



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Estudio de las "masadas" de Villarroya de los Pinares  
(Teruel) y propuesta de conservación

Trabajo Fin de Grado

Grado en Fundamentos de la Arquitectura

AUTOR/A: López Aguado, María del Carmen

Tutor/a: Cristini, Valentina

CURSO ACADÉMICO: 2022/2023

## Resumen

Villarroya de los Pinares, es una pequeña localidad del Maestrazgo turolense. El paisaje de esta localidad y las colindantes se caracteriza por la presencia de "masadas", se conoce con este nombre a las típicas construcciones rurales que componen los diferentes asentamientos dispersos de la zona. Históricamente, su principal función ha sido la explotación agrícola y ganadera.

Tras estudiar diversas construcciones de este tipo, el propósito es; determinar las diferencias y similitudes de las diferentes masadas. Una vez conocidas las diferencias se busca la explicación a estas con diferentes hipótesis: uso histórico, conservación, poder adquisitivo...

Tras conocer detalladamente todos los casos se busca la mejor manera de fomentar el uso respetuoso de estas masadas, con el fin de potenciar la conservación de este bien rural que caracteriza el territorio y evitar su deterioro excesivo por la falta de uso.

**Palabras clave:** masada, arquitectura rural, conservación, utilidad

## Resum

Villarroya de los Pinares, es una xicoteta localitat del Maestrazgo de Terol. El paisatge d'aquesta localitat i les pròximes es caracteritza per la presència de "masadas", es coneix amb aquest nom a les construccions rurals que componen els diferents assentaments dispersos de la zona. Històricament, la seua principal unció ha sigut la explotació agrícola i ramadera.

Després d'estudiar les diverses construccions d'aquest tipus, el propòsit del treball es; determinar les diferències i similitud de les diferents "masadas". Una vegada conegudes les diferències es busca l'explicació a aquestes amb diferents hipòtesis: ús històric, conservació, poder adquisitiu...

Després de conèixer detalladament tots els casos es busca la millor manera de fomentar un us respectuós d'aquestes "masadas", amb el fi de potenciar la conservació d'aquest bé rural que caracteritza el territori i evitar el deteriorament excessiu per la falta d'ús.

**Paraules claus:** masada, arquitectura rural, conservació, utilitat

## Abstract

Villarroya de los Pinares is a small town in the Maestrazgo, Teruel. The landscape of the town is characterized by the existence of "masadas", this is the typical rural constructions that make up the different dispersed settlements in the area. Historically, its main function has been agricultural and livestock exploitation.

After studying too many constructions of this type, the purpose is to determinate the differences and similarities between the "masadas". Once the differences are clear we look for the explanation of this difference: historical use, conservation, purchasing power...

After knowing too many "masadas", the best way to promote the respectful use of these "masadas" is sought, in order to enhance the conservation of this rural asset that characterizes the territory and prevent its excessive deterioration due to lack of use.

**Key words:** masada, rural architecture, conservation, utility

# ÍNDICE

<b>·1   Introducción .....</b>	<b>Página 5</b>
1.1 - Motivación del proyecto	
1.2 - Primeras ideas	
1.3 - Ubicación	
<b>·2   ¿Qué es una masada? .....</b>	<b>Página 7</b>
2.1 - El porqué de las masadas	
2.2 - La arquitectura del Maestrazgo	
2.2 - Situación actual	
<b>·3   Casos de estudio .....</b>	<b>Página 11</b>
3.1 - Procedimiento para el estudio de las "masadas"	
3.2 - Fichas "masadas viviendas"	
3.3 - Fichas "masadas corrales"	
<b>·4   Características de las masadas .....</b>	<b>Página 36</b>
4.1 - Características formales	
4.2 - Características constructivas	
<b>·5   Actuación .....</b>	<b>Página 50</b>
5.1 - Por qué actuar	
5.2 - Ejemplos de actuación	
5.3 - Reflexiones sobre posibles actuaciones	
<b>·6   Conclusiones .....</b>	<b>Página 55</b>
<b>·7   Documentación .....</b>	<b>Página 56</b>
7.1 - Bibliografía	
7.2 - Índice de figuras	

## ANEXO I

ODS

## ·1 | INTRODUCCIÓN

### 1.1 MOTIVACIÓN DEL PROYECTO

Villarroya de los Pinares es el pueblo donde he pasado todos los veranos, allí he crecido y he creado un vínculo muy estrecho con los vecinos.

Es muy importante para mí que el pueblo mantenga su esencia, pero también que progrese para que no se convierta en un "pueblo fantasma", este término se refiere a aquellos pueblos sin vida, en los que solamente quedan las casas que recuerdan lo que fue el pueblo, pero no existen vecinos que lo habiten. Es necesario respetar a los vecinos, ellos son los que mantienen vivo el pueblo y los que deben ser los máximos beneficiados de cualquier intervención.

Antes de afrontar este trabajo, reflexionando e intercambiando opiniones con algunos amigos, llegamos a la conclusión que es importante el mantenimiento de la arquitectura que genera el paisaje de nuestros montes por los que tantos kilómetros en bicicleta hemos recorrido. Pero también es importante respetar la vida de los vecinos, sus explotaciones agrarias y ganaderas y dotar de calidad y capacidad de explotación de las masadas, para evitar su desaparición fomentando su uso.

Para los habitantes del pueblo estas construcciones son muy importantes, no solamente por generar un paisaje o por ser un lugar de trabajo, también, por el valor sentimental. En numerosas ocasiones los padres o abuelos de los vecinos han residido en estas masadas y conocen mil historias que les llevan a tiempos pasados.

### 1.2 PRIMERAS IDEAS

Conociendo el territorio se detectan los principales problemas de las masadas, que radican en su desuso.

Muchas de las masadas son únicamente utilizadas para las actividades agropecuarias, esto es, sirven de corrales para la ganadería o almacenes donde guardar las herramientas para trabajar las tierras.

El objetivo principal de este trabajo es conocer el estado actual de las masadas y las técnicas constructivas y elementos que las caracterizan.

El estado de conservación es importante para ser capaces de dar una respuesta adecuada a cada caso. No se trabaja del mismo modo con las masadas cuya estabilidad está comprometida que con aquellas en las que los elementos estructurales todavía pueden ser útiles.

Conocer los elementos característicos de las masadas es importante si se pretende actuar en ellas. En las características constructivas y formales de las masadas reside su relevancia, son estas las que cuentan la historia de esta tipología constructiva.

Documentar las masadas y extraer de estas sus valores propios y característicos puede llevar, en un futuro, a un tratamiento adecuado por parte de la administración porque uno de los principales problemas a los que se enfrentan estas construcciones actualmente es el abandono. Este abandono es producido, no solo porque actualmente es innecesario vivir en el campo, también es fruto de la falta de servicios, como puede ser la luz eléctrica y el agua corriente, ya que nadie se ha hecho cargo de la urbanización de este hábitat disperso.

Se considera necesario plantear posibles soluciones para que estas masadas no desaparezcan y esto pasa por buscarles una utilidad y una razón de ser. Siendo conscientes de que no es un problema que está en nuestras manos solucionar, este trabajo al menos, busca poner en valor las masadas, con el fin de que futuras investigaciones puedan frenar el abandono y deterioro de estas construcciones que caracterizan el territorio donde nos ubicamos.



### 1.3 UBICACIÓN

#### Villarroya de los Pinares

Villarroya de los Pinares es un municipio de la provincia de Teruel, comarca del Maestrazgo.

La Comarca del Maestrazgo situada al este de Teruel colinda con la zona norte de la Comunidad Valenciana y con las comarcas turolenses de Gúdar-Javalambre, Comunidad de Teruel y Cuencas Mineras.

La Comarca del Maestrazgo destaca por su terreno muy escarpado, alejado de grandes núcleos de población y una economía basada en la ganadería y la agricultura.

*“Nuestra comarca se caracteriza por su geografía abrupta, por ser un territorio montañoso que, en muchas ocasiones, nos ha aislado del resto del territorio aragonés, lo cual ha marcado también fuertemente nuestra historia, nuestro carácter y nuestra cultura” (Comarca del Maestrazgo(Balfagón), 2007).*

Recorriendo la comarca por sus carreteras principales enseguida se detecta la presencia de masadas (masías, corrales, masicos...) Alejados de las poblaciones y grandes extensiones de terreno dedicadas al cultivo de cereales y pastoreo. Este sistema urbanístico define el territorio y lo dota de peculiaridad y riqueza.

*“En la ordenación territorial de las comarcas turolenses, con una orografía muy accidentada y un medio disperso, la masía pasa por ser un elemento fundamental, un factor decisivo a la hora de definir y modelar el paisaje” (Hernández, 2008).*

*“Posee un doble sistema de ubicación de la población, pequeñas aglomeraciones urbanas al abrigo de imponentes castillos y un hábitat desperdigado por sus intrincados montes y veredas: los mases, hoy prácticamente abandonados y que son verdaderas joyas de la arquitectura popular” (Comarca del Maestrazgo (Silva), 2007).*

Nuestro proyecto se centrará en estas “joyas de la arquitectura”, las masadas.

Pero antes de abordar el tema concretamente necesitamos conocer la evolución y situación actual del territorio y las masadas.



FIG. 1.1 Ubicación Teruel (Datos: IGN)



FIG. 1.2

Ubicación Villarroya de los Pinares (Datos: IGN)

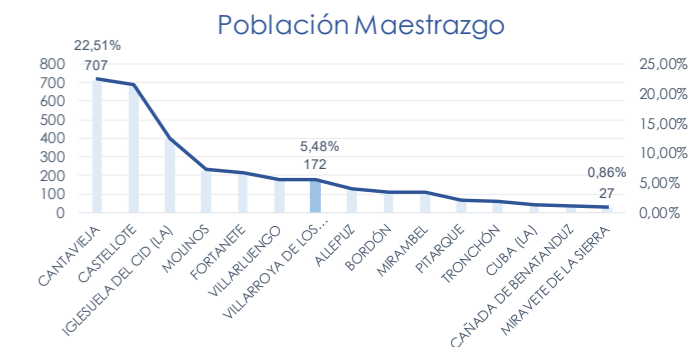


FIG. 1.3

Fuente: Nomenclator. Padrón municipal de habitantes. INE-IAEST.



FIG. 1.4 Ubicación Maestrazgo y Villarroya (Datos: IGN)



## ·2 | ¿Qué es una masada?

La masada es una construcción ubicada en el entorno rural que históricamente ha sido concebida para la explotación de las tierras colindantes. Puede recibir el nombre de masada, masía, mas... A lo largo del trabajo se utilizarán todos estos nombres como sinónimos, pero, cabe destacar que los vecinos de Villarroya de los Pinares utilizan en su mayoría el concepto de masada.

Con el fin de profundizar más en el concepto de masada se buscan definiciones de diferentes autores que permitan entender qué es una masada de la forma más clara posible.

*"El mas maestracense se concibió como un lugar de habitación permanente, al frente de las ricas heredades que los propietarios poseen, y sirven para graneros, almacenes de los aperos de la labor y corraliza para los ganados" (Madoz, 1845)*

*"La masía, pequeño núcleo de hábitat disperso y centro de una explotación agropecuaria" (Comarca del Maestrazgo (Ibañez), 2007)*

*"...se trata de un pequeño núcleo de población unifamiliar, centro de una explotación agropecuaria y forestal extraordinariamente adaptada a este difícil territorio" (Comarca del Maestrazgo (Ibañez), 2007)*

*"El mas constituye una unidad de ocupación, de propiedad y de organización territorial, identificándose con una unidad familiar de hábitat disperso que lleva asociada una explotación agraria estrechamente ligada al medio" (Budría, 1998)*

*"Se trata de un caserón o grupo de edificios aglomerados de hasta dos o tres plantas con carácter compacto que surge en zonas áridas o de secano, ligado fundamentalmente a la explotación agrícola de los terrenos circundantes" (Vegas, Mileto, 2014)*

Las masías, masadas, mases... No es una construcción exclusiva de la zona del maestrazgo, es una construcción bastante común en las comarcas de interior de Valencia, Cataluña y Aragón, pero sí que es cierto que en cada zona estas se caracterizan por una morfología y usos distintivos.



FIG. 2.1

Fondo derecha: Casa Ramón Herrero  
 Fondo izquierda: Casa Pedro Calvo (Aliaga)  
 Frente: Corral



FIG. 2.2

Fondo derecha: Casa Jacinta  
 Fondo izquierda: Mas de Moseignacio  
 Frente: Torre Ejulve



FIG. 2.3

Fondo derecha: Villarroya de los Pinares  
 Fondo izquierda: Ermita de San Benón  
 Frente: Masía Franchito (ruinas) y Casa Serafín

## 2.1 EL PORQUÉ DE LAS MASADAS

Originalmente el Maestrazgo estuvo ocupado por los andalusíes y los actuales pueblos del Maestrazgo se asentaron sobre estos antiguos asentamientos musulmanes o bien en un lugar próximo pero con un "carácter más estratégico" (Comarca del Maestrazgo (Ibañez), 2007).

En la edad media (s.XIII), tras la repoblación aragonesa empieza la implantación de las masías, esta implantación se produce de manera heterogénea.

"En un primer momento del proceso de repoblación, se explotaban de una forma más intensiva las tierras más cercanas a los núcleos urbanos principales, pero, debido a la imposibilidad de concentrar todas las tierras susceptibles de ser explotadas en las inmediaciones de las villas, se localizaron potenciales espacios agrarios alejados, los denominados fundos, que con el tiempo evolucionaron hacia la masía. Modelo que protagonizó un proceso sistemático de ocupación del vasto territorio intercalar entre la red de núcleos de población, ya relativamente estable, a partir de la segunda mitad del siglo XIII, momento en el que ya había finalizado la conquista del Reino de Valencia." (Febrer y Sanchis 2008, 33; Ortega 2007, 79)

El Maestrazgo se dividía y gestionaba por Bailías "denominación con la que las fuentes históricas hacen referencia al territorio delimitado actualmente por las fronteras de la comarca el Maestrazgo por haber estado bajo la jurisdicción de las bailías o encomiendas de la orden de San Juan del Hospital de Aliaga, Cantavieja y Castellote" (Martín, 2022).

El territorio del maestrazgo fue gestionado durante mucho tiempo por las órdenes militares, a modo de recompensa por su servicio, por lo tanto, buscaban la mayor obtención de rentas posible.

De este deseo de explotar un territorio extenso y de difícil acceso nace el concepto de masía. (s.XIII/s.XIV). El "mas" es un modelo de poblamiento que trajeron consigo los repobladores y no guarda relación con las anteriores formas de ocupación del territorio de la zona. Pero es la mejor herramienta para conseguir la adecuada explotación de la tierra.

"La masía como estructura de hábitat temporal o permanente, permite paliar las dificultades propias de las grandes distancias físicas que separan los terrenos de cultivo y las zonas de pastoreo de los núcleos urbanos" (Hernández, 2008)

Las masadas se ubican en la zona de explotación agropecuaria, donde vivían los masoveros y trabajaban la tierra a cambio de una renta para el titular del señorío o bien para la auto-subsistencia.

A final del s.XIV la masía ya estaba establecida en el territorio del Maestrazgo y su funcionamiento permitía a los vecinos de Villarroya y del resto de pueblos colindantes el correcto desarrollo económico.

Durante los s.XVI/XVIII se empezaron a reorganizar las masías en barrios y a instaurar pequeñas capillas, para que los masoveros cumplieran con "sus obligaciones religiosas" (Comarca del Maestrazgo, 2007).

A parte de masadas como tal a finales del s.XVIII y principios del s.XIX la demanda de tierras por necesidades económicas debido a la gran demografía de la comarca aparecen los "masicos" ubicados en las tierras libres de explotación, con el fin de explotarlas. Estos masicos a diferencia de las masadas no se concebían para habitarlos permanentemente. Funcionaban de refugio y almacén para suplir las necesidades agropecuarias

Se pueden diferenciar dos tipos de masías las ganaderas y las agrícolas; las ganaderas se sitúan a mayor altitud, alrededor de los 1400m, esta altitud es un impedimento para el cultivo, pero una ventaja para los pastos de ganado, sobretodo en verano. En estas masadas ganaderas es común que incluso actualmente se lleve a cabo la transhumancia, para huir de los fríos inviernos, pero aprovechar el pasto en verano.



FIG. 2.4 Vista masadas desde "Mirador Villarroya de los Pinares" (A-226)

## 2.2 LA ARQUITECTURA DEL MAESTRAZGO

Si se realizara un pequeño recorrido por los pueblos del Maestrazgo se apreciaría fácilmente la similitud entre estos y su paisaje.

Pueblos con unas técnicas constructivas particulares caracterizadas por el uso de grandes muros de piedra caliza y de la madera como elemento secundario en balcones, aleros, dinteles, etc.

Las villas que componen la comarca del Maestrazgo tienen una arquitectura especial pero además muy cuidada y mantenida a lo largo del tiempo. Según Martín, B (2021) son "reflejo de sus momentos de mayor prosperidad y de la falta de un desarrollo económico en fechas recientes, que habría podido suponer cambios radicales."

Buena parte del pueblo de Villarroya es considerado Conjunto Histórico Artístico desde 1982 y en 2014, aumentaron los límites del conjunto, por lo que casi todo el municipio de Villarroya es considerado Conjunto Histórico.

Esto que ocurre en Villarroya es habitual en muchos pueblos del Maestrazgo, la conservación de las viviendas originales hace del Maestrazgo una rica fuente histórica.

No es hasta el año 2022, que la propia comarca ha empezado a catalogar muchas de las viviendas señoriales de los diferentes pueblos del Maestrazgo, con el proyecto "Cuando el Maestrazgo levantó sus Palacios" y según el propio proyecto argumenta en su introducción: "No obstante, a pesar de su gran interés histórico-artístico, resulta que tales palacios, ayuntamientos y edificios religiosos apenas son conocidos por el público en general. Fundamentalmente por este desconocimiento, tampoco han sido suficientemente tratados por parte de los investigadores, quienes han realizado trabajos en algunos edificios puntuales o examinado parte de la documentación accesible, pero no han podido abordar el análisis sistemático que requieren." (Museo Maestrazgo, 2022)

Se puede afirmar que el Maestrazgo tiene un gran valor histórico pero también, que este no es conocido ni estudiado como se merece.

Félix Benito (1993, 15) observa la dificultad para encontrar en otro lugar de la Península Ibérica tal concentración de conjuntos urbanos de alta calidad arquitectónica como en esta zona. A esto contribuye el grado de conservación y coherencia de la arquitectura vernácula en la que resalta la eficacia de ciertos elementos de calidad como portales, ventanales, rejas o aleros, que enriquecen la imagen urbana de tal forma que se generan espacios urbanos con alto grado de refinamiento.

En 1993 ya se ponía en valor la arquitectura del Maestrazgo y a pesar de que las instituciones están fomentando la importancia de esta arquitectura tan característica de la zona, aún queda mucho por hacer porque existen una serie de elementos histórico-arquitectónicos que no se están poniendo en valor como es el caso de las masadas.



## 2.3 SITUACIÓN ACTUAL

La situación del Teruel rural se conoce como despoblación, es cierto que la actual ocupación de pueblos como Villarroya de los Pinares es mucho menor que en tiempos pasados, pero también que hoy en día existe cierta estabilidad, la población es escasa, pero constante o incluso en pequeño crecimiento en los últimos años (FIG. 2.5 y 2.6)

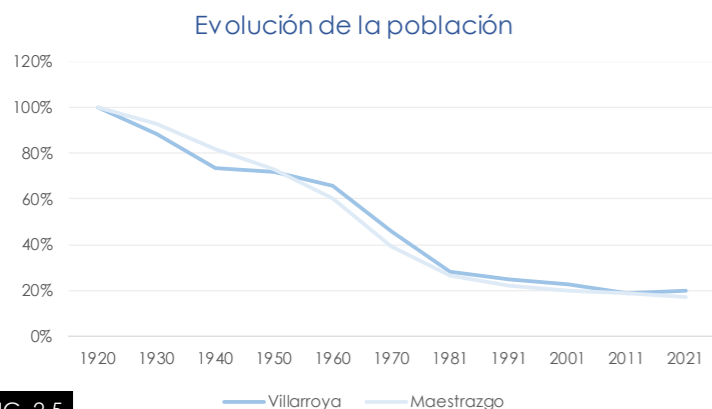


FIG. 2.5

Fuente: Censos de población y vivienda de 1900 a 2021. INE-IAEST.

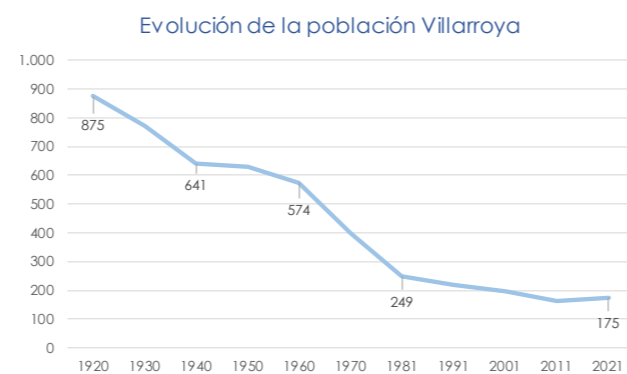


FIG. 2.6

Fuente: Censos de población y vivienda de 1900 a 2021. INE-IAEST.

La ocupación de los habitantes se ha diversificado con los años, originalmente los habitantes subsistían con la agricultura, pero sobretodo con la ganadería. Si bien es cierto que hoy en día el sector servicios tiene gran peso en la población, sobretodo por el turismo que está en constante aumento (FIG 2.7 y 2.8). La ganadería y agricultura sigue siendo importante. El pastoreo sigue vigente en la actualidad, así como el cultivo de cereales.

Esto hace que muchas de las masadas sigan en uso, sobretodo, como casa de aperos o corrales, con el fin de seguir explotando las tierras colindantes.

Este uso aunque no sea tan intensivo como antaño ha favorecido la conservación de la arquitectura tradicional y nos permite disfrutarla en la actualidad.

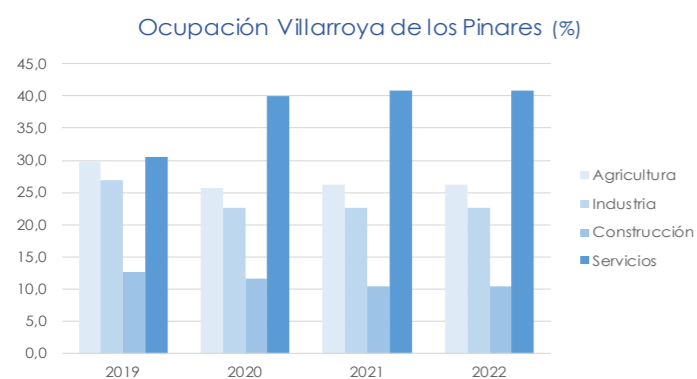


FIG. 2.7

Fuente: IAEST según datos de la Tesorería General de la Seguridad Social.

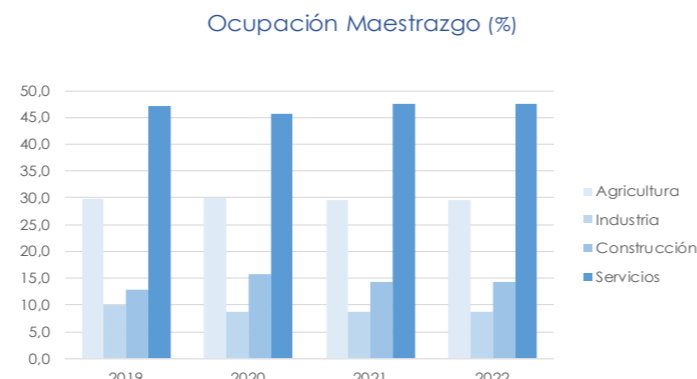


FIG. 2.8

Fuente: IAEST según datos de la Tesorería General de la Seguridad Social.

El paisaje de Villarroya sigue los estándares del resto del maestrazgo, pinares, pastizales y tierras de cultivo, de cereales sobretodo.

En la FIG. 2.9 observamos esta distribución, en concreto en Villarroya predominan los terrenos forestales, más del 40%. El pinar, de gran extensión, como su nombre indica, es un bosque de pinos y es prácticamente la totalidad del terreno forestal al que hace referencia la estadística. Se ubica en el linde con Fortanete y su importancia radica en la obtención histórica de materia prima, tanto para la construcción como para combatir los duros inviernos.

Los pastizales son terrenos necesarios para las explotaciones ganaderas, por lo tanto la existencia de este tipo de terrenos no es sorprendente, apoya las ideas hasta ahora explicadas que la ganadería continua siendo una de las actividades más importantes de la zona.

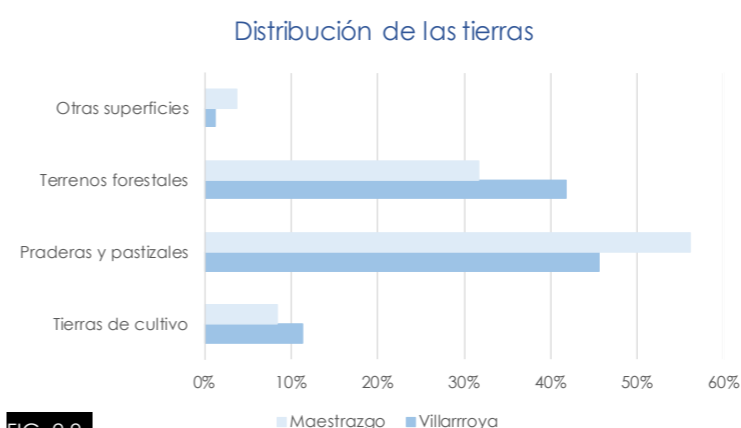


FIG. 2.9

Fuente: Departamento de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente. Gobierno de Aragón.

Según la estadística en Villarroya la agricultura ha descendido en los últimos años, pero conociendo el territorio y a sus gentes, se detecta que no se han dejado de trabajar los campos, si no que esta actividad en muchas ocasiones ha dejado de ser la fuente de ingresos principal.



### ·3 | Casos de estudio

#### 3.1 PROCEDIMIENTO PARA EL ESTUDIO DE LAS "MASADAS"

La definición de masada es muy amplia y recoge diversas tipologías que muchas veces no son comparables, por tanto, para poder realizar un estudio de las masadas adecuado deberemos ser conocedores de las diferentes tipologías que encontramos en el territorio a estudiar, Villarroya de los Pinares (Teruel).

Debido a la gran cantidad de masadas de la zona y ante la imposibilidad de documentarlas todas en detalle se toma la decisión de realizar dos fichas para el estudio de estas.

Ante el gran número de posibles testigos se necesita hacer una selección. El primer filtro lo marca la masía y sus condiciones, su posibilidad de acceso y estado de conservación porque encontramos elementos cuya conservación es tan deficiente que es muy difícil de estudiar.

La primera diferenciación viene marcada por las fichas de catastro, estudiaremos con más detalle aquellas edificaciones que según catastro tienen uso de vivienda. Siendo conscientes de que la gran mayoría de masadas han sido habitadas aunque el catastro no lo especifique. Debemos tener claro que el catastro es una fuente que puede respaldar nuestro trabajo, pero no siempre es exacto, por lo que debemos recurrir a la observación directa en muchos casos.

La segunda ficha será utilizada para aquellas masadas más pequeñas y sencillas. Aquellas que catastro clasifica como almacén o edificio agrario. De estas masadas se seleccionarán 12 para documentar, ya que son menos importantes y muy similares entre ellas.

Una vez completas las fichas pertinentes y por tanto detectados los diferentes valores, materialidad, sistemas constructivos... Se genera una tercera ficha explicativa de los diferentes sistemas constructivos para entenderlos en profundidad, permitir detectar diferencias y similitudes y sobretodo permitir una futura actuación lo más adecuada posible para tratar de mantener los valores de la edificación tradicional de la zona.

En el plano adjunto encontramos las diferentes masadas del territorio, las marcadas en azul son aquellas que según catastro tienen función de vivienda.

#### MASADAS VIVIENDA

- 1 - Casa Clavero
- 2 - Casa Cuti
- 3 - Casa Juan Agustín
- 4 - El Royal
- 5 - Hoya Redonda
- 6 - La Boneta
- 7 - La Ermita
- 8 - La Española

- 9 - Casa Alegre
- 10 - La Loma
- 11 - Los Baños
- 12 - Masía Jacinta
- 13 - Pavía
- 14 - El Rallao
- 15 - Casa Ramón Herrero
- 16 - Torre Piquer

#### MASADAS CORRAL

- 17 - Casa Alegre
- 18 - Casa Baja
- 19 - Casa Serafín
- 20 - Casa López
- 21 - Casa Nueva
- 22 - El Cabrero
- 23 - El molino
- 24 - Fuente El Pino
- 25 - Gorras de abajo
- 26 - Gorras de arriba
- 27 - Juanillos
- 28 - La Cera
- 29 - La Costera
- 30 - La Ermita

- 31 - La Loma
- 32 - La Serna
- 33 - La Umbría
- 34 - Las Aragonesas
- 35 - Los Olmos
- 36 - Lucias Altas
- 37 - Majada el Ventero
- 38 - Mas de los Clerigos
- 39 - Mas de Moseignacio
- 40 - Mas de Onofre
- 41 - Mas de Paris
- 42 - Mas del Río
- 43 - Masico
- 44 - Torre Ejulve



FIG. 3.1 Ubicación masadas



### 3.2 - FICHAS "MASADAS VIVIENDA"

#### NOMBRE DEL MAS

Posible variación entre el catastro y los vecinos, se indicará

Polígono y parcela  
Ref. catastral

#### SUPERFICIE:

Construcción: (m<sup>2</sup>) Metros cuadrados de techo

Vivienda - (m<sup>2</sup>) (x ALTURAS)  
Explotación - (m<sup>2</sup>)

**DISTANCIA AL PUEBLO:** km

**ALTITUD:** m

**USO ACTUAL:** Explotación agropecuaria / 2º vivienda / turismo rural / desuso

#### TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica:
- Forjado:
- Cubierta:
- Enlucido:
- Carpintería:
- Escalera:

Los datos objetivos los obtendremos de catastro pero estos no siempre están correctamente actualizados. Si se disponen de datos correctamente contrastados los tomaremos como veraces, siempre indicando procedencia.

FOTOGRAFÍA: GENERAL

FOTOGRAFÍA: GENERAL

FOTOGRAFÍA: GENERAL

FOTOGRAFÍA: MATERIALIDAD Y ELEMENTOS CONST.

FOTOGRAFÍA: MATERIALIDAD Y ELEMENTOS CONST.

FOTOGRAFÍA: MATERIALIDAD Y ELEMENTOS CONST.

FOTOGRAFÍA: MATERIALIDAD Y ELEMENTOS CONST.

FOTOGRAFÍA: MATERIALIDAD Y ELEMENTOS CONST.

FOTOGRAFÍA: MATERIALIDAD Y ELEMENTOS CONST.

PLANO: UBICACIÓN DEL MAS  
E: 1/5000

FOTOGRAFÍA: ESTADO DE CONSERVACIÓN/  
ELEMENTOS SINGULARES

FOTOGRAFÍA: ESTADO DE CONSERVACIÓN/  
ELEMENTOS SINGULARES

FOTOGRAFÍA: ESTADO DE CONSERVACIÓN/  
ELEMENTOS SINGULARES



# CASA CLAVERO (1)

Polígono 3 - Parcela 176  
Ref. catastral: 44276A003001760000TG

## SUPERFICIE:

Construcción: 350 m<sup>2</sup>

Vivienda - 175 m<sup>2</sup> (1 altura)  
Explotación - 175 m<sup>2</sup>

DISTANCIA AL PUEBLO: 5,2km

ALTITUD: 1529 m

USO ACTUAL: Desuso

## TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: Mampostería de rodano
- Forjado: revoltones
- Cubierta: Tablas
- Enlucido: Interior (cal) y exterior(enfoscado) solo en el acceso a vivienda
- Carpintería: Madera, sin vidrio

Masada en desuso, pero en relativo buen estado.

Compuesta por tres bloques, en el bloque central se ubica la zona de vivienda en la parte superior y en los bloques adosados y la planta inferior del central se ubican los diferentes corrales para la explotación ganadera.



FIG. 3.2  
Fachada oeste



FIG. 3.3  
Fachada este y fachada sur



FIG. 3.4  
Fachada sur



FIG. 3.4

Interior vivienda, revestimiento cal



FIG. 3.5

Mampuestos enfatizando entrada (acceso vivienda)



FIG. 3.6

Fachada, piedra de rodano



FIG. 3.7

Forjado inclinado, pilares gran formato (corral)



FIG. 3.8

Pavimento cerámico (interior vivienda)



FIG. 3.9

Distribución interior, alcobas



FIG. 3.10

Forjado de tablas restaurado



FIG. 3.11

Reparaciones fachada sur



FIG. 3.12

Escaleras vivienda-corral, mal estado



FIG. 3.13



## CASA CUTI (2)

Polígono 4 - Parcela 171  
Ref. catastral: 44276A004001710000TI

### SUPERFICIE:

Construcción: 681 m<sup>2</sup>

Vivienda - 310 m<sup>2</sup> (2 alturas)  
Explotación - 371 m<sup>2</sup>

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 4,2km

**ALTITUD:** 1478m

**USO ACTUAL:** 2ª residencia

### TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: Rodeno
- Forjado: -
- Cubierta: -
- Enlucido: Exterior enfoscado
- Carpintería: Madera. Intervención con ventanas de vidrio

### IMPOSIBILIDAD DE ACCESO AL INTERIOR.

Masada compuesta por dos bloques adosados y un edificio auxiliar. El bloque a dos aguas suponemos que acoge la función de vivienda, por el enfoscado exterior y las aberturas de huecos en la fachada oeste. El acceso a esta se realiza por la era superior, fachada este y en la era inferior se ubican los corrales, como es habitual en esta tipología de masadas.



FIG. 3.14  
Fachada sur y este



FIG. 3.15  
Fachada sur y este



FIG. 3.16  
Construcción auxiliar



FIG. 3.17

Fachada este



FIG. 3.18

Fachada oeste



FIG. 3.19

Fachada sur



FIG. 3.23



FIG. 3.20

Puerta acceso (fachada este)



FIG. 3.21

Alero de madera y tejas



FIG. 3.22

Muro piedra seca (corral)



## CASA JUAN AGUSTÍN (3)

Polígono 4 - Parcela 63  
Ref. catastral: 44276A004000630000TT

### SUPERFICIE:

Construcción: 708 m<sup>2</sup>

Vivienda - 226 m<sup>2</sup> (2 alturas)  
Explotación - 482 m<sup>2</sup>

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 5km

**ALTITUD:** 1538m

**USO ACTUAL:** 2ª residencia y explotación ganadera (vacas)

Vivienda reformada recientemente, para convertirla en segunda residencia, compuesta por un edificio, con tres bloques diferenciados.

La actuación más importante que se ha realizado es aumentar la altura del tejado en el bloque principal para mejorar la habitabilidad, así como la instalación de placas solares y ventanas.



FIG. 3.24  
Fachada sur y este



FIG. 3.25  
Fachada este



FIG. 3.26  
Fachada oeste



FIG. 3.27  
Fachada oeste



FIG. 3.28  
Carpintería de madera



FIG. 3.29  
Acceso principal vivienda

Estado de la masada 2015 (fotografía Javi Ariño)



FIG. 3.30

Tejado por reparar



FIG. 3.31

Alero reparado



FIG. 3.32



FIG. 3.33



## EL ROYAL (4)

Polígono 3 - Parcela 279  
Ref. catastral: 44276A003002790000TM

### SUPERFICIE:

Construcción: 787 m<sup>2</sup>

Vivienda - 286 m<sup>2</sup> (2 alturas)  
Explotación - 501 m<sup>2</sup>

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 2,8 km

**ALTITUD:** 1385m

**USO ACTUAL:** Corral temporal (ovejas)

### TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: Rodeno
- Forjado: Tablas y bovedillas
- Cubierta: Risclos y tablas
- Enlucido: Exterior (enfoscado), interior (cal y azulina) en la zona de vivienda
- Carpintería: Madera

Masada en desuso la mayor parte del tiempo, ocasionalmente acoge la función de corral, a pesar de su desuso se encuentra en relativo buen estado de conservación en la zona de vivienda. Una de las zonas de corrales se encuentra totalmente derruida.

Masada compuesta por tres bloques, el principal, marcado por la entrada arqueada acogía la función de vivienda. Los dos bloques adosados funcionaban como granero y corral para dar servicio a la explotación.



FIG. 3.34  
Fachada sur



FIG. 3.35  
Fachada este



FIG. 3.36  
Fachada sur, arcos entrada



FIG. 3.37

Acceso vivienda, (arco tapiado)



FIG. 3.38

Forjado de tablas (interior vivienda)



FIG. 3.41

Escalera, acceso vivienda desde corral



FIG. 3.39

Interior vivienda, revestimiento cal y azulina



FIG. 3.40

Cubierta granero superior



FIG. 3.42

Carpintería, ventana interior



FIG. 3.43

Carpintería, ventana exterior



FIG. 3.45



FIG. 3.44

Forjado superior del corral en mal estado



## HOYA REDONDA (5)

Polígono 3 - Parcela 156  
Ref. catastral: 44276A003001560000TR

### SUPERFICIE:

Construcción: 618 m<sup>2</sup>

Vivienda - 296 m<sup>2</sup> (2 alturas)  
Explotación - 322 m<sup>2</sup>

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 5,4 km

**ALTITUD:** 1485 m

**USO ACTUAL:** 2ª Residencia

### TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: Caliza blanca, mampostería y piedra seca
- Forjado: Bovedillas
- Cubierta: Risclos y tablas
- Enlucido: Exterior (enfoscado), interior (cal y azulina)
- Carpintería: madera, vidrio y rejas

Masada que está siendo adaptada actualmente como segunda vivienda, compuesta por un edificio principal, que a su vez está formado por dos bloques y un edificio auxiliar.

El acceso principal a vivienda se realiza por la fachada noroeste, ya que la planta baja de la fachada sureste acoge la función de corral.

Cabe destacar la presencia de tabiquería de cañas en una de las estancias del granero de la planta superior a la vivienda, ya que esta técnica constructiva no es común en la zona.



FIG. 3.46  
Fachada sureste y noreste



FIG. 3.47  
Fachada noroeste y suroeste



FIG. 3.48  
Fachada sureste



FIG. 3.49

Cocina (interior vivienda)



FIG. 3.50

Granero (planta superior vivienda)



FIG. 3.51

Muro piedra seca (corrales)



FIG. 3.52

Pavimento de piedra natural



FIG. 3.53

Carpintería vidrio, madera, rejas



FIG. 3.54

Interior corral, abrevaderos.



FIG. 3.55

ESPECIAL, tabiquería de cañas



FIG. 3.56

Balcón original, madera



FIG. 3.57

Huecos en fachada, acceso palomas



FIG. 3.58



## LA BONETA (6)

Polígono 4 - Parcela 66  
Ref. catastral: 44276A004000660000TO

### SUPERFICIE:

Construcción: 537 m<sup>2</sup>

Vivienda - 182 m<sup>2</sup>  
Explotación - 355 m<sup>2</sup>

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 4,3km

**ALTITUD:** 1470m

**USO ACTUAL:** Explotación ganadera (vacas)

### TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: mampostería de piedra caliza
- Forjado: revoltones
- Cubierta: tablas
- Enlucido: interior y en exterior en el bloque de vivienda
- Carpintería: Madera y vidrio

La Boneta es una de las masadas más grandes de la zona. El desuso ha provocado el derrumbe de la vivienda, mientras que los corrales han sido restaurados con el fin de seguir utilizándolos.

Está compuesta por un gran bloque que acoge la función de vivienda y corrales adosados o en planta baja del bloque principal.

Es un ejemplo perfecto de lo que el desuso y, con este, la falta de mantenimiento puede hacer con la arquitectura tradicional



FIG. 3.59  
Fachada sur



FIG. 3.60  
Fachadas norte y este



FIG. 3.61  
Fachada norte

Cubierta de tablas (corral adosado)



FIG. 3.62



FIG. 3.65  
Puerta acceso vivienda



FIG. 3.63



FIG. 3.64  
Unión muro-viga



FIG. 3.66  
Forjado revoltones

Corral restaurado



FIG. 3.67

Interior vivienda, derruido



FIG. 3.68

Tejado derruido



FIG. 3.69



FIG. 3.70



## LA ERMITA (7)

Polígono 4 - Parcela 169  
Ref. catastral: 44276A004001690000TJ

### SUPERFICIE:

Construcción: 558 m<sup>2</sup>

Vivienda - 334 m<sup>2</sup> (2 alturas)  
Explotación - 224 m<sup>2</sup>  
Elementos especiales: Ermita

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 3,1 km

**ALTITUD:** 1435m

**USO ACTUAL:** SEGUNDA RESIDENCIA

### TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: Rodeno y barro
- Forjado: -
- Cubierta: Rollizos y tablas
- Enlucido: Exterior y ermita
- Carpintería: Madera y vidrio

Masada reparada y con uso de segunda residencia, dispone de luz eléctrica gracias a las placas dispuestas en fachada. Es cierto que estas placas no tienen potencia para dotar a la masada de autonomía, pero suficiente para disponer de luz eléctrica en el interior de la vivienda.

Está compuesta por un gran bloque que acoge la función de vivienda y corrales adosados o en planta baja del bloque principal.

Se caracteriza por la existencia de la ermita de San Bartolomé en su terreno, esta ermita le da el nombre a la masada y la hace un punto de referencia.



FIG. 3.71  
Fachada este



FIG. 3.72  
Fachada sur



FIG. 3.73  
Fachada sur y oeste



FIG. 3.74

Corral



FIG. 3.75

Huecos en fachada para palomas



FIG. 3.76

Ermita S. Bartolomé y masada



FIG. 3.77

Unión muro visto y revestido



FIG. 3.78

Ventana con azulina



FIG. 3.79

Acceso ermita y óculo



FIG. 3.83



FIG. 3.80

Cubierta de tablas, mal estado



FIG. 3.81

Intervención en ventanas y placas solares



FIG. 3.82

Revestimiento y molduras (interior ermita)



## LA ESPAÑOLA (8)

Polígono 5 - Parcela 151  
Ref. catastral: 000100100XK08E0001GI

### SUPERFICIE:

Construcción: 1456 m<sup>2</sup>

Vivienda - 510 m<sup>2</sup> (2 alturas)  
Explotación - 946 m<sup>2</sup>

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 3,8 km

**ALTITUD:** 1487m

**USO ACTUAL:** Explotación ganadera (ovejas, cabras)

### TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: mampostería piedra caliza
- Forjado: revoltones
- Cubierta: tablas, rollizos
- Enlucido: exterior e interior en bloque de vivienda
- Carpintería:

Masada en uso intensivo para la explotación ganadera.

Para cumplir con su función ganadera se ha construido en los mismos terrenos de la masada una nave para las ovejas.

La Española es una de las masadas más antiguas, esto se aprecia por los numerosos volúmenes y la falta de orden en estos, ya que según las necesidades ha ido creciendo.

Hoy en día simplemente se utilizan los corrales, por lo que la zona de vivienda está en desuso.



FIG. 3.84  
Fachada sur-este (vista desde carretera)



FIG. 3.85  
Fachada oeste



FIG. 3.86  
Fachada nor-oeste (acceso vivienda)



FIG. 3.88  
Encuentro muro-tejado



FIG. 3.87

Cocina original vivienda



FIG. 3.89

Corral, forjado inclinado de tablas



FIG. 3.90

Acceso a vivienda desde corrales



FIG. 3.91

Corral con comederos ganado



FIG. 3.92

Acceso principal vivienda



FIG. 3.93

Acceso corrales



FIG. 3.94



## CASA ALEGRE (9)

Polígono 3 - Parcela 255  
Ref. catastral: 44276A003002550000TX

### SUPERFICIE:

Construcción: 1167 m<sup>2</sup>  
Vivienda - 250 m<sup>2</sup>  
Explotación - 819 m<sup>2</sup>

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 3,1km

**ALTITUD:** 1395m

**USO ACTUAL:** Explotación ganadera (ovejas)

### TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: Mampostería de rodeno
- Forjado: -
- Cubierta: Lamas y Risclos
- Enlucido: Exterior (enfoscado), interior (cal)
- Carpintería: Madera y rejas

Masada compuesta por un bloque principal y uno adosado. Al igual que en la Española (8) se detecta la existencia de diferentes fases constructivas con la multiplicidad de bloques solapados al principal.

El acceso a la masada se realiza por la fachada sur en la era superior, mientras que por esta misma fachada, pero en la era inferior se accede a los corrales.

Cabe destacar la cubierta a 4 aguas, algo poco común en esta tipología constructiva, ocurre tan solo en grandes masadas como Los Baños (11)



FIG. 3.95  
Fachada este y sur



FIG. 3.96  
Fachada oeste



FIG. 3.97  
Fachada norte



FIG. 3.98



FIG. 3.99



FIG. 3.100



FIG. 3.101  
Carpintería, reja madera. Dintel gran formato  
Balcón original, madera



FIG. 3.103  
Puerta acceso, pavimento piedra natural



FIG. 3.104  
Carpintería, madera, rejas



FIG. 3.105



FIG. 3.102



## LA LOMA (10)

Polígono 3 - Parcela 175  
 Ref. catastral: 44276A003001750000TY

### SUPERFICIE:

Construcción: 576 m<sup>2</sup>

Vivienda - 265 m<sup>2</sup>  
 Explotación - 311 m<sup>2</sup>

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 5,4km

**ALTITUD:** 1540m

**USO ACTUAL:** explotación ganadera (ovejas)

### TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: Rodeno, piedra seca y con mortero
- Forjado: Revoltones
- Cubierta: Tablas
- Enlucido: Exterior (enfoscado) en el bloque de vivienda
- Carpintería: Madera

Masada cuidada y arreglada, no se dispone de posibilidad de acceso al interior de la vivienda.

Compuesta por un bloque dividido en dos, el más alto, acoge la función de vivienda, y el continuo la de corrales.

Las puertas de acceso han sido cambiadas por unas metálicas, con un gran impacto estético, pero dota a la construcción de mayor estanqueidad y posibilidad de uso.



FIG. 3.106  
 Fachada sur y oeste



FIG. 3.107  
 Fachada este



FIG. 3.108  
 Fachada norte y oeste



FIG. 3.111  
 Muro piedra seca



FIG. 3.109



FIG. 3.110



FIG. 3.112  
 Huecos en fachada para entrada palomas



FIG. 3.113  
 Unión muro con mortero revestido y piedra seca



FIG. 3.114



FIG. 3.115



FIG. 3.116



FIG. 3.117

Acceso principal vivienda

Nueva puerta metálica

Comedero ganado



# LOS BAÑOS (11)

Polígono 7 - Parcela 103  
 Ref. catastral: 44276A007001030000TZ

## SUPERFICIE:

Construcción: 1426 m<sup>2</sup>

Vivienda - 476 m<sup>2</sup> (2 alturas)  
 Explotación - 950 m<sup>2</sup>  
 Elementos especiales: Palomar y ermita

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 4,3km

**ALTITUD:** 1480m

**USO ACTUAL:** Explotación ganadera (ovejas/cabras/vacas)

## TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: Mampostería
- Forjado: Bovedillas
- Cubierta: Tablas
- Enlucido: Exterior enfoscado, interior yeso
- Carpintería: Madera y rejas

Masada en uso intensivo para la explotación ganadera. Compuesta por diversos bloques, la vivienda principal con corral en la planta inferior, aprovechando el desnivel del terreno. Dos bloques próximos singulares, por la existencia de una ermita y un palomar. Además el nombre de Los Baños se debe a su antiguo uso como balneario.



FIG. 3.118  
 Conjunto masada



FIG. 3.119  
 Fachada noreste



FIG. 3.120  
 Fachada este, acceso



FIG. 3.121

Conjunto, fachada suroeste



FIG. 3.122

Detalle palomar



FIG. 3.125  
 Palomar



FIG. 3.123

Fachada oeste construcción principal



FIG. 3.124

Fachada oeste palomar



FIG. 3.126

Pinturas ermita



FIG. 3.127

Pinturas ermita



FIG. 3.128

Revestimiento de yeso, palomar



FIG. 3.129



# MASÍA JACINTA (12)

Polígono 5 - Parcela 161  
Ref. catastral: 44276A005001610000TY

## SUPERFICIE:

Construcción: 683 m<sup>2</sup>

Vivienda - 232 m<sup>2</sup> (2 alturas)  
Explotación - 451 m<sup>2</sup>

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 3,2km

**ALTITUD:** 1425m

**USO ACTUAL:** explotación ganadera (vacas)

## TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: Muro de caliza
- Forjado: Revoltones
- Cubierta: Tablas y rollizos
- Enlucido: Exterior
- Carpintería: Madera

Masada de uso exclusivo para la ganadería, la vivienda hoy en día se encuentra en desuso. Sin embargo apreciamos que esta fue reformada, por la calidad de las pinturas, los tabiques y la cocina.

Además en la parte inferior observamos en el corral restos de pintura propios de vivienda, pero también abrevaderos, lo que nos hace pensar que se cambió su uso, pero hace mucho tiempo, antes incluso de reformar la vivienda en planta superior.



FIG. 3.130  
Fachada sur y noroeste



FIG. 3.131  
Fachada noroeste



FIG. 3.132  
Fachada sureste



FIG. 3.135  
Cocina



FIG. 3.133

Interior, repintado



FIG. 3.134

Acceso corral



FIG. 3.136  
Muro de piedra caliza con mortero



FIG. 3.137  
Muro enlucido



FIG. 3.141



FIG. 3.138



FIG. 3.139



FIG. 3.140

Cambio de uso de vivienda a corral



# LA PAVÍA (13)

Polígono 3 - Parcela 156  
 Ref. catastral: 44276A003001560000TR

## SUPERFICIE:

Construcción: 618 m<sup>2</sup>

Vivienda - 258 m<sup>2</sup> (2 alturas)  
 Explotación - 400 m<sup>2</sup>

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 4,4km

**ALTITUD:** 1437m

**USO ACTUAL:** Desuso

## TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: Piedra caliza con mortero
- Forjado: Revoltones
- Cubierta: Rollizos, tablones
- Enlucido: Interior
- Carpintería: Madera

La masada se encuentra en desuso, a pesar de esto, el estado de conservación es bastante bueno. Se perciben signos de haberse ido reparando a medida que los elementos se deterioraban, siempre con la voluntad de mantener las técnicas tradicionales.

Masada compuesta por un bloque principal que combina la función de vivienda en la parte superior y la de corral en la inferior y un par de corrales adosados.



FIG. 3.142  
 Fachada norte



FIG. 3.143  
 Fachada sur y este



FIG. 3.144  
 Fachada oeste



FIG. 3.145



FIG. 3.146



FIG. 3.147



FIG. 3.148



FIG. 3.149



FIG. 3.150



FIG. 3.151



FIG. 3.152



FIG. 3.153



FIG. 3.154

Cubierta de rollizos

Interior vivienda, azulina, forjado revoltones

Puerta acceso vivienda

Interior falsa, cubierta reformada

Cubierta de tablones, reformada

Corral adosado



# EL RALLAO (14)

(Pavía)

Polígono 3 - Parcela 122  
Ref. catastral: 44276A003001220000TO

## SUPERFICIE:

Construcción: 658 m<sup>2</sup>

Vivienda - 258 m<sup>2</sup> (2 alturas)  
Explotación - 400 m<sup>2</sup>

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 3,7km

**ALTITUD:** 1420m

**USO ACTUAL:** Explotación ganadera (vacas)

## TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: Piedra caliza con mortero
- Forjado: Revoltones
- Cubierta: Rollizos y tablas
- Enlucido: Interior, cal y azulina
- Carpintería: Madera

Vivienda de uso exclusivo para la ganadería. En este caso particular las vacas discurren y utilizan de corral hasta las zonas que se perciben de vivienda lo cual es característico, ya que en la inmensa mayoría de masadas la vivienda está desocupada o para almacenaje de herramientas, pero los animales no discurren por su interior.

Masada compuesta por tres bloques, donde el del noroeste acoge el uso de vivienda y corrales adosados.



FIG. 3.155  
Fachada este



FIG. 3.156  
Fachada suroeste



FIG. 3.157  
Fachada noroeste



FIG. 3.158

Cubierta de rollizos



FIG. 3.159

Puerta de acceso vivienda, azulina



FIG. 3.160

Escaleras corral-vivienda



FIG. 3.161

Falsa



FIG. 3.162

Cocina



FIG. 3.163

Forjado revoltones



FIG. 3.167



FIG. 3.164

Forjado tablas reformado



FIG. 3.165

Arco, piedra cañiza y mortero



FIG. 3.166

Corral



# CASA RAMÓN HERRERO (15)

(Los Perales/Santilla)

Polígono 7 - Parcela 165  
Ref. catastral: 001000200XK99B00011A

## SUPERFICIE:

Construcción: 1086 m<sup>2</sup>t

Vivienda - 140 m<sup>2</sup>t (2 alturas)  
Explotación - 946 m<sup>2</sup>t

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 5,4km

**ALTITUD:** 1440m

**USO ACTUAL:** Desuso

## TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: Mampostería de rodano
- Forjado: Bovedillas
- Cubierta: Tablas, risclos, bovedillas
- Enlucido: Exterior (enfoscado), interior (cal y azulina)
- Carpintería: Madera y rejas

Masada en desuso, caracterizada por el palomar que se aprecia desde el camino que lleva a Aliaga.

Tal y como se especifica en "Las torres fortificadas y masías torreadas del Maestrazgo" (CEDDAR) dispone de ermita y palomar. Se evidencia que originalmente acogió la función de vivienda.

Masada compuesta por un bloque principal, un elemento adosado alejado y una segunda masada cercana seguramente destinada a los criados.



FIG. 3.168

Conjunto de edificios



FIG. 3.169

Fachada oeste, acceso



FIG. 3.170

Fachada sur



FIG. 3.171

ESPECIAL, bodega adosada a la cocina



FIG. 3.172

Escalera, interior vivienda



FIG. 3.173

Dormitorio



FIG. 3.174

Cubierta bovedillas



FIG. 3.175

Corral, con separadores para el ganado



FIG. 3.176

Carpintería, madera y rejas



FIG. 3.177

Horno



FIG. 3.178

Puerta ermita



FIG. 3.180



FIG. 3.179

Pinturas interior ermita



## TORRE PIQUER (16)

Polígono 3 - Parcela 161  
Ref. catastral: 44276A003001610000TX

### SUPERFICIE:

Construcción: 1167 m<sup>2</sup>

Vivienda - 260 m<sup>2</sup> (2 alturas)  
Explotación - 907 m<sup>2</sup>  
Elementos especiales: Torre defensiva

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 11,6km

**ALTITUD:** 1549m

**USO ACTUAL:** Explotación ganadera (ovejas)

### TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES:

- Fábrica: Mampostería caliza.
- Forjado: Revoltones.
- Cubierta: Tablas.
- Enlucido: Exterior enfoscado, interior cal.
- Carpintería: Madera.

Masada cuya vivienda ha sido reformada recientemente, compuesta por una construcción principal que a su vez se divide en vivienda, torre y corral y un corral como construcción auxiliar.

La razón de ser de la torre es por su ubicación estratégica para funciones defensivas. Esta se ubica en la Cañada Real que conduce a la importante vía de La Iglesuela del Cid a Teruel y al antiguo camino de Valdelinares a Villarroya.



FIG. 3.181  
Fachada oeste y sur



FIG. 3.182  
Fachada este



FIG. 3.183  
Fachada este



FIG. 3.184

Fachada sur



FIG. 3.185

Fachada sur y oeste



FIG. 3.188

Torre defensiva



FIG. 3.186

Rekoj de sol, fachada sur



FIG. 3.187

Horno



FIG. 3.189

Huecos palomas , fachada sur



FIG. 3.190

Balcón



FIG. 3.191



### 3.3 - FICHAS "MASADAS CORRALES"

#### NOMBRE DEL MAS

Posible variación entre el catastro y los vecinos, se indicará

Polígono y parcela  
Ref. catastral

#### SUPERFICIE:

Construcción: (m<sup>2</sup>) Metros cuadrados de techo

Explotación - (m<sup>2</sup>)  
\*Elementos especiales\* (Si es pertinente)

**DISTANCIA AL PUEBLO:** km

**ALTITUD:** m

**USO ACTUAL:** Explotación agropecuaria / 2º vivienda / turismo rural / desuso

Los datos objetivos los obtendremos de catastro pero estos no siempre están correctamente actualizados. Si se disponen de datos correctamente contrastados los tomaremos como veraces, siempre indicando procedencia.

#### NOMBRE DEL MAS

Posible variación entre el catastro y los vecinos, se indicará

Polígono y parcela  
Ref. catastral

#### SUPERFICIE:

Construcción: (m<sup>2</sup>) Metros cuadrados de techo

Explotación - (m<sup>2</sup>)  
\*Elementos especiales\* (Si es pertinente)

**DISTANCIA AL PUEBLO:** km

**ALTITUD:** m

**USO ACTUAL:** Explotación agropecuaria / 2º vivienda / turismo rural / desuso

Los datos objetivos los obtendremos de catastro pero estos no siempre están correctamente actualizados. Si se disponen de datos correctamente contrastados los tomaremos como veraces, siempre indicando procedencia.

FOTOGRAFÍA: GENERAL

FOTOGRAFÍA: GENERAL

FOTOGRAFÍA: GENERAL

FOTOGRAFÍA: GENERAL

FOTOGRAFÍA: GENERAL

FOTOGRAFÍA: GENERAL

PLANO: UBICACIÓN DEL MAS

E: 1/5000

FOTOGRAFÍA: ELEMENTO ESPECIAL/MATERIALIDAD

PLANO: UBICACIÓN DEL MAS

E: 1/5000

FOTOGRAFÍA: ELEMENTO ESPECIAL/MATERIALIDAD



## CASA BAJA (18)

Polígono 7 Parcela 164  
Ref. catastral: 44276A007001640000TJ

### SUPERFICIE:

Construcción: 955m<sup>2</sup>t

Explotación - 955m<sup>2</sup>t

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 4,5km

**ALTITUD:** 1397m

**USO ACTUAL:** 2º vivienda

Masada compuesta por un bloque principal y uno adosado. Esta masada ha sido recientemente restaurada financiada por el propio gobierno.

Se ha perdido completamente la originalidad de esta masada, la técnica utilizada es mejorable, ya que según la fotografía que encontramos no estaba en tan mal estado como para necesitar una regeneración tan extrema.



FIG. 3.192

Conjunto masada

Fachada sur



FIG. 3.193



FIG. 3.194

Datos de la actuación

Estado de la masada 2015 (fotografía Javi Ariño)



FIG. 3.196



FIG. 3.195

## CASA SERAFÍN (19)

Polígono 6 Parcela 168  
Ref. catastral: 44276A006001680000TG

### SUPERFICIE:

Construcción: 686m<sup>2</sup>t

Explotación - 686m<sup>2</sup>t

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 2km

**ALTITUD:** 1388m

**USO ACTUAL:** Explotación ganadera (ovejas)

Masada compuesta por un edificio principal y dos adosados, uno de estos acoge la función de corral, mientras que el otro de los adosados como en la mayoría de masadas es un refugio.

Se evidencian signos de la presencia de vivienda originalmente, a la cual se accedía por la fachada este.

Cabe destacar de esta masada la cubierta a cuatro aguas característica de las masadas más importantes como Los Baños (11) o Casa Alegre (9)

El estado de conservación es relativamente bueno en la mayoría de la masada pero encontramos un desplome del tejado en la parte norte de la cubierta a cuatro aguas.



FIG. 3.197

Conjunto masada

Fachada sur



FIG. 3.198



FIG. 3.199

Fachada este

Acceso masada



FIG. 3.201



FIG. 3.200



## CASA LÓPEZ (20)

Polígono 4 Parcela 41  
Ref. catastral: 44276A004000410000TX

### SUPERFICIE:

Construcción: 154m<sup>2</sup>t

Explotación - 154m<sup>2</sup>t

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 2,5km

**ALTITUD:** 1379m

**USO ACTUAL:** Desuso

Masada compuesta por un solo edificio y por un solo bloque, es una de las masadas más simples de esta tipología, normalmente encontramos los edificios compuestos por varios bloques.

El estado de conservación es bastante deficiente debido al desplome existente en la mayor parte del tejado.



FIG. 3.202

Fachada sureste



FIG. 3.203

Fachada suroeste



FIG. 3.204

Fachada sureste y suroeste

Esquina de mampostería de gran formato



FIG. 3.205



FIG. 3.206

## CASA NUEVA (21)

Polígono 9 Parcela 44  
Ref. catastral: 44276A009000440000TO

### SUPERFICIE:

Construcción: 1092(m<sup>2</sup>t)

Explotación - 1092(m<sup>2</sup>t)

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 9,9km

**ALTITUD:** 1736m

**USO ACTUAL:** Explotación ganadera temporal (ovejas)

Durante la época estival esta masada es utilizada de corral de ovejas y sus prados adosados de lugar de pastoreo.

Masada muy alejada del núcleo urbano y compuesta por un edificio principal y unos corrales próximos. No disponemos de datos, pero por su lejanía al núcleo urbano y su disposición en pleno monte de pinos, se puede aceptar que es una masada que dispone de vivienda en su interior, si no fuera así, no sería viable su explotación antaño y por tanto no existiría en la actualidad.



FIG. 3.207

Conjunto masada



FIG. 3.208

Fachada sureste



FIG. 3.209

Fachada noroeste

Corrales, fachada norte



FIG. 3.211



FIG. 3.210



## FUENTE EL PINO (24)

Polígono 6 Parcela 167  
 Ref. catastral: 44276A006001670000TY

### SUPERFICIE:

Construcción: 735m<sup>2</sup>t

Explotación - 735m<sup>2</sup>t

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 3,2km

**ALTITUD:** 1435m

**USO ACTUAL:** Explotación ganadera (ovejas)

Masada compuesta por un edificio principal y dos edificios auxiliares. En el edificio principal evidenciamos la presencia de la antigua vivienda de la masada y en la era inferior de la fachada este el acceso a los corrales, hoy en día utilizados.

Masada en relativo buen estado de conservación, aunque actualmente la única parte explotada sean los corrales.



FIG. 3.212

Fachada este



FIG. 3.213

Fachada oeste



FIG. 3.214

Fachada norte



FIG. 3.216



FIG. 3.215

Horno, interior vivienda

## GORRAS DE ABAJO (25)

Polígono 7 Parcela 105  
 Ref. catastral: 44276A007001050000TH

### SUPERFICIE:

Construcción: 376m<sup>2</sup>t

Explotación - 376m<sup>2</sup>t

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 3,1km

**ALTITUD:** 1422m

**USO ACTUAL:** 2º residencia

Masada en relativo buen estado y cuidada ya que es utilizada como 2º residencia.

Compuesta por un edificio principal y un bloque auxiliar. El edificio principal está compuesto por un bloque principal y dos adosados, uno al norte pequeño y otro de gran tamaño al sur.

Evidenciamos signos de haber acogido históricamente la función de vivienda, como por ejemplo en la azulina de las ventanas.



FIG. 3.217

Conjunto de masada y Gorras de Arriba (26)



FIG. 3.218

Fachada sureste



FIG. 3.219

Fachada suroeste



FIG. 3.221



FIG. 3.220

Carpintería con azulina



## GORRAS DE ARRIBA (26)

Polígono 7 Parcela 104  
Ref. catastral: 44276A007001040000TU

### SUPERFICIE:

Construcción: 505m<sup>2</sup>t

Explotación - 505m<sup>2</sup>t

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 3,3km

**ALTITUD:** 1453m

**USO ACTUAL:** 2º Residencia

Masada conservada en buen estado, la cual dispone de luz y agua corriente para cumplir la función de 2º residencia ya que recientemente (hace menos de 5 años) fue reparada con este fin.

Masada compuesta por un edificio principal, compuesto por dos bloques y uno auxiliar. Históricamente ha cumplido la función de vivienda aunque catastro no lo especifique de este modo.

Actualmente durante el periodo estival los propietarios pernoctan con asiduidad en la masada.



FIG. 3.221

Conjunto de masada y Gorras de Abajo (25)

Fachada sur y oeste



FIG. 3.222



FIG. 3.223

Fachada este

Puerta de acceso vivienda



FIG. 3.224

## LA SERNA (32)

Polígono 4 Parcela 168  
Ref. catastral: 44276A004001680000TI

### SUPERFICIE:

Construcción: 412m<sup>2</sup>t

Explotación - 412m<sup>2</sup>t

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 4km

**ALTITUD:** 1426m

**USO ACTUAL:** Desuso

Masada en desuso actualmente aunque sus campos sí que son explotados para el pastoreo.

Masada muy deteriorada por el desplome del tejado, compuesta por un bloque alargado al que se le adosan longitudinalmente los corrales.

Evidenciamos signos del uso que tuvo como vivienda, por la azulina, además se sabe que fue utilizado como tal durante la Guerra Civil y a eso podemos achacar el revestimiento de madera en algunas paredes.



FIG. 3.226

Fachada sur

Fachada este, bloque principal



FIG. 3.227



FIG. 3.228

Fachada norte

Interior, revestido con madera



FIG. 3.229



FIG. 3.225



FIG. 3.230



## LUCIAS ALTAS (36)

Polígono 7 Parcela 108  
Ref. catastral: 44276A007001080000TB

### SUPERFICIE:

Construcción: 143m<sup>2</sup>t

Explotación - 143m<sup>2</sup>t

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 4,3km

**ALTITUD:** 1443m

**USO ACTUAL:** Desuso

Masada derruida pese a los intentos por mantener la estabilidad que se evidencian en la fachada oeste. Este derrumbe puede ser debido al abandono ya que ha empeorado de manera importante en los últimos años.

El derrumbe de esta masada nos permite entender la estructura que sigue tanto esta como la mayoría de las construcciones similares; dos paredes unidas por una gran viga, la cual genera la cumbrera del tejado a dos aguas.

Es curioso que existen revoltones hechos con cañizo, lo cual no es común en la zona en la que nos encontramos.



FIG. 3.231

Fachada sur y este



FIG. 3.232

Fachada sur y oeste



FIG. 3.233

Estado de la masada 2015 (Fotografía Javi Ariño)

ESPECIAL, Revoltón con cañizo



FIG. 3.235



FIG. 3.234

## MAS DE LOS CLÉRIGOS (38)

Polígono 3 Parcela 166  
Ref. catastral: 44276A003001660000TZ

### SUPERFICIE:

Construcción: 55m<sup>2</sup>t

Explotación - 55m<sup>2</sup>t

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 3km

**ALTITUD:** 1405m

**USO ACTUAL:** Desuso

Masada derruida por el desplome del forjado debido a su desuso. Es una de las masadas más pequeñas que encontramos por lo que su uso como vivienda está en duda, a pesar de la existencia de revestimiento de cal en algunas de sus paredes interiores.



FIG. 3.236

Fachada sur y este



FIG. 3.237

Fachada sur



FIG. 3.238

Estado de la masada 2015 (Fotografía Javi Ariño)

Interior vivienda, derruido



FIG. 3.240



FIG. 3.239



## MASICO (43)

Polígono 1 Parcela 102  
 Ref. catastral: 44276A001001020000TF

### SUPERFICIE:

Construcción: 158m<sup>2</sup>t

Explotación - 158m<sup>2</sup>t

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 2,7km

**ALTITUD:** 1378m

**USO ACTUAL:** Desuso

Masada en buen estado de conservación a pesar de su estado en desuso, lo que se aprecia sobretodo por el camino de acceso, porque es complejo y sin muestra de roderas, esto nos indica la poca asiduidad de acceso a esta masada.

Masada compuesta por un granero, unos corrales y una pequeña habitación de estancia. No es una masada pensada para su habitabilidad, ya que la función de la pequeña habitación debía ser para refugio del masovero y descanso ocasional, no para habitar junto con su familia.



FIG. 3.241

Fachada sur y oeste



FIG. 3.242

Acceso corral, fachada sur



FIG. 3.243

Fachada norte y oeste



FIG. 3.244

Estancia interior

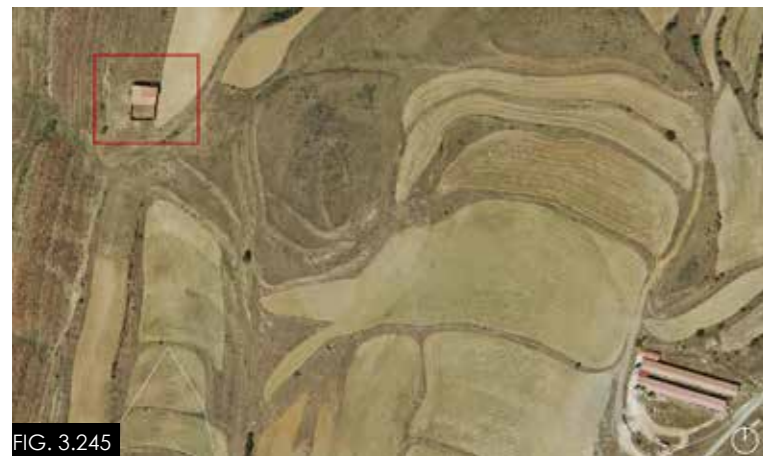


FIG. 3.245

## TORRE EJULVE (44)

Polígono 4 Parcela 47  
 Ref. catastral: 44276A004000470000TU

### SUPERFICIE:

Construcción: 229m<sup>2</sup>t

Explotación - 229m<sup>2</sup>t

**DISTANCIA AL PUEBLO:** 4,1 km

**ALTITUD:** 1371m

**USO ACTUAL:** Explotación agropecuaria / 2º vivienda / turismo rural / desuso

Masada restaurada en la que evidenciamos restos de azulina en la puerta de acceso y algunas ventanas, lo que nos indica que históricamente ha sido utilizada como vivienda, además de la azulina, la monumentalidad de la masada refuerza esta idea.

Compuesta por un edificio principal y uno auxiliar, el edificio principal está compuesto por tres bloques diferenciados, en la era superior encontramos un bloque adosado, mientras que en la inferior otro, este segundo debía realizar la función de corral originalmente, como es común en esta tipología de edificación.



FIG. 3.246

Conjunto de masada



FIG. 3.247

Fachada norte y oeste



FIG. 3.248

Fachada sur y este



FIG. 3.249

Puerta de acceso



FIG. 3.250



## ·4 | CARACTERÍSTICAS DE LAS MASADAS

Cada masada es única y tiene unas características propias. Estas características vienen marcadas por su uso histórico, uso actual, peculiaridades de su entorno...

A pesar de las peculiaridades y la disparidad de elementos y sistemas que podemos encontrar casi todas las masadas siguen un mismo patrón tanto formal como constructivo.

### 1 · Características formales:

- Volumetría
- Estancias
- Elementos auxiliares
- Ermitas
- Elementos en altura

### 2 · Características constructivas

- Cubiertas
- Fábrica
- Forjado
- Enlucido
- Carpintería
- Pavimento
- Escaleras

Para el estudio de estos elementos se utiliza como referencia las fotografías de las masadas estudiadas con más intensidad, es decir, de las estudiadas con la ficha tipo-1

Esta similitud entre elementos, sistemas y estructura es lógica ya que responde a unas necesidades comunes a las que se responde con unas técnicas similares, por los conocimientos de los vecinos y con una materialidad similar, por economía de proximidad.



FIG. 4.1  
Cubierta (El Rallao)



FIG. 4.2  
Elementos en altura (Casa Ramón Herrero)



FIG. 4.3  
Estancia (La Española)



FIG. 4.4  
Elementos auxiliares (La Boneta)



FIG. 4.5  
Escaleras (El Royal)



FIG. 4.6  
Carpintería (Casa Jacinta)



## 4.1 - CARACTERÍSTICAS FORMALES

### 4.1.1 VOLUMETRÍA

Las masadas tienen una volumetría característica: aprovechan la irregularidad del terreno para ubicar los diferentes volúmenes que las componen.

#### CORRALES

En la parte baja se ubican los corrales, de esta manera el calor de los animales subía a la zona de vivienda y además se evitan los problemas de aislamiento por contacto con el terreno. El corral sirve de protección al frío de una parte de la vivienda.

Estos se ubican en la era inferior, para permitir el acceso a pie llano, lo cual es necesario para poder ejercer correctamente su función.

#### VIVIENDA

En la era inmediatamente superior a los corrales se ubica el acceso a la vivienda, ubicando el acceso principal de esta a pie llano.

La comunicación entre la vivienda y los corrales se realiza mediante unas escaleras, normalmente de obra.

La vivienda se suele caracterizar por su pintura de cal y azulina y forjados de revoltones y baja altura de cabezada, para proteger del frío.

#### FALSA

En la parte superior de la vivienda se ubica la falsa, un espacio de almacenamiento al que se accede por unas escaleras bien de obra o bien de mano.

Este espacio se caracteriza por su cubierta inclinada y además de ejercer la función de almacenaje, cumple con funciones térmicas generando una capa de aire, entre el exterior y la vivienda

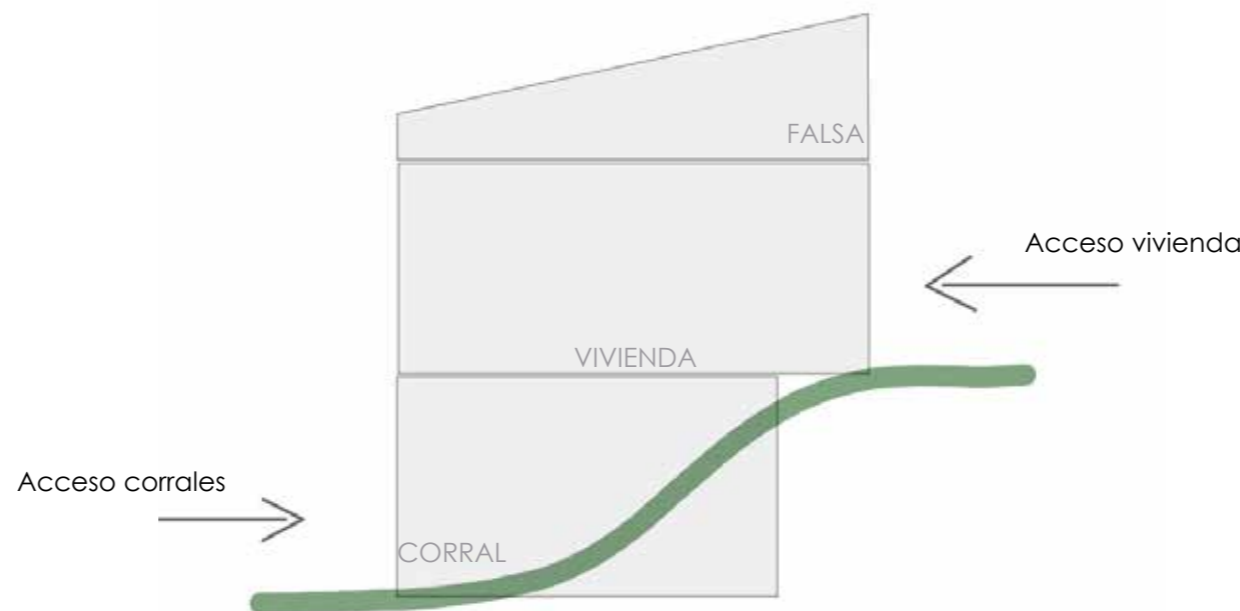


FIG. 4.7 Esquema de volumetría



FIG. 4.8

Casa Clavero



FIG. 4.9

Casa Cuti



FIG. 4.10

La Española



FIG. 4.11

La Española



FIG. 4.12

Casa Clavero



FIG. 4.13

La Loma



## 4.1.2 ESTANCIAS

### ALCOBA

La alcoba cumplía con la función de dormitorio.

Las alcobas son "habitaciones" sin puerta, en algunos casos se disponían cortinas a las cuales les precede una salita de estar o un recibidor, este sí suele tener una puerta para separar la zona de dormir del resto de la vivienda.

En algunos casos hay más de una zona de alcobas, ya que cada unidad familiar disponía de su propia zona de noche.

### FALSA

La falsa cumple con la función de almacenamiento.

En esta normalmente se almacenaba el material necesario para la explotación.

Es muy característico la disposición de una especie de paredes de metro/metro y medio con una pared separadora inclinada, lo cual permite tener el material correctamente organizado.

### CORRAL

Espacio destinado a guardar los animales durante las noches.

Caracterizado por los techos inclinados, aunque no siempre, y la existencia de comederos adosados a las paredes, bien de obra o madera.

La materialidad y dimensiones de estos pesebres depende de la economía pero sobretodo del animal al que están destinados.



FIG. 4.14

Casa Clavero



FIG. 4.15

Fuente el pino



FIG. 4.16

El Royal



FIG. 4.17

El Rallao



FIG. 4.18

La Ermita



FIG. 4.19

La Loma



### COCINA

Las antiguas cocinas están compuestas simplemente por una chimenea.

En algunos casos, en los que han sido reformados, encontramos alguna especie de lavadero, pero no es habitual.



FIG. 4.20  
El Royal



FIG. 4.21  
La Española

### HORNO

La existencia de horno en las masadas es uno de los elementos más comunes y repetitivos en estas.

Esto se debe a que durante un gran periodo de tiempo, la Orden del Hospital, prohibió que las casas del pueblo tuvieran su propio horno, debiendo así pagar el arancel pertinente para el uso del horno local.

Con el fin de que la explotación agropecuaria y la repoblación fuera más atractiva se permitió la existencia de horno en las masadas. Este es el motivo por el que muchas de estas disponen de esta particularidad, para explotar las ventajas ofrecidas por la orden.



FIG. 4.22  
Ramón Herrero



FIG. 4.23  
La Española



FIG. 4.24  
Fuente el Pino



FIG. 4.25  
La Serna



### 4.1.3 ELEMENTOS AUXILIARES

Al hablar de elementos auxiliares nos referimos a aquellos que no están adosados directamente a la masada pero, por su proximidad y uso histórico, están directamente relacionados, tanto, que se consideran un elemento más de estas.

Existen varios tipos de elementos auxiliares, corrales tal y como los conocemos pero también es muy característico una especie de refugio.

Estos refugios están compuestos por tres paredes y una cubierta a dos aguas. Aunque a veces tienen las cuatro paredes, pero una gran puerta de acceso.

La cumbrera de la cubierta apoya sobre un pilar de mampostería de gran formato.

La cubierta suele ser una cubierta de lamas o risclos y el muro de mampuestos de piedra caliza agarrados con mortero.

Es un elemento que actualmente suele utilizarse de garaje para tractor, remolque... En aquellas masadas que la explotación lo requiere, porque el pilar genera la separación en la que normalmente caben dos vehículos y es la forma de tenerlos a resguardo de los duros inviernos y las tormentas de verano.



FIG. 4.26  
 El Royal



FIG. 4.27  
 Pavía



FIG. 4.28  
 La Boneta



FIG. 4.29  
 La Boneta



FIG. 4.30  
 El Rallao



FIG. 4.31  
 Mas del Río



### 4.1.4 ERMITAS

El origen de las ermitas en las masadas se remonta a los siglos XV-XVI tal y como explica E.J.Ibañez, "ya que a lo largo de la Edad Moderna las autoridades eclesiásticas estaban preocupadas por el grado de cumplimiento de las obligaciones religiosas de los masoveros."



S. Bartolomé



S. Bartolomé



S. Bartolomé

### SAN BARTOLOMÉ

Adosada a la masada La Ermita. Próxima al nacimiento del Río Guadalupe.



S. Marcos



S. Marcos



S. Marcos

### SAN MARCOS

Adosada a la masada de Los Baños. Junto al barranco del Cañadizo.

### SAN JUAN

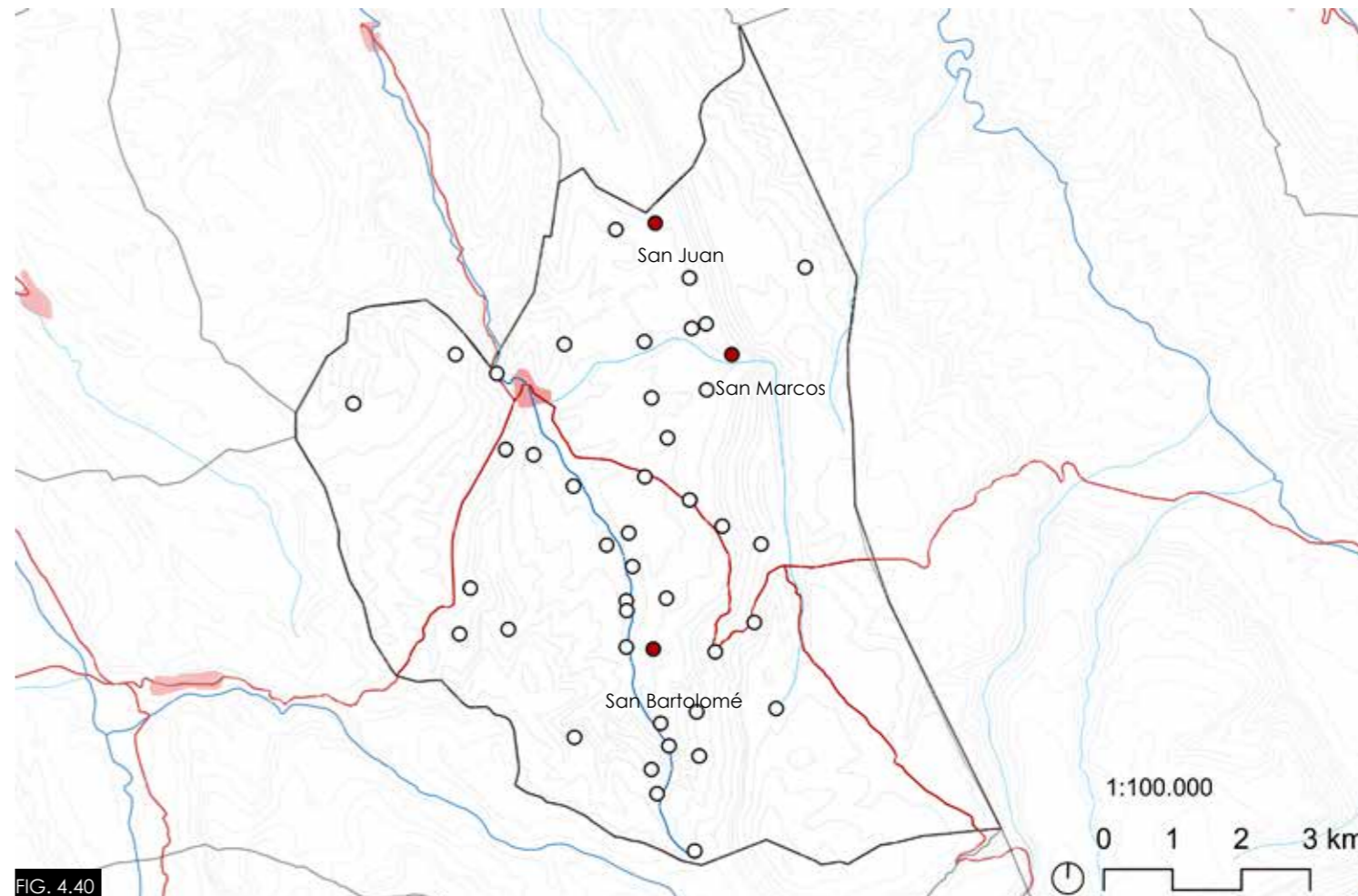
Adosada a la masada Ramón Herrero. En el camino que une Villarroya y Aliaga.



S. Juan



S. Juan



S. Juan



### 4.1.5 ELEMENTOS EN ALTURA

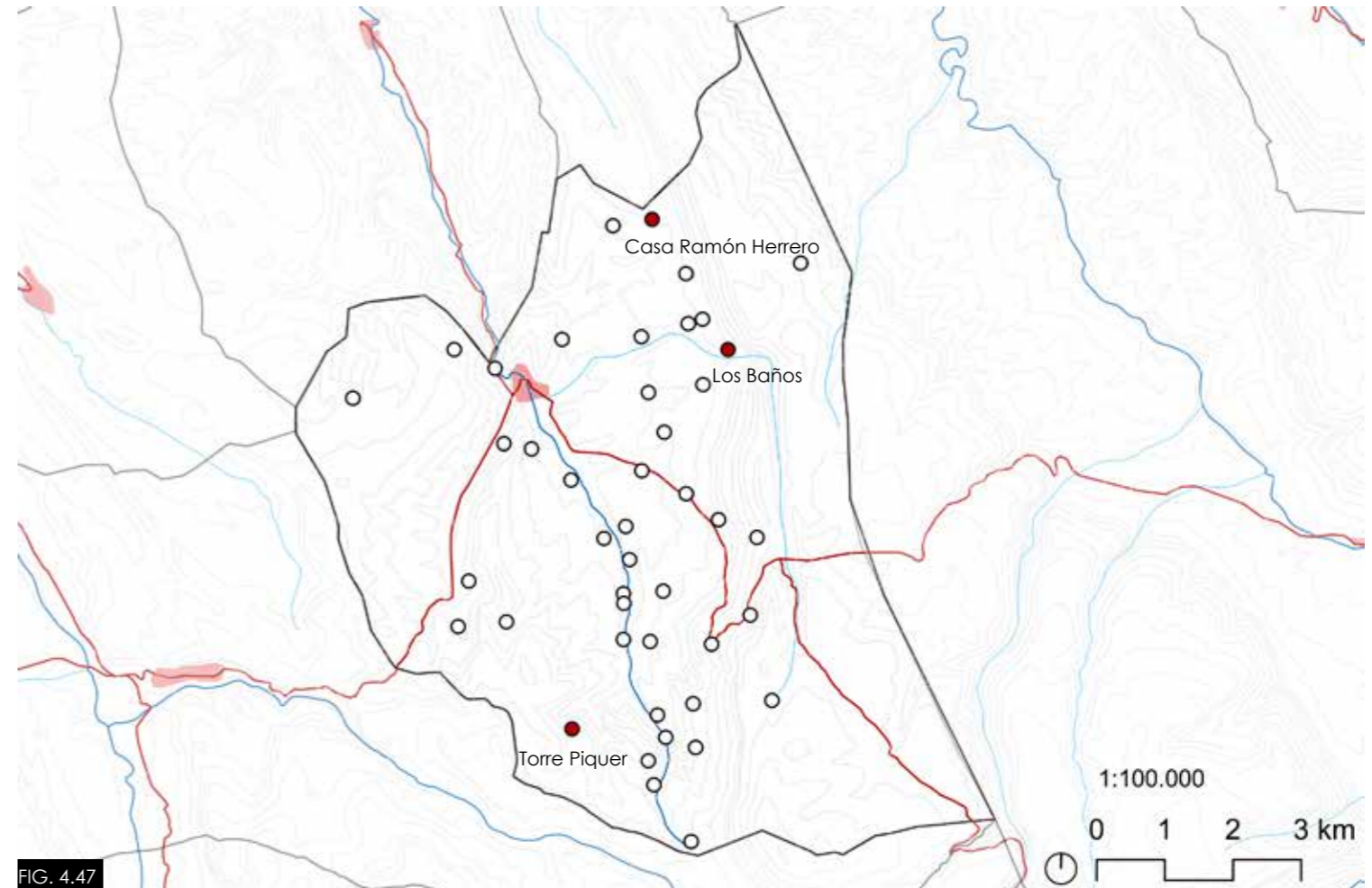
#### PALOMAR RAMÓN HERRERO



#### TORRE PIQUER



#### PALOMAR LOS BAÑOS





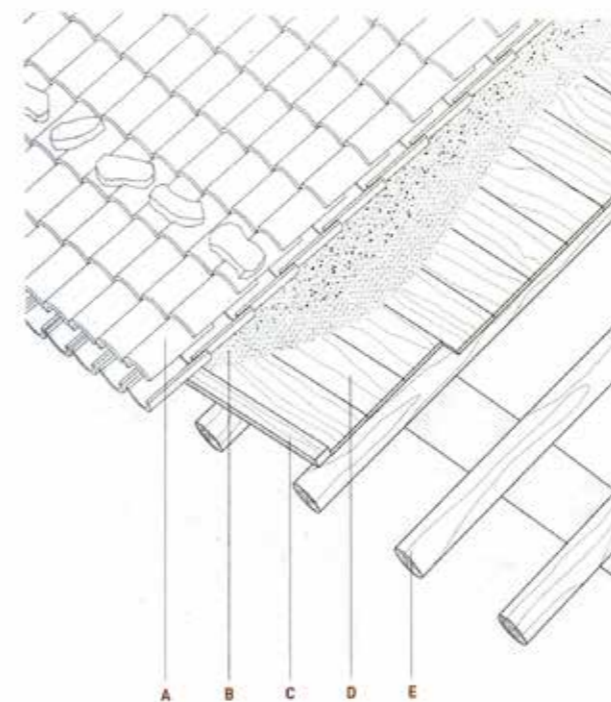
## 4.2 - CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

### 4.2.1 CUBIERTA

Las cubiertas de la zona se caracterizan por estar formadas por la capa interior de madera y la exterior de tejas cerámicas.

La madera normalmente es pino por la proximidad de pinares en la zona, es un material muy recurrente por su proximidad y facilidad de trabajo.

Las cubiertas de todas las masadas son inclinadas, lo cual es lógico, teniendo en cuenta la época de construcción y la zona climática.



A. Teja cerámica curva  
B. Mortero de asiento  
C. Rastrel tope en el alero  
D. Entablado de madera  
E. Rollizos de madera

FIG. 4.48

Cubierta de tablas (Fuente: Aprendiendo a restaurar)

### TABLAS

La cubierta de tablas se compone por unas vigas donde apoyan las tablas perpendicularmente y sobre estas tablas se dispone una doble capa de tejas.

Este tipo de cubierta la encontramos restaurada en muchas ocasiones. Utilizando la misma técnica y materiales.



FIG. 4.49

La Española



FIG. 4.50

El Royal



FIG. 4.51

Casa Ramón Herrero

### ROLLIZOS

La cubierta de rollizos se compone por unas vigas donde apoyan los rollizos perpendicularmente.

Los rollizos son ramas de pino de un diámetro aproximado de 10 cm.

Sobre estos rollizos se disponen cascotes para regularizar la superficie y sobre estos las tejas cerámicas.



FIG. 4.52

Casa Juan Agustín



FIG. 4.53

La Ermita



FIG. 4.54

Pavía



## 4.2.2 FÁBRICA

La fábrica de las masadas, en todos los casos, está compuesta por piedra vista. Se caracteriza por la existencia de mampuestos de gran formato en los límites de puertas y ventanas, así como en las esquinas, con el fin de trabar los muros correctamente

### TIPO DE PIEDRA

En nuestra zona encontramos dos tipos de mampuestos, principalmente.

#### CALIZA BLANCA

RODENO - La piedra de rodeno es característica en la zona y da un color rojizo a las construcciones y de este color rojizo coge el nombre el pueblo, Villarroya.

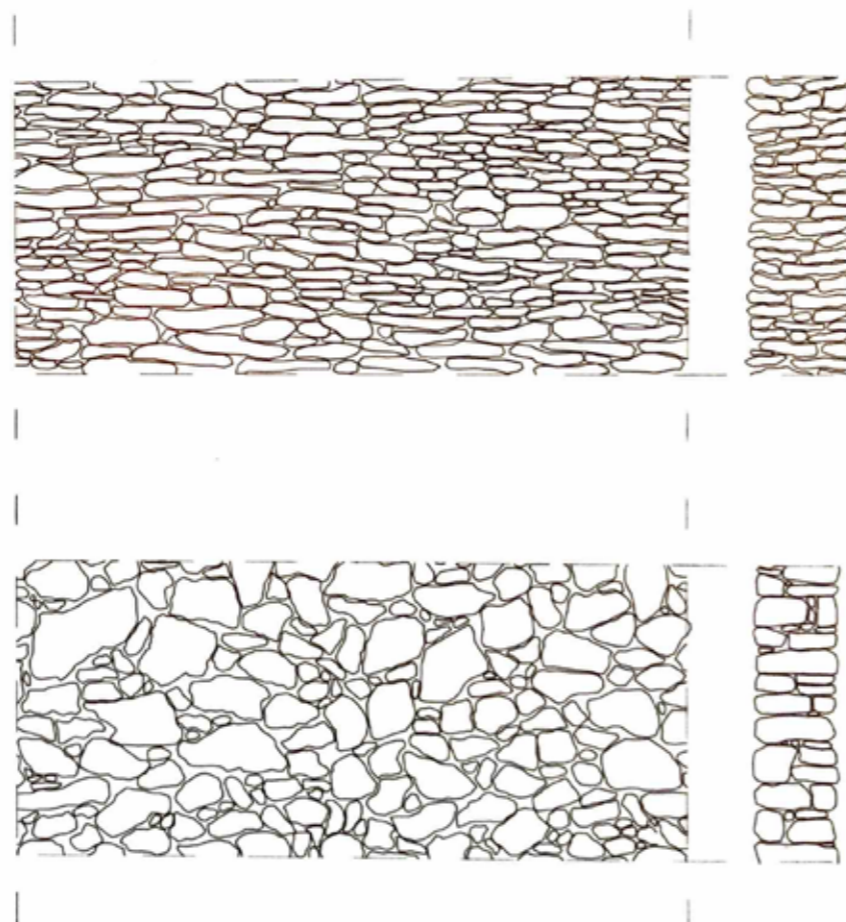


FIG. 4.55 Ejemplos muros de Piedra Seca (Fuente: Aprendiendo a restaurar)

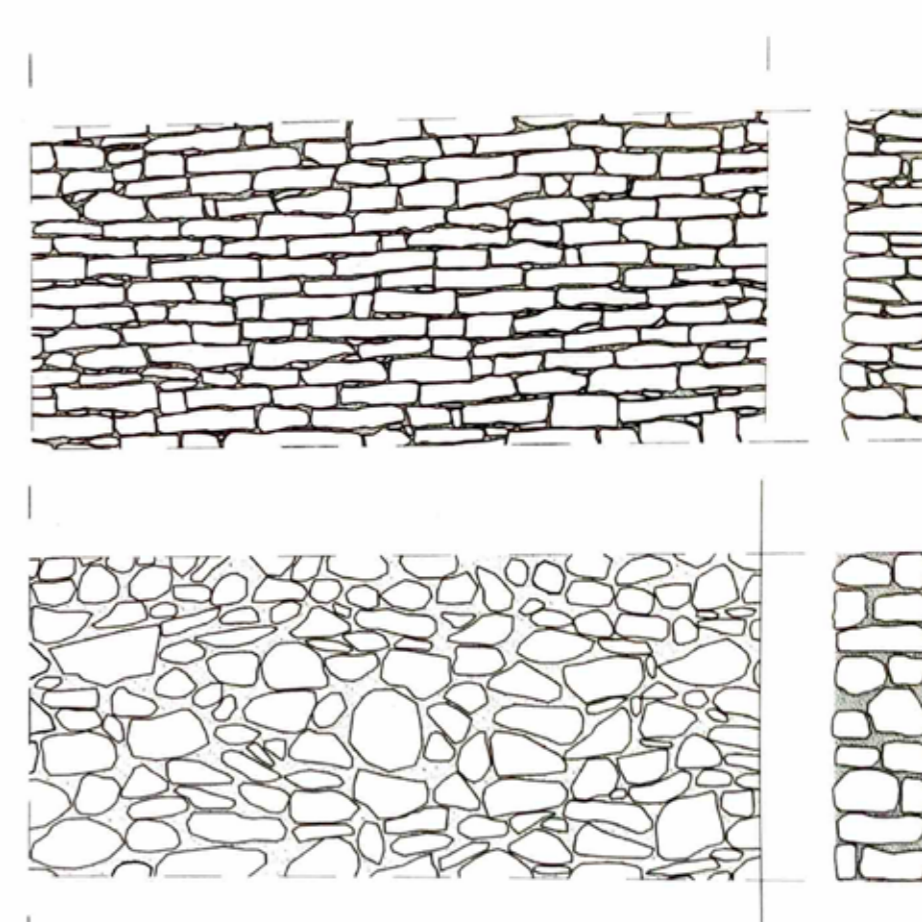


FIG. 4.56 Ejemplos muros de Mampostería (Fuente: Aprendiendo a restaurar)

### MAMPOSTERÍA

El muro de mampostería está compuesto por mampuestos normalmente irregulares, trabados con la ayuda de ripios y mortero.

Los ripios son pequeños mampuestos que rellenan los huecos entre mampuestos para ayudar a la estabilidad.

El mortero puede estar compuesto por barro, yeso o cal, o la combinación de estos.



FIG. 4.57 Casa Jacinta



FIG. 4.58 Casa Clavero



FIG. 4.59 Hoya Rdonda

### PIEDRA SECA

El muro de piedra seca, es característico del maestrazgo castellanense. Por proximidad encontramos algunos restos de este peculiar tipo de fábrica.

Se caracteriza por la inexistencia de mortero ni conglomerante, por lo tanto la estabilidad del muro la determina la correcta traba de los mampuestos con la ayuda de ripios. Este tipo de muro lo encontramos en corrales sobretodo.



FIG. 4.60 Casa Cuti



FIG. 4.61 Hoya Redonda

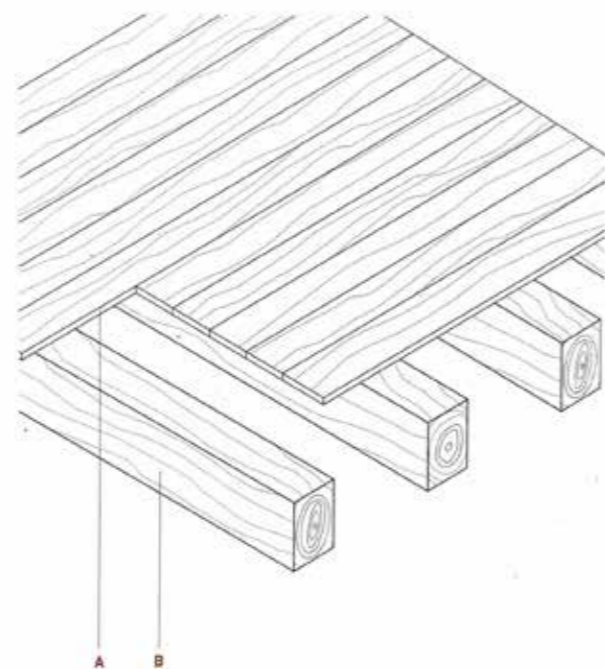


FIG. 4.62 Casa Nueva



### 4.2.3 FORJADO

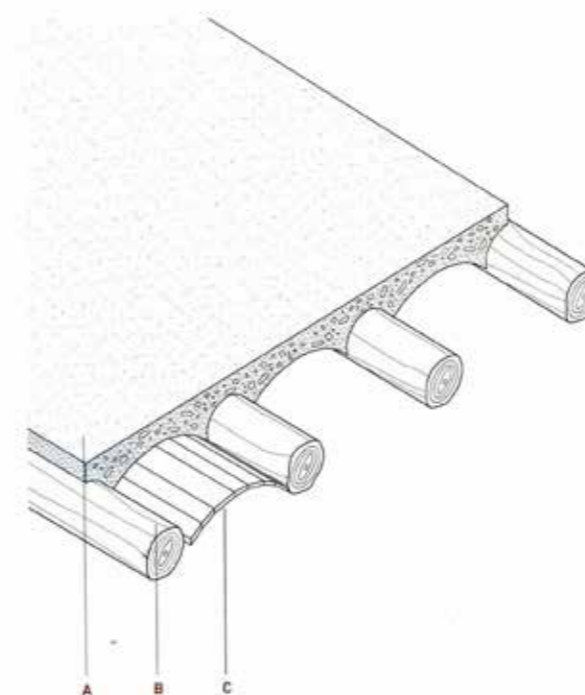
Al igual que las cubiertas, los forjados se caracterizan por el uso de madera. De pino, en este caso, por la proximidad de recursos.



A. Tablas de madera  
B. Viga de madera

FIG. 4.63

Forjado de tablas (Fuente: Aprendiendo a restaurar)



A. Argamasa de yeso  
B. Rollizo de madera  
C. Tablas de encofrado

FIG. 4.64

Forjado de revoltones (Fuente: Aprendiendo a restaurar)

### REVOLTONES

Forjado compuesto por vigas de madera unidas por revoltones de yeso.

Para la formación de estos revoltones se vierte el yeso sobre un entrevigado de tablillas de madera, las cuales, forman el revoltón. Una vez en seco estas tablillas se retiran, dejando el yeso visto.



FIG. 4.65

Casa Clavero



FIG. 4.66

Hoya redonda



FIG. 4.67

La Boneta

### TABLAS

Construcción similar a la cubierta de tablas, se disponen las tablas transversalmente a vigas más importantes para formar el forjado.



FIG. 4.68

El Royal



FIG. 4.69

El Royal



## 4.2.4 ENLUCIDO

### EXTERIOR - ENFOSCADO

El enfoscado tiene como finalidad proteger la mampostería de las inclemencias del tiempo para prolongar su durabilidad.

Se suele hacer utilizando una mezcla de cal y yeso que se aplica directamente sobre la pared, dejando visible la fábrica, especialmente en paredes de piedra por su irregularidad.

El enfoscado es común en las masadas, pero no en la totalidad de la edificación, normalmente encontramos enfoscadas las zonas que acogen la utilidad de vivienda, mientras que, en los corrales encontramos el muro de piedra visto.

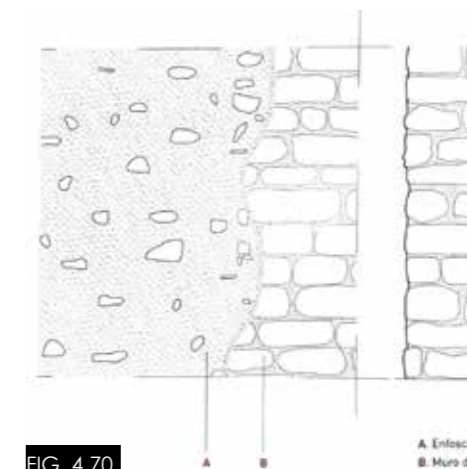


FIG. 4.70

A. Enfoscado  
B. Muro de mampostería

Enfoscado (Fuente: Aprendiendo a restaurar)



FIG. 4.71

Casa Serafín



FIG. 4.72

Fuente el Pino



FIG. 4.73

La Loma

### INTERIOR - CAL Y AZULINA

El interior de las viviendas, exclusivamente. Lo encontramos revestido con un revestimiento de cal y azulina.

La cal es muy importante, no solo por su durabilidad, sobretodo, por sus cualidades anti bacterianas. Se utiliza la cal en el interior de las viviendas por una cuestión de higiene. Las capacidades anti bacterianas de la cal protegen la vivienda de las posibles enfermedades lo cual es muy importante por la relación de estas con los animales y sus enfermedades.

Sobre este revestimiento de cal se aplica la azulina con un fin decorativo.

Este revestimiento de cal y azulina, además de en el interior de viviendas, se dispone en los límites de puertas y ventanas para enfatizarlas



FIG. 4.74

Masico (cal)



FIG. 4.75

Pavía (cal y azulina)



FIG. 4.76

El Royal (cal y azulina)



## 4.2.5 PAVIMENTO

### TIERRA

El pavimento más común en zonas de corrales es la tierra pisada.

La tierra cumple la función de regularizar la superficie de manera sencilla y económica.

### YESO

Encontramos este pavimento en los forjados superiores.

Los forjados de revoltones de yeso, normalmente, están formados por el mismo yeso del forjado inferior de revoltones.

Cuando se construye el forjado inferior, el yeso es vertido hasta quedar al mismo nivel que el lomo de las viguetas, lo cual explica la presencia de viguetas y yeso en el pavimento

### SOLADO

Encontramos solado en algunas zonas habitables de las masadas. Se dispone directamente sobre el pavimento con un fino mortero de agarre.

Existe variedad de baldosas, aunque la más común es una especie de baldosa de barro cocido, del estilo de la actual terracota. Caracterizada por su color rojizo de la cerámica y un espesor considerable.

El solado en algunas masadas está hecho de piedra natural, encontramos ejemplos con piedras de gran o pequeño formato.



FIG. 4.77  
 Casa Clavero



FIG. 4.78  
 Masico



FIG. 4.79  
 Casa Serafín



FIG. 4.80  
 Fuente el Pino



FIG. 4.81  
 El Royal



FIG. 4.82  
 Ramón Herrero



FIG. 4.83  
 Casa Clavero



## 4.2.6 CARPINTERÍA

Del mismo modo que en las cubiertas y forjados, la carpintería de las masadas también está hecha de madera, concretamente, de madera de pino.

### PUERTAS

Las puertas pueden ser de simple o doble abertura. Se caracterizan por estar compuestas de madera, y de unas dimensiones que rondan 1x1,8m, es decir, son más cuadradas que las puertas actuales.

Además las puertas de acceso a las viviendas en su mayoría disponen de una especie de porche que las protege y marca el acceso.

El marco suele estar pintado de azul, enfatizando el acceso y protegiéndolo de las posibles infecciones.

### VENTANAS

Las ventanas son escasas y de pequeña dimensión ya que es un punto conflictivo para la protección climática.

Están hechas en su totalidad de madera, muchas veces protegidas por rejas, por lo tanto, en el momento que la abres entra la luz pero a su vez el frío y calor. Del mismo modo que las puertas en el marco se percibe la azulina.

En aquellas que han sido reformadas, frecuentemente, encontramos que la ventana original hace la función de contraventana, de manera que se dispone una ventana de vidrio delante de la original de madera, permitiendo el acceso de luz sin la necesidad de ventilar.

Existen balcones, en algunas ocasiones, en aquellas estancias más importantes de la vivienda, aunque no son excesivamente comunes.



FIG. 4.84  
Casa Cuti



FIG. 4.85  
La Española



FIG. 4.86  
Casa Serafín



FIG. 4.87  
Pavía Baja



FIG. 4.88  
El Rallao



FIG. 4.89  
Ramón Herrero



FIG. 4.90  
Gorras de Abajo



FIG. 4.91  
Hoya Redonda

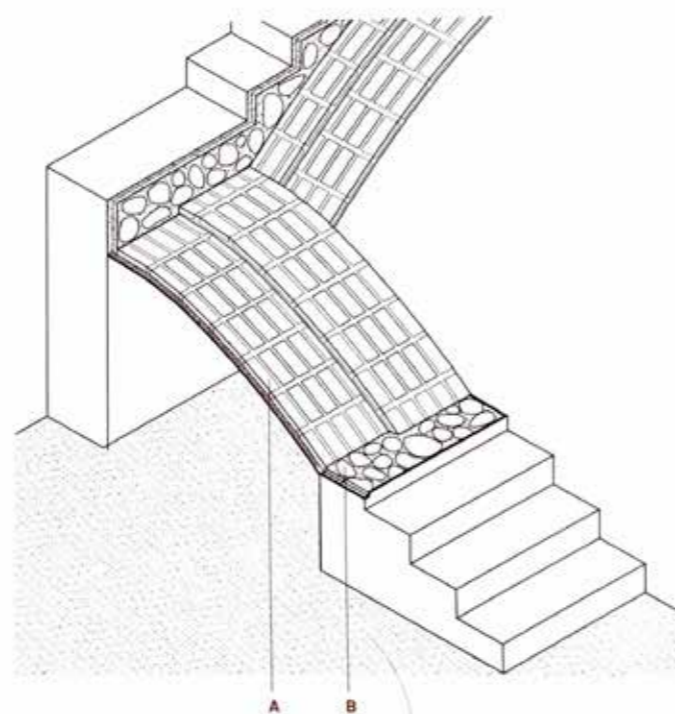


FIG. 4.92  
La Sema



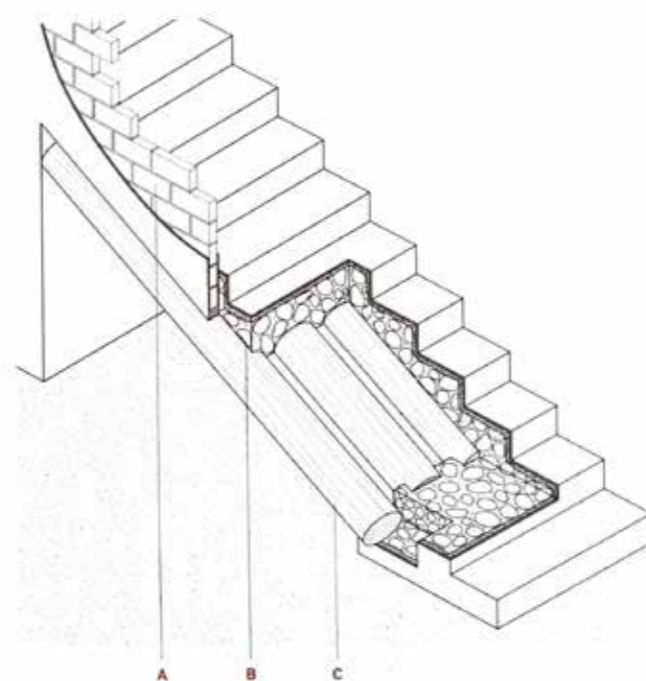
FIG. 4.93  
Casa Alegre





A Bóveda tabicada de rasillas  
B. Relleno de mampostería

FIG. 4.94 Escalera de rasilla (Fuente: Aprendiendo a restaurar)



A. Tabique de rasillas  
B. Relleno de mampostería y yeso  
C. Rollizos de madera

FIG. 4.95 Escalera de rollizos (Fuente: Aprendiendo a restaurar)



FIG. 4.96 La Serna (Tablas)

### Rollizos o tablas

Los rollizos y tablas ejercen la función de soporte y sobre estos se ejecuta la escalera con un relleno de mampostería y yeso.

Se disponen tantos rollizos y tablas como son necesarios para la correcta ejecución de la escalera.

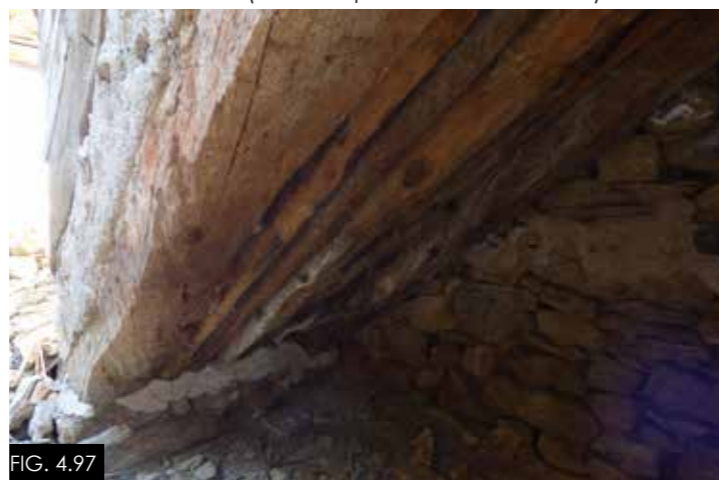


FIG. 4.97 Las Lucias (Rollizos)

### Rasilla

Con las rasillas se ejecutan las escaleras, a veces en forma de bóveda tabicada y otras apoyando estas rasillas sobre elementos de madera



FIG. 4.99 El Rallao



FIG. 4.98 Casa Serafín (Tablas)



FIG. 4.100 Casa Jacinta



FIG. 4.101 Fuente el Pino (Rollizos)



## ·5 | ACTUACIÓN

### 5.1 POR QUÉ ACTUAR

Las masadas a parte de ser una fuente de ingresos para los vecinos de Villarroya, son parte de su vida e historia.

Actualmente son pocas las masadas ocupadas, pero va en aumento el uso de estas como segunda residencia o como turismo.

La mayoría de ellas son reparadas por el valor sentimental que tienen para sus dueños. Si bien no se piensa en ellas para vivir, sí se las concibe como un lugar de trabajo o de descanso y retiro.

A parte del valor sentimental que tienen estas construcciones para los vecinos, existe un valor histórico, cultural, funcional...

Este tipo de construcciones son representativas de una forma de poblamiento, la forma de poblamiento que fue determinante para la viabilidad de los pueblos que hoy existen.

De estas construcciones se pueden aprender numerosas cosas, son representativas de una forma de habitar específica, de unas técnicas constructivas basadas en el aprovechamiento de los recursos próximos y de una economía basada en la subsistencia y la explotación de recursos naturales.

**VALOR CULTURAL** - Las masadas son parte de la cultura de la zona, de una forma de habitar y relacionarse, forman parte de la identidad local.

**VALOR ARTÍSTICO** - No procede excepto en las diferentes ermitas, ya que son edificios funcionales, no se busca el arte. En las ermitas encontramos diferentes pinturas y molduras que tienen un fin artístico.

**VALOR HISTÓRICO** - Las masadas son un documento histórico que explica los hábitos de una sociedad así como las técnicas constructivas.

**VALOR DE AUTENTICIDAD** - Por sus materiales constructivos que casi siempre son los originales.

**VALOR DE ANTIGÜEDAD** - Por la percepción del paso del tiempo, ya que observamos el deterioro de la materia

**VALOR FUNCIONAL** - Por la función desempeñada por estas, la explotación agropecuaria.

**VALOR ECONÓMICO** - Las masadas han sido y son impulsoras de la economía local y el objetivo es que lo sigan siendo por muchos años.

**VALOR DE SOSTENIBILIDAD** - Siempre mantener y reparar es más sostenible que construir desde cero, por la optimización de materia prima.

La mejor manera de mantener las masadas y con ellas todos sus valores es utilizándolas, como podemos apreciar en las fichas, aquellas masadas en desuso son las más deterioradas, así que la primera reflexión a realizar sería respecto a la función que pueden cumplir hoy en día estas masadas.

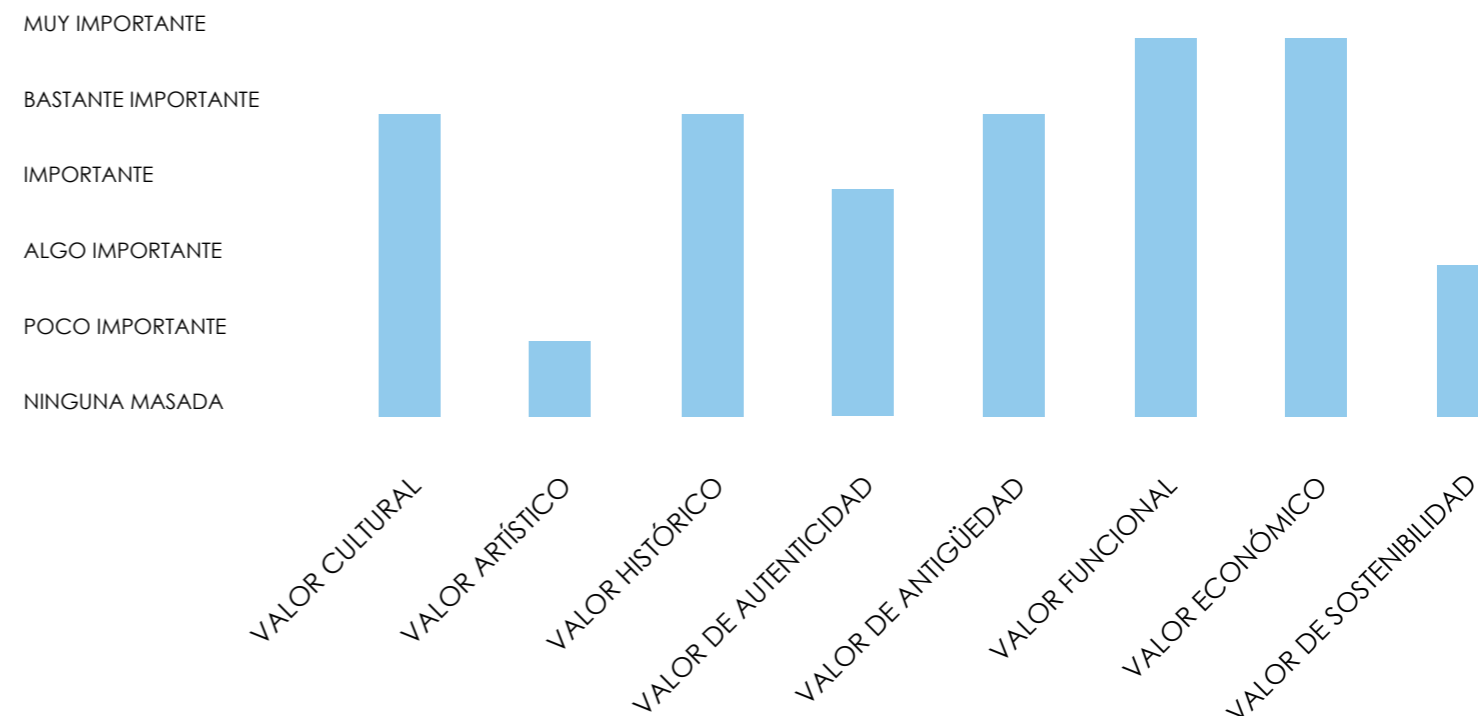


FIG. 5.1

*Muy importante: Es algo fundamental, crucial o imprescindible.*

Tal y como pasa con el valor funcional y económico, ya que representan la razón de ser de las masadas en su origen. Respondían a las necesidades del campo (funcional) con una finalidad de explotación (económico).

*Bastante importante: Tiene un grado alto de importancia, aunque no es completamente vital.*

Actualmente las masadas representan una forma de vida y el quehacer de una época determinada, por eso son tan importantes los valores de antigüedad, histórico y cultural.

*Importante: Tiene una relevancia significativa, pero no es esencial.*

Las masadas tienen características constructivas y materiales únicas y estas se han mantenido en el tiempo, manteniendo su autenticidad.

*Algo importante: Tiene cierta importancia, pero no es prioritario.*

El mantenimiento de las masadas colabora en su sostenibilidad.

*Poco importante: Tiene una relevancia mínima, pero aún puede ser considerado.*

Por la razón de ser de las masadas el valor artístico de estas es casi irrelevante.



## 5.2 CONDICIONANTES DE LA ACTUACIÓN

Conociendo los valores de las masadas y su estado se puede proceder a determinar como se debería actuar de forma genérica. Respetando los valores y tratando de dotándolas de una función para evitar su desplome ya que una construcción ocupada se mantiene mejor que una en desuso.

Hoy en día el turismo de la zona está creciendo, tal y como comentamos en el punto 2.2 y es positivo, ya que fomenta el crecimiento económico y con esto reduce el despoblamiento.

Las masadas pueden formar parte de este crecimiento turístico, pero sin perder la consciencia del uso actual como explotación agropecuaria. Ambos usos pueden convivir, pero hay que ser conscientes de esto y muy meticulosos con las acciones a tomar.

Se deben respetar los campos de cultivo y de pasto, para no frenar la producción alimenticia tan importante para los vecinos de Villarroya y para el conjunto de la población.

Si se pretende dar uso a estas construcciones se necesitan unos servicios básicos, como la luz y el agua.

El problema principal de las masadas es el acceso a luz eléctrica, en la gran mayoría no hay posibilidad de acceder al alumbrado público.

Por otro lado las masadas por lo general, están próximas a un río o fuente, por lo que el acceso al agua no es un impedimento.

La imposibilidad de acceso al alumbrado público exige el uso de energías renovables para dotar de los servicios mínimos a estas construcciones.

Respecto al problema del agua se podría solventar con una pequeña depuradora, ya que existe la posibilidad de agua de fuentes naturales, pero agua sin tratamiento alguno.

Se puede resumir en tres condicionantes la actuación:

1 - Dotar de un uso a la masada.

2 - Respetar las explotaciones agropecuarias.

3 - Instalar energías renovables.



## 5.3 REFLEXIONES SOBRE POSIBLES ACTUACIONES

### 5.3.1 INDICACIONES Y PAUTAS GENERALES

Las actuaciones realizadas en muchas ocasiones no han sido respetuosas con la materialidad original de la masada, pero más allá de eso se debe valorar la voluntad de los dueños por mantenerlas, ya que como se ha observado aquellas masadas que han caído en el desuso se han venido abajo y de esta manera es inviable su estudio, documentación y puesta en valor.

Por tanto, en vez de criticar las actuaciones realizadas se debe tener en cuenta la voluntad de conservación que ha motivado estas actuaciones y se debe respetar, aunque se pueden dar directrices para fomentar la buena actuación en futuras intervenciones.

#### 1 - FUNCIÓN

El abandono es el principal motivo de deterioro y derrumbe de las masadas, por lo tanto, se deberá buscar una función adecuada para cada masada, respetando la explotación agropecuaria de la zona.

Las funciones que pueden acoger las masadas son varias, las más comunes en los últimos años son la de segunda residencia o turismo.

Puede darse conflicto entre el turismo y la explotación agropecuaria pero, con una correcta planificación, ambos usos pueden convivir, además la coexistencia de estos usos puede dar un plus a la experiencia turística.

El problema para llevar a cabo estas funciones viene dada por la inexistencia de luz eléctrica.

#### 2 - ELECTRICIDAD

Para cualquiera que sea la función de las masadas, hoy en día, la electricidad es necesaria y no existe posibilidad de acceso a la red eléctrica. Por tanto la mejor opción es recurrir a las energías renovables, ya que la otra opción es un grupo electrógeno, mucho menos sostenible y respetuoso con el medio ambiente.

Son varios los proyectos realizados con esta idea, en su mayoría se utiliza la energía fotovoltaica.

Esta energía plantea algunos problemas; hay que ser cuidadoso con la instalación, se debe asegurar la estabilidad del tejado para su instalación, evitar la instalación en fachadas o espacios visibles que afecten a la apariencia arquitectónica de la masía.

Los tejados muchas veces no tienen ni las características estructurales ni la dimensión adecuada, por lo tanto hay que buscar ideas alternativas, Francisco Bueso en *Proyecto de instalación solar fotovoltaica aislada en masía el cabrero (Villarroya de los Pinares - Teruel)* propone la instalación en un terreno cercano. Es una opción a estudiar, pero si eso acaba derivando en plantaciones solares, el paisaje y la explotación agropecuaria se verían afectados.

Francisco Bueso, estima para una vivienda rural con capacidad para 14 personas un gasto de 9300 Wh/día, lo cual se traduce en 14 módulos fotovoltaicos según la incidencia del sol de la zona, la inclinación de los módulos, etc.

Los datos del trabajo realizado por Bueso, F son específicos para un uso y condiciones determinadas, pero pueden servir de guía para futuras instalaciones en la zona.

Recordemos que las posibilidades van más allá de la fotovoltaica y hay que tenerlas en cuenta en el estudio.

## 3 - ACTUACIÓN MATERIAL

Una vez escogida la función y realizado un estudio de instalación eléctrica el siguiente paso es llevar a cabo la restauración como tal, para adaptar la masía a la función que desea acoger. Todas las intervenciones se deben realizar con técnicas respetuosas con lo existente, como las que propone Fernando Vegas y Camila Mileto en: *Aprendiendo a restaurar*: un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana.

1 - ESTRUCTURA - El estado estructural de la masía es el primer requisito a tener en cuenta ya que de este depende su estabilidad. Se realizarán los trabajos necesarios para soportar las nuevas cargas del edificio.

2 - CARPINTERÍA - Las puertas y ventanas en la mayoría de las masadas son el punto más vulnerable, por lo tanto estas deberán ser tratadas para poder asegurar el confort necesario para el uso. En numerosas ocasiones se deberá instalar cristal en las carpinterías, ya que muchas de ellas no disponen de este.

3 - DISTRIBUCIÓN INTERIOR - Con un cambio de uso el cambio de la distribución interior viene implícito. Se tratará de mantener la tabiquería original o, si no es posible, se utilizarán técnicas y distribuciones tradicionales para el nuevo uso. La modernización de algunas estancias como cocina o la instalación de baños es algo inevitable, por lo que se deben diseñar de la manera menos invasiva posible.

4 - MANTENIMIENTO DE LOS ELEMENTOS ESPECIALES - Se debe diferenciar de cada masada aquellos elementos especiales que las dotan de un valor especial. Los hornos de leña, elementos en altura, etc.



### 5.3.2 INDICACIONES Y PAUTAS PORMENORIZADAS

Es una certeza que cada masada es diferente de la anterior a pesar de las numerosas características en común que encontramos entre ellas.

Con el fin de aproximarnos un poco más a cada caso dividiremos las masadas documentadas por su grado de conservación con la finalidad de generar una guía para futuras intervenciones.

#### 1 - MASADAS RESTAURADAS RECIENTEMENTE

Casa Cuti, Casa Juan Agustín, La Ermita, La Loma, Los Baños, Torre Piquer, Casa Baja, Gorras de abajo, Gorras de arriba, Torre Ejulve.

Todas estas masadas han sido restauradas con la finalidad de utilizarlas como segunda vivienda y en muchas de estas, en Casa Cuti, Juan Agustín, Torre Piquer, Los Baños, La Ermita convien los usos de segunda residencia y explotación ganadera. En algunos casos los dueños de las masadas son los dueños de la ganadería como en Los Baños. En otros, son propietarios diferentes, como el caso de Casa Juan Agustín, donde los terrenos están arrendados para la explotación ganadera y los dueños utilizan la construcción como segunda vivienda.

Todas las actuaciones tienen un denominador común, la utilización de energías renovables para dotar a la masada de alumbrado. En muchos casos estas renovables son suplementadas con un grupo electrógeno. En estas masadas se debería estudiar la posibilidad de un sistema de energía renovable autosuficiente para evitar el uso de grupo electrógeno.

Es importante fomentar el mantenimiento de la actuación realizada, de lo contrario el esfuerzo realizado por los propietarios habrá sido en vano aunque muchas de estas actuaciones sean mejorables. Es importante destacar la acción de los dueños con su voluntad por conservar el activo que son las masadas, por lo que considero contradictorio criticar una actuación ya realizada.

En casos como la Torre Piquer, donde la vivienda está restaurada, pero la torre que es un gran activo por su importancia histórica no ha sido tratada se debería estudiar la posibilidad de actuar respetando las técnicas constructivas. En este caso dotar de un uso a la torre tal vez no es necesario, porque la importancia histórica del elemento debería ser suficiente para el mantenimiento de la actuación, pero para esto es necesaria la colaboración de la administración y los propietarios.

#### 2 - MASADAS CUYA ESTABILIDAD NO ESTÁ COMPROMETIDA

Casa Clavero, El Royal, La Hoya Redonda, La Española, Casa Alegre, Masía Jacinta, La Pavía, El Rallao, Casa Ramón Herrero, Casa Serafín, Casa Nueva, Fuente el Pino, Masico.

Estas masadas tienen una conservación relativa, en la mayoría de casos por su uso para la explotación agropecuaria, lo que ha fomentado pequeñas reparaciones que han asegurado su estabilidad.

Es destacable el caso del Masico que está en desuso, tal y como se percibe en el camino de acceso, pero su estabilidad es envidiable por lo que sería un caso ideal para establecer un alojamiento rural. El mayor problema de los alojamientos rurales es la convivencia con las diferentes explotaciones agropecuarias y en este caso no existe ese conflicto.

El Royal es la masada de este grupo la que su estabilidad está más comprometida ya que un par de fachadas tienen desprendimientos, aún así, la mayor parte de la masada está en buen estado.

En la Española se ha realizado una actuación para conservar la estabilidad bastante agresiva y mejorable.

Algunas de estas masadas como La Española y Casa Jacinta disponen de energía renovable mediante instalaciones de pequeña dimensión porque para el uso actual de las masadas no es necesaria una actuación más importante.

Todas estas masadas tienen muchas probabilidades de perder la estabilidad si nadie se encarga de dotarlas de un uso. La mejor manera de conservar una construcción es realizando pequeñas actuaciones a medida que van surgiendo desperfectos. El problema radica en la inversión inicial que habría que hacer para poder dotar de uso a las diferentes masadas, algunas opciones son destinarlas a segunda residencia, turismo o cualquier uso alternativo.



### 3 - MASADAS CUYA ESTABILIDAD ESTÁ COMPROMETIDA

La Boneta, Casa López, La Serna, Lucias altas, Mas de los Clérigos.

Todas las masadas de este bloque tienen su estabilidad comprometida. El primer elemento en perder estabilidad en las masadas normalmente es el tejado, se aprecia que es el elemento más frágil porque asume las inclemencias meteorológicas de manera más directa y además, las técnicas existentes en el momento de construcción de las masadas no eran tan efectivas como las actuales.

Estas masadas tienen un problema para cualquier actuación, la inversión inicial será mucho más importante que en los casos anteriores pero también, disponen de más libertad de actuación, por la imposibilidad de mantener gran parte de los elementos.

Es cierto que Las Lucias es una masada muy derruida y si no se actúa con brevedad puede llevar a su desaparición. En este caso es difícil actuar, como se ha comentado lo principal es buscarle un uso y en este caso ante la destrucción evidente de la masada conservar las partes viables, algunos restos de fachada, y aprovechar la destrucción para ejecutar una nueva construcción diferenciando la actuación del original. Esta actuación permitiría la abertura de huecos de ventana más grandes que los existentes en el original por lo que puede ser una oportunidad para un proyecto más luminoso.

En el resto de casos, el tejado se ha venido abajo lo que ha producido que con el paso del tiempo las particiones y forjados interiores hayan sufrido la misma suerte. Las fachadas, en su mayoría, mantienen la estabilidad por lo que su conservación es factible. En estas masadas la ventaja radica en la distribución interior porque los elementos originales no se pueden mantener y hay que construir unos nuevos.

A pesar de que estas masadas son, quizás, las que más libertad de actuación tienen es importante, en la medida de lo posible, utilizar técnicas similares a las de la época a las que pertenecen pero sin caer en los falsos históricos.



## ·6 | CONCLUSIÓN

Tras el estudio del hábitat disperso que caracteriza el paisaje de Villarroya de los Pinares se observa que existe una arquitectura propia digna de conservación y valoración histórica.

Nos encontramos en una zona con unas características propias y en la que la industrialización aún no ha hecho un cambio significativo en las construcciones históricas. Por ello es el momento de ponerlas en valor y tratarlas adecuadamente.

Encontramos unas viviendas caracterizadas por sus muros de piedra y la utilización de la madera para muchos elementos constructivos como ya se ha explicado.

Las técnicas constructivas responden a las necesidades y la economía de proximidad, aprovechando recursos de la zona. Esto genera un paisaje que no solamente es característico, sino que cuenta una historia, la historia de Villarroya de los Pinares.

El primer paso para conservar un bien es conocerlo y ese es el objetivo principal conseguido con este trabajo: saber que existe un bien que no está siendo tratado adecuadamente.

De las masadas estudiadas alrededor de un 20% ve comprometida su estabilidad, entorno a un 35% han sido restauradas recientemente y el 45% restante no ven comprometida su estabilidad, pero necesitan ser restauradas para que su estado de conservación no empeore.

El 65% de las masadas necesita de actuación, lo cual implica una gran inversión y la implicación de mucha gente, vecinos, administración, técnicos, visitantes, etc.

Actualmente, las masadas que no necesitan actuación casi en su totalidad acogen la función de segunda vivienda, sería necesario investigar si las masadas deben transformarse en segundas residencias, ya que han perdido el propósito original, sin este, su único destino parece la desaparición.



## ·7 | Documentación

### 7.1 Bibliografía

Alcindor i Huelva, M. (2015). L'Evolució de la masia. *Plecs d'història local*, 156.

Aparici Martí, J., & Villanueva Morte, C. (2019). Deslindes y amojonamientos medievales en las serranías de Gúdar-Maestrazgo: un acercamiento al patrimonio rural y a la didáctica del territorio. *Espacio, Tiempo y Forma. Revista de La Facultad de Geografía e Historia / Serie 3, Historia Medieval*, 32, 15–60. <https://doi.org/10.5944/etfiii.32.2019.23576>

Badenas, R. (2003): *Las masías de Rubielos de Mora: cómo eran y cómo se vivía en ellas mitad del siglo XX*. Rubielos de Mora, Ayuntamiento.

Benito Martín, F. 1993. "El patrimonio arquitectónico de Teruel". En *Segundas jornadas sobre patrimonio arquitectónico turolense*, 7-16. Teruel: Escuela Taller "Ciudad de Albarracín" y Aula de Restauración "Albarracín Monumental".

Bueso Pérez, F. (2018). *Proyecto de instalación solar fotovoltaica aislada en Masía El Cabrero (Villarroya de los Pinares-Teruel)*. Universitat Politècnica de València.

Calero Picó, A. (1992). *El Maestrazgo* (4a ed.). Graf. El Cid.

Castells, K., & Castro, A. (2001). *El Maestrazgo: la invención de una belleza sobrenatural*. Juventud.

Carregalo Sancho, J.A. (2003): *Monroyo, el hábitat disperso: (las masías) Monroyo*, Asociación Cultural Sucarrats.

Castells, K., Congost i Colomer, R., & Townsend, R. (2007). *La masia catalana: evolució, arquitectura i restauració*. Brau.

De la Riva Fernández, J. (2001). Reseña de "El Más turolense: pervivencia y viabilidad de una explotación agraria tradicional" de Enrique Ruiz Budría. *Ager (Zaragoza, Spain)*, 1.

*Estudis d'història agrària*. (1978). Curial Edicions catalanes.

Hernández Sesé, Á. (2008). El mas turolense. Crisis de un modelo de población. *Estudis d'història agrària*, 21.

Ibañez Gonzalez, E. Javier (coord.), *Comarca de Maestrazgo*. Zaragoza: Diputación General de Aragón/ Departamento de Política Territorial, Justicia e Interior. Colección Territorio, nº 27.

Ibáñez, J. (1998). El origen de las masías y del paisaje bajomedieval en las serranías turolenses: el caso de Mora de Rubielos. *Arqueología espacial*, 19, 479-502. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=191953>

Jiménez Pérez, I. (2020). Usando el enoche del hemisferio sur ara crear un gran destino de naturaleza en España: Maestrazgo-Els Ports. *Terra: Revista de Desarrollo Local*, 6, 313–. <https://doi.org/10.7203/terra.6.17074>

Martín Domínguez, B., Sancho Mir, M., & Muñoz Cosme, G. (2022). *Aplicación de distintos métodos gráficos para el análisis de una arquitectura dispersa: las masías fortificadas del Maestrazgo*.

Museo Virtual del Maestrazgo. (2022, 14 octubre). *Cuando el Maestrazgo levantó sus palacios - Museo Virtual Maestrazgo*. Museo virtual maestrazgo. <https://museovirtualmaestrazgo.com/cuando-el-maestrazgo-levanto-sus-palacios/>

ONU. (2015). *Objetivos y metas de desarrollo sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollosostenible/>

Pérez Galdós, B. (2003). *La campaña del Maestrazgo [recurso electrónico]*. El Cid Editor.

Pérez, A., & Simón Gómez, J. L. (1983). *Paisajes naturales de la región del Maestrazgo y Guadalupe*. Mancomunidad Turística del Maestrazgo.

Vegas López-Manzanares, F., & Mileto, C. (2017). *Aprendiendo a restaurar: un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana*. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.



## 7.2 Índice de figuras

### · 1 | INTRODUCCIÓN

- FIG. 1.1 - Ubicación Teruel, creación propia. (Instituto Geográfico Nacional)
- FIG. 1.2 - Ubicación Villarroya de los Pinares, creación propia. (Instituto Geográfico Nacional)
- FIG. 1.3 - Gráfica "Población Maestrazgo", creación propia. (INE-IAEST)
- FIG. 1.4 - Ubicación Maestrazgo y Villarroya, creación propia. (Instituto Geográfico Nacional)

### · 2 | ¿Qué es una masada?

- FIG. 2.1 - Casa Ramón Herrero y Pedro Calvo
- FIG. 2.2 - Casa Jacinta, Mas de Moseignacio y Torre Ejulve
- FIG. 2.3 - Villarroya, San Benón, Masía Franchito y Casa Seraín
- FIG. 2.4 - Vista desde "Mirador Villarroya de los Pinares"
- FIG. 2.5 - Gráfica "Evolución de la población", creación propia. (INE-IAEST)
- FIG. 2.6 - Gráfica "Evolución de la población Villarroya", creación propia. (INE-IAEST)
- FIG. 2.7 - Gráfica "Ocupación Villarroya de los Pinares", creación propia. (IAEST)
- FIG. 2.8 - Gráfica "Ocupación Maestrazgo", creación propia. (IAEST)
- FIG. 2.9 - Gráfica "Distribución de las tierras", creación propia. (Gobierno de Aragón)

### · 3 | Casos de estudio

- FIG. 3.1 - Ubicación masadas, creación propia. (Instituto Geográfico Nacional)

#### CASA CLAVERO

- FIG. 3.2 - Fachada oeste.
- FIG. 3.3 - Fachada este y fachada sur.
- FIG. 3.4 - Fachada sur.
- FIG. 3.5 - Mampuestos enfatizando entrada.
- FIG. 3.6 - Fachada, piedra de rodano.
- FIG. 3.7 - Forjado inclinado, pilares gran formato.
- FIG. 3.8 - Pavimento cerámico.
- FIG. 3.9 - Distribución interior, alcobas.
- FIG. 3.10 - Forjado de tablas restaurado.
- FIG. 3.11 - Reparaciones fachada sur.
- FIG. 3.12 - Escaleras vivienda.corrал, mal estado.
- FIG. 3.13 - Ubicación.

#### CASA CUTI

- FIG. 3.14 - Fachada sur y este.
- FIG. 3.15 - Fachada sur y este.
- FIG. 3.16 - Construcción auxiliar.
- FIG. 3.17 - Fachada este.
- FIG. 3.18 - Fachada oeste.
- FIG. 3.19 - Fachada sur.
- FIG. 3.20 - Puerta de acceso.
- FIG. 3.21 - Alero de madera y tejas.
- FIG. 3.22 - Muro de piedra seca.
- FIG. 3.23 - Ubicación.

#### CASA JUAN AGUSTIN

- FIG. 3.24 - Fachada sur y este.
- FIG. 3.25 - Fachada este.
- FIG. 3.26 - Fachada oeste.
- FIG. 3.27 - Fachada oeste.
- FIG. 3.28 - Carpintería de madera.
- FIG. 3.29 - Acceso principal vivienda.
- FIG. 3.30 - Estado de la masada 2015 (Fotografía Javi Ariño).
- FIG. 3.31 - Tejado por reparar.
- FIG. 3.32 - Alero reparado.
- FIG. 3.33 - Ubicación.

#### EL ROYAL

- FIG. 3.34 - Fachada sur.
- FIG. 3.35 - Fachada este.
- FIG. 3.36 - Fachada sur, arcos de entrada.
- FIG. 3.37 - Acceso vivienda.
- FIG. 3.38 - Forjado de tablas.
- FIG. 3.39 - Interior vivienda.
- FIG. 3.40 - Cubierta granero superior.
- FIG. 3.41 - Escalera, acceso vivienda desde corral.
- FIG. 3.42 - Carpintería, ventana interior.
- FIG. 3.43 - Carpintería, ventana exterior.
- FIG. 3.44 - Forjado superior del corral en mal estado.
- FIG. 3.45 - Ubicación.

#### HOYA REDONDA

- FIG. 3.46 - Fachada sureste y noreste.
- FIG. 3.47 - Fachada noroeste y suroeste.
- FIG. 3.48 - Fachada sureste.
- FIG. 3.49 - Cocina.
- FIG. 3.50 - Granero.
- FIG. 3.51 - Muro piedra seca.
- FIG. 3.52 - Pavimento de piedra natural.
- FIG. 3.53 - Carpintería de vidrio, madera y rejas.
- FIG. 3.54 - Interior corral, abrevaderos.
- FIG. 3.55 - Tabiquería de cañas.
- FIG. 3.56 - Balcón original, madera.
- FIG. 3.57 - Huecos en achada, acceso palomas.
- FIG. 3.58 - Ubicación.

#### LA BONETA

- FIG. 3.59 - Fachada sur.
- FIG. 3.60 - Fachada norte y este.
- FIG. 3.61 - Fachada norte.
- FIG. 3.62 - Cubierta de tablas.
- FIG. 3.63 - Forjado de revoltones.
- FIG. 3.64 - Unión muro-viga.
- FIG. 3.65 - Puerta acceso vivienda.
- FIG. 3.66 - Forjado de revoltones.
- FIG. 3.67 - Corral restaurado.
- FIG. 3.68 - Interior vivienda, derruido.
- FIG. 3.69 - Tejado derruido.
- FIG. 3.70 - Ubicación.



## LA ERMITA

- FIG. 3.71 - Fachada este.
- FIG. 3.72 - Fachada sur.
- FIG. 3.73 - Fachada sur y oeste.
- FIG. 3.74 - Corral.
- FIG. 3.75 - Huecos en fachada para palomas.
- FIG. 3.76 - Ermita S.Bartolomé y masada.
- FIG. 3.77 - Unión muro visto y revestido.
- FIG. 3.78 - Ventana con azulina.
- FIG. 3.79 - Acceso ermita y óculo.
- FIG. 3.80 - Cubierta de tablas, mal estado.
- FIG. 3.81 - Intervención en ventanas y placas solares.
- FIG. 3.82 - Revestimiento y molduras.
- FIG. 3.83 - Ubicación.

## LA ESPAÑOLA

- FIG. 3.84 - Fachada sureste.
- FIG. 3.85 - Fachada oeste.
- FIG. 3.86 - Fachada noroeste.
- FIG. 3.87 - Cocina original vivienda.
- FIG. 3.88 - Encuentro muro-tejado.
- FIG. 3.89 - Forjado inclinado de tablas.
- FIG. 3.90 - Acceso a vivienda desde corrales.
- FIG. 3.91 - Corral con comederos de ganado.
- FIG. 3.92 - Acceso principal vivienda.
- FIG. 3.93 - Acceso corrales.
- FIG. 3.94 - Ubicación.

## CASA ALEGRE

- FIG. 3.95 - Fachada este y sur.
- FIG. 3.96 - Fachada oeste.
- FIG. 3.97 - Fachada norte.
- FIG. 3.98 - Fachada este.
- FIG. 3.99 - Fachada sur.
- FIG. 3.100 - Construcción auxiliar.
- FIG. 3.101 - Carpintería, reja de madera. Dintel gran formato.
- FIG. 3.102 - Balcón original, madera.
- FIG. 3.103 - Puerta acceso, pavimento de piedra natural.
- FIG. 3.104 - Carpintería, madera, rejas.
- FIG. 3.105 - Ubicación.

## LA LOMA

- FIG. 3.106 - Fachada sur y oeste.
- FIG. 3.107 - Fachada este.
- FIG. 3.108 - Fachada norte y oeste.
- FIG. 3.109 - Forjado de revoltones sobre pilar.
- FIG. 3.110 - Ventana.
- FIG. 3.111 - Muro piedra seca.
- FIG. 3.112 - Huecos en fachada para la entrada de palomas.
- FIG. 3.113 - Unión muro revestido y muro de piedra seca.
- FIG. 3.114 - Acceso principal vivienda.
- FIG. 3.115 - Nueva puerta metálica.
- FIG. 3.116 - Comedero ganado.
- FIG. 3.117 - Ubicación.

## LOS BAÑOS

- FIG. 3.118 - Conjunto masada.
- FIG. 3.119 - Fachada noreste.
- FIG. 3.120 - Fachada este, acceso.
- FIG. 3.121 - Conjunto, fachada suroeste.
- FIG. 3.122 - Detalle palomar.
- FIG. 3.123 - Fachada oeste construcción principal.
- FIG. 3.124 - Fachada oeste palomar.
- FIG. 3.125 - Palomar.
- FIG. 3.126 - Pinturas ermita.
- FIG. 3.127 - Pinturas ermita.
- FIG. 3.128 - Revestimiento de yeso, palomar.
- FIG. 3.129 - Ubicación.

## MASÍA JACINTA

- FIG. 3.130 - Fachada sur y noroeste.
- FIG. 3.131 - Fachada noroeste.
- FIG. 3.132 - Fachada sureste.
- FIG. 3.133 - Interior, repintado.
- FIG. 3.134 - Acceso corral.
- FIG. 3.135 - Cocina.
- FIG. 3.136 - Muro piedra caliza con mortero.
- FIG. 3.137 - Muro enlucido.
- FIG. 3.138 - Abrevaderos.
- FIG. 3.139 - Escaleras.
- FIG. 3.140 - Cambio de uso e vivienda a corral.
- FIG. 3.141 - Ubicación.

## LA PAVÍA

- FIG. 3.142 - Fachada norte.
- FIG. 3.143 - Fachada sur y este.
- FIG. 3.144 - Fachada oeste.
- FIG. 3.145 - Cubierta de rollizos.
- FIG. 3.146 - Azulina y forjado de revoltones.
- FIG. 3.147 - Puerta acceso vivienda.
- FIG. 3.148 - Escaleras vivienda-falsa.
- FIG. 3.149 - Pavimento interior, yeso entre vigas.
- FIG. 3.150 - Alcobas.
- FIG. 3.151 - Cubierta reformada.
- FIG. 3.152 - Cubierta de tablones, reformada.
- FIG. 3.153 - Corral adosado.
- FIG. 3.154 - Ubicación.

## EL RALLAO

- FIG. 3.155 - Fachada este.
- FIG. 3.156 - Fachada suroeste.
- FIG. 3.157 - Fachada noroeste.
- FIG. 3.158 - Cubierta de rollizos.
- FIG. 3.159 - Puerta de acceso vivienda.
- FIG. 3.160 - Escaleras corral-vivienda.
- FIG. 3.161 - Falsa.
- FIG. 3.162 - Cocina.
- FIG. 3.163 - Forjado revoltones.
- FIG. 3.164 - Forjado de tablas reformado.
- FIG. 3.165 - Arco, piedra, cañizo, mortero.
- FIG. 3.166 - Corra.
- FIG. 3.167 - Ubicación.



## CASA RAMÓN HERRERO

- FIG. 3.168 - Conjunto de edificios.
- FIG. 3.169 - Fachada oeste.
- FIG. 3.170 - Fachada sur.
- FIG. 3.171 - Bodega adosada a la cocina.
- FIG. 3.172 - Escalera.
- FIG. 3.173 - Dormitorio.
- FIG. 3.174 - Cubierta bovedillas.
- FIG. 3.175 - Corral, con separadores para el ganado.
- FIG. 3.176 - Carpintería, madera y rejas.
- FIG. 3.177 - Horno.
- FIG. 3.178 - Puerta acceso ermita.
- FIG. 3.179 - Pinturas interior ermita.
- FIG. 3.180 - Ubicación.

## TORRE PIQUER

- FIG. 3.181 - Fachada oeste y sur.
- FIG. 3.182 - Fachada este.
- FIG. 3.183 - Fachada este.
- FIG. 3.184 - Fachada sur.
- FIG. 3.185 - Fachada sur y oeste.
- FIG. 3.186 - Reloj de sol, fachada sur.
- FIG. 3.187 - Horno.
- FIG. 3.188 - Torre defensiva.
- FIG. 3.189 - Huecos palomas, fachada sur.
- FIG. 3.190 - Balcón.
- FIG. 3.191 - Ubicación.

## CASA BAJA

- FIG. 3.192 - Conjunto masda.
- FIG. 3.193 - Fachada sur.
- FIG. 3.194 - Datos de la actuación.
- FIG. 3.195 - Estado de la masada 2015. (Fotografía Javi Ariño)
- FIG. 3.196 - Ubicación.

## CASA SERAFÍN

- FIG. 3.197 - Conjunto masda.
- FIG. 3.198 - Fachada sur.
- FIG. 3.199 - Fachada este.
- FIG. 3.200 - Acceso vivienda.
- FIG. 3.201 - Ubicación.

## CASA LÓPEZ

- FIG. 3.202 - Fachada sureste.
- FIG. 3.203 - Fachada suroeste.
- FIG. 3.204 - Fachada sureste y suroeste.
- FIG. 3.205 - Esquina de mampuestos de gran formato.
- FIG. 3.206 - Ubicación.

## CASA NUEVA

- FIG. 3.207 - Conjunto masda.
- FIG. 3.208 - Fachada sureste.
- FIG. 3.209 - Fachada noroeste.
- FIG. 3.210 - Corrales, fachada norte.
- FIG. 3.211 - Ubicación.

## FUENTE EL PINO

- FIG. 3.212 - Fachada este.
- FIG. 3.213 - Fachada oeste.
- FIG. 3.214 - Fachada norte.
- FIG. 3.215 - Horno, interior vivienda.
- FIG. 3.216 - Ubicación.

## GORRAS DE ABAJO

- FIG. 3.217 - Conjunto masda y Gorras de Arriba.
- FIG. 3.218 - Fachada sureste.
- FIG. 3.219 - Fachada suroeste.
- FIG. 3.220 - Carpintería con azulina.
- FIG. 3.221 - Ubicación.

## GORRAS DE ARRIBA

- FIG. 3.221 - Conjunto masda y Gorras de Abajo.
- FIG. 3.222 - Fachada sur y oeste.
- FIG. 3.223 - Fachada este.
- FIG. 3.224 - Puerta de acceso vivienda
- FIG. 3.225 - Ubicación.

## LA SERNA

- FIG. 3.226 - Fachada sur.
- FIG. 3.227 - Fachada este, bloque principal.
- FIG. 3.228 - Fachada norte.
- FIG. 3.229 - Interior, revestido con madera.
- FIG. 3.230 - Ubicación.

## LUCIAS ALTAS

- FIG. 3.231 - Fachada sur y este.
- FIG. 3.232 - Fachada sur y oeste.
- FIG. 3.233 - Estado de la masada 2015. (Fotografía Javi Ariño)
- FIG. 3.234 - Revoltón con cañizo.
- FIG. 3.235 - Ubicación.

## MAS DE LOS CLERIGOS

- FIG. 3.236 - Fachada sur y este.
- FIG. 3.237 - Fachada sur.
- FIG. 3.238 - Fachada norte.
- FIG. 3.239 - Estado de la masada 2015. (Fotografía Javi Ariño)
- FIG. 3.240 - Ubicación.

## MASICO

- FIG. 3.241 - Fachada sur y oeste.
- FIG. 3.242 - Acceso corral.
- FIG. 3.243 - Fachada norte y oeste.
- FIG. 3.244 - Estancia interior.
- FIG. 3.245 - Ubicación.

## TORRE PIQUER

- FIG. 3.246 - Conjunto masada.
- FIG. 3.247 - Fachada norte y oeste.
- FIG. 3.248 - Fachada sur y este.
- FIG. 3.249 - Puerta de acceso.
- FIG. 3.250 - Ubicación.



#### · 4 | CARACTERÍSTICAS DE LAS MASADAS

- FIG. 4.1 - Cubierta. (El Rallao)
- FIG. 4.2 - Elementos en altura. (Casa Ramón Herrero)
- FIG. 4.3 - Estancia. (La Española)
- FIG. 4.4 - Elementos auxiliares. (La Boneta)
- FIG. 4.5 - Escaleras. (El Royal)
- FIG. 4.6 - Carpintería. (Casa Jacinta)

#### CARACTERÍSTICAS FORMALES

- FIG. 4.7 - Esquema de volumetría.
- FIG. 4.8 - Vol. Casa Clavero.
- FIG. 4.9 - Vol. Casa Cuti.
- FIG. 4.10 - Vol. La española.
- FIG. 4.11 - Falsa La Española.
- FIG. 4.12 - Vivienda Casa Clavero.
- FIG. 4.13 - Corral La Loma.
- FIG. 4.14 - Alcoba Casa Clavero.
- FIG. 4.15 - Alcoba Fuente el Pino.
- FIG. 4.16 - Falsa El Royal.
- FIG. 4.17 - Falsa El Rallao.
- FIG. 4.18 - Corral La Ermita.
- FIG. 4.19 - Corral La Loma.
- FIG. 4.20 - Cocina El Royal.
- FIG. 4.21 - Cocina La Española.
- FIG. 4.22 - Horno Ramón Herrero.
- FIG. 4.23 - Horno La Española.
- FIG. 4.24 - Horno Fuente el Pino.
- FIG. 4.25 - Horno La Serna.
- FIG. 4.26 - Elemento auxiliar El Royal.
- FIG. 4.27 - Elemento auxiliar Pavía.
- FIG. 4.28 - Elemento auxiliar La Boneta.
- FIG. 4.29 - Elemento auxiliar La Boneta.
- FIG. 4.30 - Elemento auxiliar El Rallao.
- FIG. 4.31 - Elemento auxiliar Mas del Río.
- FIG. 4.32 - Ermita S.Bartolomé.
- FIG. 4.33 - Ermita S.Bartolomé.
- FIG. 4.34 - Ermita S.Bartolomé.
- FIG. 4.35 - Ermita S.Marcos.
- FIG. 4.36 - Ermita S.Marcos.
- FIG. 4.37 - Ermita S.Marcos.
- FIG. 4.38 - Ermita S.Juan.
- FIG. 4.39 - Ermita S.Juan.
- FIG. 4.40 - Ubicación ermitas. (Instituto Geográfico Nacional)
- FIG. 4.41 - Palomar Ramón Herrero.
- FIG. 4.42 - Torre Piquer.
- FIG. 4.43 - Palomar Ramón Herrero.
- FIG. 4.44 - Torre Piquer.
- FIG. 4.45 - Palomar Los Baños.
- FIG. 4.46 - Palomar Los Baños.
- FIG. 4.47 - Ubicación elementos en altura. (Instituto Geográfico Nacional)

#### CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

- FIG. 4.48 - Cubierta de tablas. (Fuente: Aprendiendo a restaurar)
- FIG. 4.49 - Cubierta de tablas La Española.
- FIG. 4.50 - Cubierta de tablas El Royal.
- FIG. 4.51 - Cubierta de tablas Casa Ramón Herrero.
- FIG. 4.52 - Cubierta de rollizos Casa Juan Agustín.
- FIG. 4.53 - Cubierta de rollizos La Ermita.
- FIG. 4.54 - Cubierta de rollizos Pavía.

- FIG. 4.55 - Ejemplos muros de Piedra Seca. (Fuente: Aprendiendo a restaurar)
- FIG. 4.56 - Ejemplos muros de Mampostería. (Fuente: Aprendiendo a restaurar)
- FIG. 4.57 - Muro de mampostería Casa Jacinta.
- FIG. 4.58 - Muro de mampostería Casa Clavero.
- FIG. 4.59 - Muro de mampostería Hoya redonda.
- FIG. 4.60 - Muro de piedra seca Casa Cuti.
- FIG. 4.61 - Muro de piedra seca Hoya Redonda.
- FIG. 4.62 - Muro de piedra seca Casa Nueva.
- FIG. 4.63 - Forjado de tablas. (Fuente: Aprendiendo a restaurar)
- FIG. 4.64 - Forjado de revoltones. (Fuente: Aprendiendo a restaurar)
- FIG. 4.65 - Forjado de revoltones Casa Clavero.
- FIG. 4.66 - Forjado de revoltones Hoya Redonda.
- FIG. 4.67 - Forjado de revoltones La Boneta.
- FIG. 4.68 - Forjado de tablas El Royal.
- FIG. 4.69 - Forjado de tablas El Royal.
- FIG. 4.70 - Enfoscado. (Fuente: Aprendiendo a restaurar)
- FIG. 4.71 - Enfoscado Casa Serafín.
- FIG. 4.72 - Enoscado Fuente el Pino.
- FIG. 4.73 - Enfoscado La Loma.
- FIG. 4.74 - Revestimiento de cal Masico.
- FIG. 4.75 - Revestimiento de cal y azulina Pavía.
- FIG. 4.76 - Revestimiento de cal y azulina El Royal.
- FIG. 4.77 - Pavimento de yeso Casa Clavero.
- FIG. 4.78 - Pavimento de yeso Masico.
- FIG. 4.79 - Solado piedra natural Casa Serafín.
- FIG. 4.80 - Solado piedra natural Fuente el Pino.
- FIG. 4.81 - Solado cerámico El Royal.
- FIG. 4.82 - Solado cerámico Casa Ramón Herrero.
- FIG. 4.83 - Solado cerámico Casa Clavero.
- FIG. 4.84 - Puerta Casa Cuti.
- FIG. 4.85 - Puerta La Española.
- FIG. 4.86 - Puerta Casa Serafín.
- FIG. 4.87 - Puerta Pavía Baja.
- FIG. 4.88 - Puerta El Rallao.
- FIG. 4.89 - Ventana Casa Ramón Herrero.
- FIG. 4.90 - Ventana Gorras de Abajo.
- FIG. 4.91 - Ventana Hoya Redonda.
- FIG. 4.92 - Ventana La Serna.
- FIG. 4.93 - Ventana Casa Alegre.
- FIG. 4.94 - Escalera de rasilla. (Fuente: Aprendiendo a restaurar)
- FIG. 4.95 - Escalera de rollizos. (Fuente: Aprendiendo a restaurar)
- FIG. 4.96 - Escalera de tablas La Serna.
- FIG. 4.97 - Escalera de rollizos Las Lucias.
- FIG. 4.98 - Escalera de tablas Casa Serafín.
- FIG. 4.99 - Escalera de rasilla El rallao.
- FIG. 4.100 - Escalera de rasilla Casa Jacinta.
- FIG. 4.101 - Escalera de rollizos Fuente el Pino.

#### · 5 | CARACTERÍSTICAS DE LAS MASADAS

- FIG. 5.1 - Gráfica escala de valores de las masadas, creación propia.

#### · 6 | ODS

- FIG. 6.1 - ODS (Fuente: ONU)



# ANEXO I

## ODS

La Organización de las Naciones Unidas aprobó en 2015 la Agenda 2030, donde se proponen 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a cumplir por todos los países participantes con el fin de eliminar la pobreza, combatir el cambio climático, proporcionar una educación de calidad, garantizar la salud, etc. (ONU, 2015).

Fomentar el uso y explotación de las masadas la Agenda 2030

**ODS 1** Fin de la Pobreza - No procede

**ODS 2** Hambre cero - No procede

**ODS 3** Salud y bienestar - No procede

**ODS 4** Educación de calidad - No procede

**ODS 5** Igualdad de genero - No procede

**ODS 6** Agua limpia y saneamiento - No procede

**ODS 7** Energía asequible y no contaminante - Al instalar energía eléctrica en las masadas se realiza con energía renovable.

**ODS 8** Trabajo decente y crecimiento económico - Tanto la utilidad tradicional de masada, como la explotación turística de estas ayudan al cumplimiento de esta ODS.

**ODS 9** Industria, innovación e infraestructura - No procede

**ODS 10** Reducción de las desigualdades - No procede

**ODS 11** Ciudades y comunidades sostenibles - No procede

**ODS 12** Producción y consumo responsables - Las masadas son fuente de producción alimenticia y la actuación en estas se realizará de manera respetuosa con esta actividad.

**ODS 13** Acción por el clima - No procede

**ODS 14** Vida submarina - No procede

**ODS 15** Vida de ecosistemas terrestres - Al situarnos en zona natural las actuaciones llevadas a cabo respetarán el ecosistema con el fin de evitar la alteración de este.

**ODS 16** Paz, justicia e instituciones solidas - No procede

**ODS 17** Alianzas para lograr los objetivos - No procede



FIG. 6.1