

SOCIEDAD ECONÓMICA

DE AMIGOS DEL PAÍS

DE VALENCIA.

Comisión de Industrias y Artes.

1840

C-101

II. Industrias y Artes
u. 8

La junta celebrada el día 6 del cor^{to} se examinaron detenidamente las cinco vistas que D. Juan José Vilar ha presentado a la Sociedad tomadas por medio de la cámara oscura y de Mr. Daquere.

Satisfactorio en sumo grado ha sido a la Comisión haber visto el primer ensayo verificado en este capital de portentoso descubrimiento que de algún tiempo a esta parte ocupa la atención de nuestro científico; que agita la curiosidad y las primeras inteligencias y las arrastra a sorprender la ley natural y rasgar el velo con que envuelve sus misterios.

teriores actos. Los grandes pro-
ductos del ingenio humano que
mas han contribuido al desar-
rollo de la civilización, han pa-
sado por una serie de años y
aun de siglos, para que el hom-
bre obtuviera de ellos resultados
positivos.

El Daguerotipo recorre
aquel periodo con una celeri-
dad sorprendente. En uno ha
súbitamente creído parte de aca-
lorados fantasmas, devorados de
imaginaciones infernales. El se-
ñor Monro & ilustra miembros
del instituto francés apenas
bastaba a 'convencerlos'. En el
dia ya ha llegado a 'mostrar
manos'. ya vemos reproducidos
los edificios mas notables, entre
nosotros, las labores y cincela-
do de la arquitectura gótica.
Y cuando contemplamos es-
tos debiles ensayos, muros de
admiración, camina el da-

guerotipo a 'su perfeccion a'
puros gigantes. Mr. Donni
ha realizado ya lo que el cele-
bre Arago reputaba como sueño,
la reproducción y traslación
por medio de la prensa. Mr. Du-
mas ha logrado asegurar por
medio de un barniz la imagen
fugitiva y deleterea delos di-
bijos daguerianos; y tal vez
al hacer estos timales se ha-
bra hallado ya el secreto de
revivir sus tintas palidas y
sombrias con la luzgia del es-
lorido. Todos los cuerpos científicos
de la vecina francia tienen
nombrada una comision pe-
rene que vigila, que observa
y que sigue, en todos sus pasos
su marcha, para adquirir,
informar y comprobar todos
sus adelantos.

La Atuidad nos permitira
este corta digresion de la que
nos seria imposible prescindir.

dir al tratar de un invento que
por las infinitas aplicaciones
de que es susceptible llegará á p
ser un poderoso auxiliar de las
ciencias y las artes. La ilus
tracion y munificencia del
gobierno francés al conceder
una pension á los Sd. L. J. Niepce
y Daguerre fiel interprete
del espíritu de publicidad pro
pio de la época actual, supro
puso adquirir tan importan
te descubrimiento para entre
garlo al patrimonio de las
naciones; se reservó la glo
ria prodigando su utilidad;
Alal correspondieramos noso
tros á las generosas miras de
nuestro Augusto aliado sino
hiciéramos para secundarlas
cuanto está á nuestro alcance.
Al Sr. Vilar le considera la
Comision digno de la grati
tud de sus conciudadanos, y
acredita, salvo el ilustrado

SOCIEDAD ECONÓMICA

DE AMIGOS DEL PAÍS

DE VALENCIA.

Comisión de Industrias y Artes

1818

parar de la Unión; a que se
le supida una carta de aprecio
en testimonio de la acogida que
ha merecido su amor a las ar-
tes y al país. Desearia tam-
bien la comisión que por medio
de los periódicos se hicieran pu-
blicar los ensayos del Sr Vilas,
para promover la afición a
tan útilísimo aparato. Lo
hay en París que su adquisi-
ción solo cuesta la módica su-
ma de 250 francos. Tan corto
sacrificio y la dicha de habi-
ter bajo un hermoso cielo
meridional, rodeados de una
admirable que rara vez deja de
estar tersa y apacible desper-
tará el deseo de verificar en
seguida cuando se obtenga y
divulgue su utilidad.

1818

que a V. S. M. D. D.
Valencia 11 de Mayo de 1840

Excmo. Sr. D. Juan
Pérez Espinosa

Juan Pérez Espinosa
Excmo.

El Secretario de la Sociedad Económica de Valencia

SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS DEL PAÍS
DE VALENCIA.

Comisión de Industria y Artes

La Junta celebrada por
esta comisión hoy 13 del cor.
se ha presentado por un
individuo de la misma la
vista dagueriana que acom-
paña. La circunstancia de
haberse hecho este ensayo por
dos aficionados, que apenas
habían leído la memoria
del portentero daguerotipo,
que no habían visto la ca-
mara daguerre, ni aun
el mas ligero ensayo, que
la vista ha sido tomada con
instrumentos tan imperfec-
tos, que con solo decir que
un lente de antepe ha

servido de laute objetivo
podrá por mas de una
ligera idea del mundo a
este apreciable ensayo. Cual
pues habrá sido la ser-
pente de la comisión al
saber los antecedentes y
observar que la corrección
del dibujo, la degradación
de tintas, la verdad y bel-
leza del objeto nada dejan
que decir a las exigencias
del arte. La gloria que
redondea a nuestra patria
que al artista valenciano
nada le sirve de valla man-
do de vello a su genio
creador, que ^{con el} ~~con el~~ mel-
lor de ejecución sabe to-
breponerse a artistas es-
trangeros; los
narcisos de amargoraf

el corazón al considerar
que nuestras escaras facul-
tades nos colocan en las
imposibilidad de satisfac-
er nuestros ardientes de-
seos. La comisión no
puede menos de agradecer
a la sociedad que concede
la recompensa que está
en su mano y juzgar
competente dando a este
ensayo la mayor publica-
ción posible para estímulo
de los H. que con tanto
acierto lo han verificado.
Dios guarde a V. m. y a D.
Valencia 18 Marzo de 1840

Juan P. Torralba y Pineda

Se Secretario de la Sociedad de Amigos del País