



No es el mero artístico de los efectos elaborados en el establecimiento penal de mi cargo, cuya relacion acompaño a Vt. el objeto q.^a me mueve a remitirlos, lo es si, el de que se sirva presentarlos a la Sociedad para q.^a como tan interesada p.^a el fomento de las Artes, observe lo que produce la aplicacion de estos delin- guenciados y lo q.^a ella contribuirá a su felicidad futura.

Un establecimiento nascente como lo es este, no puede presentar aun efectos bien acabados, pero me prometo hacerlo en las sucesivas exposiciones con lo que daré a la Sociedad una muestra de mi deseo de merecer el digno título de su consocio con que me ha honrado.

Dios que a Vt. m. d. Valencia 7 de Diciembre de 1840.

Mmanuel Montañinos

El Secretario de la Sociedad Economica de Amigos del Pais
de esta Provincia.



Tengo la satisfaccion de pasar a manos de Vt. la adjunta relacion documentada de la distribucion hecha a los desgraciados q. mas se distinguen p.^a su aplicacion y buen comportamiento en los talleres del Establecimiento penit.^l de mi cargo, de la cantidad de 320 rs. v. que la Sociedad Economica de Amigos del Pais ha tenido a bien librar a mi favor con este objeto.

No me es posible expresar el agradecimiento que por este ruego de generosidad la manifiestan estos infelices; la Sociedad vera en la expresion venidera lo que ha valido su estímulo y se complacera de que el interés que por ellos se toma produzca el bien positivo y adelantos que se propone. Es lo es menos el mio por la lista de servicios que he recibido; ruego a Vt. se sirva dar las gracias a la Sociedad, asegurandola que en justa y debida retribucion redoblaré mis esfuerzos para q. los suyos tengan el mas lato y cumplido efecto.

Dios que a Vt. m. d. Valencia 27 de S. 1840

Manuel Montecinos



Sr. Secretario de la Sociedad de Amigos del Pais de esta Provincia.



Nota de los efectos Exponidos en este Primitio que
se presentan a la Sociedad Economica de Aringos del Pais

Sedreria

Una pieza de Filpa verde
Otra Idem Corinto
Otra Idem de Gabinete negro
Otra Idem de Hornos de Cremo

Algodon

Seis piezas de Liniagas de diferentes muestras
Dos de Musolina blanca ordinaria
Cinco de pañuelos de varios colores

Areneros

Una Engrapa de Piston a la Viscoyosa

Herrenia

Unos paños de estrovas de distintas muestras
Un par de Espuelas
Un Brinde
Un Cabron de Serrata

Caldereria

Un Bracerito de Aruñar con tapadera de Sbornes
Dos Copas de Aruñar con asas de laton
Una Herrima formada de Laton
Dos Sifas de Aruñar
Una Choralatera de Aruñar

Una bacia de Barbero de plata
Un pectoral de plata con suos de hierro
Una Epumadera de plata
Una Copa de cobre con asas de laton
Un pectoral de cobre
Una Salsa estandada de cobre mediana
Otra plata Mayor tambien estandada
Una Caldera de cobre grande
Otra pequena estandada
Una Cacerola o ustador de cobre estandada
Dos Sartenes de mangas medianas
Dos plata pequeñas
Una plata grande de dos asas
Otra plata mediana
Un teogedor de hierro
Dos Almoharas

Alpargatería

Cuatro Pares de Alpargatas de cañamo de distinta
clases
Dos de cañamo y reparto son cinco
Dos de reparto

Zapatería

Un par de Botas
Dos pares de Zapatos blancos de hombro
Dos plata de negros
Dos pares de cuero para hombres

Valencia, 8 de Diciembre de 1880.

Tres paños a cordas
Dos petacas de paja



<u>Cuallens</u>	<u>Nombres</u>	<u>Reales con</u>
	<u>Dela buetta</u>	<u>290</u>
Obras de Raja y Palma	José Montleon	20
Taller de Canua jr.	Sabdo Mancilla	10
	<u>Total</u>	<u>320</u>

Valencia 29 de Diciembre de 1840.

N.º 3.º

Man. Montleon

El Mayor

Fernando Martin

[Signature]

