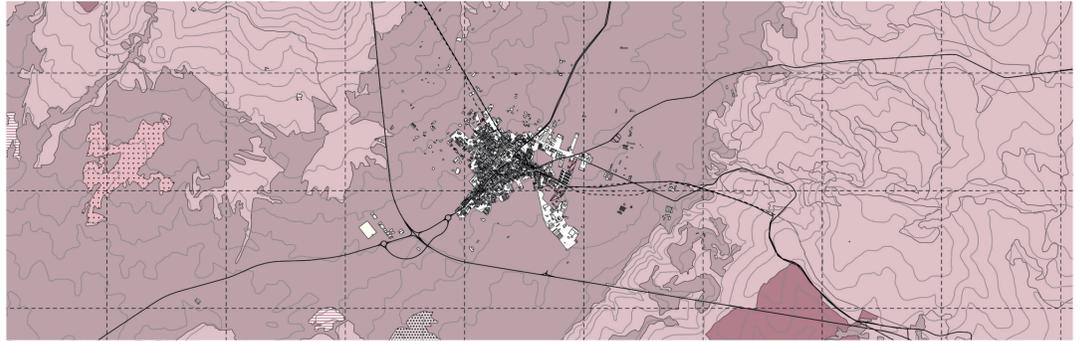


# CENTRO DE INMERSIÓN EN LA GASTRONOMÍA CAMPILLO DE ALTOBUEY

## DÓNDE SE ENCUENTRA

Campillo de Altopuey es un municipio de la provincia de Cuenca. Acceder a la localidad de Campillo es muy sencillo y

se puede hacer a través de diversas vías. La principal es la carretera CM-211 que une Cuenca con la autovía A3 en dirección Valencia.



Plano de situación E 1:3000

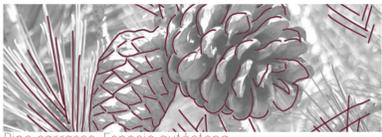
## FAUNA Y FLORA

En la Manchuela existen numerosos ecosistemas, como la montaña y la llanura. La flora se caracteriza por su adaptación a el clima extremo que sucede a lo largo del año, con veranos muy calurosos e inviernos

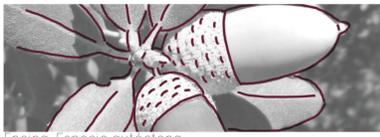
fríos con heladas. Existen numerosas especies autóctonas como el Pino Carrasco y el Encinar, además de otros tipos de arboles como la Sabina, o el Enebro. En las zonas de llanura predomina

la vegetación de matorral mediterráneo, como el Esparto y el Romero. Al paisaje de la zona no solo le afectan las especies autóctonas, sino también las de cultivo; se cultiva la Vid, el Olivo o el Almendro

además de otras muchas especies. Cabe destacar la producción de Azafrán de la zona que hoy en día se encuentra en su peor momento, debido a que se trata de una especia muy costosa de conseguir.



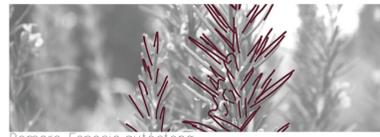
Pino carrasco. Especie autóctona.



Encina. Especie autóctona.



Sabina. Especie autóctona.



Romero. Especie autóctona.



Tomillo. Especie autóctona.



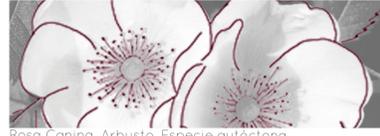
Espiego. Especie autóctona.



Manzanilla. Especie autóctona.



Enebro. Especie autóctona.



Rosa Canina. Arbusto. Especie autóctona.



Lavanda. Especie autóctona.



Trigo. Cultivo secano cereales.



Lenteja. Cultivo.



Almendro. Cultivo.



Vid. Cultivo.



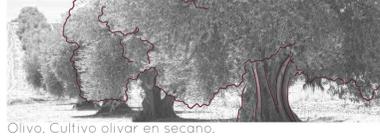
Pistacho. Cultivo.



Azafrán. Cultivo tradicional en extinción.



Esparto. Cultivo tradicional extinto.



Olivo. Cultivo olivar en secano.



Amapola. Especie salvaje autóctona.



Zumaque. Especie autóctona.

## ESTACIONES

La Fauna en la Manchuela tiene gran variedad, como el Jabalí, el Zorro, la Gineta, el Tejón y el Conejo en zonas de montaña. En cuanto a las aves, se trata de una zona

de migración de aves rapaces como el Águila Imperial Ibérica entre otros. Como se ha dicho anteriormente, esta zona de España está sujeta a multitud

de cambios climáticos a lo largo del año, y su fauna y flora se adapta a ellos para sobrevivir. Es por ello que el paisaje varía significativamente a lo largo de las cuatro

estaciones, viendo unas colorimetrías muy distintas en función de la época del año, desde el verano con sus tonos cálidos hasta el invierno en donde todo lo cubre



Fotografía de Anabel Salvador Photography.



Fotografía de Anabel Salvador Photography.



Fotografía de Anabel Salvador Photography.



Fotografía de Anabel Salvador Photography.



## ECONOMÍA

En la actualidad, la economía de campillo depende en gran parte de la agricultura de la zona, se practica un policultivo de cereales, viñedos, olivo, lentejas, ajo. Antiguamente era conocido el cultivo de azafrán de la zona, sin embargo, se ha

perdido con el paso del tiempo, aunque se está tratando de promover su cultivo de nuevo. A su vez, se sigue practicando el pastoreo tradicional de ovejas y cabras, uno de los pasos mas importantes es el de la cañada real de Los Serranos próxima a

la zona. La ganadería actual se practica en un pequeño polígono ganadero cercano al pueblo. Hoy en día existe otra fuente de ingresos para los vecinos de Campillo y de todo tipo de lugares similares; las renovables. En concreto en Campillo, Endesa

está construyendo un complejo eólico que se encuentra en plena actividad. Esto supondrá una inversión de 252,6 millones de euros además del aporte de un gran numero de trabajadores de la construcción de este complejo.



Fotografía de Anabel Salvador Photography.



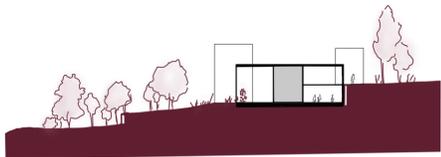
Fotografía de Anabel Salvador Photography.



Fotografía de Anabel Salvador Photography.

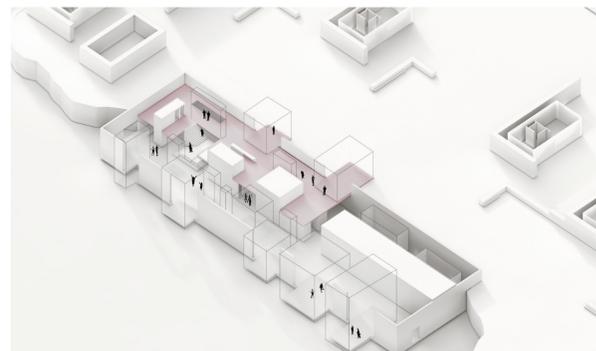
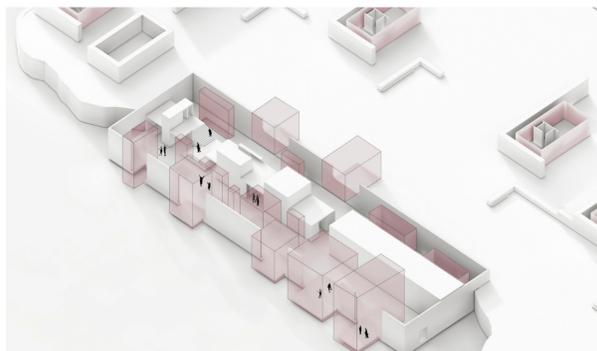
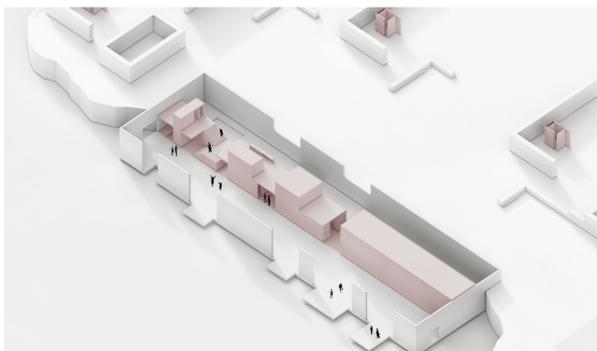
CENTRO DE INMERSIÓN EN LA GASTRONOMÍA  
EMPLAZAMIENTO

IMPLANTACIÓN  
EN EL ENTORNO

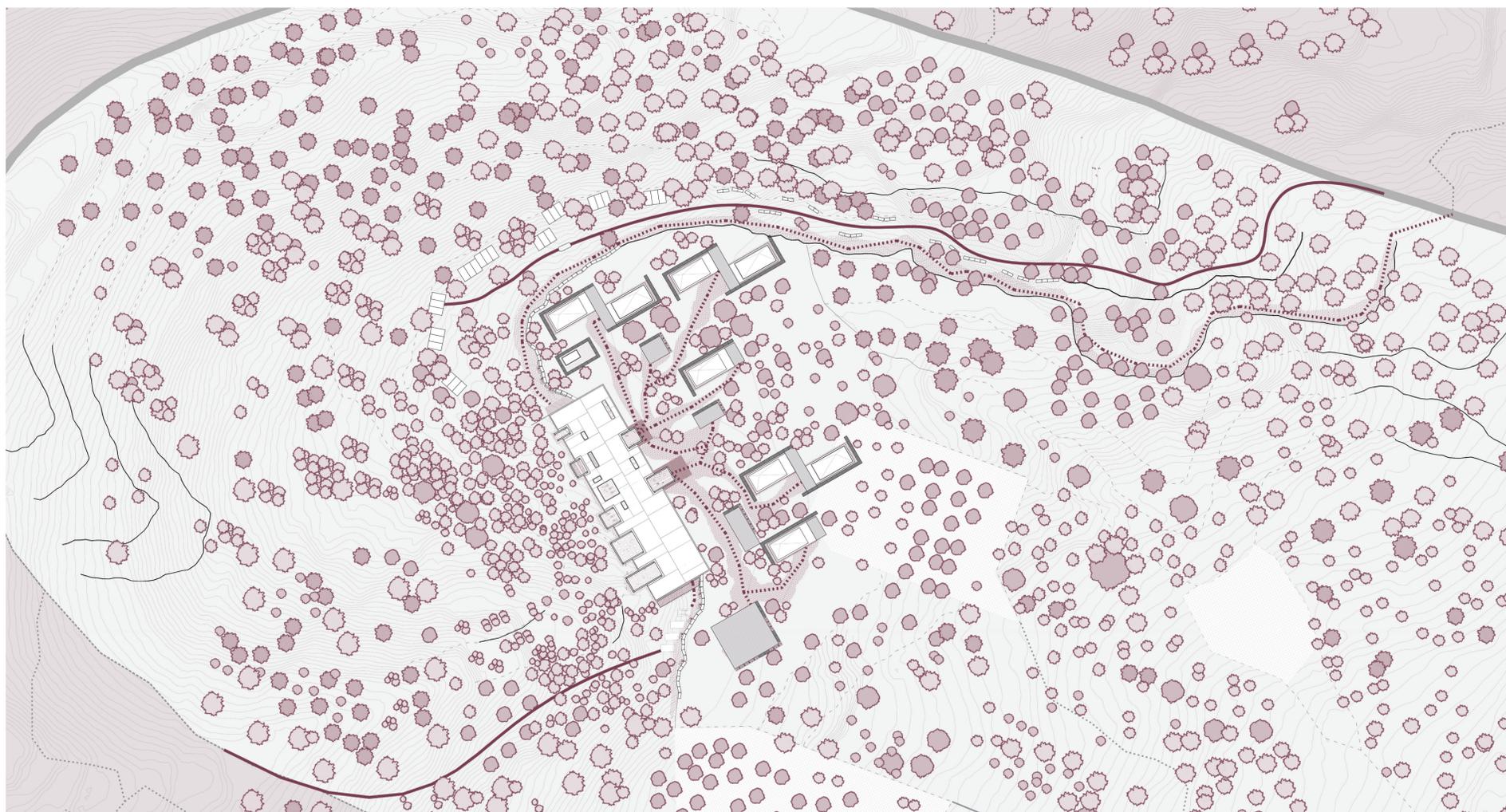


La elección de la implantación del edificio en el lugar es uno de los puntos que definen el proyecto desde la partida. En este caso se ha optado por un aprovechamiento de las vistas que acompañan a la topografía, siguiendo la sección indicada en el esquema. Al tratarse de un entorno antropizado, existen numerosos bancales que han alterado la topografía y que son un elemento singular en el lugar; estos elementos se han tomado como base para la organización del proyecto y su integración directa con el lugar. El edificio se adapta a la topografía al adherirse a un bancale y semienterrar la mitad de su planta baja.

Existen dos maneras de abordar la implantación en este tipo de entornos; tratar de integrar totalmente el edificio camuflándolo con los materiales y la geometría; o hacer que sea un hito que destaque en el paisaje y que lo acompañe. No es necesario usar los mismos materiales o colores del lugar para crear un proyecto que dialogue con su entorno, la propia arquitectura permite que el lugar sea el elemento principal disipando los límites entre el interior y el exterior y acompañando al visitante en toda la experiencia espacial.



EMPLAZAMIENTO E 1:1000



ACCESO  
RODADO

Se crean dos accesos rodados al edificio, uno para personal y el otro para visitantes. Ambos se aproximan lateralmente al edificio creando un recorrido a través de la naturaleza. Se trata de un camino de tierra compactada rodeado por la vegetación, en el recorrido van surgiendo gaviones que acaban conformando el muro de contención de terreno.



ACCESO  
PEATONAL

Se genera un camino peatonal desde el fin de una senda al otro lado de la carretera principal que sigue el mismo recorrido que el camino rodado, ocultándose entre la naturaleza. Ambos caminos quedan separados por gaviones colocados en el terreno que organizan el espacio sin necesidad de crear un carril.



APARCAMIENTO

La zona de aparcamiento dispone de espacios a la sombra próximos al edificio, se debe señalar que al tratarse de un entorno natural los aparcamientos se organizan de una manera más orgánica y aparentemente desordenada.



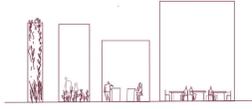
INTEGRACIÓN  
NATURALEZA

La integración con la naturaleza está presente en todo el proyecto, pero el elemento principal que organiza todos los espacios y permite introducir el monte en el edificio son los muros de gaviones. Se crean distintas tipologías en función del lugar; gavión jardinera, muro de contención, asiento.

# CENTRO DE INMERSIÓN EN LA GASTRONOMÍA

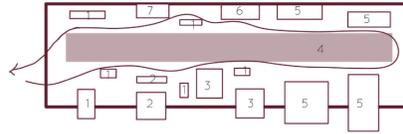
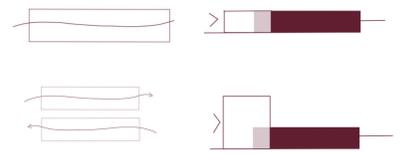
## PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

**PROPUESTA** El proyecto nace de la combinación de dos ideas:



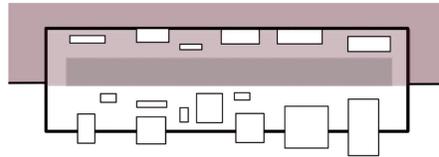
**El recorrido:** Se trata de realizar un recorrido a través de las fases del proceso gastronómico. Este recorrido se complejiza al duplicar el camino, creando ida y vuelta combinando las visuales y permitiendo una diferenciación en ambas partes.

**Lleno y vacío:** Se combina la iluminación natural con las vistas al paisaje. Esta idea se potencia al añadir altura a la zona de luz remarcando la fachada de las vistas y actuando como un pozo que da luz al espacio.



1. Naturaleza inalterada.
2. Espacios de germinación y huertos de cultivo.
3. Aprendizaje de la elaboración de los alimentos en talleres.
4. Elaboración de los alimentos en una cocina profesional.

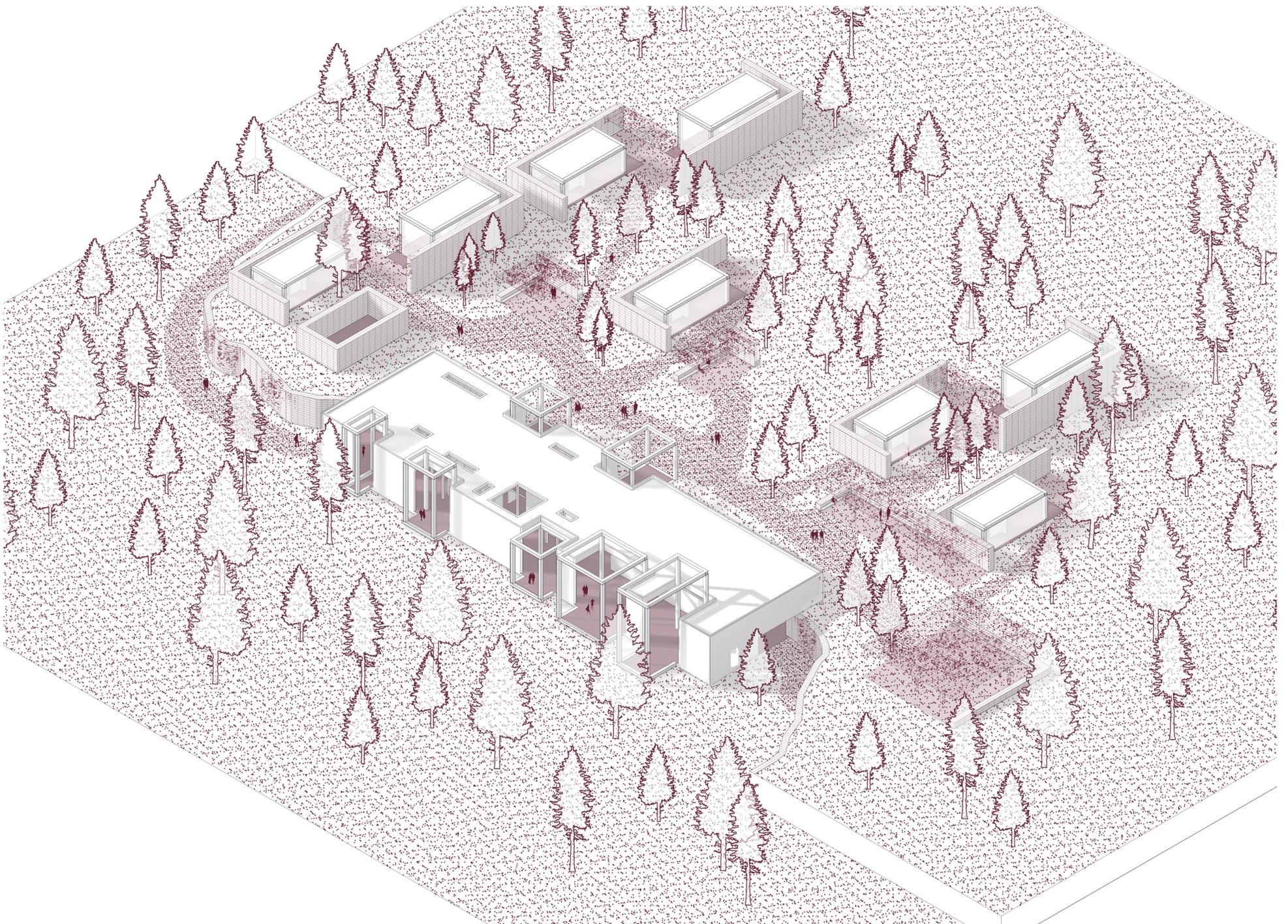
5. Degustación en distintos espacios dependiendo de la experiencia deseada.
6. Aprendizaje del reciclado y aprovechamiento de los residuos.
7. Creación de zonas de compostaje para volver a la misma naturaleza.



Los patios o cajas de vidrio son el otro elemento principal de proyecto. Es donde sucede la mayor parte del programa activo, y al ser acristalados permiten las visuales a través de ellos.

Se sustituyen las ventanas con volúmenes en los que existe un programa permitiendo visuales cruzadas.

## AXONOMETRÍA



# CENTRO DE INMERSIÓN EN LA GASTRONOMÍA

## PLANIMETRÍAS

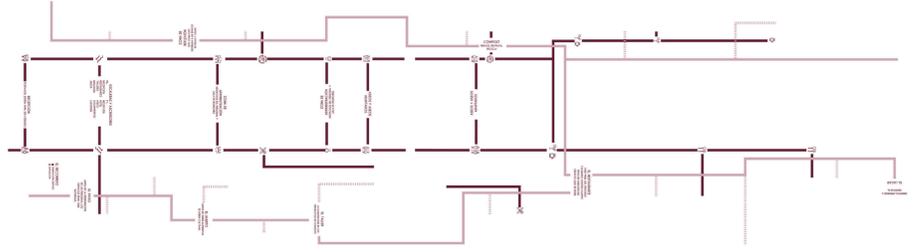
### WAYFINDING



En los espacios intermedios o zonas de exposición se emplea el wayfinding, en este caso por medio de iconos y señalización en los paramentos con vinilo adhesivo.

Este término se refiere a los sistemas de orientación que guían a las personas en un espacio, permitiendo un mejor entendimiento y visión global de la experiencia del espacio.

El sistema permite al usuario comprender completamente el concepto de recorrido por las fases del proceso culinario, además de permitir una fácil orientación en el lugar.

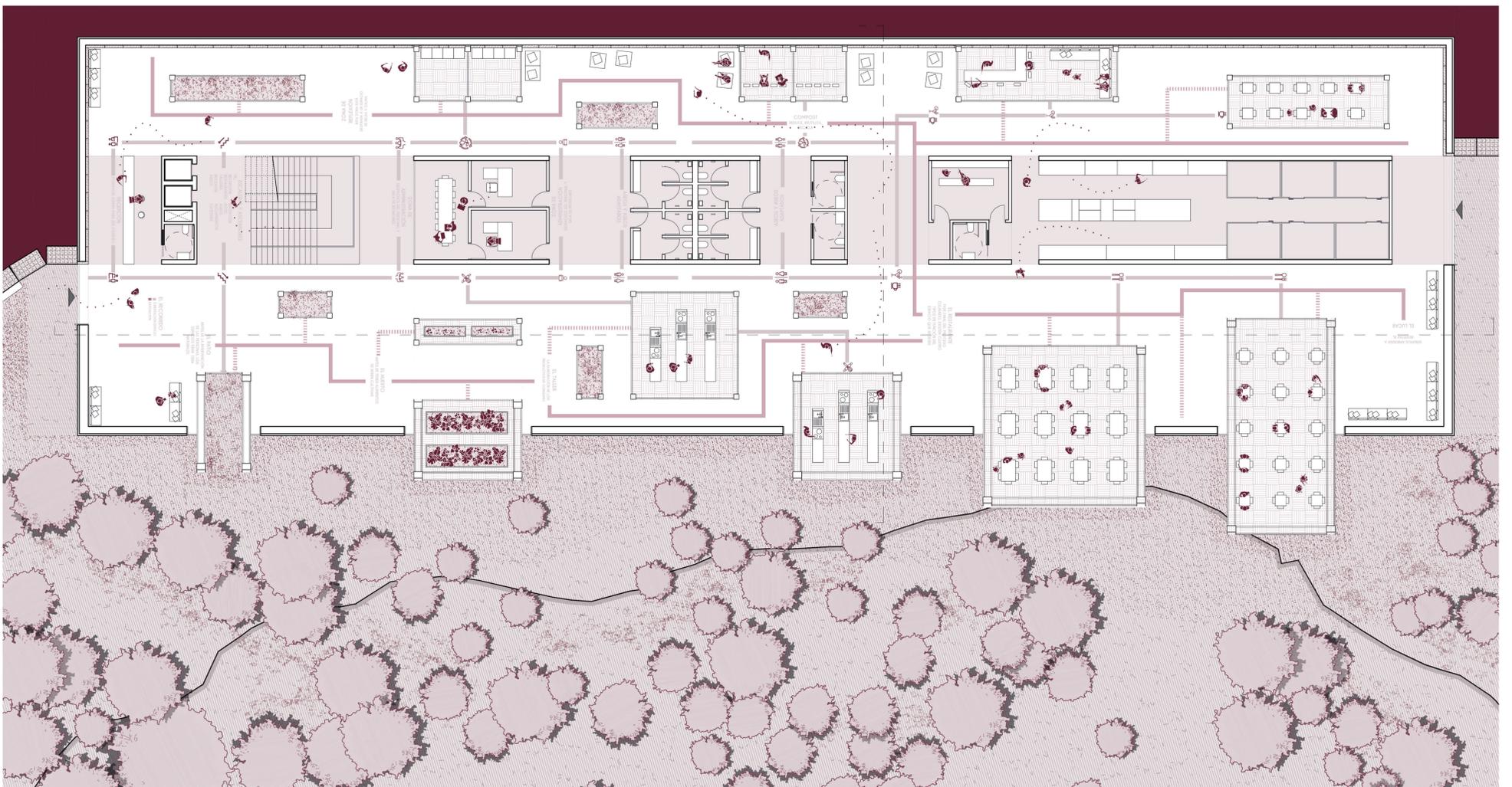


Wayfinding usado en Planta Baja.

### ALZADO FRONTAL E 1:150



### PLANTA BAJA E 1:150



# CENTRO DE INMERSIÓN EN LA GASTRONOMÍA

## PLANIMETRÍAS

### TIPOLOGÍAS DE GAVIONES

1. Gavión asiento: Del gavión sobresale un banco corrido de chapa metálica que permite sentarse.
2. Gavión jardinera: El gavión contiene una serie de capas de áridos de diferente grosor, y tierras que permiten plantar vegetación enredadera que cubra todo el volumen.
3. Gavión muro de contención: Los gaviones se ordenan de manera que permitan crear un muro de contención por gravedad.

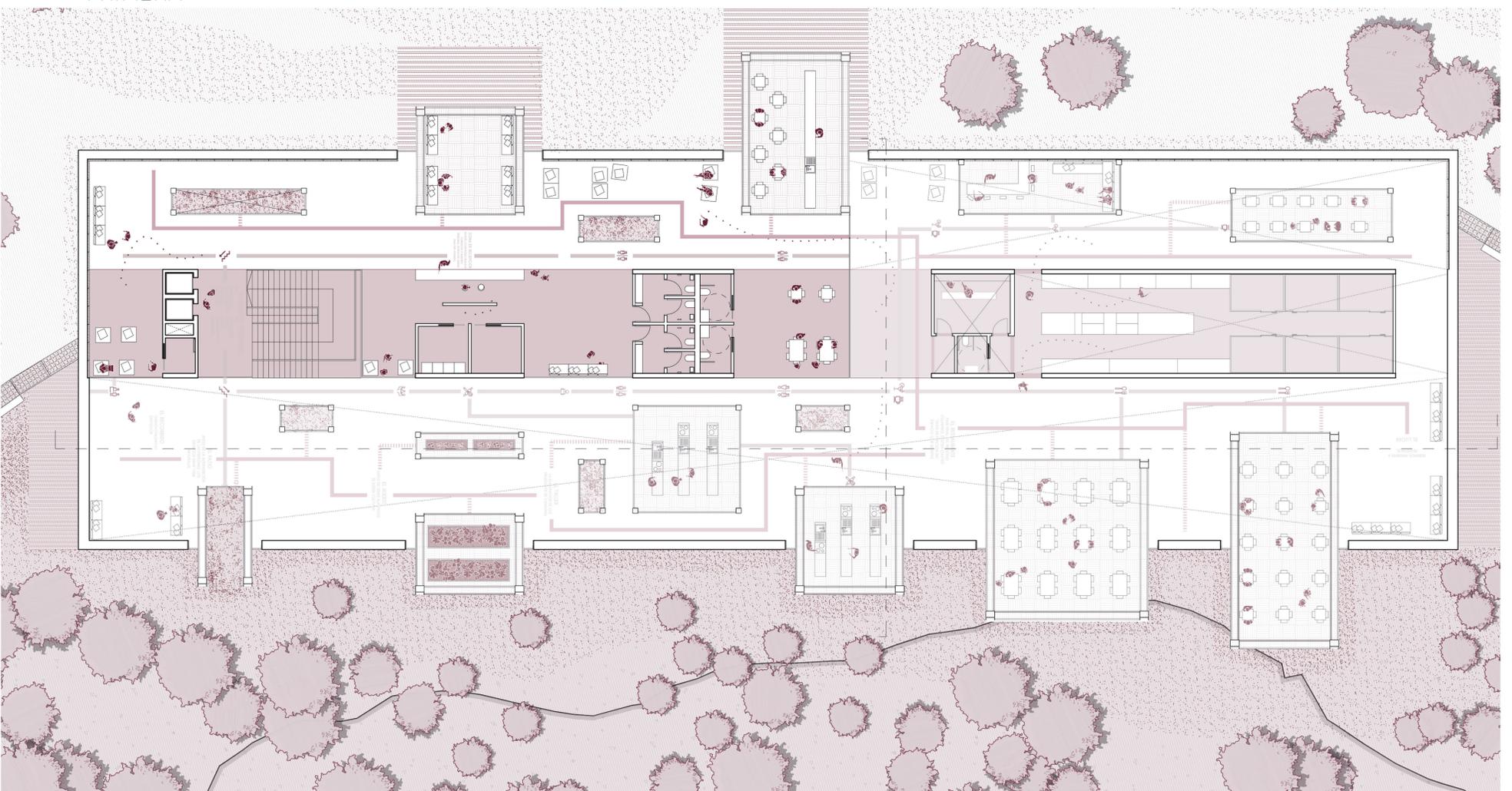
4. Gavión muro ordenador: Los gaviones se ordenan creando un muro que da intimidad a los alojamientos y crea espacios exteriores de sombra y de reunión. En la parte superior se van descomponiendo formando gaviones jardinera que cubren de vegetación el espacio, y en algunas zonas se junta con gaviones asiento.
5. Gavión muro perimetral: Los gaviones se ordenan creando un muro que da intimidad a los alojamientos. En la parte superior se van descomponiendo formando gaviones jardinera que cubren de vegetación el espacio.



### SECCIÓN LONGITUDINAL E 1:150



### PLANTA PRIMERA E 1:150

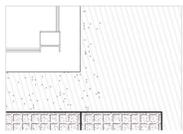


# PLANIMETRÍAS

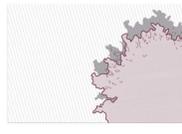
PLANTA PRIMERA  
DEFINICIÓN ALOJAMIENTOS  
E 1:200



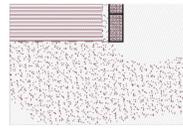
PAVIMENTO DRENANTE  
Previo al acceso a un interior



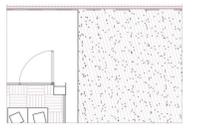
GRAVA GRUESA  
Rodeando los alojamientos



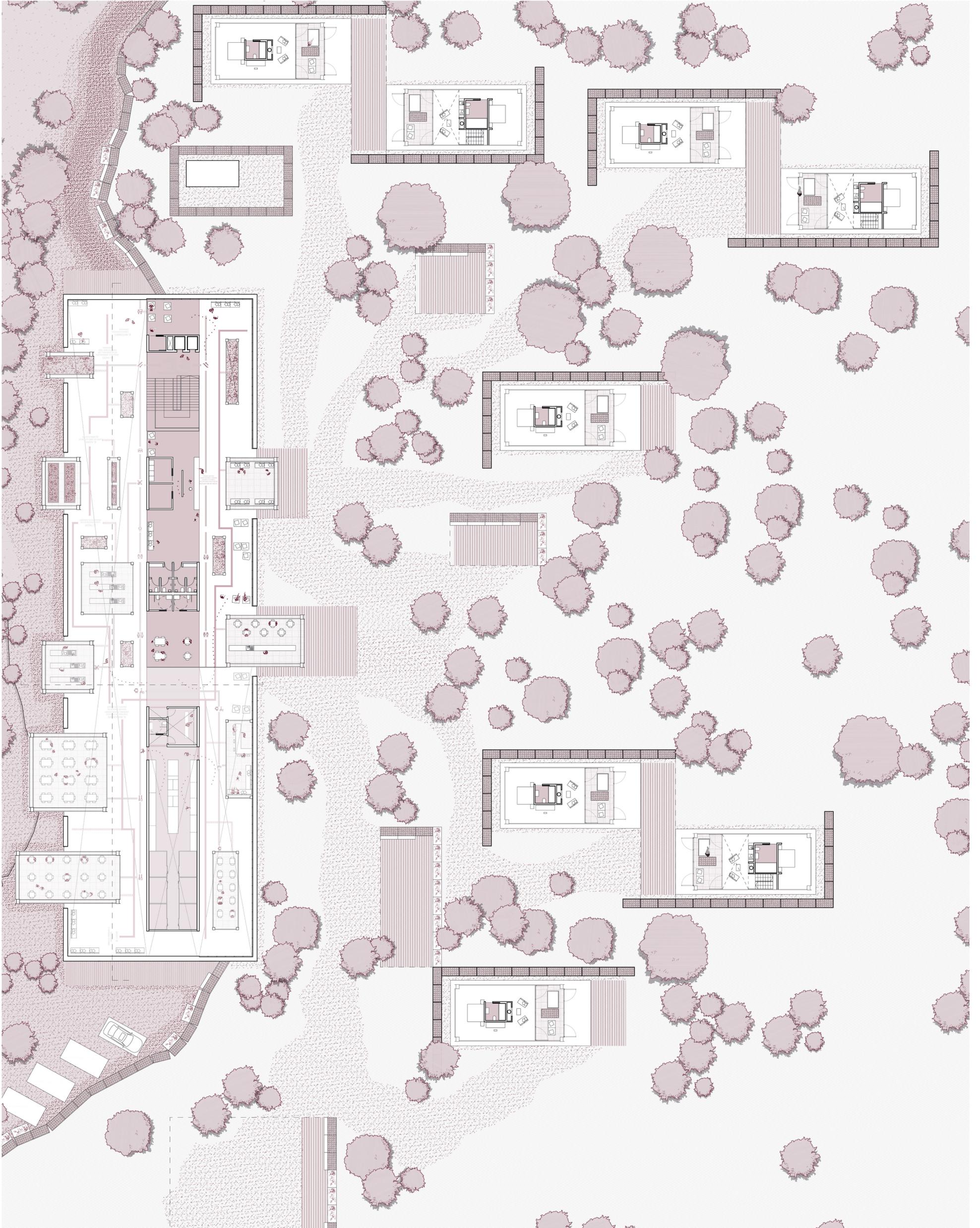
SUSTRATO VEGETAL  
Colonizando el terreno



TIERRA COMPACTADA  
Como caminos peatonales



BASE DE HORMIGÓN  
Para los alojamientos



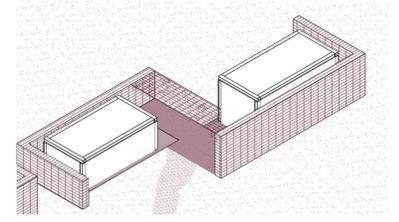
CENTRO DE INMERSIÓN EN LA GASTRONOMÍA  
**TIPOLOGÍAS DE ALOJAMIENTO**

**TIPOLOGÍAS DE ALOJAMIENTO**

Existen dos tipos de alojamiento; uno para parejas, con cama individual, aseo y salón; y otro duplex con dos dormitorios y cocina. Su colocación en planta permite relacionarlos entre sí permitiendo acoger a grupos.

El elemento que hace diferente los alojamientos de este proyecto es un espacio intermedio entre el exterior y el interior, cerrado con doble acristalamiento.

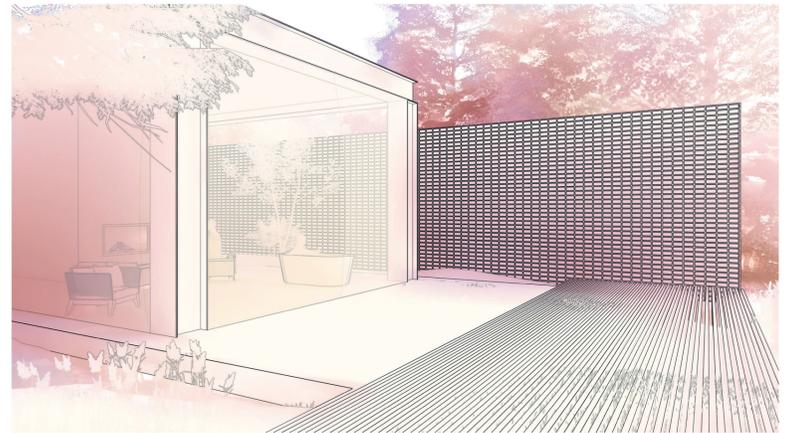
Obteniendo un espacio totalmente exterior, totalmente interior o intermedio en función de la apertura de los paños de vidrio.



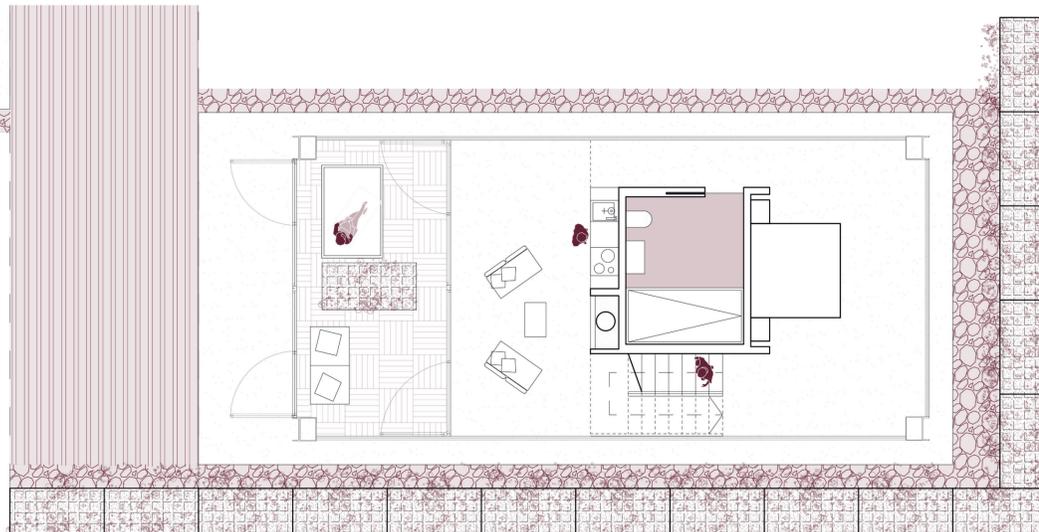
PLANTA TIPO 1 E 1:75



PLANTA PRIMERA TIPO 2 E 1:75

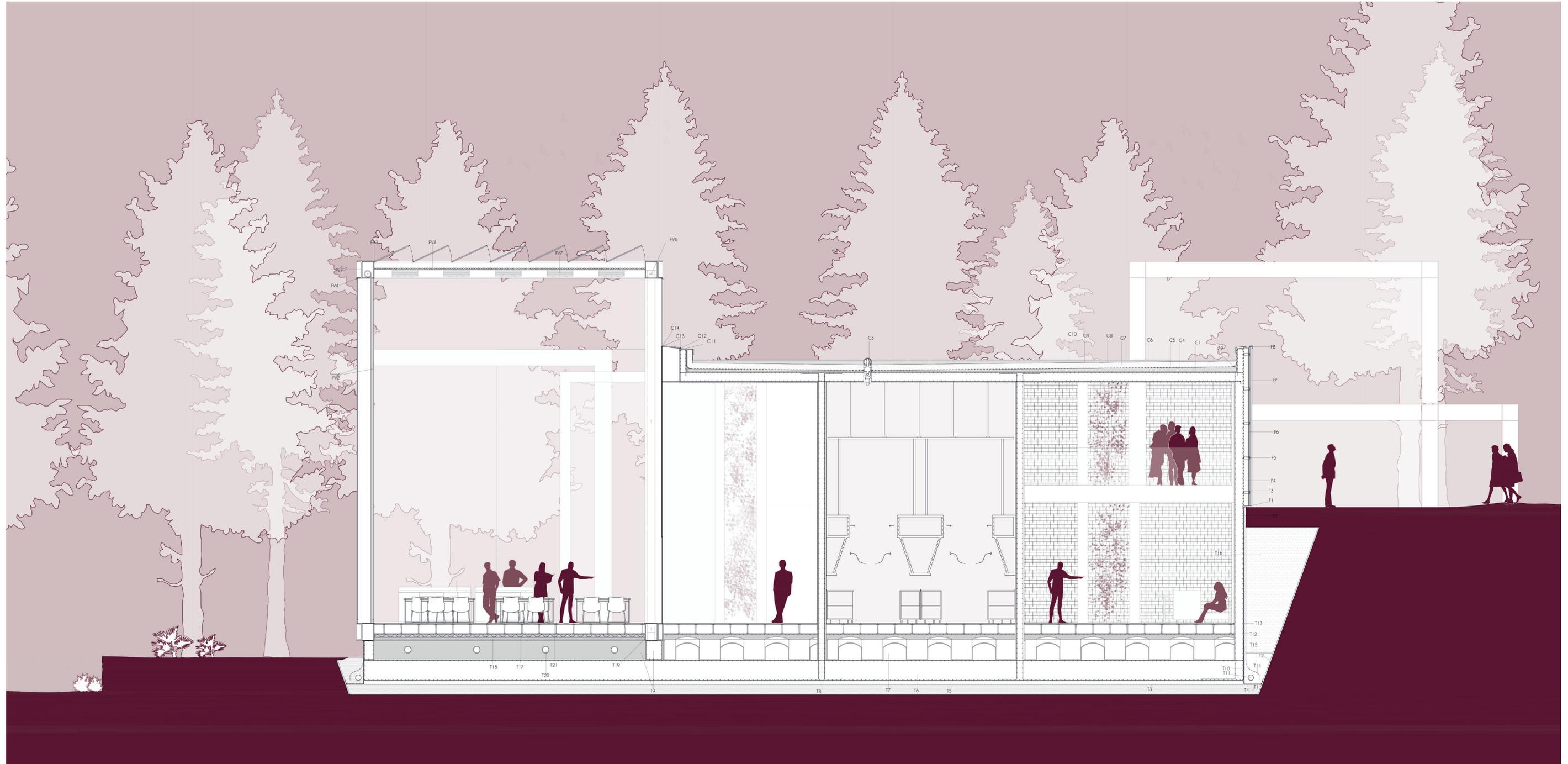


PLANTA BAJA TIPO 2 E 1:75



CENTRO DE INMERSIÓN EN LA GASTRONOMÍA  
SECCIÓN CONSTRUCTIVA

SECCIÓN TRANSVERSAL E 1:40



LEYENDA

CUBIERTA

- C1. Capa de formación de pendientes.
- C2. Junta de dilatación, neopreno.
- C3. Sumidero con paragravillas.
- C4. Capa de regulación de mortero de cemento.
- C5. Lámina impermeable de betún modificado.
- C6. Capa de protección de mortero de cemento.
- C7. Lámina de aislamiento térmico rígido e: 14cm.
- C8. Barrera contra el vapor.
- C9. Acabado de cubierta de grava.
- C10. Albardilla de chapa de aluminio.
- C11. Pletina metálica de chapa de aluminio.
- C12. Tapajuntas de silicona.
- C13. Bimbel de chapa de aluminio.
- C14. Vidrio estructural triple.

FACHADA

- F1. Chapa de aluminio elemento de remate.
- F2. Muro pantalla de contención de terreno.
- F3. Lámina impermeable de betún modificado.
- F4. Aislamiento térmico rígido e: 14cm.
- F5. Anclaje a estructura de fachada.
- F6. Montante vertical en "T" de aluminio.
- F7. Capa de acabado gavión de fachada e: 5cm.
- F8. Grapa de fijación oculta.

FACHADA DE VIDRIO

- FV.1. Perfil a medida de acero.
- FV.2. Vidrio estructural triple.
- FV.3. Silicona estructural juntas.
- FV.4. Vidrio estructural practicable.
- FV.5. Goterón de chapa de aluminio.
- FV.6. Conducto de climatización integrado e perfil metálico.
- FV.7. Rejilla de impulsión de aire.
- FV.8. Protección solar chapa microperforada.
- FV.9. Protección solar estor blanco translúcido.

TERRENO

- T1. Encachado de árido de río lavado por longasas de 5cm e: 30cm.
- T2. Gunitado de talud, mortero de cemento proyectado.
- T3. Imprimación asfáltica bituminosa.
- T4. Lámina de betún modificado solape 10cm.
- T5. Capa de protección de hormigón de limpieza e: 10cm.
- T6. Elemento resistente. Losa de cimentación hormigón armado.
- T7. Cámara sanitaria, forjado tipo Cavit.
- T8. Elemento resistente. Muro pantalla de hormigón armado.
- T9. Elemento resistente. Zuncho perimetral de hormigón armado.
- T10. Cama del tubo drenante, formación de asiento de hormigón en masa con pendiente de 5% para evacuación de aguas.

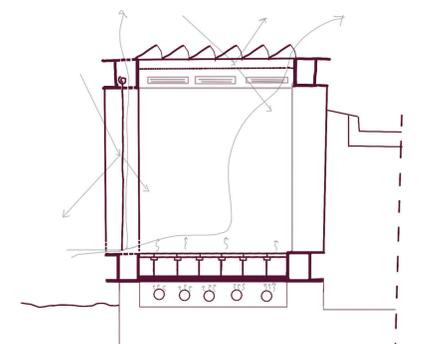
- T11. Tubo drenante para evacuación de aguas por escorrentía diam 15cm.
- T12. Lámina drenante HDPE.
- T13. Capa estanca, lámina impermeable armada con poliestireno continuo 4kg/cm<sup>2</sup>.
- T14. Capa filtrante geotextil.
- T15. Drenaje natural, encachado de árido de río por longasas de 5cm e min: 30cm.
- T16. Terreno orgánico de relleno hasta rasante.
- T17. Forjado de chapa colaborante.
- T18. Viga metálica perfil IPE 100.
- T19. Soldadura a perfil metálico.
- T20. Tuberías de refrigeración pasiva aprovechando la geotermia. Si
- T21. Suelo técnico para paso de instalaciones.

SISTEMAS PASIVOS

Ventilación cruzada: Se crean corrientes de aire tanto dentro de las cámaras de vidrio como en el propio espacio interior.

Control solar: Se utilizan dos sistemas de control solar; una chapa microperforada en la zona de cubierta y un estor de tela que deja pasar el aire en fachada.

Refrigeración pasiva: Se emplea el sistema de pozos canadienses como sistema pasivo de aprovechamiento de la temperatura del subsuelo. Creando un circuito en serpiente que recorre todas las zonas no climatizadas en planta baja además de las cajas de vidrio. Se coloca un pavimento cerámico justo sobre este que permita la convección de la temperatura.





CENTRO DE INMERSIÓN EN LA GASTRONOMÍA  
IMÁGENES

