

B, n. L

1
Coleccion de muestras
caligraficas, por D. An-
tonio Alegre.

1819

1819. C-63

IV. Educacion, n. 4





Lamina 1^a

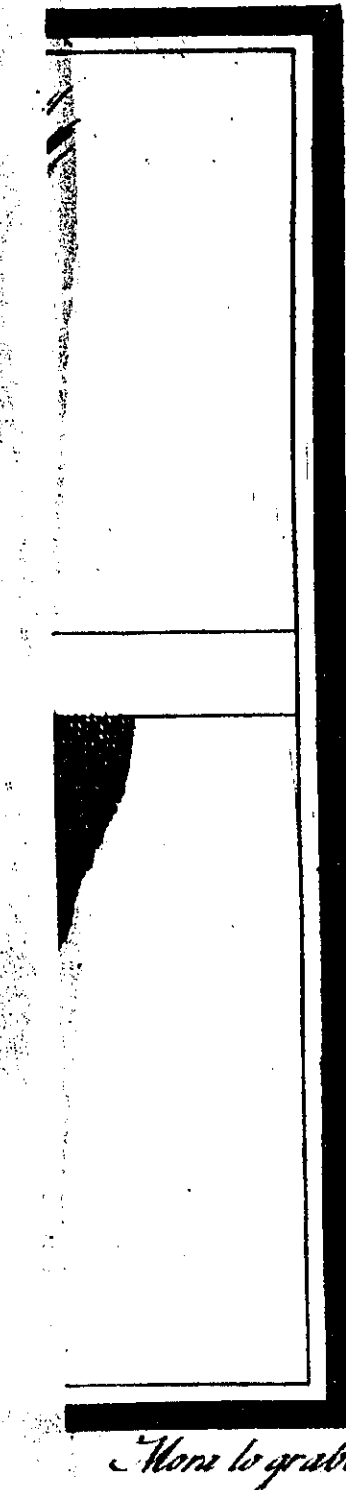
COLECCION
DE MUESTRAS CALIGRAFICAS

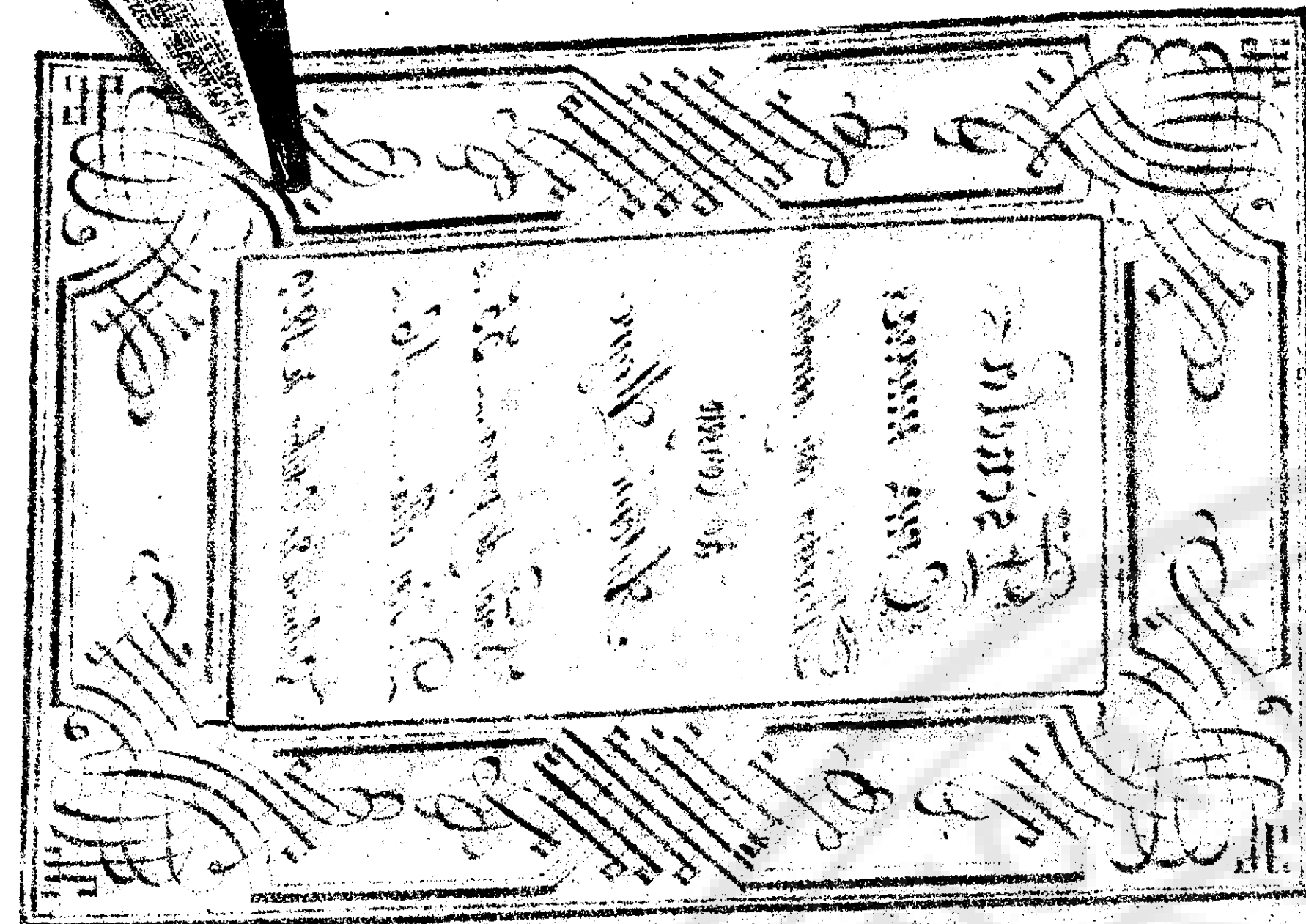
N. 4



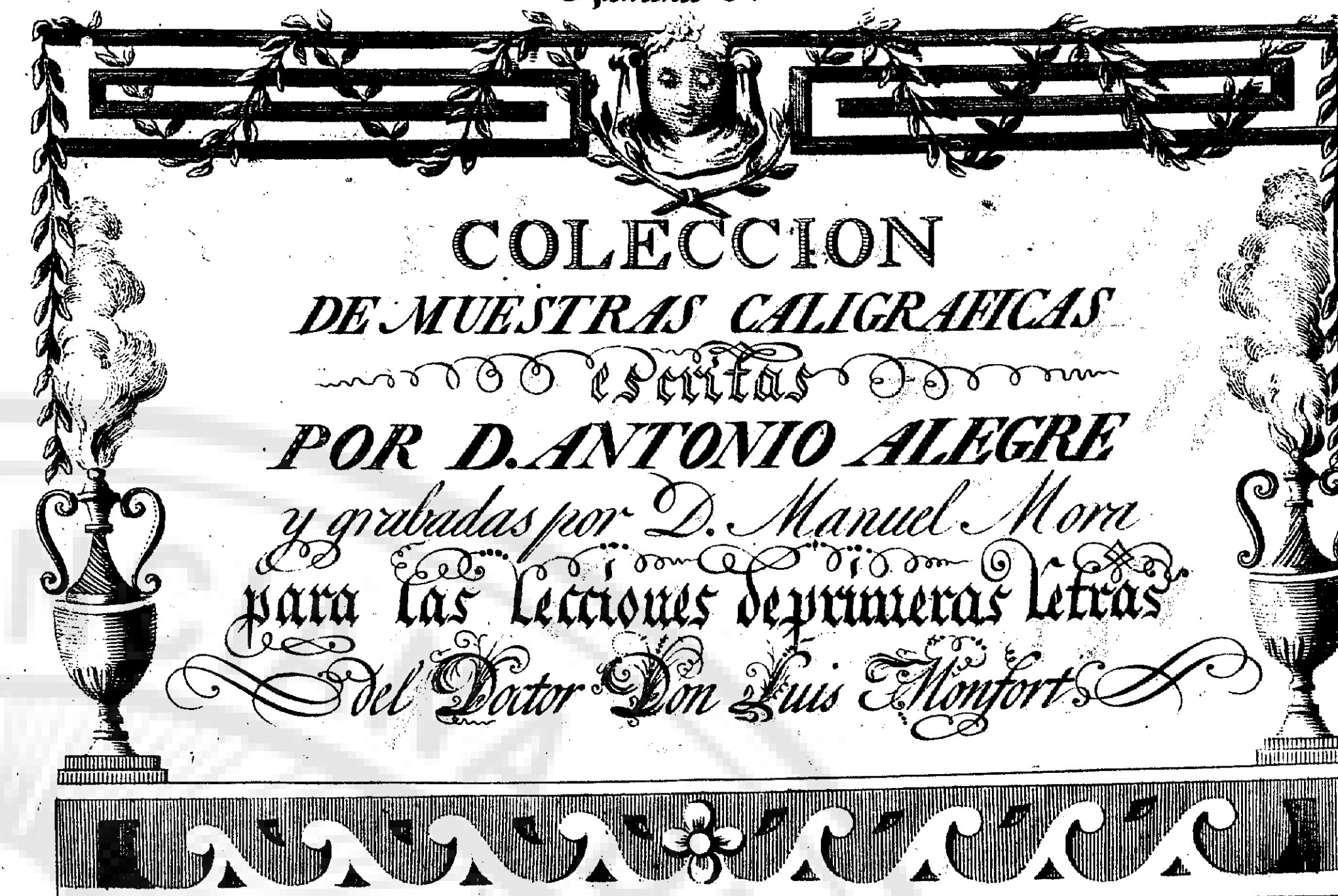
Decorative rectangular frame containing text:

Excellente en composition
de l'écriture
de l'écriture
de l'écriture
de l'écriture
de l'écriture
de l'écriture
de l'écriture



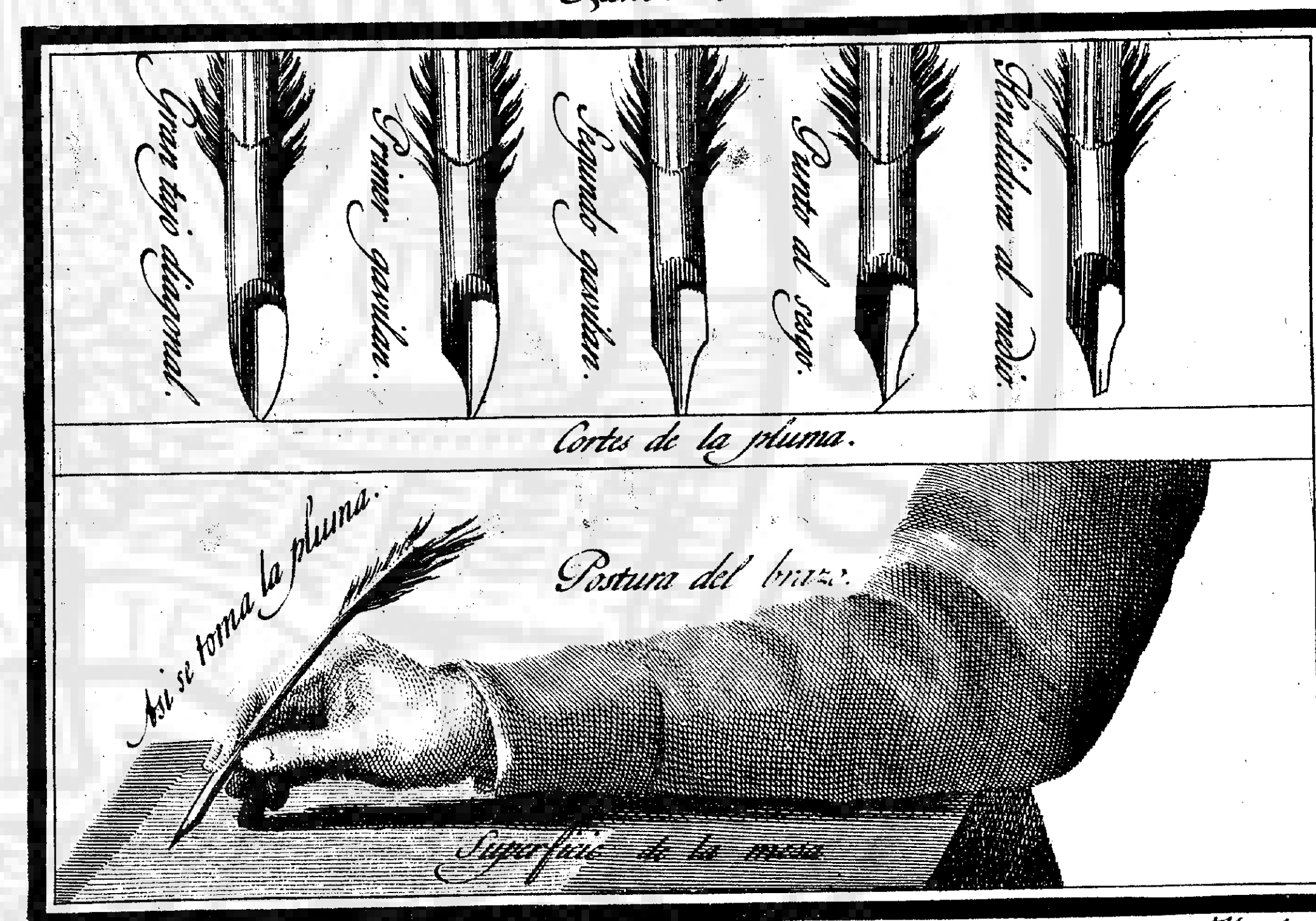


Lamina 1.^a



Se hallarán en Valencia en la librería de los S.^{cos} Domingo y Monge Calle de Caballeros numero 18; y en Madrid en la de Barco Carrera de S.^{ta} Gertrudis.

Lam.^a 2.^a



Nota la postura

Lam. 3^a

W III E A C C
III. U. M. M. I M
r n m u i t h c a o i
v p l x d v s z v z v s

Ahora lo escribo.

Ahora lo grabo.

Lam. 4^a

ie. ul. cer. ab. des. hues.
um. ovj. ger. fis. que.
ols. pr. is. hij. y esox.

Ahora lo escribo.

Ahora lo grabo.

Lam. 5.^a

I J K L M N
P Q R S T U
V W X Y Z

Ahora lo escribo.

Ahora lo grabo.

Lam. 6.^a

La escritura es la imá-
gen de las palabras,
así como estas lo son
de los pensamientos.

Ahora lo escribo.

Ahora lo grabo.

Lam.^a 7^a

De las letras se componen las sílabas,
las cuales producen las palabras, cuyo
sistema, que corresponde á otro de ideas,
se llama lenguaje. El trabado en la
escritura resulta de las dos líneas lla-
madas de unión y de enlace. ;...! ? () , , ,

Ahora lo escribo.

Ahora lo grabo.

Lam.^a 8^a

Hay dos formas de caracteres de letra, redonda y
cursiva; y esta se modifica segun el gusto de las na-
ciones, recibiendo en cada una de ellas tantas vari-
dades cuantas son las fisonomías de los que escriben.
De un escritor las cualidades caligráficas son: igual-
dad, buen ayre, semejanza, proporcion, paralelismo,
limpieza y distancia proporcionada. 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9.

Ahora lo escribo.

Ahora lo grabo.

Excmo. Señor

Antonio Alegre, Maestro de primera Educación en la escuela de la Cruz nueva, á V.E. con todo respeto dice: Que desde los primeros años de su ejercicio ha tenido el honor de servir á V.E. en cuantos planes y demás, que se ha ofrecido relativo á su profesión; lo que ha procurado desempeñar en cuanto han alcanzado sus conocimientos.

En el día tiene el honor de presentar á V.E. una pequeña muestra de sus adelantos, en el arte caligráfico, que espera sea de su superior aprobación.

Aunque no se reconoce con los meritos que quisiera tener para llegar al honor de Individuo de V.E. sin embargo, los meritos insinuados y su mucha bondad le animan y

Suplica á V.E. se sirva agraciarse con el título de socio de merito, en el arte caligráfico, ó por lo menos numerario en iguales terminos que lo son Don Francisco Cantaleán Rizo y otros. En lo espero de la justificación de V.E.
Valencia 19 Diciembre de 1819.

Excmo. Señor

Antonio Alegre
