



PROSPECTO

DEL Colègio, o Seminario de Jòbenes, que para su educacion y ensenanza, tiene establecido en Castres (1) Tarn M. BONHOMMO; bajo la proteccion, hoy, de su magestad el emperador, y antes, de los consules (2).

M. BONHOMMO, ocupado toda su vida, en la enseñanza publica de los Jòbenes, es el fundador, y el único director de este colègio. Ya havia algunos años, lo mantenía, en lo que fuè convento de frailes Franciscos,

(1) Es una de las mèjores, y mas sanas poblaciones del alto Languedoc. El rio caudaloso *Lagour* pasa entre ella y su árabal *Vilegoudou*, ameniza sus imensas campinas, regala à sus habitantes con su abundante pesca cortando la por el mèdio, el camino impèrial, que va yà mui adelantado de *Paris* à *Madrid*.

(2) Resdolucion del 23 Frimario, o 4 Diciembre del ano 1802 en que el gobierno frances, erigió bajo su proteccion el colègio Bonhommo, asi literalmente como sigue.

Los cònsules oida la relacion de los inspectores gènerales de la instruccion pública, y los indicios del prefecto del Tarn, tocante à los establecimientos literarios de su distrito, mandan lo siguiente.

Art. 1.º La escuela del C.no Bonhommo en Castres. 2.º La escuela del C.no St. Hilàrio. 3.º La escuela del C.no Ferlus, en Soreze. 4.º La escuela del C.no Sausol en Durne; estan eregidas en escuelas secundarias; y sus alumnos admitidos alas plazas gratuitas del gobierno.

A

(2)

quando S. M. I. informado por los ynspectores gènerales , que le visitan cada año , de la perfecta organisacion de este establecimiento , de los grandes progressos de sus alumnos (1) y de lo util que seria à sus naturales y extrangeros , ampliar el edificio , se dignò concederle el hermoso en que tuvieron su colègio , los Jesuitas (2) , contiguo à la misma casa de Bonhommo.

Para excitar à los padres de familia à poner sus hijos en este seminario , inútil seria , demostrarles la necesidad y utilidad de una buena educacion. No hai uno que deje de darla mas valor que , al mas crecido patrimonio. en efecto ; quien serà el que no haya visto , y vea cada dia hijos mal criados , sumergidos en los vicios , disipando la substancia de sus padres ; y por ultimo buscar una muerte escandalosa ? Por el contràrio , todos saben , que un hijo bien educado se hace feliz , por si solo , y superior à todas las desgracias de esta vida (3).

El director intimamente persuadido , como buen padre de familia , de que los hijos , son pedazos del corazon de sus padres , recibe en su colègio , y trata à los que se le entregan , del mismo modo , que si se mantubieran à su presencia ; y si alguno llega à enfermar , se le pone en la enfermeria , separada del colègio , al cargo de M.^{me} Bonhommo , que auxiliada , del corespondiente número de criadas , le cuida con el amor , y la vigilancia que lo hace la mas tierna madre ; y por su propia mano , le da la medecina , que dispone el medico.

(1) Son muchos los que merecieron por su aplicacion y adelantamiento en las ciencias , que el sábio gobierno frances los haia sacado del colègio , para emplearlos à su costa en las escuelas *polichnéticas* , y lyceos ; permitase decir que esta glòria tan temprana , la disfrutaban pocos de los otros.

(2) Decreto del 28 Ventoso , o 19 de Martzo del año 13 , o 1804.

(3) El exemplo de esta verdad , lo han tenido los Espanoles en una multitud de eclesiasticos franceses , refugiados en su pays ; cadaqual se ayudaba à vivir con sutrabajo.

(3)

ARTES LIBERALES, Y CIENCIAS,

Que se ensenan , progresivamente en este colègio , con el nombre de los maestros , y profesores , bien dotados por M. Bonhomme. (1)

Los Señores.

La lectura se divide en 8 aulas.	{ L. CHAMBERT. J. LEFEVRE.
La Escritura , en 12 aulas.	{ L. LAUTRÉ. P. RICOLE. J. LEFEVRE.
La gramatica general.	J. CRUPI.
Cosmografia. { La Esfera. La Geografia. Cursos de viages. La Estatistica.	{ P. GUIBAUD. J. BOULADE.
La Mitologia.	
La Cronologia.	
La Història antigua.	{ J. GUIBAUD.
La Història moderna.	
La Història griega.	
La Història romana.	
La Història de Francia.	
La Història de España.	{ J. BOULADE.
La Introduccion à la Història.	
De los diferentes pueblos de la Europa.	P. GUIBAUD.
La lengua griega en tres divisiones.	
La lengua latina en ocho divisiones :	
Octava	J. BONHOMMO hijo mayor del director.
Septima.	J. GUIBAUD.
Sexta.	J. PERRAMOND.

(1) El director tiene ademas dos subdirectores , M. Bousquet sacerdote bien conocido , en Francia y en Espana , y a Bonhommo su hijo mayor. Ademas quatro prefectos , los S.^{res} Sr. Julian para los estudios , Durbet , Mallos el padre , y Mallos el hijo , para la policia del colegio , y buen orden de sus individuos.

(4)

Quinta	J. BOULADE.
Quarta	P. PERRAMOND.
Tercera	J. LAROQUE.
Segunda o humanidades	J. LAROQUE.
Primera o retórica	P. LOMBARD.
La Lógica francesa	J. SALVAIRE.
La Lógica latina	J. SALVAIRE.
La Moral	P. GUIBAUD.
La Metafísica	L. PERRAMOND.
La Física general	J. SALVAIRE.
La Física experimental	P. MAZON.
La Química	} P. AUDOUARD.
La Botánica	
La Historia natural	} J. CRUPI.
El Francés	
El Italiano	J. BOULADE.
El Español	J. BOUSQUET.
El Inglés	P. CLARK.
Todas las partes de la literatura	
La Eloquencia en tres aulas	P. LOMBARD.
La Poesía	J. CRUPI.
La Aritmética en 4 aulas	} J. BOUSSEGUÉ.
Los Cursos de Cambio, en 2 aulas	
El modo de tener los libros, con todas las instrucciones relativas al comercio	P. SERS.
La Geometría elemental	} J. SALVAIRE.
La Trigonometría	
La Geometría descriptiva	
La Algebra	} P. MAZON.
La aplicación de la Algebra	
A la Geometría	
El cálculo infinitesimal e integral	
La Estática	} J. CRUPI.
La Navegación, à que se ha propuesto juntar un tratado de construcción naval	
La Déclamarion en 4 aulas	J. CRUPI.

(5)

El Dibujo de figura y de pais en 8 aulas	} J. BONHOMMO hijo.
El Lavado con tinta de china y de color	
La Pintura al pastel	
La Pintura de aguada	} P. VALETE.
La Pintura en miniatura	
La Pintura al óleo	
Arquitectura civil	} G. VACQUIER.
Arquitectura militar, o fortificación	
La Topografía	
El Levantar planos	} L. CAUSSE.
La Música vocal	
La Música instrumental	P. BAPTISTE.
El Violín, el Violón, la Guitarra	} P. CEBE.
La Flauta, el Ovnè, el Clarinete	
La Trompa, el Bajon, el Forte-Piano	LE RICHE.
La Danza	J. CHARPENTAR.
La Esgrima	G. DAVAN.
La Equitación	P. MIALHE.
El ejercicio militar	F. SIRVEN et L. VIEU.
La Natacion	J. REVELE. P. FELIX.

METODO DE ESTUDIOS.

Los frutos literarios, son la única prueba de la excelencia con que se enseñan las ciencias; así que; M. Bonhommo da al publico, al medio y fin de cada año escolar; es decir, en Abril, y Septiembre un plan impreso de los frutos de sus alumnos, cuya cosecha se hace à presencia de las Autoridades constituidas, de los padres, y sabios, que concurren à tan digno teatro. Por este plan pues, convida M. Bonhommo, y desea, se juzgue de su seminario (1).

Sin embargo, no puede dejar de dar una idea del modo con que se enseña; y à que no sea una exácta relacion de todo lo que se practica. En la distribución de cursos, usa el director de tal economía, que jamás se

(7) Este plan impreso se distribuye por todas partes algunos días antes de celebrarse los certámenes publicos, para que qualquiera pueda disponerse, à arguir contra sus temas, y experimentar así los fondos respectivos de los colégiales; y despues se dirige por el correo à los extrangeros, que lo piden à su director, o à qualquiera de los maestros.