

## Resumen

Este estudio evaluó la efectividad del papel de las inteligencias múltiples y la instrucción de MI centrándose en el empleo de tareas artísticas y creativas, y las actividades diseñadas para mejorar la capacidad de comprensión de lectura de los candidatos a IELTS en las aulas de preparación para IELTS. Las tareas de comprensión artística de lectura serán desarrolladas por el investigador. Se dividen en dos partes que incluyen: a) tareas artísticas diseñadas para enseñar vocabulario esencial para los textos de lectura de IELTS b) tareas artísticas diseñadas de acuerdo con los formatos de prueba de lectura de IELTS. Recientemente, existe un problema crítico con los candidatos a IELTS en la sección de examen de lectura de IELTS en el sentido de que se quejan de falta de tiempo para proporcionar las respuestas correctas a las preguntas y obtienen una puntuación baja en esta sección. Esto puede deberse a la falta de conocimiento del vocabulario esencial para la comprensión de los textos de lectura seleccionados o debido a la memorización de los textos en lugar de la comprensión profunda. También hay un problema crítico con los candidatos a IELTS, ya que experimentan demasiada ansiedad y presión para lograr resultados deseables en las aulas de preparación de IELTS aburridas y agotadoras donde se emplea el método tradicional de instrucción y, como resultado, no hay suficiente motivación para los candidatos IELTS durante el aprendizaje. . La Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner parece ser una herramienta increíblemente profunda para ayudar a los estudiantes a aprender para una comprensión profunda al integrar tareas y actividades artísticas en las aulas. En un aula de arte, virtualmente cada inteligencia puede estar conectada a tareas de arte que resultarán en una gran comprensión y apreciación del arte y en el aumento de la motivación de los alumnos. | La primera pregunta de investigación es: ¿hay alguna diferencia entre el desempeño de los candidatos a IELTS en la sección de comprensión de lectura de IELTS entre el grupo de control que usa el método tradicional y el grupo experimental que usa educación artística basada en la instrucción de IM? La segunda pregunta de investigación es 2. ¿Existe alguna relación entre los componentes de MI y el desempeño de los candidatos a IELTS en la sección de comprensión de lectura de IELTS entre el grupo de control que usa el método tradicional y el grupo experimental que usa educación artística basada en la instrucción de MI? La tercera pregunta de investigación es: 3. ¿Hay alguna diferencia entre el poder de predicción de los componentes de MI en el desempeño de los candidatos a IELTS en la sección de comprensión de lectura de IELTS entre el grupo de control que usa el método tradicional y el grupo experimental que utiliza educación artística basada en la instrucción de MI? 4. ¿Hay alguna diferencia entre la motivación de los candidatos de IELTS entre el grupo de control que usa el método tradicional y el grupo experimental que usa educación artística basada en la instrucción de IM? En primer lugar, tanto el grupo de control como el grupo experimental tomarán un

examen de lectura IELTS como prueba previa y un examen de lectura IELTS como prueba posterior. Los métodos tradicionales se utilizarán para el grupo de control y la instrucción de inteligencias múltiples basadas en educación artística se implementará para el grupo experimental. Segundo, la escala MIDAS, desarrollada por Shearer (1996) en 119 ítems, se administrará en una sesión separada para que ambos grupos obtengan el perfil de MI de los candidatos a IELTS y se realizará un análisis de correlación para medir el impacto de cada inteligencia en el desempeño en IELTS Exámenes de lectura para grupo control y grupo experimental. Tercero, al final del curso, se entregará un cuestionario de motivación a los candidatos del IELTS para ver cómo fueron las ideas del alumno sobre la incorporación de diversas actividades artísticas en la lectura del aula de preparación del IELTS en comparación con los participantes que tomaron el curso por métodos tradicionales de instrucción.