

Álvaro Porras Soriano

Tesis Doctoral dirigida por Joan Bautista Peiró López.

Septiembre, 2022.

## **NO PASA NADA.**

Vinculaciones discursivas en torno al arte de acción mínima.

### **Resumen**

Esta tesis doctoral se enfoca en explorar las potencialidades discursivas que se dan al construir una genealogía situada del arte de acción. Nuestra investigación se centra en el concepto de «lo mínimo» y analiza una serie de ideas que ayudan a definir tipologías específicas en este campo. En particular, utilizamos tres conceptos clave que nos guían en un recorrido histórico del arte de acción, destacando sus convergencias en cuanto al tiempo mínimo —un instante elusivo de experiencia—, el espacio mínimo —una vacuidad experiencial— y lo mínimo perceptible —un sutil acontecimiento de la experiencia—.

Para lograr este objetivo, hemos desarrollado una narrativa híbrida, una suerte de historia acumulativa, que busca identificar repeticiones y elementos comunes en las prácticas artísticas que tomamos como objetos de estudio. Para respaldar nuestros argumentos, consideramos los contextos políticos y cronológicos específicos en los que estas prácticas surgieron, y utilizamos expresiones discursivas que ayudan a dar un sentido más completo y situado a nuestra interpretación.