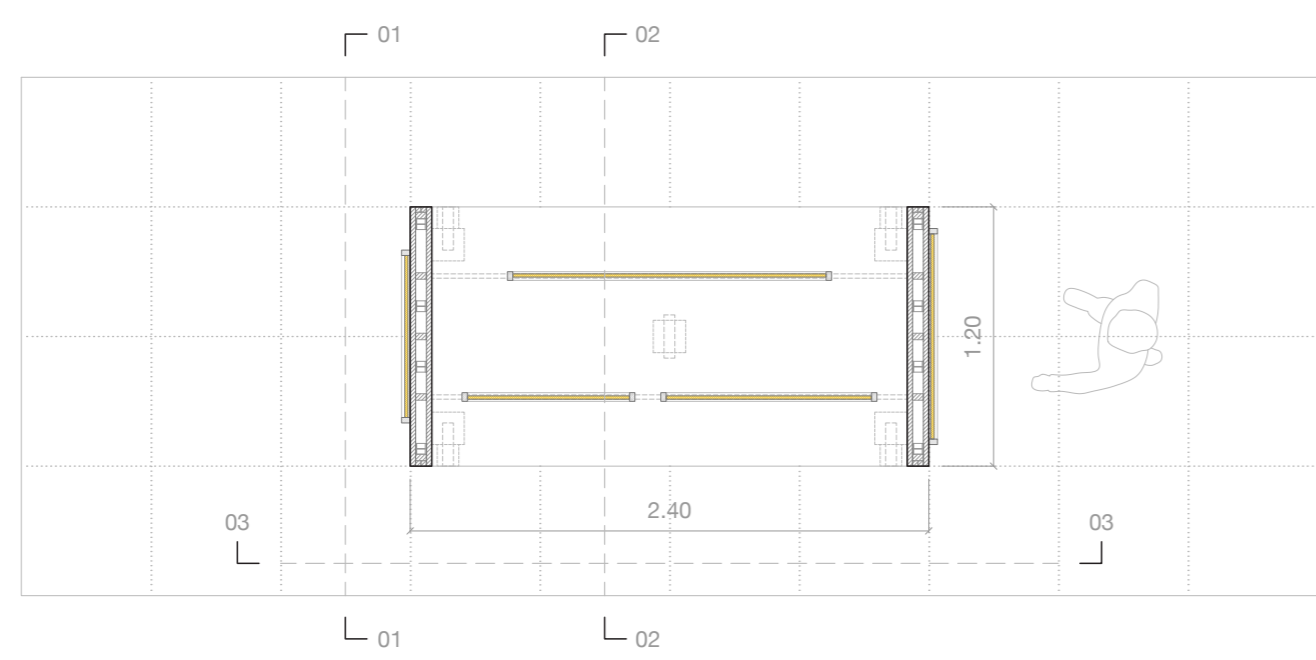


alzado lateral 01

sección transversal 02



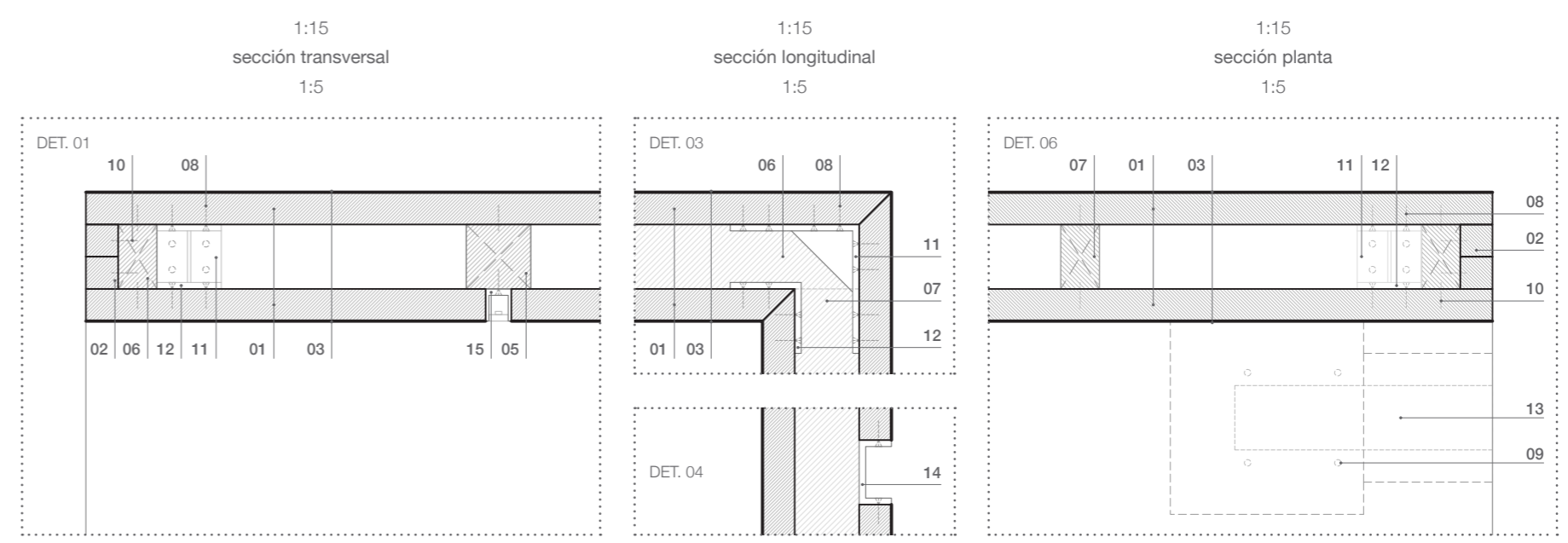
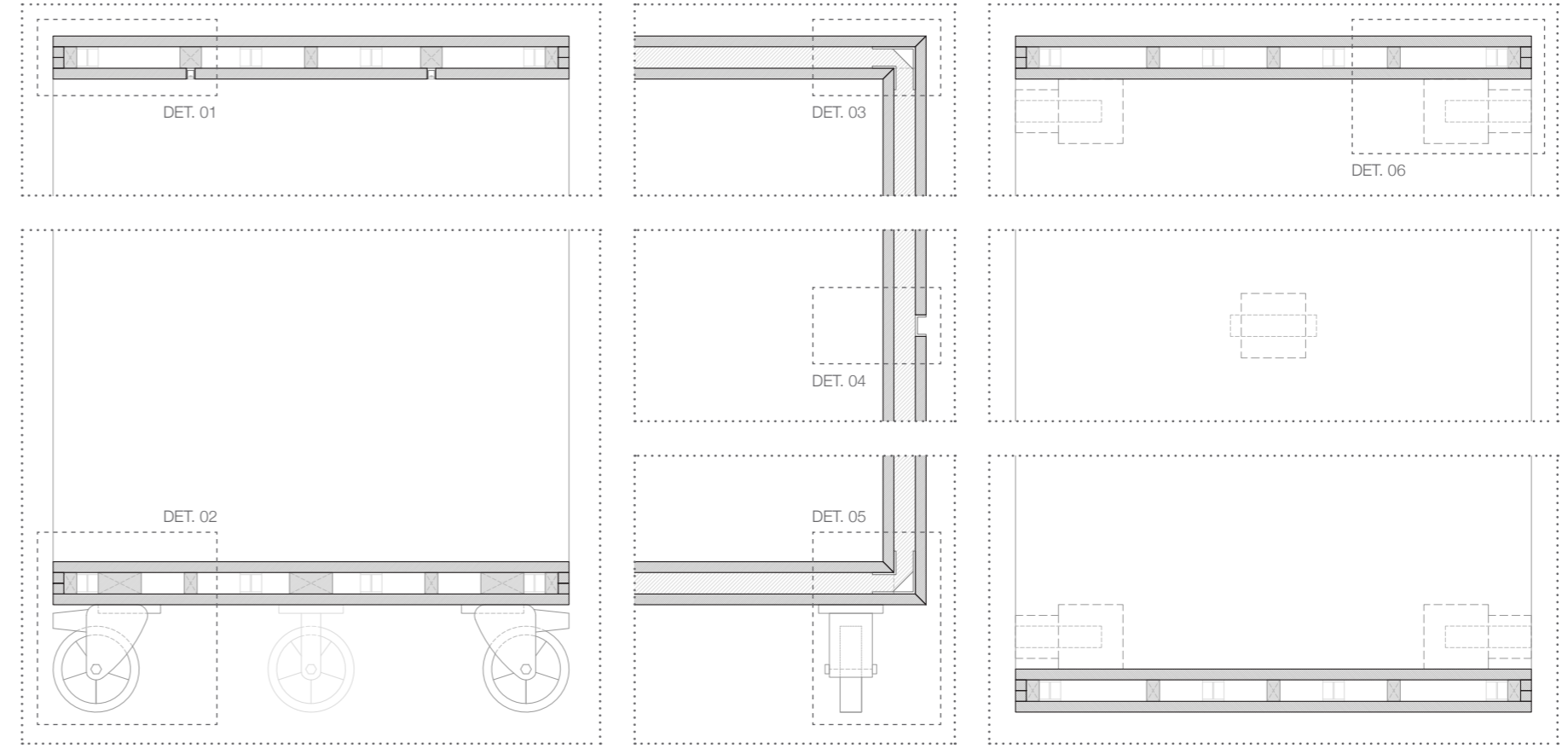
alzado frontal 03



definición constructiva

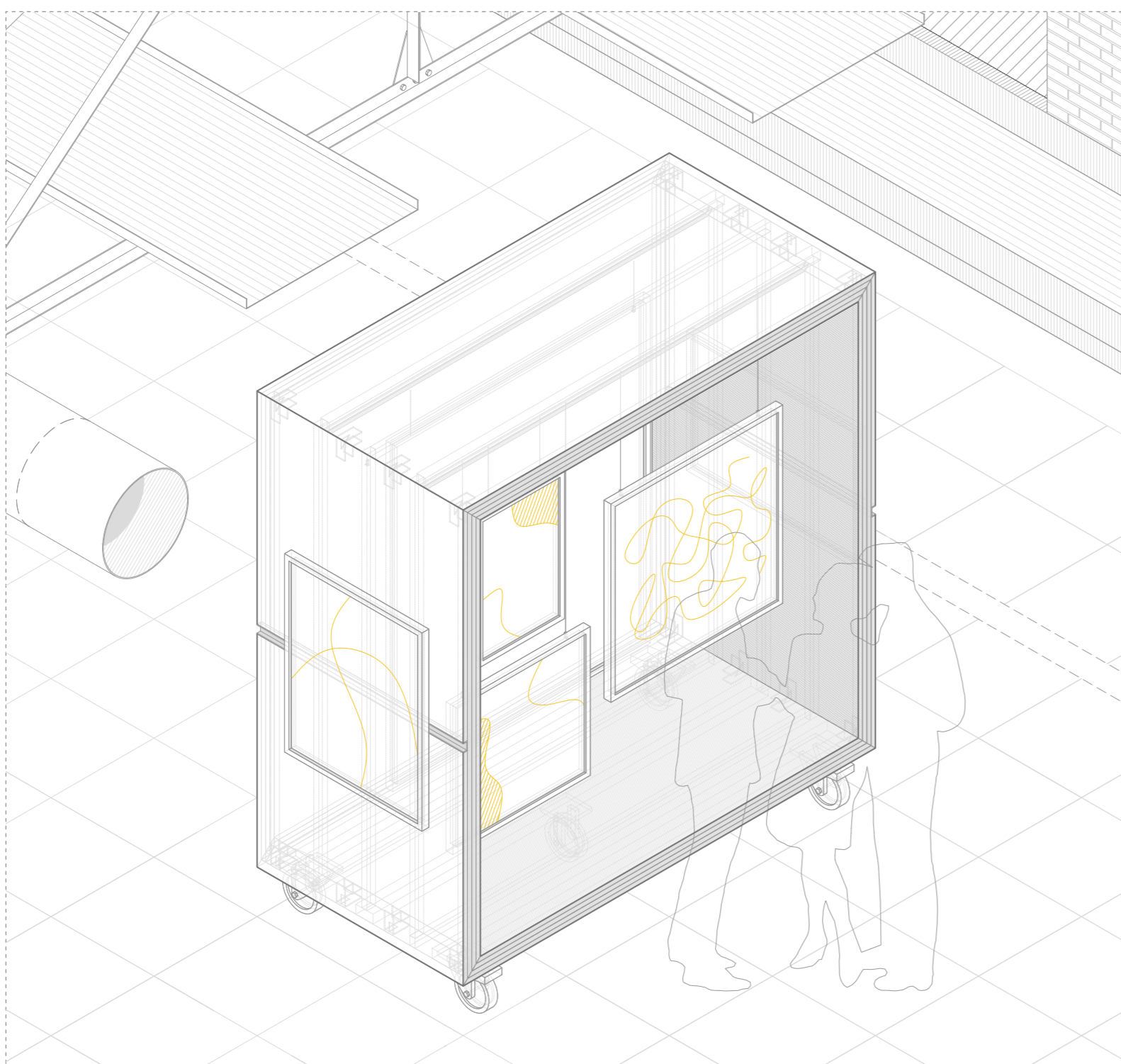
0 0,25 0,50 m escala 1:15

0 0,20 0,40 0,60 m escala 1:5

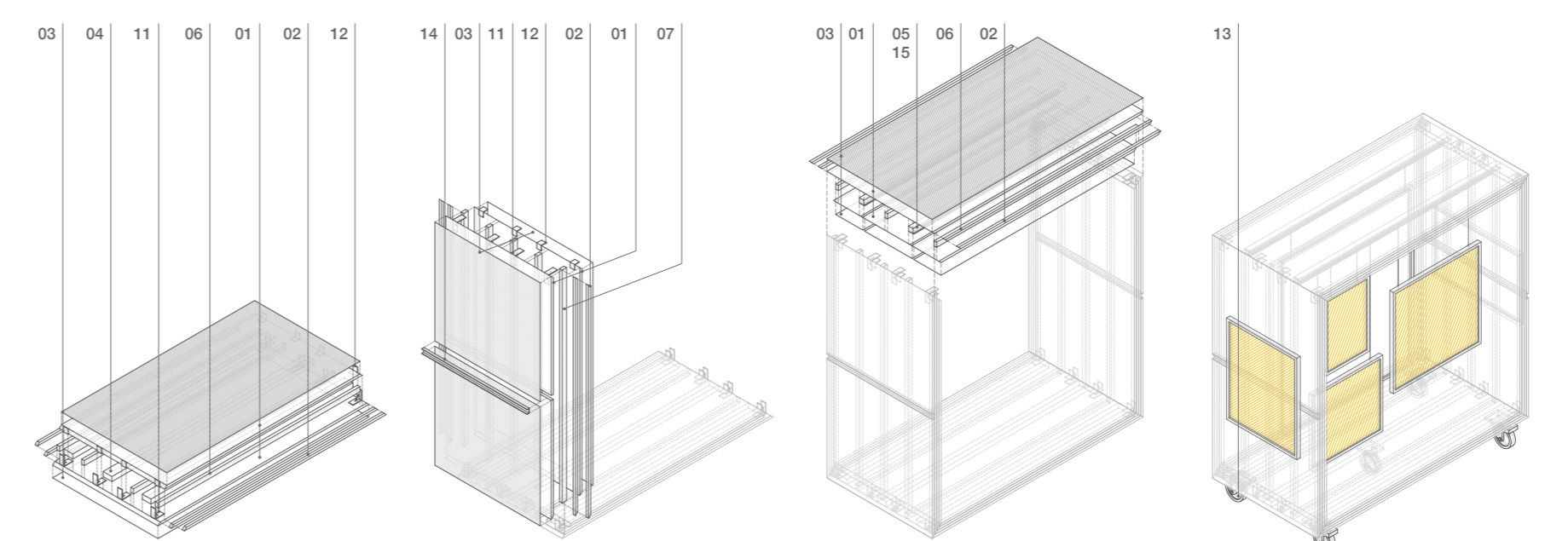


leyenda constructiva	
madera	
tablero de contrachapado de teca 240 x 120 x 2,5 cm	01
sobranes de contrachapado de teca 240 x 2,5 x 2,5 cm	02
laminado de alta presión HPL blanco mate e: 1 mm	03
listones de roble 230 x 5 x 10 cm travesaños ruedas	04
listones de roble 230 x 5 x 5 cm travesaños p. guías	05
listones de roble 230 x 5 x 3 cm travesaños tableros	06
listones de roble 5 x 230 x 3 cm montantes tableros	07
acero	
tornillos de acero inoxidable M5 x 20 SS	08
tornillos de acero inoxidable M5 x 60 SS	09
clavos sin cabeza de acero 20 mm	10
escuadra reforzada de acero 100 x 50 x 5 mm	11
escuadra de acero 50 x 50 x 5 mm	12
mecanismos	
ruedas industriales de caucho con frenos Ø 20 cm	13
perfiles guías de cuelgue en C 1200 x 25 x 5 mm	14
perfiles guías de cuelgue en U 2200 x 25 x 5 mm	15

implantación en el centro expositivo



proceso constructivo



01. base
El elemento que hace de base de la pieza se configura atornillando las escuadras reforzadas de acero al tablero exterior de contrachapado de teca, clavando los listones de roble de diferentes secciones (ruedas, tableros) y sobre estos el tablero interior con sus escuadras de acero que servirán de espera para los laterales.
Para darle el acabado se disponen los sobranes del tablero en los marcos y los laminados de alta presión blanco mate.

elementos constructivos:
01. tablero contrachapado teca | 2 uds.
02. sobrante contrachapado teca | 4 uds.
03. laminado alta presión HPL | 2 uds.
04. listón travesaño ruedas | 3 uds.
05. listón travesaño tableros | 4 uds.
11. escuadra reforzada acero | 8 uds.
12. escuadra acero | 8 uds.

02. laterales
Posteriormente se ensambla el lateral a partir de las esperas de las escuadras de la base que irán atornilladas a los tableros de contrachapado de teca, en su interior se dispone la subestructura del mismo con los montantes de listones de pino a los que van clavados. Por último se le atornillará el perfil guía de cuelgue en C y acharrarán los laminados de alta presión.
Se repetirá este proceso con el lateral simétrico restante una vez finalizado.

elementos constructivos:
01. tablero contrachapado teca | 4 uds.
02. sobrante contrachapado teca | 8 uds.
03. laminado alta presión HPL | 4 uds.
07. listón montante tableros | 10 uds.
11. escuadra reforzada acero | 8 uds.
12. escuadra acero | 8 uds.
14. perfil guía de cuelgue en C | 2 uds.

03. tapa
Se debe continuar con la parte superior del mobiliario constituida por los tableros de contrachapado de teca interior y exterior atornillados a las escuadras y escuadras reforzadas. En la sección interior de este elemento se integran la serie de listones de pino que actúan de travesaños para los tableros y el perfil de cuelgue en U.
Después se clavan los sobranes de teca y se pegan los laminados de alta presión.

elementos constructivos:
01. tablero contrachapado teca | 2 uds.
02. sobrante contrachapado teca | 4 uds.
03. laminado alta presión HPL | 2 uds.
05. listón travesaño p. guías | 2 uds.
06. listón travesaño tableros | 3 uds.
15. perfil guía de cuelgue en U | 2 uds.

04. desplazamiento y cuelgue
Para conseguir el efecto de movimiento de la pieza se disponen las cuatro ruedas industriales de caucho con freno en las esquinas de la base y una central con el fin de evitar una posible flexión del tablero en su punto más desfavorable.
Finalmente se procede a colgar las obras que formarán parte de la exposición tanto ancladas en los dos laterales como colgadas en el espacio central por ambas caras de esta pieza de mobiliario.

elementos constructivos:
13. rueda de caucho con freno | 5 uds.

