

ANEXO III

LA HISTORIA DE LOS ARGE PUB:

TRANSCRIPCIONES DE ENTREVISTAS

Presentado por Eric García Sánchez

Tutor: Geles Mit

Co-tutora: Anaïs Florin Langlois

Facultat de Belles Arts de Sant Carles

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Curso 2022-2023



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

ENTREVISTA CON SANTI (23 AÑOS)

Bueno, tú puedes elegir si quieres aparecer como citada con tu nombre, con tu edad o sin nada, eso todavía no está decidido. Quizá luego aparezca todo el mundo como anónimo, no lo sé. El incluir o no nombres de las personas que dicen las cosas, pues también como que comunica, como que suma a el mensaje, en fin, eso está todavía en el aire, pero bueno. Te lo puedes pensar.

Yo lo único, pues eso, que depende lo que lo que elijas tomar, pues eso... Yo lo que salga que salga, me la suda. Lo único que bueno, depende por donde vayan los tiros, si digo nombres y tal, pues anónimo.

Claro, obviamente eso no es problema. Bueno, las preguntas que voy a hacer están sacadas de un paper que hay de investigación de la experiencia gay o lo que sea en pueblos y tal y se acaba como con unos puntos comunes en la experiencia de esas personas. En caso de que me hables, que no tienes por qué hacerlo, de gente eso se puede censurar. Primero yo quiero que hablemos sobre un pilar que es muy importante cuando creces como cualquier persona, que son los referentes que puedes tener y que cómo gente queer pues actualmente tenemos unos pocos más en la cultura popular y demás pero cercanos, gente con la que puedas hablar o que podías hablar, de cuando eras más pequeñas. ¿Tenías referentes a tu alrededor cuando eras pequeña?

La verdad es que no. O sea a mi alrededor, no había nadie y de hecho eso fue al menos durante los primeros años, cuando yo salí del armario, algo que buscaba incansablemente. Alguien que me diese un poco, ese punto de ayuda, ese punto de referencia y llegaba a momentos en los que los llegaba a buscar en gente que a lo mejor estaba tan perdida como yo. Tampoco por eso yo llego a culpar a nadie porque no me orientaran... Cada una está haciendo lo que puede con lo que tiene y punto.

Claro, porque de normal cuando pensamos en referente suelen ser personas que ya hayan pasado por ese mal trago y que sean quizá más mayores que nosotras. Total, en tu caso más mayores no había ni en la familia, ¿ni en clase?

No era el caso, en mi clase no había nadie. La única persona así fue en primero de bachiller que mis amigas se juntaban con E. Y yo si que lo miraba como un referente porque yo que sé, lo veíamos con una mentalidad libre, como que iba a la suya. Y eso fue, yo creo que la única persona durante esa etapa en la que me fije, más o menos porque era la única a la que conocía, básicamente.

Curioso sí. Y ahora ¿tú crees que eso ha cambiado un poco en estos últimos años que hemos crecido? Porque no sé, yo últimamente sí que veo, sobre todo al trabajar en Los Arge que sí que hay mucha más gente que lo dice.

Si hay un poco más de libertad. O mucha gente que yo no lo digo pero vamos, los veía y lo olía, y eran maricones pero no lo decían. Gente que llegaba a inventarse o ponerse situaciones mucho más complicadas con tal de esconder eso.

Ya, a mi me paso eso un poco eso cuando empecé a salir con A., que fue la primera vez que yo tenía pareja y él no había salido todavía del armario y era como que quedábamos los dos a solas y eran mega evidente que la gente, porque íbamos mucho a la tetería, y era súper típico encontrarte a quien fuera de mi clase o de la suya. Y yo era como un plan, esto es evidente, pero él intentaba que lo lleváramos como súper en secreto. En fin, pero bueno que yo entiendo por que eso ocurría. Has mencionado a tu amigas, ¿has sentido o si incluso ahora, hoy en día, te sientes cómoda hablando con ellas de estos temas? De cómo eres... Me refiero más a los primeros años, pero incluso ahora también. Cuéntame un poco tu experiencia en general con tus círculos sociales.

En los primeros años y desde luego al principio, pues tampoco porque tampoco tenía un grupo de amigos muy definido, pero cuando empecé a juntarme con S. y con estas, con mi grupo de amigas de ahora, pues sí, siempre ha sido... Vamos, me he sentido super bien. Yo creo que siempre han tratado con mucho respeto y se han interesado y si han sentido alguna duda me han preguntado y de una forma respetuosa, no como con un punto de fetichismo, si no para saber. Nada de "ay, el amigo gay"... Lo único que sí me pasó cuando empecé a juntarme con ellas era que estaba yo... Viviendo mi sexualidad de una forma que a lo mejor no era muy propio de alguien de 16 años y lo contábamos, lo contaba abiertamente bueno, todas nosotras contábamos nuestras cosas. Y sí que me pasaba en ese momento que me sentía juzgada. Curiosamente, con E. que se juntaba con ellas, si venía de vez en cuando me sentía juzgada porque por ejemplo... Mira, hay un momento concreto, una conversación que tengo grabada. Estábamos hablando sobre Drag Race y yo decía que no tenía ningún problema en salir con una drag queen. Y él no, que no... El no que no sé qué. Yo creo que a lo mejor es un poco porque en ese momento, y con la juventud, tenemos una visión más plumófoba para encajar en este estándar y ser lo más heteronormativos posible. Pero bueno. Yo creo que son cosas de la edad.

Es curioso que justo a una persona que también era del colectivo te dijera eso y en cambio con tus amigas no, nada, ¿verdad?

Hombre, si alguna vez me juzgaron, desde luego lo consiguieron enmascarar de 10.

Bueno, entonces sí que has sentido que has tenido facilidad para vivir tu sexualidad sin tapujos y ¿consideras que ese círculo social es sólido? O sea, a día de hoy, por ejemplo, te has sentido respaldado a lo largo de tu vida.

Sí, sí, sí, con ellas siempre, con ellas vamos. Es que en ningún momento he dudado.

Que bien. Y ¿consideras que tienes un círculo social pequeño o más

bien grande?

Como serio, yo diría que más bien pequeño. Antes sí que era más grande, pero porque eran al final amistades pues un poco de colegas de artes. Y también vamos que esas amistades que llamo amistades por llamarlo de alguna forma, sobre todo durante mis primeros años, cuando tenían entre 16 a 19 más que amistades eran pues la gente que me veía a mí como el amigo gay y que decía "que divina yass quen".

Exacto y eso te iba a preguntar ahora, porque ahora sí que estamos como un poco más asentadas y eso, y sí que tenemos un círculo social muy pequeño, muy sólido también, entonces bueno, yo considero que es de calidad. Pero a veces me comparo o pienso en gente que pueda continuar viviendo en Ibi que no sea como sea LGTB, por ejemplo, pienso en mi amiga D. y se que ella tiene sus amigas de siempre, sus amigas del gimnasio, sus amigas del curro, de donde sea. Muchos círculos sociales. Cuando vivías aquí, ¿tenías eso?

Cuando vivía en Ibi sí. Y de hecho quedaba con ellos y no había ningún problema. Pero vamos que desde que vivo fuera pues tengo uno, y a lo mejor de vez en cuando quedo con las otras como para rememorar y tal, pero no es la norma.

Vale y con esos otros círculos sociales, los secundarios, al volver a verlos la relación sigue igual?

Si es buena, no se ha convertido en nada extraño, lo único es que se ha perdido la asiduidad de quedar.

¿Tú crees que tu sexualidad es parte intrínseca de quién eres? De cómo tú te ves y cómo te ven los demás y un poco en relación con eso, ¿tú sentías que eso te define de alguna manera y querías ocultarlo en algún momento de tu vida? Antes de salir del armario por ejemplo. Son preguntas un poco de pensar... Un poco demasiado introspectivas, yo lo sé, pero bueno, simplemente lo que te surja o vamos hablando....

Pues en principio sí que, bueno como todo el mundo creo, sí que fue algo que traté de ocultar. Sobre todo en la etapa de segundo de la ESO, porque justo se rompió mi grupo de amigos con el que llevaba lo mejor desde sexto, entonces... Pues me contaba así como un poco perdida. Y claro, si a lo mejor hubiese tenido la seguridad de un grupo de amigos estable desde sexto hasta bueno... Hasta ese momento, pues a lo mejor hubiese salido antes. O sea, yo salí del armario en tercero con 15 años. Si me hubiese sentido cómoda para salir, lo habría hecho antes pero no, no fue el caso. Y, de hecho incluso cuando salí en tercero, como que fue un poco.... Pues tampoco por presión, sino por fatiga. Cómo al final de la ESO, sobre todo al darme cuenta de que el prototipo del amigo gay era algo que funcionaba con alguna gente, fue algo que yo vamos, lo ordeñé lo máximo posible y de hecho me acabé convirtiendo en alguien que no era yo. O sea, era básicamente como un cúmulo de frases de "Slay, work" y poco más y me acabé convirtiendo en eso. Y de hecho, en ese momento fue en el que yo creo que tuve un círculo más amplio, vamos porque estaban...

Deseando.

Claro, fetichizarme. Además yo fui de las primeras de mi generación en salir, o sea... Entonces, claro, era el juguete nuevo, encima empecé a salir por los Arge en esa época. Encima vestía muy rockerilla.

Yo me sentía parecido también. En ese momento yo también sentí aquello. Era como "popular" entre comillas por eso justo claro, "que gracioso y divertido". Que, aunque obviamente ahora con una visión crítica sabemos que es algo malo, no deja de ser cierto que yo me sentía cómodo con eso entonces. Bueno, ahora que has mencionado Los Arge. ¿Cómo te sentías cuando salíamos por ahí? ¿Te sentías cómoda?

Me sentía súper bien porque o sea, habiendo venido de que en los primeros cursos de la ESO se me fragmentó por completo el grupo de amigos me quede más sola que la una, pues de repente vi que la gente me valoraba y tal, pues vamos, yo en eso me vacié y dije, esto es la polla.

Sí, sí, claro, o sea.

Definitivamente.

¿Tú consideras que eso era por la gente que iba a Los Arge o por qué te pasaba también en otros lugares?

No, no... Yo creo que era por la gente que se juntaba y mi generación y tal que empezaba a salir también. Y pues bueno también es que a ver, eso fue, ¿en qué año sería?

En 2016. Yo creo que sí.

Es que tampoco éramos tantas las que hubiésemos salido del armario de nuestra generación y tal.

¿Y ese sentimiento a día de hoy ha cambiado? ¿Ahora, si vas a Los Arge en general, cómo te sientes?

Pues ha desaparecido gracias a Dios de verdad eh, o sea. Uff. Es que... recuerdos de Vietnam. Ahora, pues es como una dinámica más de persona normal, de usuario ya está.

Pero te sigues sintiendo cómoda en los Arge.

Ah sí, sí, sí.

¿Y lo considerarías un espacio seguro en el que estar, socializar, desarrollarse?

A ver, depende de cómo lo mires, por qué a lo mejor si no lo miras mucho ni con mucha profundidad puede darte una sensación de que sí, pero cuando empiezas a rascar o depende con qué círculos te muevas, en qué momento vayas, puedes darte cuenta de que a lo mejor tan seguro no es. Voy a contarte una anécdota que me paso y en el momento no le di ninguna importancia, pero ahora con el paso del tiempo me he dado cuenta de lo desagradable que fue. Fue en la fiesta que hacían del Ball del Bigay.

Claro.

Pues el primer año que la hicieron yo estaba en mi casa y me

llamo Lucía Caro a las tantas y me dijo que tenía que ir que estaba allí con su madre y unos amigos. Yo tenía 16 años en ese momento. Y pues muy bien tal estamos allí de jiji jaja, fuera hablando y estábamos con su madre y una amiga de su madre y Lucía. Pues bueno vino un amigo de su madre a saludar "Hola, ¿qué tal, qué tal? No sé qué" Y mientras estábamos hablando normal, tendría pues 50 años tal vez, 1 de los señores me metió la mano por la espalda y empezó a bajar a bajar y yo así. Y yo no sé si nadie se dio cuenta o que pero nada, después saludó así normal, lo sacó y se fueron para dentro.

Dios.

O sea que... Por eso que si es un espacio seguro pero es así de los pocos momentos en el que he sentido que...

Invadida.

Claro.

Pensaba que me ibas a contar algo más rollo... Pues eso que obviamente a Los Arge van fachillas también, pero es que cuando veo fachillas no veo que suelan... Liarla. Yo el proyecto este surge como desde que bueno... Yo considero que sí, que es un espacio seguro, por lo menos lo consideraré muchos años, sobre todo por eso cuando hablamos ahora de los primeros años en los que empiezas a salir y tu piensas que vives en un pueblo y piensas ¿aquí que hago? Esto es una mierda y de repente te encuentras en un lugar en el que no. En el que eres como en plan "hostia mira que guay tal me siento súper guay" Y aunque hayamos comentado esa parte más superficial, yo sí que considero que sigue siendo mi lugar, al que ir y con el que me pasa una cosa que veo cuando he invitado a mis amigas de aquí de Valencia y vienen a Ibi y todo el mundo me dice "este sitio, en plan, ¿qué tipo de gente va a este sitio?" Pues todo el mundo, desde la más facha, la más roja o la más loca. No sé, que de alguna manera como que vivimos todos, así como en armonía. Tampoco hay demasiada interacción entre grupos y es que a la vez que hay veces interacción entre grupos es gran cosa cosa, o sí, es un poco lo que estoy intentando averiguar al hablar con mucha gente que se mueve en diferentes círculos para que me cuenten. Y veo esas interacciones sociales y esa escena y me llama mucho la atención porque, por lo menos eso es lo que yo creo, no suelen pasar en muchos lugares.

Desde luego es curioso, yo no sé si eso es tanto por la magia del local o por la adaptabilidad que tenemos nosotras a la hora de interactuar con la gente. Porque o sea, a lo mejor sí que es cierto y es el ambiente erótico-festivo del lugar y porque no hay otro sitio y al final dices "vamos a llevarnos todos bien" Porque nos toca adaptarnos porque decimos "bueno, pues es que si no hay otro sitio qué vamos a hacer"

Ya, sí tienes razón.

Es instinto de supervivencia o...

¿O qué?

O ambiente mágico. Una mentireta igual también. También hay algo en la magia de la mentireta.

Jajajaja, la magia es esa. Es muy interesante eso porque ¿lugares como espacios seguros, cuáles serían tus espacios seguros que te viene a ti a la mente?

¿En Ibi?

Bueno, o en general por comprarlo.

Pues no lo sé.

Es que es muy difícil porque un bar gay, por ejemplo, no tienen porqué ser espacio seguro. Yo qué sé, yo pienso aquí en Piccadilly que se supone que es como ambiente de...

Dios, es que literal no, no, no, no exacto.

Entonces que no es simplemente como una etiqueta, si no es algo como que se crea un poco bueno... Magia.

Yo qué sé. Yo creo que. En Ibi al menos a la hora de salir el lugar que más se acerca en espacio seguros es Los Arge, porque, o sea, desde mi punto de vista, no porque tenga un aura especial, sino porque los demás sitios hacen que reluzca con una luz propia, que es que. ¿Hombre, qué vamos a hacer?

Es verdad.

Dime tú... ¿En el Vic? ¿En el Covent?

Ya es verdad, es que son cosas fuertes.

O sea, no sé, no sé si Los Arge es safe space o que el otro es territorio plagado de minas o sea.

Es Vietnam.

Pero vamos yo desde luego, en cuanto a mi identidad y tal Los Arge es el lugar con el que vamos, de sobra, más segura y más alegre me he sentido. Hombre, pero vamos de aquí a la luna.

Pero claro, ¿no sabríamos definir porque es así, verdad? Aparte de que en los otros sitios sea peor.

Yo si tuviese que decir algún motivo es por el el ambiente que se creó con Luis y Nicole en los años anteriores. Era como tener dos pedazo de maricones gestionando el local. Yo creo que esta sí que es la fama la han arrastrado ahora. Bueno que Los Arge se han quedado con esa fama.

Sí, porque yo creo que ahora, incluso llevándolo Pina y Raúl, que podrían ser como un maricón y un tal, no es igual. Es gracias a Nicole y Luis, yo también lo pienso. Es cierto, es cierto.

A nivel musical y a nivel vamos. Pero si ellos fueron los que revivieron lo del Bigay, claro es que.

Hoy, en cambio, ahora lo lleva Raúl, que es un pedazo de maricón y no lo hace. A mí me da una rabia. A mí me da un poco de miedo que Los Arge mueran con lo que es la gestión que tienen ahora. Por lo pronto no está muriendo, pues porque... No sé por qué. La nueva generación

de niñitos y niñitas que vienen ahora.

Que le dan vida.

Sí, que le dan vida gay pero eso no sé cuánto tiempo puede durar.

Veremos.

Bueno, la publicación que quiero hacer se enmarca un poco dentro el concepto de sexilio, que es como huir del pueblo a la ciudad por orientación sexual.

Sí, sí.

Bueno, pues hay muchos motivos que pueden causar este sexilio que son bueno, pues falta de referentes que estamos comentando, círculos en pequeños, otra es la escasez de puntos de encuentro con otros gays y otras personas queer. En Ibi, o sea, de manera como natural, que no sea tipo con Grindr, por ejemplo, conocer a alguien casi que es imposible.

No, no es horroroso. Además yo creo que tienes dos opciones: si solamente vas a estar restringida y no vas a usar ningún tipo de aplicación pues quedar con alguien y vivir detrás de un telón, básicamente. Quedas con alguien, pero como muy de puertas para adentro, sin evolución. A mí no me ha pasado porque en ese sentido, sorprendentemente, es lo único que he dicho "venga, vamos a tener un poco de dignidad". Pero se de relaciones secretas, de hetosexuales con gais, que luego han sido otra cosa. Después al ser un pueblo tan pequeño se acaba sabiendo todo, o sea que también. Joder un ejemplo que yo creo que todos hemos sabido, todos hemos conocido más tarde o más temprano, pero de experimentación y lo que sea condenado y lo que, vamos, con el prejuicio contra esa gente que simplemente quería, no voy a decir nombres porque total, sabemos, pero solo querían experimentar.

Claro, claro.

Como la gente se va a animar a salir del armario, experimentar si al final pasa eso.

Sí esa es otra de las preguntas que tenía, si tú concretamente ¿te has sentido tan observada, o como con una percepción de control en el pueblo? ¿Tú crees que se habla de ti por, por ejemplo, en los últimos años haber pegado un cambio o algo así?

Pues es que tampoco lo he pensado mucho, porque ¿para qué? Sobre todo también, porque en mi caso, mi cambio, o sea, ya sentí que cuando salí del armario no se si hubo un seguimiento porque tampoco me voy a dar esa importancia ni mucho menos pero sí que sí que estaba bastante más condicionada. Más mirando a ver que podía pensar la gente. Y no sólo eso, sino que como que quería apelar a lo que podía o no verse atractivo de mí. O a lo que podría valorarse.

Vale, lo hacías como por el resto.

Claro exactamente y no solamente a la apariencia sino como me comportaba o tal. Y ahora creo que es algo completamente

distinto.

Lo haces por ti claramente.

Sí, exactamente. Todo completamente relacionado con esto, debo ser una slay queen y tal... Que super a favor de ser una slay queen pero por mí misma.

Claro, claro.

Por mí misma, o sea, no simplemente para ser la marioneta de un grupo de chicas que visten de Parole. Una cosa que esté bien.

Jajajajaja que bueno. ¿Bueno, pero entonces en otros casos, sí que crees que existe una percepción de control, de hablar y escuchar que se habla de otras personas, por lo que puedan hacer, verdad?

Sí, sí, sí vamos, pero incluso a mí una cosa que me dejaba con el culo tieso era que gente llegaba a... ¿A lo mejor no eran conscientes de que era algo tan frívolo, no? Pero con respecto a sus propios amigos, tienen un amigo queer y comentan por lo bajini, lo que piensan de su sexualidad cuando saben a ciencia cierta que les duele. Yo creo que por una deshumanización, que no puede ser otra cosa, se lo toman como a jauja o no pueden verlo, es que no me lo explico.

Claro, la falta de empatía ¿no? De chicas que tenían amigos que a lo mejor evidentemente bueno, "evidentemente", pues eran gais pero no habían salido del armario y también lo comentaban, como con buena intención pero no deja de estar feo.

Claro, a eso me refiero. Mira por ejemplo un caso que me acuerdo perfectamente era, pues C. que nos llevábamos súper bien en bachiller, y ella hablaba de G., porque decía que a él le gustaba primero D., después que le gustaba L. Bueno....

Bueno.

Y yo le decía, "C., bueno, pero es que no se sabe, es que a lo mejor estaba confundido y no sabe qué le gusta y es muy amiga suya y piensa que le gusta..." Sin hacer ninguna valoración a su sexualidad porque ya, vamos...

Ya.

Si ya se lo han dicho 500000 veces, pues vamos a ver. Y ella venga a decir "que no, que no, que sé que es maricón y ya está". Y es como "si te está diciendo él que no le gustan lo tios y que se siente mal". Pues déjalo que se de cuenta solo.

¿Claro, por qué sigues forzando?

Exactamente encima, sin saberlo a ciencia cierta.

Ya es que es verdad que eso, claro, obviamente no lo hacen con mala, con mala intención.

¿Que están haciendo un favor?

Se piensan que son un poco como el white savior pero, gay savior. Eso me lleva a pensar en gente que lo hace bien. No se si conoces a C. que es amiga de K. y estos, yo me llevo muy bien con ella y un día

estábamos hablando y me decía "yo sé que todos mis amigos son gays, pero no puedo meterles prisa con eso". O mi amiga A. que cuando estábamos en Bachiller creo que fue, que un día se sentó a mi lado y me preguntó "¿tú eres gay?". Quizá unos años antes esa pregunta me hubiera dado un poco de susto pero en ese momento en el que yo lo tenía muy claro fue como que me lo puso más fácil. Porque bueno, yo nunca me he negado a mi mismo mi sexualidad. ¿Tú has tenido alguna fase de represión, de decir, no soy?

*Ah, sí, sí, por supuesto. Yo la verdad que a lo mejor...
Simplente vamos a atribuirlo haber nacido en Marzo y ser un poquito piscis.*

Ah venga, vale.

A mi me ha criado mi abuelo, que era manchego y un poco taurino y un poco de todo. Entonces yo recuerdo perfectamente en el colegio y en primero y en segundo de la eso que yo tenía súper asimilado bueno, pues me casaré con alguna tía. Y pues me reprimiré hasta, hasta siempre. Ya está. Tenía ese camino clarísimo.

Claro, la figura de tu abuelo pues sería...

Claro, me crié con él y tampoco me inculcaba nada, pero bueno, cada vez que salía algún gay en la tele el decía "ay los maricones estos no sé qué" Pues hace mella claro.

Porque entonces ¿tu entorno familiar ha sido todo de esa manera?

No, no, si la única persona así era mi abuelo.

Jajaja, y el resto son...

Sí, a los demás se la suda todo, pero para mi que me crié con él y con mi abuela y pues... Mala suerte.

Mala suerte. Yo me acuerdo, mi familia también es muy abierta, pero me acuerdo de el marido de la hermana de mi abuela, que venían a veces a casa y me acuerdo de un día que se me quedó grabado. Estaba puesto en la tele "Callejeros, viajeros" y estaban en Brasil o algo así. De repente salió un brasileño y como todo ciclado, fuerte, y hablando de sus músculos o lo que fuera. Y de repente, se besa con el novio y salta este, yo quedé traumatizada, "mira el palomo cojo, que mira los brazos que tiene, no sé qué" Y bueno empezó a soltar y mi madre menos mal, que no me acuerdo que dije la verdad, pero sí que le dijo "oye".

Oye.

Sí, fue fuerte. Estamos ya casi acabando en verdad. Ah, bueno otro de los puntos que puede contribuir a que una persona sienta como esa necesidad de sexilio, es la tradición conservadora que pueda existir en un pueblo que, por ejemplo, aquí que lleva gobernando el PP, pues como ya tiempo, aun así yo no siento, no sé tú qué pensarás, que haya una tradición conservadora como muy arraigada, ¿como lo sientes tú?.

No, a ver en ese sentido...

Cuando no es tema de la cabalgata de Reyes..

No, no, no se puede hablar de eso.

Ese tema aparte, este tema aparte para otro libro ya.

Ya en otro momento igual.

¿Pero bueno tú consideras que Ibi es un pueblo como moderno o abierto de mente?

A ver. Depende, o sea, yo creo que no es que sea especialmente abierto de mente en el sentido de aceptarlo todo, sino que está muy abierto a tener conversaciones, ¿no? Al menos en lo que a esto se refiere. La gente, no sé si ya es por el aburrimiento, o que al final la gente coincide mucho en todos los sitios, sino que, como que busca experiencias nuevas. Experiencias nuevas me refiero a la hora de hablar con otra gente y compartir experiencias.

Sí, que quizá no son abiertos de mente en plan que son expertos, pero sí están dispuestos a conversaciones.

No se si ya por la predisposición de cada persona o por qué, pero eso sí me ha llamado la atención al hablar sobre temas de este tipo, la gente no empieza de una forma muy beligerante, sino que, no se si por mofa o que, pero parece que tiene curiosidad, en entender y en entender bien. A ver claro, evidentemente si una noche te vienen 5 personas con la cantinela de "¿Y, por qué te puede gustar un tío tal?" pues a lo mejor acabas un poco hasta el mismísimo, pero como no sé si es la personalidad vacilona de los ibenses o qué, pero no es completamente agresivo, ¿sabes? No es completamente agresivo.

Ya yo igual, desde mi experiencia también lo siento así, o sea, nunca, por suerte, nunca me he sentido como atacado o invadido y no solo en los últimos años, incluso en el cole o en Bachiller. Pienso en Xabi Navarro, que es como yo que se el típico heterazo pero que, o sea hablábamos, yo le contaba como cosas de mis movidas y él me escuchaba y a mí eso me sorprendió mucho. O cuando salía mucho con Bene y con Mireia, con mis amigos o con amigos de ellos, pues Bene, por ejemplo, que tiene amigos todo heteros, y no sé cómo que con la mayoría se podía hablar de todo. No sé, sí era muy sorprendente, no se si era casualidad o que.

Claro es que en esto a lo mejor mi predisposición no es tan positiva, porque a mi me han llamado maricón toda la vida en el cole.

¿Ah sí? ¿Te hicieron bullying en el cole?

A mí es que... Era un tipo de bullying muy discreto. Me costó mucho darme cuenta porque era dentro de mi grupo de amigas, como que éramos un grupo de amigos bastante grande dentro de lo que es la clase. Y había uno en concreto, un tío que se pasó desde a lo mejor cuarto de primaria hasta que repitió en segundo de la eso, pues poniéndome verde por la espalda con el resto de mis amigos, llamándome "maricón, paella, gorda, albóndiga". Y mis "amigos" no decían nada. Así que era como un bullying discreto, efectuado por

una persona, pero con mucha gente de espectadores. O sea que el momento en el que me di cuenta que realmente eso era efectivamente bullying, pues era como... Joder.

¿Y eran todas como muy heteras?

Si.

Claro, me has dicho que en tu clase tampoco había...

No... Bueno sí, había un chaval que sí que todo el mundo le decía maricón y le decían maricón antes que a mí incluso. Claro, porque yo siempre he sido primero gorda con granos y luego maricón. Pero este otro chico, o sea, como que también es maricón.

Y en general, a parte de este chico, ¿tú eras la única que le hacían bullying? ¿Era una clase muy bully?

No, no. O sea lo que era es falsa. O sea se lo tenían bien aprendido, buenos ibenses. Y mira que todos eran hijos de inmigrantes como yo pero nada eh, joder.

Se habían adaptado muy bien.

Eso sí, eso vamos. Naturalizado por completo. ¿Valenciano? Dos frases. ¿Falso? 100% Mira si sí, o sea. Pero sobre todo lo de maricón y tal eso se acrecentó en la ESO. De hecho en segundo de la ESO cuando empezaron a llamarme maricón de forma más exacerbada, sin parar, como que al principio es una gracia y de repente no sé que hubo un momento, pues, yo me comportaba como era yo, y pues todo bien hasta que no sé por qué algo tuvo que pasar que algo cambió y empezó a dejar de hacerme gracia y ellos a comportarse de manera agresiva. No sé si había cambiado algo en ellos o en mí que me di cuenta de que eso no estaba bien, esa broma.

Claro, claro, es que tiene que ser duro darse cuenta de eso.

Hombre, a ver, a la hora de mantener relaciones sociales, me ha causado mucha inseguridad porque nunca sé si la gente realmente está a gusto conmigo. Porque con este background que fueron años. Muchos años de aquellos que yo creía amigos riéndole las gracias a alguien que se está metiendo conmigo. Osea que.

Entiendo. Ahora mismo vives en Valencia porque estás estudiando aquí, pero, ¿tú ves en tu futuro alguna opción de volver a vivir en Ibi?

Pues no sé, nunca digas nunca. Vamos al final, o sea mi familia está allí, mis amigas están allí.

¿Bueno, entonces, sientes que hay lazos de unión al pueblo?.

Por supuesto o sea, por mucho que yo quiera vivir un poco aparte de ellos o dibujar una línea entre mi vida en Ibi y mi vida fuera al final están ahí mis orígenes y la gente a la que quiero. No es tanto un sentimiento de pertenencia al pueblo, sino a la gente que me ha apoyado y que me quiere y pues, que la que quiero ver.

Ahora que dices lo de pertenencia en el pueblo, ¿tú no sientes que perteneces en el pueblo?

O sea. Es que mis padres, además, tampoco son de allí, o sea, no es que tenga, allí ni soy parte de ningún legal y una herencia ni nada.

Pero no son de allí porque no han nacido allí, nacieron fuera y luego fueron...

Mi padre nació fuera y mi madre, mis abuelos llevaban a lo mejor dos o 3 años aquí. Y en un barrio que eran todos los andaluces y manchegos al final. Como que ese factor que a lo mejor podría tirarme ¿no? El de sentirme parte de un todo, pues en este caso no está, ¿y si a eso le sumamos que creciendo tampoco tuve la mejor de las experiencias? No, no. No tengo ese sentimiento de afectó a lo que es el pueblo.

¿Te gustaría tenerlo?

Si hombre, por supuesto, me encantaría.

Se puede como crear o como, como reivindicar. Decir no, yo estoy aquí, soy parte del pueblo, igual que tú.

Sí, hombre, claro que sí, sí. Eso es algo que tengo clarísimo, o sea que. ¿Si yo pusiese de mí y me forzase o simplemente decidiese tragar un poco, hacer un poco de tripas corazón, como se suele decir y hacerlo podría crear ese vínculo, reavivarlo o lo que fuese? Sí, pero, también es verdad que conforme pasan los años las cosas que me atan a él acaban dispersándose, los abuelos mueren, la gente tal... O sea que cada vez la línea que me conecta con él se va haciendo cada vez un poquito.

Más discontinua.

Me gustaría a lo mejor cambiar un poco la dinámica y ver de alguna forma un poco más positiva, cien por cien.

Pero bueno, por el momento.

Tampoco sé cómo hacerlo.

Últimamente estaba pensando que yo considero que Ibi es un pueblo bastante abierto de mente para el tema que estamos hablando hoy, pero luego por ejemplo, justo lo que comentas de pertenencia al pueblo, hay peña muy, muy, muy cerrada. Y se vio súper claro cuando pasó la última polémica de la cabalgata de Reyes, el comentario que le hicieron a la hermana de C. de "tú qué dices que no eres del pueblo que no pintas nada en aquí..."

Sí.

O sea, a mí eso me supuso un shock bastante fuerte porque yo no sabía que eso era así. Que gente podía, y gente tan joven encima, podía pensar así, pero sí que lo hacen.

Sí, sí. A mí me han dicho que no hable valenciano. Y te voy a decir cuando. Estaba tocando el piano en esto, en el centro social polivalente, y me salta una "pero tú no hables valenciano jijiji". Pero hija de puta que entiendo tanto como tú.

Literal. Hostia qué fuerte. Mi familia tampoco es valenciana y yo,

por ejemplo, cuando trabajaba en Rico como todo el mundo hablaba en valenciano, pues yo también lo hacía y supongo que tengo el *valencian-passing* porque todo el mundo se piensa que mi familia es valenciana.

Sí, de hecho yo lo pensaba.

Sí, luego venía mi madre o quien fuera y pues quien estuviera allí les hablaba valenciano y contestaba en castellano y entonces ya se pasaban al castellano, pero era como un poco shocking para ellos. ¿Es en general una situación como muy clasista no?

Sí, sí, sí. Que elijan una ideología, yo no puedo mantenerme así, yo no puedo keep up. Están cogiendo elementos de muchas ideologías, o sea.

Es que tal cual.

Este aislacionismo y de repente después son super nacionalistas y después te celebran el Orgullo... No puedo más.

Por favor.

Una cosa detrás de otra.

ENTREVISTA CON MARC (21 AÑOS)

Bueno el primer motivo que suele llevar al sexilio es la falta de referentes ¿Tú en tu caso, a lo largo de tu vida, pero sobre todo, siendo más pequeño has tenido como algún referente en cuanto a estilo de vida, sexualidad y demás?

Pues, en principio, no. Quitando a algún amigo de mi madre, que sí que sabía que era gay y que tenía pareja.

Ah bueno.

No he tenido ninguno.

Claro, los conocías pero no eran cercanos, no los veías todos los días.

Claro no, no.

Y ¿no había ni un tío, ni un primo...?

No, no.

Bueno pero entonces tu madre, pues entiendo que será abierta de mente.

Si, si es. De hecho, cuando salí del armario empezó a preguntarme "¿y no tienes nada que contarme? ¿No tienes nada que contarme?" Y yo no tal... Y estuvimos 2 horas así, yo creo. Y ya le digo "Bueno, ¿qué te tengo que contar?" Nada y me dice "que eres gay" "¿Pero que no lo sabías?" Y me dice "sí, desde que eras así" Yo "pues entonces".

¿Para qué preguntas?

Y nada, la verdad que todo está super normalizado y la verdad que bastante bien.

Genial. Y a lo mejor en televisión o algo así como referentes culturales.

Pues así de momento no se me viene nada a la cabeza, de pequeño no ahora sí, más, mayor sí, pero de pequeño no.

Ya, ahora es más habitual. ¿Y aunque no fueran referentes, compañeros de clase, otras personas queer de tu edad...?

No, mi clase tampoco y en el colegio tampoco, a pesar de que fuimos al mismo colegio que S., G. y tal. En ese momento no lo llegábamos a ver.

Un poco luego con el tiempo.

Luego con el tiempo, claro, pero no.

Bueno, es lo que suele pasar. Y en cuanto a los círculos sociales que tienes en Ibi, ¿has tenido facilidad para vivir tu sexualidad sin tapujos? Con los diferentes círculos que has podido obtener.

Pues, sí. Lo único que empecé a tenerlos más fácilmente cuando volví. Porque yo me fui, terminé tercero de la ESO y me fui a

vivir con mi padre a Cocentaina.

Ah vale.

Y cuando volví ya sí que.

¿Cuándo volviste?

Volví en 2019, me fui en 2016 y volví en 2019. Que me fui en parte por eso también. Sabía que no iba a poder pegar un cambio drástico con la gente con la que había estado desde los 3 años. Y luego cuando volví yo ya llegué al instituto nuevo siendo yo como tal. No me tenía que reprimir nada. Ya me acostumbré a eso y supongo que conforme vas madurando, pues ya....

Ya coges confianza.

Exactamente.

¿Y ese cambio hacia ser tú mismo, elegiste que fuera en Cocentaina porque allí no te conocía nadie?

Exactamente, no conocía absolutamente a nadie, entonces no tenía la necesidad de, cómo me conocen de toda la vida, se van a extrañar o me van a preguntar o cualquier cosa, entonces yo ya me presenté tal cual. Y ahí fue cuando empecé a maquillarme, a dejarme el pelo largo, a pintarme las uñas, a vestir con ropa "femenina" y tal.

Pues bueno, eso es super curioso que lo cuentes, porque aunque Cocentaina no sea una gran ciudad, eso es una de los motivos por los que la gente migra.

Exactamente, es un pueblo como tal, pero...

Sirvió como herramienta de cambio. Que guay. Y allí en Cocentaina, ¿tenías algún grupo, un círculo social?

Sí, la verdad que sí, con la mayoría de chicas de mi clase. Y a día de hoy conservo a bastantes amigas. Y con los chicos, la verdad es que ahora estoy empezando a tener amigos chicos, pero claro, son maricones, heteros alguno que otro, pero son mas colegas que que amigos.

Respeto pero no comparto.

No, no es eso, es que al no estar acostumbrado a relacionarme con hombres ni tener nada que ver con su idea del mundo. Pues nunca me he acercado porque tampoco me interesaba. Fútbol, cromos, tazos pues no, no me pasa... A mi que me pongan una Barbie y un trozo tela.

Entiendo. Tú ahora que estás viviendo en Ibi, entonces, a mi me pasa que al estar en Valencia los círculos sociales que tengo allí suelen ser o más pequeños, o igual si son más grandes, son menos sólidos o menos cercanos porque al final son la gente de la uni que al final tengo suerte y a lo mejor con cuatro personas sí que estoy muy unido y tal, pero luego más allá de eso, pues, no sé, no conozco a tanta gente, al llevar menos tiempo viviendo allí. A ti aquí, dirías que tienes "la gente del cole, la gente del curro, del gym, etc". ¿Tienes

varios círculos sociales en los que te encuentres cómodo?

Sí bueno, realmente sí. Con mi grupo de amigas ese es uno. Luego tengo también la gente de Los Arge, que no la ves fuera de ahí o la ves muy puntualmente, pero siempre que vamos allí pues siempre terminamos juntos. Y luego también el grupo de S., S. y todas estas que la verdad que también. Entonces tengo bastantes grupitos lo que es aquí en el pueblo y luego, pues fuera también.

Eso es una ventaja. Que a veces los pueblos, o yo en el artículo que leí habla de que los círculos sociales para gente del pueblo suele ser mucho más pequeño, pero yo siento que son de mucha más calidad que luego en ciudades. Porque en ciudades al final la vida es más rápida, mucha gente, 1000 cosas que hacer. Es mucho más difícil hacer por verse y conciliar de alguna manera la vida social. Entonces no sé, desde luego yo coincido que aquí, aunque yo tampoco tengo muchas amigas aquí, ni muchos círculos, sí que los siento mucho más cercanos. Bueno, pues luego el siguiente punto es la tradición conservadora. ¿Crees que Ibi es un pueblo muy conservador?

No, la verdad que yo no lo considero tan conservador. Y la verdad que... No puedo decir que no haya recibido algún tipo de insulto, pero la verdad que no me han hecho prácticamente nada. Quizás alguna mirada de estas, de sorpresa o de quizá incomodidad por su parte, pero la verdad que no.

Claro, porque con ese cambio que diste y tal, ¿tú encontraste rechazo al volver aquí?

La verdad que con el círculo social no, y demás, familia y tal, tampoco, la verdad que no. Porque como se había normalizado desde tan pequeño, por lo menos en mi familia pues fue como una cosita más "ah pues que ahora se pinta las uñas o ahora tiene el pelo largo".

Ole, que bien, sí entiendo.

Entonces no había problema.

Ya. A mi por ejemplo aquí tampoco me ha pasado nunca nada, nunca me han llamado maricón, no sé qué y en cambio en Valencia sí, o sea tipo por la calle pasa un coche, te grita... No sé tampoco me ha pasado mucho, pero bueno, aquí cero allí dos, pues ya está. De ninguna que debería ser. ¿A ti te ha pasado alguna vez algo así, como un enfrentamiento con alguien de aquí?

Sí. No ha llegado a las manos, evidentemente, pero sí que he tenido conversaciones que no he quedado muy bien, por decirlo así. Solamente pues, por ejemplo, por cómo iba vestido.

Claro, entiendo. ¿Dónde ocurrió?

Pues así sí que de fiesta. En el ámbito de fiesta.

¿Ocurrió en Los Arge?.

No, no, fue en el Covent.

Ay, si es que a quién se le ocurre.

Pues mira, un día de tardeo...

Pues lo que pasa, una que dice "mira, no pasa nada".

Y nada, fue eso lo típico, pues vamos a poner caseta tal vale, pueden venir todas menos tú.

¿Queeee? ¿En serio?

Sí, sí. Sí, por supuestamente querer llamar la atención por cómo iba a vestir. Mis amigas diciendole, "pero a ver si es que probablemente no vayas a interactuar ninguna palabra con esa persona porque se va a sentir incómodo".

Claro, ¿qué palabras vas a compartir?

Exactamente. Entonces le ponían eso de excusa a mis amigas porque en ningún momento hablé con ese engendro. Pero claro, cuando me lo dijeron, dije "Pues vaya". Y encima gente realmente joven, bastante joven. Que me sacaban unos 3 años. Al final no te cuadra como tal por lo que hemos vivido toda nuestra generación, pero siempre hay gente así.

Ya, yo también siento que todo va muy bien. ¿Por qué? Porque vivimos en una burbuja creada al final, no sé, por instinto de supervivencia y sabes encontrar un entorno que tal, pero luego cuando esto se rompe, bueno, yo flipo.

Un poquito una hostia de realidad, decir, "Ah, vale que todavía no está normalizado del todo ni está aceptado como tal".

¿Y esto en Los Arge te ha pasado?

No, la verdad que no.

¿Considerarías entonces Los Arge como un espacio seguro?

Sí, totalmente. Sí, porque como ya es una comunidad como tal, aunque haya cierta persona que no te caiga bien, pues tú giras el pilar y no la he visto.

Y eso que son poquitos metros cuadrados, pero son suficientes.

Y si, tu espacio, el mío, y si nos cruzamos...

Pues no pasa nada.

Y ya está. La verdad que sí. Ahora sí que hemos notado el hecho de crecer, que ya no es el mismo ambiente, sigue siendo un espacio seguro, igual, pero no es el mismo ambiente porque al emigrar todos para estudiar y el no estar todos los fines de semana, aquí sí que se ha notado el hecho de ver caras nuevas, ver gente nueva que no sabes por dónde va a tirar. Pero dentro de lo que cabe.

¿Sí verdad, para lo que es Ibi?

Sí, es increíble.

Yo también pienso lo mismo. ¿Tú por qué crees que es así? ¿Por qué Los Arge y no otros sitios?

Yo creo también por la trayectoria que lleva que ya son muchísimos años y la mayoría de gente que va allí o solía ir tiene un pensamiento parecido. Y luego también la gerencia que ha tenido que yo solamente lo he conocido en las manos de Nicole y Luis y luego pues ahora Pina y Raul. Entonces claro. No he tenido ningún problema, pero sé que si lo tengo puedo ir y comentárselo tanto a los anteriores dueños como a los actuales y se va a tomar en serio, entonces no, no hay problema.

Lo veo igual, ¿crees que hay otros espacios como Los Arge? ¿O, personalmente, cuáles son tus espacios seguros en los que te guste estar? No tiene por qué ser un lugar al que ir con tus amigas, si no donde tú te encuentras seguro.

Pues Los Arge desde luego y luego también en mi grupo de amigas. Tampoco te puedo decir mucho porque como no salgo de de esos patrones porque trabajo, arge, arge, trabajo, entonces tampoco...

Bueno que hayas dicho tus amigas, pues al final demuestra que sí, que es algo social que se construye con la gente que tienes a tu alrededor.

Exactamente. O sea da igual el sitio que si estoy con ellas va a ser un espacio seguro. Sí.

Bueno, otro de los temas es la invisibilidad o la visibilidad que se te da en un pueblo. ¿Tú crees que tu sexualidad es como, para bien y para mal, parte intrínseca de quién eres? O sea, que te define de alguna manera o como los demás piensen en ti.

Sí, evidentemente sí hay muchísima gente que no sabe ni cómo me llamo ni si soy de aquí pero me han visto varias veces y se han quedado con mi apariencia estética, porque no es discretita que digamos. Entonces claro, evidentemente, aunque no sepas quien soy, sabes quién soy como persona.

¿Y a ti te gusta que sea así?

Pues... Ni me gusta ni me disgusta, o sea simplemente soy. En ningún momento lo hago para llamar la atención y para que se fijen en mí ni nada, o sea.

Claro. ¿Y has intentado cómo reprimir eso a lo largo de tu vida en algún momento?

Eh, sí. Al principio cuando estaba todavía viviendo en Cocentaina y venía aquí algunos fines de semana sí que me solía reprimir un poco más porque como tampoco tenía un círculo social sólido, tenía amigos sueltos, y pues me iba a lo mejor con el grupo de ese amigo, el grupo de esa amiga, claro, no sabía cómo iban a reaccionar y además tampoco tenía un estilo tan marcado como lo tengo ahora porque he transicionado muchísimo. Entonces, claro, sí que me reprimía un poco más.

Y eso de alguna manera ¿te suponía como trabas en tu desarrollo personal en ese momento?

No, en ese momento no.

Vale, no tenías un conflicto interno.

No, la verdad que no.

Que bien. No te negabas nada a ti mismo.

Eso me pasaba más de pequeño quizá, pero la adolescencia no..

Bueno venga, esto es gracioso. Las pocas oportunidades sexuales que ofrece un pueblo. ¿Tú crees que es posible establecer relaciones sexoafectivas sólidas y seguras aquí?

En mi caso no. Porque las personas queer creo que aquí no están vistas como personas con las que puedas mantener una relación sexual, a no ser que sea por morbo.

Ya.

¿Personas cis normativas? Yo creo que sí. Pero todo lo que se salga un poquito más de la norma. ¿Desde mi propia experiencia? No.

Si ya en general, de cara a la sociedad, es como más complicado.

En un pueblo en sí, que es una sociedad pequeña.

Sí, sí. En ese sentido, sí que estamos igual de mal, no es excepción.

Desde mi punto de vista, no, claro.

Entonces para establecerlas, ¿recuerdas a irte a otros sitios, entiendo, o a redes sociales, aplicaciones?

Antes sí, pero ahora actualmente, nada.

Ni sientes, ni padeces.

Exactamente. Claro, no, antes sí, lo que pasa es que claro.

Es una parte súper importante en el desarrollo de alguien.

Si, pero ya caes en personas que ves un rato y te olvidas, que no puedes mantener un vínculo.

Claro, que no son sólidas, ni seguras, para nada.

Firmes no. Una persona con la que compartes un rato y ya está, y si ya has caído en gracia, repites. Y claro, realmente hace muchísimo que no tengo redes sociales para ligar ni nada, porque en si el círculo que hay aquí me da muchísimo asco. No me merece la pena nada. Así que no.

Ya, es fuerte la escena Grindr aquí.

O sea que te metes y son todos perfiles sin foto. Personas de más de 35 años que le tiran a chavales de 16, 17, 18. Y no.

Ya, o peña traumada que lo que hace son unas movidas loquísimas.

Exactamente. Pues si de por si ya es difícil, ya si tú pones una foto tuya no normativa, ya...

Sí.

Ahí en ese aspecto, quizás sí que me he coartado más de presentarme tal y como soy.

Claro, has recurrido a ponerte una foto más normativa

A poner una foto normativa y ya está.

Bueno te entiendo al cien por cien, a mi también me ha pasado, incluso, que es una tontería, pero ahora que llevo el pelo un poco más largo, hay gente que me dice que los que tienen el pelo largo, no, no tal y dices "ok", a veces sí que pienso en ponerme fotos de antes. Luego en cuanto a la percepción de control, de sentir que se habla de ti, o que la gente esté pendiente de ti, ¿te sientes observado, controlado?

Depende. Depende del espacio donde esté. Y de la gente que haya porque en Los Arge. Me ha pasado que haya gente, pues un poquito más mayor que sí, que pues a lo mejor se te quedan mirando las cosas que haces. O que se te acercan y "Que guay el eyeliner". O directamente, no se, se te acercan, te hacen un escáner, se dan media vuelta y siguen con lo suyo. Pero a veces sí que pues a lo mejor sales a fumar y ves a dos personas que te están mirando todo el rato y están hablando a saco. Que a mi no me incomoda, pero sí que lo he visto. Y luego, pues fuera del ámbito fiesta, pues sí, la verdad que sí, porque en mi grupo de amigas, pues somos muy diferentes, pero la mayoría son normativas a la hora de vestir y tal, entonces, claro, sí que se fija más el foco en ti porque desentonas en ese ámbito.

Cuando hable con Santi de este tema hablamos, que me hizo mucha gracia, de la gente que de alguna manera te señala con toda su buena intención, pero muchas veces te incomoda. La típica "ay qué divino, no sé qué yass". Y tú estás en plan, "vale bien que maja, que mona, pero por favor para" Me imagino que te pasará mucho.

Claro. ¿Que a veces no te pilla en el momento bien de la fiesta, sabes? Y no te apetece continuar esa conversación. Que sobre todo me pasa con el tema del maquillaje, "ay, qué bien te maquillas el eyeliner, yo es que no sé hacérmelo, no sé qué" He repetido esta conversación 5 veces esta noche, no me apetecía tener la primera, a la quinta menos, pues chica "ponte un tutorial en youtube ¿Cómo maquillar un párpado caído?" Pero dentro de lo que cabe, pues te terminas callando por el hecho de "¿Me estás aceptando?".

Claro, claro, obviamente no le vas a...

Hacer ningún feo.

Claro, te sientes reconocido, se te señala de una manera que puede incomodar, pero no es el mayor de nuestros problemas. ¿Te pasa también con chicos? ¿Comentarios de este tipo?

La verdad que no. Con el círculo de amigos que tengo en los Arge, pues sí que lo típico de saludar y "que guapo estás, no sé qué", pero la verdad que no.

Bueno, pero es gente cercana.

Exactamente.

Claro yo me refiero más, personas que no conoces que vengan a hablarte y que te digan...

No, aquí no ocurre, pero porque tampoco hay un círculo social... Que es que nos conocemos todos, vamos. Entonces, claro, pues ya se van haciendo colegas o no te puedes ni ver con esa persona y ya está.

¿Y con algún tío hetero que se acerque, que no conozcas tanto que se acerque y te diga algo alguna vez te ha pasado? Aunque no sea aquí.

Eso sí, a veces sí me ha pasado.

¿Cosas buenas y cosas malas?

De las dos. Cosas buenas: al vestir así un poco andrógino y tal, pues la verdad que a veces sí que se han acercado con intención de ligar y claro tu ya... No sabes, si esa persona sabe que soy un chico o no. Porque claro, al moverte siempre en el mismo círculo. Yo pienso que todo el mundo sabe claro que soy Marc y que tengo pito, o sea. Pero tú en ese momento no sabes si esa persona lo sabe, aunque la hayas visto 200 veces en Los Arge, porque tu círculo y su círculo no concuerdan en ninguna persona. Entonces, claro, ahí sí que existe una duda... Yo intento recalcarlo mucho porque... Cuando vas borracho te pueden decir una cosa y a los 2 minutos se te ha olvidado. De hecho eso me pasó una vez noche en Los Arge. Y entonces, claro, luego si pasa algo el que va a quedar mal eres tú. Si hay algún malentendido evidentemente va a valer más la palabra de una persona cishetero blanca que la persona la palabra de un maricón, entonces. Esos momentos no sabes como llevarlo.

Es muy curioso lo que has comentado de círculos coinciden siempre en el mismo lugar, pero nunca se cruzan.

Exactamente.

Y eso es que además lleva pasando durante toda la historia, digamos reciente, de de los maricones. Personas que, de manera más o menos directa, se repudian mutuamente y conviven pero... No pueden mezclar esos mundos. Pero bueno esas situaciones que comentamos sin duda no es lo peor que te pueda pasar. Ojalá las tensiones fueran solo esas.

Ya, total. Bueno, esto va un poco relacionado con lo anterior, puede haber una escasez de puntos de encuentro. Tú, ¿donde te relacionas con tus círculos sociales, Los Arge como me decías antes no? Si.

¿Te gustaría que hubieran más?

Pues. Sí pero no. Realmente no. Porque realmente Los Arge son la gente, entonces yo creo que si hubiera otro lugar... La gente se movería de sitio. Y, de hecho, ya ha pasado que cuando se ha traspasado Los Arge, la gente ha seguido yendo al mismo sitio, aunque hayan cambiado un poco más el estilo y tal por el hecho de que es un punto de encuentro en el que todo el mundo se siente a gusto. Da igual tu orientación sexual y tu...

Si eres facha, también estás ahí.

Exactamente, o sea, es que te estás haciendo un chupito cantando por Mónica Naranjo y tienes al lado al de Vox que no pasa nada,

porque él está a lo suyo, y yo a lo mío. Y luego también el hecho de el postarge. Que también es súper random porque a veces terminas hablando con el mismo de vox de antes. Y realmente también tienes un poco tú el estigma de claro es que es de Vox tal, pero luego terminas conociendo a la persona como tal y dices "joder, es majo". No pasa nada, yo sé que esta persona no me va a hacer nada, pero yo que sé si otra persona... Tienes que estar un poquito así.

Sí a mí eso me parece super bonito, que es un sitio que te permite conocer un poco más allá de la... De la fachada que pueda tener alguien tanto para peña marica como para una hetera. La marica puedes pensar que genial de primeras y luego no cuadrar nada y viceversa. Es lo bonito de un safe space como tan mixto.

Exactamente. Es un lugar muy, muy, muy curioso en el sentido de gente tan diferente que está en el mismo lugar. Yo creo que también eso es por el hecho de que no hay más sitios con ese ambiente. Porque luego sí que hay más sitios, lo que pasa es que claro, con ese ambiente tan concreto no. Es todo gente joven, no hay mezclas de edades muy raras... Y luego lo obvio, la música que la escucha prácticamente casi todo el mundo que va allí entonces.

Nos une a todos.

Exactamente.

Estamos ya acabando. ¿Tú crees que Los Arge lo hemos convertido así las personas que vamos? En nuestro lugar, porque como no hay otra cosa, es como bueno, también un poco instinto de supervivencia y de "reclamar" algo para nosotros.

Creo que si, un poco. Aunque si se abriese un espacio LGTB y tal, yo creo que al final como que tampoco hay tanta gente en el pueblo como para abrir un sitio en concreto así, entonces iría mucha parte de esa gente que no pertenece al colectivo a ese espacio.

Entonces se volvería, sería como otra vez lo mismo.

Exactamente.

¿Y en otros pueblos, por ejemplo, tú que has vivido en Cocentaina, tú dirías que hay otro Los Arge?

¿Como tal? No. Ahí sí que hay un pafeto, bueno por que allí hay dos. Y hay uno, pero que hay más variedad de edad y tampoco es como Los Arge que la gente no interactúa como se interactúa aquí. Hace mucho tiempo que no voy, entonces no sé ahora como estará. Si ahora habrá cambiado. Pero la sensación es muy diferente. Allí te sientes más raro, no es un espacio tan seguro.

¿Entonces tú crees que en Los Arge son más mágicos? ¿Hay un poco de magia?

Completamente.

Santi me decía que la magia era de las mentiretas, bueno, hay algo

ahí.

Sí, sí.

Pero yo creo que es curioso porque igual me encuentro a alguien que me diga que no, pero hasta ahora todo el mundo con el que hablo de esto opina como nosotros. No es un sitio perfecto, pero es nuestro sitio.

Es un concepto.

Ya, es un concepto, total.

Entonces, vayas siendo quien seas, yo creo que te vas a sentir cómodo y a gusto. Independientemente de quien tengas al lado, entonces no se, no se creó como espacio seguro, sino que la gente que va lo ha hecho espacio seguro.

Los Arge son las amigas que hicimos en el camino.

¡Exactamente! Completamente de verdad, porque yo que no tenía ninguna, ningún amigo ni ninguna amiga que perteneciera al colectivo hasta que me metí en Los Arge... También es un punto de encuentro para hacer amistades.

Me decías antes sobre la gente que estaba llegando nueva, cumpliendo ahora 18 años y tal, ¿los ves como con el mismo rollo o crees que no?

Depende de con quien te cruces pero, yo creo que sí.

Yo creo que sí, por lo que veo.

¿Lo que se ve desde fuera, yo creo que sí hay gente que dices qué haces aquí? Aunque todas seamos bienvenidas. Pero hay otra que dices, tiene 18 y para mí es como si fuésemos a la misma escuela y te conocí antes de ayer. Porque como luego se alarga tanto, porque si tú llegas allí a las 11:30 o 12; a las 3:30 h cierran. Pero a mí se me han hecho las 9:00 h de la mañana hablando en las escaleras. Te bajas al kebab, luego te subes a que te dé el solecito... Entonces claro, vas empalmando conversaciones, yo que se a lo mejor estás hasta las 6:00 h de la mañana con una persona que hace 4 horas que has conocido. Y la verdad que, sí, está bastante, bastante guay.

Vale, ¿por qué no te ves viviendo en Ibi a la larga?

Pues no me veo porque yo creo que aquí siempre voy a ser el diferente. Entonces llega un punto en el que te sientes incómodo hasta para ir a por el pan. Y claro, también me gustaría ver y conocer gente que se salga un poco más de la norma.

Claro, que tú vieras que son como tú.

Exactamente.

Claro.

Y claro, luego también tema trabajo, que no, aquí... Nada. Terminas a morir en Moros y Cristianos y poco más.

¿Por qué tú que estudiaste?

Maquillaje.

Maquillaje vale, vale, claro.

Y, luego en septiembre me voy a Madrid.

Anda.

Y nada. Pues me voy allí y espero volver... Pues de visita. A Los Arge.

Ostras, no sabía, ¿pero te vas como por algo tipo de prácticas algo así o vas a buscar curro, estudiar?

A estudiar allí, mínimo son 3 años, pero yo sé que van a ser muchos más.

¿Y dónde vas a estudiar?

En el Instituto del cine.

Que chulo, seguro que te va a ir genial. Yo en tema de trabajo también estoy de acuerdo, por eso también estoy estudiando en Valencia y mi intención tampoco es volver por lo pronto, pero a largo plazo, muy largo, yo no descartaría el volver aquí.

Ya, con una vida más estable.

Eso es.

Pero, volver con... ¿27? Claro que no. Yo no lo veo un pueblo para, por ejemplo, para mí, para desarrollarme como persona, como tal, sino que lo veo más como un pueblo, pues ya te jubilas o tienes hijos, te vienes aquí, que aquí se vive de puta madre.

Ya, la calidad de vida yo también opino que es muy buena, mucho mejor de hecho. Pero claro, para desarrollarse personal y profesionalmente...

Es un muy buen sitio para vivir, pero yo creo que también depende de la persona, evidentemente, porque yo tengo amigas que se quieren quedar aquí a vivir de por vida, que les encanta el pueblo. Y a mí también, pero... Mis proyectos no se pueden desarrollar aquí. Entonces, claro, me toca irme fuera. Y la verdad que ya tengo ganas.

Pero aún así, aun estando... De repente dentro de 5 años, estás asentado en Madrid, con tu pareja, imaginemos ya tu pisito monísimo... ¿Tú seguirás sintiendo que algo te une a Ibi?

Evidentemente. El hecho de reencontrarte con la gente con la que has crecido, con tu familia, o el simple hecho de ir a Los Arge, en serio. O sea es que ya no es el concepto de ir a Los Arge sólo como ir al sitio como tal, sino ya el hecho de la gente con la que te encuentras. Igual encontrártela dentro de 15 años en el mismo ambiente, por decirlo así y la verdad que.

Me encanta eso. Es un sentimiento de comunidad precioso. Muchas de las personas que le hacían esta entrevista no tenían nada que les uniera a su pueblo de origen, porque al final también eran pueblos mucho, mucho más pequeños, que Ibi al final con 25000 habitantes, es un pueblo no tan pequeño. Aún así, no es muy habitual que haya ese sentimiento de comunidad tan fuerte y además una comunidad, pues eso,

tan diversa.

Yo cuando me vaya a Madrid, lo que espero es encontrar mis Arge allí. Sé que no va a ser lo mismo, evidentemente, porque la terreta y el poble, pero me gustaría que fuese el mismo concepto.

Yo creo que es un poco más difícil. Bueno, al final gente como tú, como yo, gente afín vas a encontrar seguro, pero ya te digo que este sentimiento de comunidad. Yo creo que es muy difícil de conseguir, en general, pero en ciudades grandes aún más, por lo menos desde mi experiencia, que no tengo ni idea.

Yo creo que sí, porque, es el hecho de que, aunque tú no conozcas a esa persona, sabes quién es porque has crecido y te la has cruzado 1000 veces por la calle. ¿Tal amiga se ha liado con su amigo y lo conoces de eso? Es llegar, a lo mejor te saludas con 15 personas, pero sabes más o menos que todo el mundo es de tal grupo o se llama tal. Es más fácil. Es más cercano todo.