

1837 C-93  
10. Jaua u. 8.

# REVISTA EUROPEA,

PUBLICACION MENSUAL  
DE FILOSOFIA, HISTORIA, CIENCIAS  
LITERATURA Y BELLAS ARTES.  
Bajo la direccion de D. ANDRES BORREGO.

UN TOMO DE 20 PLIEGOS DE IMPRESION.

Se suscribe en Madrid en casa de la viuda de Paz frente á las gradas de San Felipe, en las provincias en las administraciones de correos ó escribiendo directamente al encargado en Madrid, calle del Leon número 21, acompañando al pedido una orden que cubra su importe pagadero en la capital.

### PRECIO DE SUSCRICION.

Por tres meses..... 50 rs.  
Por seis..... 98  
Por un año.....196  
Los números sueltos se venden á 20 rs.

MADRID:  
IMPRESA DE LA COMPAÑIA TIPOGRAFICA,  
calle del Leon número 21.  
1837.

Dirijo á V. S., ejemplares del Programa de premios generales que esta Academia de Nobles Artes de San Carlos ha acordado distribuir en su concurso general el día 19 de Noviembre viniente para solemnizar el día de nuestra Augusta Reina Doña Isabel Segunda.

De acuerdo de la Academia, <sup>en su sesión</sup> he participado á V. S. para que se de esa Real Academia, <sup>la correspondiente</sup> para darlos publicidad.

Dios guarde á V. S. muchos años. Valencia 25 de Junio de 1837.

El Vocal-Secretario,

Vicente Marza

Señor Secretario de la R. Sociedad Economica de Valencia.

Un premio de plata, medalla de primera clase con la cinta ancha de oro de una medalla de segunda clase con la cinta ancha de plata.

## ACADEMIA DE NOBLES ARTES

DE SAN CARLOS DE VALENCIA.

Para solemnizar los dias de la Excelsa REINA DOÑA ISABEL II, y estimular la aplicacion de la juventud estudiosa, la ACADEMIA, con arreglo á su instituto, publica concurso general de Premios, que se adjudicarán á los opositores sobresalientes en cada una de las clases, el dia 19 de Noviembre de 1857.

### ASUNTOS.

#### PINTURA.

- 1.ª Clase. Los heróicos Saguntinos apurados todos sus recursos y sin esperanza de socorro, se entregan á las llamas por no rendirse á los Cartagineses sitiadores. Se pintará al óleo en un lienzo de seis y cuatro palmos. El opositor que mejor lo desempeñe recibirá una medalla de plata y 600 rs. vn.
- 2.ª Clase. El gran pintor Leonardo de Vinci muere en brazos de Francisco I Rey de Francia. Dibujado en pliego de marca imperial. El premio será medalla de plata y 300 rs. vn.
- 3.ª Clase. Dibujar la estatua del Apolino en medio pliego de papel imperial. El premio medalla de plata y 150 rs. vn.

Un premio de cinta, medalla de plata y una medalla de segunda clase con la cinta blanca de

## ESCULTURA.

- 1.<sup>a</sup> Clase. Ruf Diaz de Gaona, capitan y ciudadano de Logroño, con solo dos compañeros, defiende el puente de dicha ciudad contra un ejército de franceses y navarros. Se modelará este asunto, de bajo relieve, en un plano de barro de cuatro y tres palmos. El premio medalla de plata y 600 rs. vn.
- 2.<sup>a</sup> Clase. Muerte de Daoiz y Velarde en el memorable 2 de Mayo de 1808. Se modelará este asunto, de bajo relieve, sobre un plano de barro de dos y medio y dos palmos. El premio medalla de plata y 500 rs. vn.
- 3.<sup>a</sup> Clase. Modelar la estatua del Mercurio del calzadillo de tres palmos. El premio medalla de plata y 150 rs. vn.

## ARQUITECTURA.

- 1.<sup>a</sup> Clase. Un Museo de ciencias y artes para una capital de provincia. Planta, perfil y corte delineados geométricamente en papel de marca imperial, acompañando por escrito la razon artística del proyecto. El premio medalla y 600 rs. vn.
- 2.<sup>a</sup> Clase. Un arco de triunfo en memoria de una gran victoria conseguida por las armas españolas. Planta, perfil y corte geométricos, delineados en papel imperial, dando por escrito la razon artística y filosófica del proyecto. El premio medalla y 500 rs. vn.
- 3.<sup>a</sup> Clase. Planta y alzado de la capilla de Santo Tomás de Villanueva de la Catedral de Valencia y seccion á lo largo de la misma. El premio medalla y 450 rs. vn.

## GRABADO EN DULCE.

El retrato del célebre pintor valenciano Juan de Juanes del grandor de siete pulgadas de alto y el correspondiente ancho, cuyo original se halla en el museo de Madrid, cuadro número 150, de la escuela antigua Española, el cual representa el sepulcro de San Esteban, y á sus discípulos que lloran su pérdida. A la izquierda del espectador se ve un personaje vestido de negro, cuya cabeza se opina ser el retrato del autor. El premio medalla de plata y 300 rs. vn.

## GRABADO EN HUECO.

Un cuño de acero para una medalla de plata, de diez y seis líneas de diámetro, con el busto de ISABEL II en el anverso; en el reverso la corona cívica, y en el centro el lema: *La Academia de San Carlos á ISABEL II*. El premio medalla y 300 rs. vn.

## FLORES Y ORNATOS.

- 1.<sup>a</sup> Clase. La cuarta parte de un tapete para la mesa de la presidencia de la Academia de Nobles Artes, con los adornos correspondientes, adaptables á los tejidos de seda; y un florero, de tres y medio y dos y medio palmos, pintado al óleo, copiado del natural. El premio medalla de plata y 600 rs. vn.
- 2.<sup>a</sup> Clase. Una cenefa pintada, para una colgadura, adaptable á los tejidos de seda, con adornos del mejor gusto; y un florero, de dos y medio y dos palmos, pintado al óleo, copiado del natural. El premio medalla de plata y 300 rs. vn.
- 3.<sup>a</sup> Clase. Un florero, de dos y medio y uno y medio palmos, pintado al óleo ó al temple; y un estudio de flores, dibujadas del natural. El premio medalla de plata y 150 rs. vn.

Un premio de plata, medalla de plata de  
un premio de segunda clase con la cinta ancha de

### PREVENCIONES.

- 1.<sup>a</sup> En la clase de Escultura no se admitirán las obras si no están cocidas; y solo se permitirá darlas de color del mismo barro.
- 2.<sup>a</sup> Hasta el último día de Julio se admitirán en la Secretaría de la Academia las firmas de los opositores; los que pasado dicho día se presenten, no tendrán lugar en el concurso.
- 3.<sup>a</sup> Los que residan fuera de esta capital deberán en dicho término presentarse, ó escribir al Secretario, expresando la facultad y clase á que quieran oponerse.
- 4.<sup>a</sup> Para ejecutar y entregar las obras que van propuestas, se señala hasta el último día de Octubre, dejando al arbitrio de los opositores trabajarlas donde les convenga.
- 5.<sup>a</sup> Entregadas las obras, los opositores de todas las clases han de hacer nuevas pruebas dentro de la Casa-Academia, en los días que ésta señalare y tiempo preciso de dos horas, sobre nuevos asuntos que se propondrán de repente.
- 6.<sup>a</sup> A los opositores de Arquitectura se les harán por los profesores preguntas relativas á los asuntos.
- 7.<sup>a</sup> Todo alumno, así de las tres Artes como del Grabado y Flores, aunque no esté comprendido en la matrícula de la Academia, será admitido al concurso, y por el hecho de firmar la oposicion y presentar sus obras quedará matriculado como discípulo.
- 8.<sup>a</sup> Se exceptúan de esta oposicion los profesores graduados de Académicos y de Arquitectos.

De acuerdo de la Academia se hacen saber al público para su gobierno. Valencia 21 de Junio de 1857. — El Gefe Superior Político, Presidente; Andrés Visedo. — Vicente Marzo, Secretario.

IMPRESA DE D. BENITO MONFORT,  
impresor de la Academia.

Un premio de cinta, medalla de primera clase con la cinta ancha de  
un de una medalla de segunda clase con la cinta ancha de