

# BIBLIOTECA

## borbotó - valència



PROJECTE FI DE CARRERA  
UPV . ETSAV . TALLER 1 .  
2009 - 2010  
María José Pitarch Romero

En línies generals, per a l'ordenació, s'ha tingut en compte una adequada disposició de l'edificació. Per ser Borbotó un poble xicotet amb edificacions d'escassa altura, un edifici públic de grans dimensions com és una biblioteca, podia suposar un gran impacte visual. Per tant, s'ha de ser conscient en tot moment de l'escala del poble.

S'ha buscat resoldre els problemes de la parcel·la utilitzant un correcte disseny de l'espai públic i amb l'ajuda de la vegetació per a ocultar les mitgeres i les parts posteriors de les vivendes.

L'edifici té una marcada presència horitzontal, d'acord amb la baixa edificació del poble. Per tant, l'edificació no sobrepassa les dues altures.

Es tracta d'un edifici senzill en el que en planta baixa tracta d'utilitzar la menor superfície possible amb la voluntat de crear majors espais a nivell de carrer oferint d'esta forma distints espais a l'aire lliure. A més, cal afegir el gran interès de crear espais diferents en un mateix entorn. D'aquesta reflexió va sorgir la idea de crear un gran pati quadrat al centre de l'edifici i que, a més, poguera tindre uns usos específics com ara poder fer exposicions i diverses activitats a l'aire lliure. Pel que fa a la planta primera, es pot observar la voluntat de crear un volum totalment quadrat que recaiga al pati central que s'ha comentat abans.

D'altra banda també cal comentar la importància que l'accés tingués claredat i estigués precedit per un espai exterior previ. Aquest es produeix des de diferents carrers peatonals que desemboquen en la plaça davantera.

El pati central aporta dimensió i il·luminació al projecte. El seu interior és molt lluminós gràcies al pati central i a la parcel·la ja que la grandària d'aquest dona la llibertat d'implantar l'edifici *al mig* sense haver de compartir mitgera amb ningú gaudint de les quatre façanes lliures. A més, el pati central ofereix diagonals i vistes creuades en tot moment.

Cal sumar al pati central un altre pati de menor dimensió i profunditat que serveix per a donar il·luminació a la part del soterrani més privat.

La relació amb les visuals de l'horta ve donada per la façana est tant en planta primera com en planta baixa. En planta primera cal destacar l'aparició d'una terrassa amb la finalitat de poder estudiar a l'aire lliure i poder contemplar per una part la plaça i al fons l'horta, i per l'altra part el pati central. Respecte a les visuals a l'horta en planta baixa per la façana est es donen gràcies a l'alliberament de la planta baixa.

