

# LA MÚSICA CLÁSICA EN DIRECTO Y LA RESPUESTA FRENTE A LA ENFERMEDAD Y SU EVOLUCIÓN EN PACIENTES CON TRATAMIENTO DE HEMODIÁLISIS

Presentada por: **Miriam Serrano Soliva**

Dirigida por: **Dr. Conrado Enrique Carrascosa López**

## Resumen

Esta tesis representa una parte de lo que ha sido un minucioso y extenso trabajo de investigación entre dos grandes disciplinas, música y medicina, que se han abrazado para intentar aliviar y mejorar la salud de los pacientes.

Parte de una visión general de la importancia de la música en el ámbito sanitario y se focaliza en el estudio del impacto que tiene al ser administrada como adyuvante en el tratamiento del enfermo renal, con el propósito de aportar nuevos datos al objetivo principal de la tesis: verificar el efecto que produce sobre los pacientes con insuficiencia renal crónica, la música clásica escuchada en directo en el hospital, como ayuda al tratamiento durante los procesos de hemodiálisis.

Se realiza una revisión de la literatura actual para identificar y clasificar estudios que utilizan la música en vivo en hospitales, con el objetivo de ofrecer un análisis de la relevancia que tiene al ser aplicada como ayuda en diferentes tratamientos médicos.

Comprobamos si los niveles de ansiedad y depresión del paciente renal, mejoran después de escuchar música en directo mientras reciben el tratamiento. Los resultados se plasman con la publicación de dos artículos: "Hemodiálisis musical para mejorar la ansiedad y depresión". *Itamar. Revista de investigación musical: territorios para el arte*. Y "Effect of live music on anxiety and depression in haemodialysis patients: a randomised clinical trial pilot study". *Psychology of Music*.

En paralelo y de manera complementaria se lleva a cabo una segunda investigación que pretende verificar si estas intervenciones de música clásica en directo e "in situ" durante el tratamiento de Hemodiálisis tienen efectos sobre la Calidad de Vida de los pacientes. Estos resultados se publican en un

tercer artículo “Estudio de intervención para comprobar el efecto de la música clásica en directo durante hemodiálisis sobre la calidad de vida de pacientes con enfermedad renal crónica”. *Nefrología*.

Para cerrar la tesis se inicia la discusión del valor que aporta la música en vivo en los hospitales, se identifican y clasifican todos los estudios revisados con el objetivo de determinar el valor que aportan. Los resultados se recogen en una cuarta publicación “El valor de la música en vivo en los hospitales: Revisión bibliográfica de alcance”. *Revista musical Chilena*.

**Palabras clave:** Musicoterapia; Música en vivo; Hospital; Hemodiálisis; Ansiedad; Depresión; Calidad de Vida; Valor de la Música.