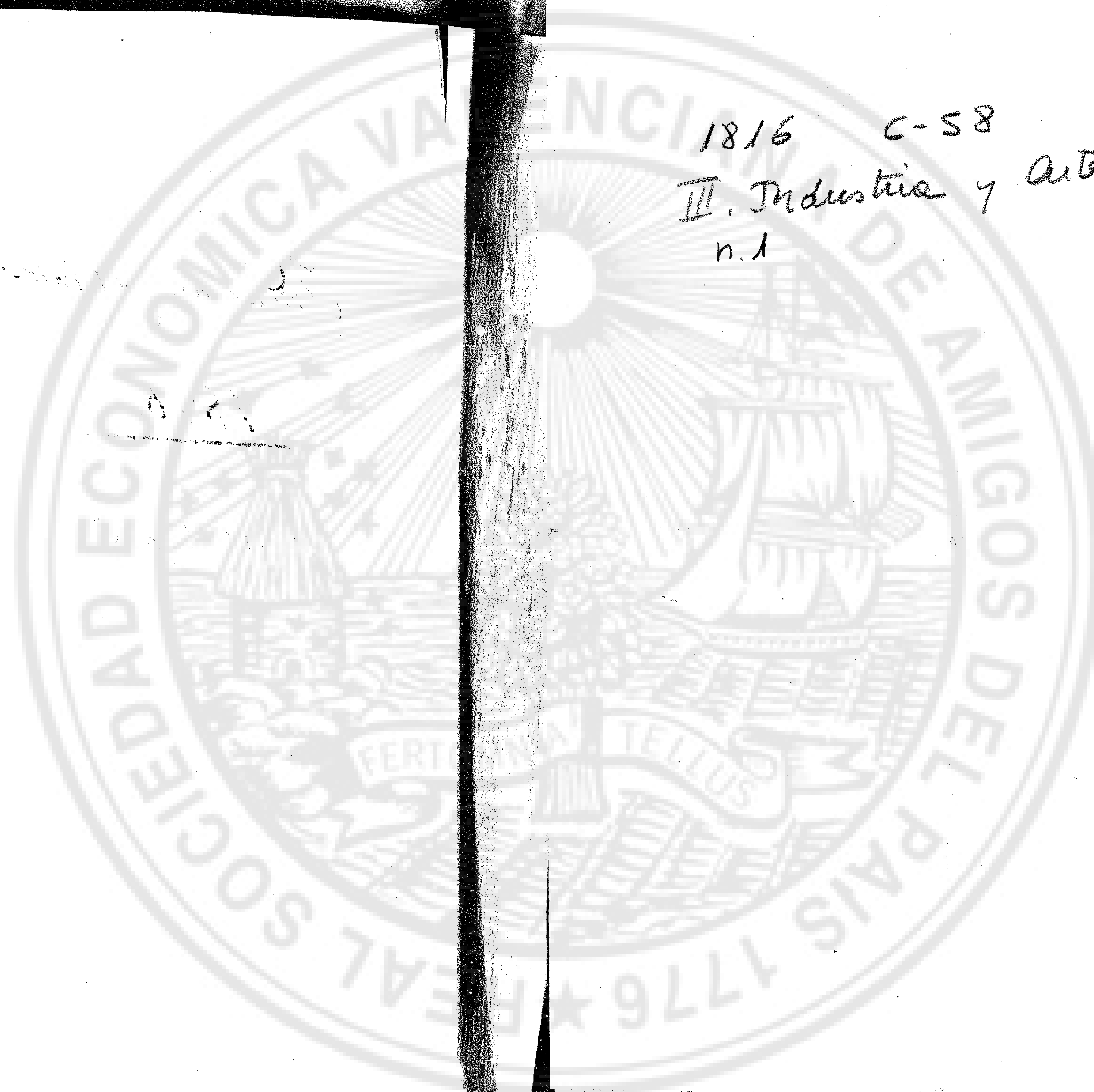


1816 C-58

III. Industria y Autz
n.1



Como Sor

En Antonio Laure y Díez, Teniente de Dragones retirado y actual poseedor de la R. Fábrica de azulejos de esta Ciudad aprovechando la ocasión que V. E. le ofrece en el Diccionario de Premios para el presente año, ya que no se halla con conocimientos suficientes para satisfacer a la sabia propuesta que en él se hace sobre este ramo, a V. E. presenta unas muestras de azulejos trabajados bajo la dirección en su propia fábrica, que podrán servir para formar juicio del estado en que la misma se halla. Ella mereció ya la atención de V. E. en el año de 1795. Estaba entonces bajo la dirección de su difunto Abuelo D. Marcos Antonio Díez, y V. E. calificó de sobresaliente un pavimento trabajado en la misma con destino a una Capilla de los R. R. Bethlehemitas de la Habana, y a consecuencia condecoró al citado D. Marcos con el título de socio de mérito. El que expone de voto de conservar el crédito de dicha R. Fábrica adquiriendo a costa de los dos velos de sus predecesores, y de contribuir por su parte al adelantamiento de este ramo de industria en que siempre se ha distinguido nuestra Provincia, se anima a presentar a V. E. estos sus primeros ensayos, y no duda

encontraran una buena acogida en un cuerpo que por todos caminos procura el adelantamiento de la pública prosperidad, a la qual las Fábricas todas contribuyen en gran manera. Las de barro de diferentes clases eran ya celebras en nuestra Provincia por los años de 1799 como es de ver en el regimiento de la obra pública escrito por Fr. Francisco Nimenex, las de azulejos de nuestra Ciudad se reputan las superiores de la Nación. En 1797 como consta se eclipsen en el citado año, y no hai duda que su establecimiento entre nosotros es de suma antigüedad. Una historia razonada de su origen progreso y decaimientos sería de suma utilidad para los actuales fabricantes pues arrojaría luminosas observaciones para conducirlos por caminos trillados - por la experiencia, pero para hacerlas caminar hacia su perfeccion necesitarían mas profundos conocimientos en las ciencias y artes que sirven de base a este género de fabricas, y principalmente en la Química moderna la qual con sus luces contribuiría a descubrir los defectos de los metodos actuales y reemplazarlos con operaciones científicas que llevarian directamente a los resultados.

El que expone esta bien persuadido de estas verdades pero empleado hasta de ahora en cumplir con la sagrada obligacion del servicio de las Armas, despues de su retiro dexando para adelante los trabajos científicos se ha visto en la precision de comenzar por lo material de la fabrica. Las muestras que presenta son el resultado de sus cuidados. En ellas se ve que el arte encantador del dibujo puede desplegar toda su gallardia en esta clase de artefactos. Que los colores gastados con conocimiento presentan en ellos la natural viveza y

hermosura, y que el barniz puede llegar a lo sumo de su perfeccion y brillantes.

Si este pequeño ensayo que dedica al celo Patriótico de V. E. merece la superior aprobacion se dara por muy recompensado de sus trabajos, se animara en continuarlos bajo la proteccion de V. E. para sosteney adelantar, si le es posible, el credito que desde antiguos disfrutaban las Fábricas de azulejos de nuestra Ciudad y en especial el que recibio por medio de V. E. la Real Fábrica que en la actualidad dirige

Dios guarde a V. E. muchos años Valencia a 14 de Diciembre de 1816.

Cmo Sor.

Ante Juan y
Francisco

Dr. Antonio J. de
Díaz



De Salina Descando
promover la aplica-
ción de la Indus-
tria, ya perfec-
ción en los de-
tos del año anterior
los, cuya familia
por parte con éxito
obras presentadas
en la Sección de In-
dustria, a más del
ellas se hallaban
menor, y basame-
ntalmente potentes
en absolutamente
Oleas, que habían
en esta Ciudad, y
tipados para las
alas los de las ami-
nistros, que se di-
gieren Natural de esta
... que han exclusivamente. En la vista, por
la Obisado, que a su autor debió excitarse a que
continuar su laboriosidad, y perfeccionar sus
obras, para lo que a más de concederle elocuencia