

1824

C-72

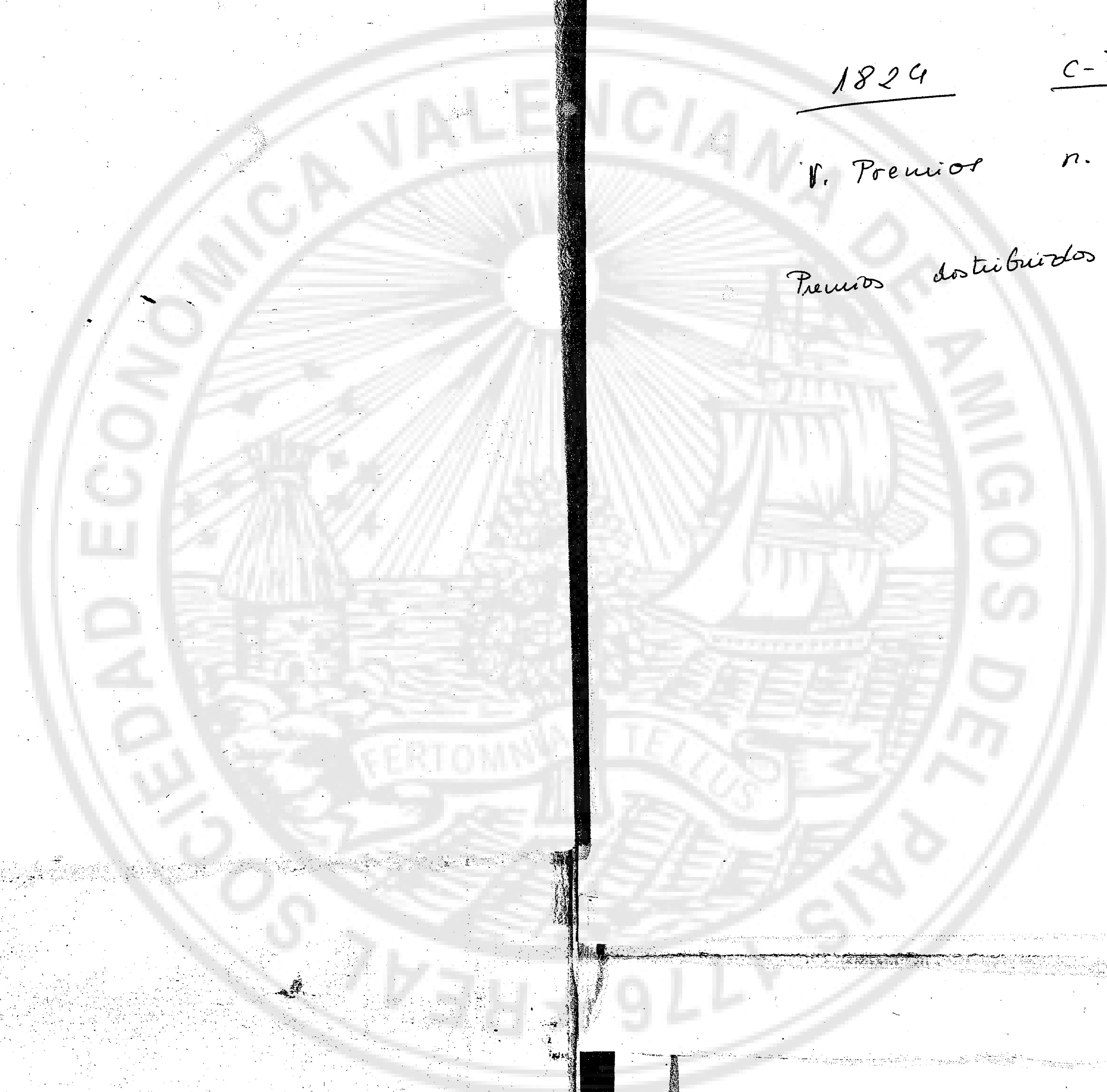
1824

C-72

Premios

n. 7

Premios distribuidos.



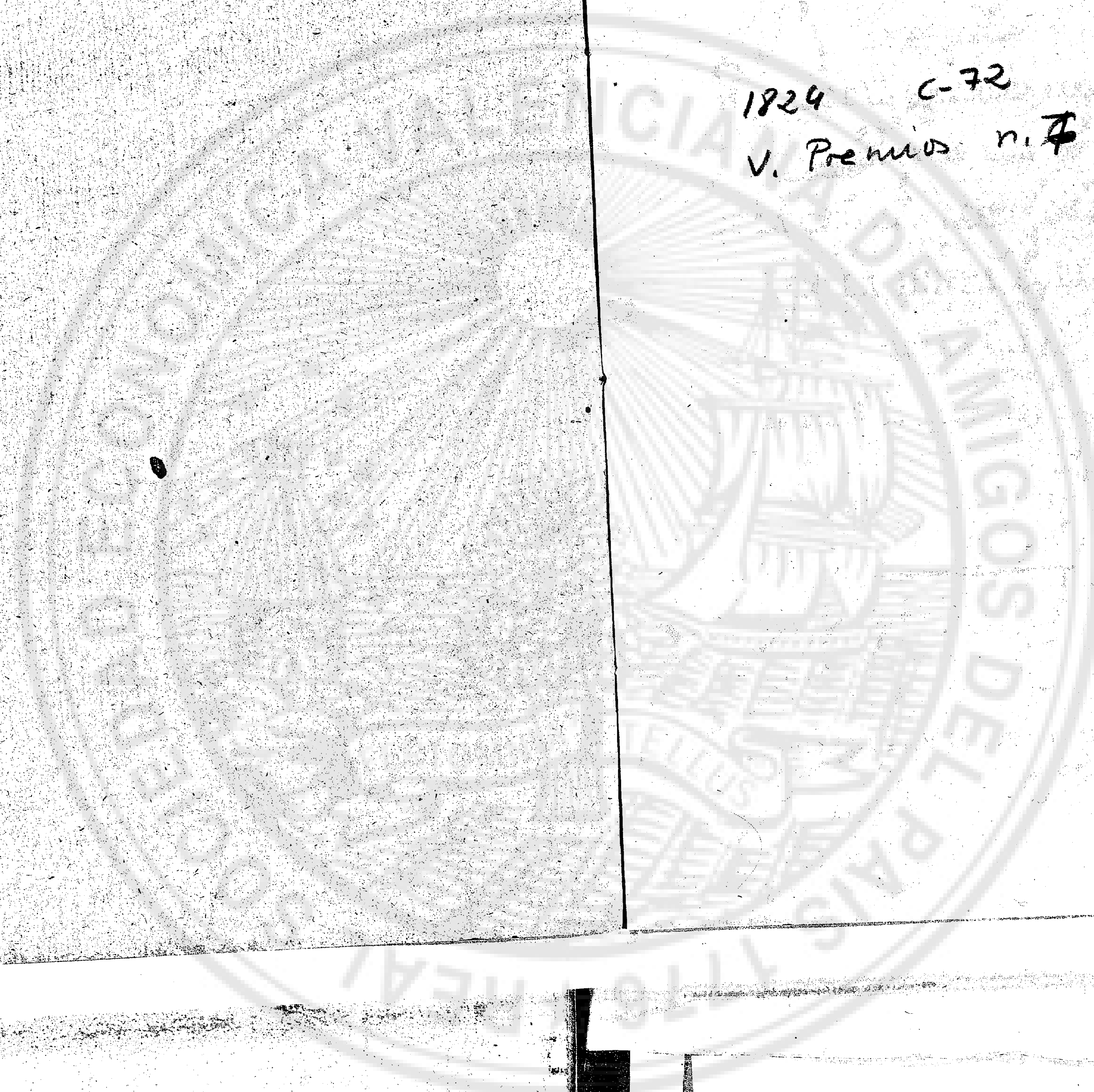
1824

C-72

1824

C-72

V. Premios n. 4



1824
C-72

PREMIOS

DISTRIBUIDOS

POR LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA

DE AMIGOS DEL PAIS

DE LA CIUDAD Y REYNO DE VALENCIA

EN LA JUNTA PÚBLICA

CELEBRADA

EL DIA 8 DE DICIEMBRE DE 1824.

IMPRESA DE D. BENITO MONFORT.

1824

272

PREMIOS

DISTRIBUCION

COMISION DE CALIFICACION

COMISION DE CALIFICACION

COMISION DE CALIFICACION

COMISION DE CALIFICACION

18

COMISION DE CALIFICACION

18

COMISION DE CALIFICACION

COMISION DE CALIFICACION

EDUCACION

NINOS

CLASE PRIMERA

Diez y seis premios de banda y una medalla de plata á los diez y seis Niños que resulten mas sobresalientes en doctrina cristiana, leer y escribir con perfeccion.

ESCUELAS

Maestros	Niños	Años
----------	-------	------

CRUZ NUEVA

D. Antonio Alegre.....	Ildefonso Diez.....	8.
	Josef Algarra.....	8.
	Juan Martí.....	10.

SAN JORGE

D. Pablo Antonio Rey.....	Antonio Francés....	8.
	Josef Cermeño Iba-	
	ñez.....	11.
	Joaquin Mendiola-	
	goytia.....	10.
	Josef Puig.....	7.

SANTA CATALINA

D. Felix Bayo.....	Isidro Ortega.....	9.
	Vicente Romeu.....	8.
	Josef Piñol.....	9.
	Antonio Boyra.....	9.

CLASE SEGUNDA.

Ocho premios de banda, una medalla de plata y 40 rs. vn. para otros tantos Niños, que á mas de los conocimientos de la clase primera, agreguen los de gramática castellana, singularmente la parte de ortografía y la instruccion en la doctrina de Fleuri ó Pinton.

SAN PEDRO MÁRTIR Y SAN NICOLÁS.

D. Francisco Alegre.... { Joaquín Vea..... 10.
 { Salvador Vila..... 10.
 { Josef Forá..... 9.

Con Nuev. D. Ant. Alegre. Josef Alagona... 8.
SAN ONOFRE Y SAN ANTONIO ABAD.

Fr. Vicente Sempere... { Josef Fabra..... 8.
 { Josef Alacòt..... 9.
 { Josef Meseguer..... 9.
 { Manuel Zaragoza... 11.

CLASE TERCERA.

Dos premios de banda, una medalla de plata y 100 rs. vn. para los Niños que con mayor perfeccion han reunido á las nociones de las clases primera y segunda los elementos de aritmética, geografía y dibujo.

CRUZ NUEVA.

D. Antonio Alegre..... Benito Artalejo..... 11.

SAN BARTOLOMÉ.

D. Francisco Boyra..... Simon Bezares..... 9.

NIÑAS.

CLASE PRIMERA.

Diez y seis premios de banda y una medalla de plata á las Niñas mas hábiles en doctrina cristiana y calceta.

ENSEÑANZAS.

Maestras. Niñas. Años.

CALLE DE SAN ANTONIO.

D^a Vicenta Puig..... Ramona Monte..... 8.

CALLE DE LA SOROLLA.

D^a Inés Peris..... Teresa Granja..... 8.

CALLE DE SAN VICENTE.

D^a Ramona Balaguer... Francisca Rocafort.. 8.

PLAZA DE SANTA MARGARITA.

D^a Antonia Cantero... María Vicenta Blat. 6.

CALLE DE CUARTE EXTRA MÚROS.

D^a Rosa Bonell..... { Manuela Salavert... 7.
 { María Olmos..... 6.

PLAZA DEL ÁRBOL.

D^a Vicenta Navarro.... Josefa Navarro..... 6.

CALLE DE SANTA TERESA.
D^a Vicenta Vicente..... Isabel Juliá..... 7.

ALBUIXECH.
D^a Josefa de los Ánge- } Rosa Forner..... 11.
les..... } Rafaela Devís..... 6.

CLASE SEGUNDA.

Ocho premios de banda, una medalla de plata y 40 rs. vn. á las que á los conocimientos de la primera clase añadan y sean mas sobresalientes en coser, bordar, y otras labores propias de su sexo.

CALLE DEL POZO DE SAN ESTÉVAN.
D^a Josefa Columba Aduá. Josefa Rodriguez.. 9.

CALLE DE SAN VICENTE.
D^a Ramona Balaguer... Rafaela Espallargues. 8.

CALLE DE LA SOROLLA.
D^a Inés Peris..... } María de la Asuncion
} Mora..... 11.

CALLE DE SAN ANTONIO.
D^a Vicenta Puig..... Teresa Belenguer... 9.

PLAZA DEL ÁRBOL.
D^a Vicenta Navarro.... } María de los Dolo.
} res Reig..... 10.

CALLE DE SANTA TERESA.
D^a Vicenta Vicente.... } Josefa Aparicio..... 8.
} María Modesta San-
Antonio..... 10.

CALLE DE CUARTE EXTRA MUROS.
D^a Rosa Bonell..... Josefa Hernandez... 10.

CLASE TERCERA.

Dos premios de banda, una medalla de plata y 100 rs. vn. á las Niñas que á las instrucciones antecedentes han agregado las de leer, escribir, aritmética y catecismo de Fleuri ó Pinton.

CALLE DEL POZO DE SAN ESTÉVAN.
D^a Josefa Columba Aduá. Teresa Puigcervér. 10.

CALLE DE SAN VICENTE.
D^a Ramona Balaguer.... María Espallargues. 10.

AGRICULTURA.

Patente de Socio de mérito á Antonio Vives, por haber presentado una memoria, para ilustrar el expediente que pende en el Real y Supremo Consejo, sobre la siembra y plantío del arroz en este Reyno.

Trescientos veinte reales vellon á Pedro Juan Mocholí, labrador y vecino de la huerta de Ruzafa, por haber criado en su pequeña posesion de tres hanegadas trece reses.

PREMIOS DE DIBUJO.

*Discipulos de la Real Academia de San Carlos,
que continúan al mismo tiempo su instruccion en
las respectivas artes mecánicas.*

SALA DE FLORES Y ORNATOS.

Josef Gay, dorador.

SALA DE PRINCIPIOS.

CLASE DE CABEZAS.

Francisco Guillem, platero.

Antonio Iglesias, carpintero.

DE MANOS.

Andrés Guillem, platero.

DE PIES.

Josef Bonell, del arte mayor de la Seda.

BENITO ARTALEJO Y GARRIDO;

*Discipulo de la Escuela de la Cruz Nueva, á nom-
bre de sus Compañeros da las gracias á la Real
Sociedad en las siguientes.*

OCTAVAS.

Ó Padre de la luz, Padre del dia,
Ó sacro Febo, del hermoso coro
Príncipe, y Númen de la Poesía,
Númen, que ya en mi edad sigo y adoro,
Llega propicio, y á la Musa mia
Inspírale, que tu favor imploro;
Ven, Febo, y dale en tan feliz momento
Son á mi lira, y á mi voz aliento.

Un nuevo ser me infunde nueva vida,
Que en éxtasis de amor mi pecho inflama,
Y como ofrenda justa y muy debida,
De dulce gratitud arder la llama
Siento en mi corazon. ¡Ó esclarecida
Y Real Sociedad, quién no te ama!
¡Quién no te ofrece obsequios y tributos
Quando das estos tan preciosos frutos!

No así las sociedades tenebrosas,
Centro del mal, que vomitó el averno;
Tú las máximas santas y piadosas
Propagas en honor del Dios Eterno;
Tus huellas y lecciones cariñosas
Nos guían, y cuando hombre el niño tierno
Sea, si piensa como yo, no dudo
Que ha de ser del Altar y Trono escudo.

Sí, Sociedad, tú en público fomentas
La noble emulacion en tus Patricios,
La Religion ensalzas, y cimentas
De nuestro Rey y Patria los servicios;

1824
C-72

Con mano franca dones nos presentas,
Premios de las tareas y egercicios,
Que al glorioso sudor nos estimulan,
Y á tus timbres mas timbres acumulan.

Enhorabuena sigue, que ilustrando
La juventud, ostentas tu desvelo,
Y á la posteridad vas preparando
Inclitos héroes, que en el patrio suelo
Defenderán los drechos de FERNANDO;
Te colmará de bendicion el Cielo,
Y al leal Español fuerte y altivo
Orlarán el laurel, mirto y olivo.

Entretanto disfruta estas primicias,
Y sin temor de viles asechanzas,
De los buenos recibe las albricias,
Parabienes, elogios y alabanzas,
Que han de formar de Edeta las delicias;
Gózate en las mas dulces esperanzas,
Y acepta gracias mil, que placenteros
Te tributan mis caros compañeros.

MARIA DE LA ASUNCION MORA,

de la Enseñanza de la calle de la Sorolla, dará las
gracias á nombre de las Niñas premiadas en la si-
guiente

ANACREONTICA.

Mi lengua balbuciente	De la inocente infancia,
Se torna ya expedita	Del ingenioso artista,
Al ver, ilustres Socios,	La misma, lo repito,
Vuestra bondad propicia.	Al lauro nos convida,
Por ella aquí se premia	Y dos veces ya el premio
La industriosa fatiga	A mi labor consigna.

Y la insignia en mi pecho
Alientos comunica
A ensalzar con mi labio
El celo que te anima.
Mas no es dado á mi lengua
¡O Sociedad benigna!
Elevar con elogios
Tus laudables fatigas.
Conozco cuál las artes
Fomentas con pericia,
Conozco cuánto el premio
Al que es sensible incita.
¡Pero qué mas elogios
Tus obras necesitan
En nuestras almas viendo
Tu gran bondad escrita?

Las gracias pues por ella
Te da mi voz rendida,
Y te las da por todas
Mis amables amigas.
Recibe pues mi afecto
Sincero y sin malicia,
Y gózate mil años
En este fausto día,
Del valenciano pueblo
Formando las delicias.
A tu sombra sus hijos
Den invenciones ricas,
Y entre tanto caminas
A tan gloriosa dicha,
Perdona mis errores,
Y vive eternos dias.

TERESA PUIGCERVER Y BLAT,

de la Enseñanza de la calle del Pozo de San Estévan,
dará las gracias en la siguiente

ODA.

Orilla de una fuente
Una Paloma tierna y amorosa
Volaba blandamente,
Cual la nieve de hermosa,
Cual el fuego en sus ojos ardorosa.
Yo la vi en una rama
Sus alas desplegar festiva y grata;
Sus niñas vi de llama,
Su piquito de plata,
Y sus pies de la rosa se retrata.

1824
C-72

Al verla tan resuelta
Abalanzarse á la region del viento,
Y en su donosa vuelta
Mirando su contento,
La diga así con natural acento:
» O Paloma felice!
Tú cuyos bellos ojos hablan tanto,
Tú cuya boca dice
Amor solo y encanto,
Mitiga un poco mi ferviente llanto.
La Sociedad gloriosa,
Que amiga de su Patria se titula,
Me espera generosa,
Y mi lengua estimula
Con un premio que al corazon adula.
La gratitud comprime
Mi balbuciente labio aqúeste dia,
Y no puede::: Mas dime,
¿Cuanto yo la diria
Quieres decirlo tú, Paloma mia?
Dirásle cuál palpito,
Y en honrosa ambicion arderme siento;
Y cuál tambien me agito,
Y con dulce ardimiento
Late veloz mi corazon violento.
Dile de mis amigas
El tierno afecto y gratitud sagrada,
¿Mas por qué me fatigas?
Tú, Palomita amada,
Cumplirás muy mejor con la embajada."