

**SOCIEDAD
ECONOMICA ARAGONESA**
DE AMIGOS DEL PAIS.



1867 C-171
VII. Louis Bondeure de
Bondeure n. 4

Se contestara 'donde al
las gracias despues
que se haya clado
monta en la pri-
mera sesion.

Almuerzo 23 Junio

Quilata con esta fto

Sabedora esta Corporacion
de que la que V. dirige oca-
ha de celebrar un exposicion
regional de la que el pais,
al fomento de cuyos intereses
dedica sus trabajos, ha de ob-
tener grandes resultados, acor-
do en sesion de 24 del actual
peligritarla sinceramente por
el acierto con que ha llevado
a cabo este pensamiento y
a la vez que se den a la mi-
ma las mas expresivas gra-
cias por el fino obsequio que
recibio el socio de esta arago-
nesa D. Angel Gomer al in-
vitarle para asistir al acto
de la inauguracion.

Y en su cumplimiento
tengo el honor de comunicar
a V. ambos acuerdos.

Dios

que. a' V. m. p. d. Zaragoza
por 31 de Mayo del 867.

El Secretario general,

Mariano Vintilla



Se contestará que
en tiempo oportuno
se ha aprobado el
proyecto y remi-
tirá la copia

Mariano Vintilla

Contestado con esta fecha

Habiendo llegado a noticia
de esta Corporación que la que
V. m. tan dignamente dirige tra-
ta de establecer clases para la
enseñanza de los obreros, y ocu-
piándose en la actualidad
del desarrollo de una idea aná-
loga, con objeto de facilitar
en lo posible los trabajos, acor-
dó en sesión de 10. del corriente
que se suplique a' la misma
tenga a' bien proporcionar
copia del reglamento ó de
las bases que haya adoptado
al efecto.

Con su virtud luego a'
V. m. la remisión de los datos
referidos, anticipando por
ellos las mas expresivas gra-
cias a' nombre de esta Socie-
dad.

Dios

Sr. Director de la Sociedad Económica
de "Amigos del País" de Valencia

que. a V. S. m. p. d. Para-
gora 28 de Mayo del 867

El Secretario general,

Manano Strilla

Mr. Director de la Sociedad Economica de "Ami-
gos del pais" de Valencia.

SOCIEDAD
ECONOMICA ARAGONESA
DE AMIGOS DEL PAIS



Alm. 16 Oct 1867

Remite p. Lertani y de la industria, desearo
los documentos y antes reunir para su estudio la
datos q se piden en mayor copia posible de
esta comunicacion

F. Lertani

Con fecha 16 de
Nov se remite
al Presidente de la
Sociedad Aragonesa
los antecedentes q
pide

F. Lertani

Habiendo iniciado esta
Sociedad el pensamiento
de celebrar en la Capital del
antiguo reino de Aragon
una exposicion de los pro-
ductos de la agricultura
y de la industria, deseando
los documentos y antes reunir para su estudio la
datos q se piden en mayor copia posible de
esta comunicacion
de certámenes de la inteli-
gencia y del trabajo y sa-
bedora de que su hermana
de Valencia ha llevado re-
cientemente a cabo con el
mayor éxito la regional
que proyectó, dispuso en
sesion de ayer dirigirse a
por misma con el fin de
que se sirva facilitar cuan-
tos antecedentes conceptus
oportunos para el indica-
do objeto.

Y por su

acuerdo tengo el honor de
comunicarlo a V.S. y el de
anticiparle a la vez en
su nombre las mas expre-
sivas gracias por los datos
referidos.

Dios que. a V.S. m. a.
Baragora 28 Setl del 867

El Director,

Alberto Novia

El Secretario general,

Mariano Milla

Sr. Director de la Sociedad Economica de Valencia

- A - Pavillon de artes
- B - Cuadra de caballos
- C - Pucilga
- D - Ganado ~~lanar~~ caprino
- E - Pomeria
- F - Conejera
- G - Acuarium
- H - Pajarera
- I - Balsa de aves acuaticas
- J - Cierre de cuervos
- K - Ganado lanar
- L - Ganado vacuno
- M - Cobertizo
- N - Edificio
- O - Ecalevas
- P - Galeria
- Q - Fuente de marmol
- R - Estatua de marmol
- S - Puerta de entrada y torniquete
- T - Puerta de salida
- V - Motor de vapor

El finjo base que la Sociedad Económica Valenciana tenía
 concebido el proyecto de realizar una exposición regional que
 pusiera de manifiesto el verdadero estado de la producción
 en todos los ramos de la actividad humana, pero causas
 completamente independientes y superiores a su acción,
 entre las que se contaba las inundaciones del Júcar que
 arruinaron una extensa comarca, la hicieron temer
 la ejecución de su noble propósito. En el pasado año, y
 próxima la época en que debía festejar Valencia el Centenario
 de N. S. de los Desamparados que inspira una especial de
 voción en este reino y para el que se preparaban solemnissi-
 mas fiestas cívico-religiosas, creyó que era llegado el caso
 de realizar su propósito, acordando en una de sus sesiones,
 ordinarias que se celebrara una exposición regional agri-
 cola, industrial y artística de los productos que dade la ribera
 del Ebro en la provincia de Tarragona producen las de
 Valencia, Alicante, Castellón y Murcia, teniendo presente
 para fijar la extensión ~~del concurso~~ de los pueblos que debían
 ser convocados al concurso, las condiciones geológicas y cli-
 matológicas en que se hallan colocados, que constituyen de
 por sí una zona agrícola bien detallada, al mismo tiem-
 po que por su rara y su historia una agrupación perfec-
 tamente homogénea.

Al mismo tiempo la Sociedad acordó la creacion de una Comision ejecutiva compuesta de 18 individuos, encargada de preparar y realizar el pensamiento de la Sociedad, nombrando presidente y secretario a los que tocan de la corporacion, y reservando a la presidencia la designacion de los señores socios que debian componer la Comision ejecutiva. Para llevar a cabo el proyecto y sin perjuicio de los fondos que pudieran aportar la Comision voto en su primer acuerdo un credito de 16,000.

La siguiente sucinta relación de los principales acuerdos y
adaptados, han formado a la Sociedad Económica Aragonesa,
una aproximada idea de los trabajos realizados en Valencia.

La Comision enyo desde un principio que debia imponer a la
exposicion que se trataba de celebrar, un caracte de espontaneidad,
que si recibia agrado de el efuicio conuoso de las autoridades, todas,

Al mismo tiempo la Comision se ocupó en levantar una
 en ~~formando el regl.~~ dicunt y formular el reglamento del
 concurso, que se acompaña bajo el n.º 3, y en formar la
 clasificacion de los objetos que serian admitidos y que tambien
 se adjunta bajo el n.º 4, visitando unos y otros
 en los pueblos de las provincias y debiendo a la garantida
 de la prensa su publicacion en los periodicos mas importantes.

27
tina exigua, con el buen dero de todas las personas ilustradas,
procedió a la creación de Delegaciones en los puntos mas
importantes de las 4 prov.^{as} poniendo al frente de ellas a per-
sonas correspondientes en los puntos en donde existen, y com-
poniéndolas todas de personas influyentes y activas, que acep-
taron este cargo desinteresadamente con sumo acierto. Así pu-
dieron organizarse mas de 70 Delegaciones, con las que se tuvo
traba en constante comunicacion, a las que transmitia todos
los acuerdos que interesaban a los productores, que estenta-
ban a ellos, y a las que giró tambien un interrogatorio
sobre las principales producciones de sus respectivas comar-
cas y el grado de animacion que se observaba entre los que
podian figurar como expositores; lo que le permitió por
mas una idea anticipada, aunque siempre vaga, de la repre-
sentacion que en el concurso tendrian todos los productores. El
ceto desplegado por estas Delegaciones, y los trabajos para que
la comarca en que residian figurase dignamente en la exposi-
cion, han sido una de las causas que mas han contribuido
al buen éxito de la regional valenciana.

No se ha dicho que al mismo tiempo que se procuraba
imprimir al concurso el caracter de la espontaneidad, se
recibia con gratitud y aun se sollicito por cortesia el auxilio
de la Administracion. A este objeto la Comision ejecutiva
para atentas comunicaciones a los tres Gobernadores civi-
les de las 4 prov.^{as}, que aplaudieron el pensamiento y le pus-
taron en apogeo recomendándolo en los Boletines oficiales.

Con igual objeto y como inmediato representante de los in-
tereres de los pueblos sujetos al concurso de las Diputaciones pro-
vinciales, recibiendo de todas ellas palabras de elogio y de algu-
nas una proteccion mayor de la que se prometia. En efecto la
Diputacion Valenciana, votó un credito de 30000 r.^s para contri-
buir a la celebracion del concurso imponiendo a la Comision
dos obligaciones. 1.^a la de analizar los vinos que se presentasen
con el consentimiento de los expositores, y por medio del profesor de
química de la Universidad D. José Monserrat, publicando el
resultado de este analisis; y 2.^a que la Comision abonara el
coste del transporte de los objetos que se remitieran a la exposicion
cuando lo solicitasen los expositores de la provincia. Por su
parte las Diput.^{es} provinciales de Murcia y Castellon, acordaron
igualmente supragar los gastos de conduccion de los obje-
tos procedentes de sus respectivas provincias.

No fue tampoco perdida la invitacion que se dirigió a
las municipalidades de las principales poblaciones, para que
apoyaran el pensamiento de la sociedad. El Ayuntamiento de Valencia,
no solo votó 6000 r.^s de su fondo de imprevisos para contri-
buir a los gastos generales, sino que concedió gratuitamente
las aguas necesarias para las obras, riegos, servicios de las fue-
tes y cuanto pudiera necesitarse en ^{el local de} la exposicion: Dispensó del
pago de los derechos de consumo, que administra, a todos los ar-
tículos que se recibieron para el concurso, puestando otros servi-
cios no menos importantes. Otros municipios se unieron a las

delegaciones nombradas y educionaron por si mismos los
objetos que debían exponerse pagando de sus fondos los gastos
que ocasionaba este trabajo.

Entre las sociedades analogas a esta economica, que pacta
con oficio cooperacion a los esfuerzos de la Comision ejecutiva,
mencione citarse la de Amigos del pais de Murcia, que de acuerdo
con el gobernador civil de aquella provincia, nombro una comi-
sion provincial, que en todos sentidos, y sin perdonar gastos ni traba-
jo ~~propios~~ ^{comision} que los productos de sus pueblos figuraran en prime-
ra linea, y la Sub-Delegacion del Instituto Agrícola Catalan de
San Bido ^{de la Alfranca} que trabajo tambien activamente por reunir el pa-
samiento de la Sociedad invitando de paso de union entre esta y los
productores de sus provincias. Por ultimo la Sociedad Valenciana
de Agricultura, se unio para este objeto a la de Amigos del
pais, encargandose principalmente de la parte agricola, y ofre-
ciendo un numero dado de premios; levantandose al efecto un
acta, segun la cual sus socios adquirian la consideracion de
Amigos del pais, ^{entrando} ~~interesaban~~ a formar parte de la comision ejecu-
tiva una representacion de aquella Sociedad.

No menos calorosa, aunque mas tardia fue el apoyo que en
contra el pensamiento a la R. Academia de Nobles Artes de San
Carlos que se brindo a repartir algunos premios entre los exposi-
tos de bellas artes, especialmente que no pudo ser aceptado por haber
se hecho ya la calificacion por el jurado general.

La Universidad literaria poseedora de uno de los prime-
ros jardines botanicos de Europa; los ^{hijos} Ingenieros de montes
y de minas de las 4 provincias; el Arsenal de Cartagena; las

fabricas de polvoras y salitres del Estado, dirigidas por el con-
de de Artilleria; las de Lizarron; las Salinas; el provido y man-
tenimiento de Administracion produccion dependiente de la Adminis-
tracion existen en la zona valenciana, fueron tambien invita-
dos al concurso, aceptando el ofrecimiento y presentando muestras
estables de sus trabajos, en especial los ^{hijos} Ingenieros de montes
y de minas que pusieron de manifiesto ^{numerosas} ~~muchas~~ colecciones de las
riquezas del pais que han regalado al museo de la Sociedad.

Para favorecer a los exposiciones y ^{facilitar} ~~favorecer~~ la concurren-
cia, la Comision ejecutiva se dirigió a la Sociedad de los ferro-
carriles de Almansa a Val. y Tarragona, la cual hizo una re-
baja del 60 p. 100 en las tarifas, a los objetos que se dirigian a
intermedios del concurso, estableciendose para ello un sencillo
acuerdo entre ^{estas} oficinas y la Comision.

De este modo los centros administrativos, las ^{corporaciones} ~~ciudades~~ y las
dadas todas de la Sociedad, unieron sus esfuerzos para alcanzar
un feliz éxito en el provechoso pensamiento iniciado por los Ami-
gos del pais.

La Comision ejecutiva comprendio que se necesita-
ba adoptar un medio tan rapido como sencillo para fa-
cilitar la recepcion de los objetos que se presentasen en
el breve plazo señalado para ello; pero que al mismo
tiempo no dejara lugar a equivocaciones, dificultades de
corregir, y garantizarse a los exponentes. Al efecto se
abrieron varios libros segun el modelo que se acompaña
al ^{fin} en los que se anotaban por orden correlativo

y cualquiera que fuese la clase a que pertenecían, los variados objetos presentados, firmando el recibo y la hoja del libro, el expositor y uno de los individuos de la Comisión, y entregándose a aquel el recibo que había al dorso un extracto del reglamento. Por medio de pequeños etiquetas de numeración se marcaban los objetos, y esta numeración igual a la de la hoja servía para desenvolverlos cuando se los reclamaban.

Al mismo tiempo y en beneficio de los productores, la Comisión quiso dar un interés práctico a la exposición, y trató de ofrecer un aliciente a los ^{exponentes} productores, para que fijasen los precios de los objetos presentados, dato importantísimo para apreciar los adelantos de la industria del país. Con este objeto y no atreviéndose a mostrar una exigencia que hubiera retraído a algunos productores, apeló al interés particular encargándose de la venta de los objetos por el precio señalado.

No causaba esta grave embarrasca a la Comisión, puesto que en el libro talonario de recibos autorizaba la venta el expositor, fijándose sobre el objeto un targetón impreso que decía "En Venta - precio - ..." según modelo n.º 6 - y si se presentaba algún comprador se comprobaba por la etiqueta de numeración con la hoja remitida y abonado el precio se arrancaba la targeta, entregándose el importe al exponente cuando se presentaba a recoger sus objetos. No pudieron venderse algunos de los artículos vendidos presentados.

La Comisión se encargó también de etiquetar los objetos

que no se presentaban debidamente acondicionados, según los modelos que se acompañan n.ºs 7 y 8.

Para multiplicar y avelar los trabajos, la Comisión se subdividió en tantos ramos como creyó conveniente, encargando de ellos a algunos de sus individuos que daban cuenta en todas las sesiones que celebraba casi diariamente del estado de los trabajos, y cuando terminadas las construcciones, de que se trataba en sus lugares, se procedió al recibo de los objetos y su clasificación, nombró también de comisiones encargadas de su colocación en diversos departamentos, a las que la oficina montada por la Secretaría en el mismo local remataba los objetos presentados con la etiqueta de numeración y según el lugar que debían ocupar atendida a la clasificación establecida.

Desde un principio había convenido la Comisión ejercitaba en la necesidad de fijar un medio de entrada para arbitrar fondos, siempre hizo excepción de esta medida a favor de los individuos de la Corporación y de los exponentes. Los primeros pudieron concurrir cuantas veces tuvieron por conveniente, presentando al portero el billete personalísimo que se les expidió, según modelo n.º 9 y los segundos se les concedió la entrada una vez al día presentando un billete ^{encarillado} según modelo n.º 10 que se tachaban en la casilla ^{como por billete} ~~que se tachaban~~ al día de la presentación, para que no pudiera emplearse abusivamente. Además se expidieron

gratuitamente pases de entrada a los dependientes de la Comision, y a los de las personas que tengan animales vivos y maquinarias en movimiento para que pudiesen trabajar en ellas o llevarlos a su satisfaccion.

Para evitar un incendio posible en la aglomeracion de gente que fundamentalmente se presumia acudiria a la exposicion, y atendido al genero de construcciones, la mayor parte de madera, que se habian levantado, la Comision acudio al Excmo Ayuntamiento y obtuvo el permiso para que estableciesen un retén de la brigada de Zapadores bomberos, compuesto de un ayudante con una bomba, un bombin y demas aparatos necesarios para las maniobras en el caso deograviado de un incendio: retén que se relevaba cada 24 horas y cuyos sueldos abonaba la Comision.

Por ultimo para hacer guardar el orden y vigilar a los dependientes, resolviendo las cuestiones que pudiesen suscitarse, acordó la Comision que uno de sus individuos permaneciese constantemente en el local, reemplazandose por turnos rigiendose en este servicio, y transmitiendose las observaciones que hacian, que por la noche se hacian presente a la Comision. De este modo tubo esta el gusto de que no ocurriera ni un solo incidente desagradable en los 20 dias que permanecio abierta la exposicion y de haber sido visitada por 65000 personas

de todas las clases de la sociedad, águar de que el ciudad de los objetos estuvo a cargo de niños de la Casa de Beneficencia de 10 a 13 años de edad y de los dependientes de la comision, y solo se empleó el piquete de infantaria que se solicitó de la autoridad militar, para custodiar el edificio, especialmente de noche, y colocar centinelas a las puertas de entrada.

Uno de los mas importantes asuntos que debia resolver la Comision, era el de la formacion del jurado encargado de calificar el merito de los objetos presentados y acordar los premios que entre ellos debian adjudicarse. En las exposiciones que periodicamente celebra la Sociedad Economica, este delicado trabajo ha estado a cargo de comisiones nombradas por las diferentes Secciones que forman la Sociedad pero en la regional valenciana, cuando habian sido invitadas los productores de otras provincias y se habia dado un caracter de generalidad hasta entonces desusado al concurso que se preparaba, creyó la Comision que debia ampliarse tambien el círculo de sus jueces, como garantia de imparcialidad y acierto en los acuerdos que adoptase. Al efecto propuso y acordó la Sociedad que ^{los acuerdos del} ~~los~~ jurado fueran definitivos sin necesidad de la aprobacion de su parte, y que se representasen en él todos los intereses y las diversas corporaciones y provincias que tomaban parte en el concurso. En su consecuencia la Comision ejecutiva organizó el jurado general del modo siguiente:

5 individuos nombrados por cada una de la seccio- nes de Ciencias naturales sociales, Ciencias naturales, y Artes, Educacion, Agricultura, Industria, y Comer- cio	30
5 individuos nombrados por la Sociedad Valenciana de agricultura	5
5 individuos nombrados por la Comision provincial de Murcia	5
2 por la Subdelegacion del Instituto agricolo Catalan de San Vicens, en Alicante	2
3 por la Delegacion de Almeria	3
3 por la de Castellon	3
2 por la de Segorbe	2
1 por el Sr. Rector de la Universidad Literaria	1
1 Ingeniero de Minas de la provincia	1
1 Ingeniero de Montes de id	1
5 individuos nombrados por la Real Academia de Nobles Artes de San Carlos	5
Total de individuos del Jurado	58

A los que se unia una Comision de las Damas de merito de la Sociedad para examinar los trabajos de m. nro.

Los premios adjudicados por el Jurado y que se deta-
llan en la lista n.º 10 ~~previos~~ consistian en Titulo de socio
4.º grupo - Medallas de oro de merito de la Sociedad Economica;
Uno del Merito de la Sociedad; Medallas de oro, plata y cobre; me-
dallas honorificas y cantidades en metálicos, distribuyendose
644 premios entre los ~~aportadores, en esta forma:~~

Exposicion del Socio

Difficil parecia desde los primeros momentos a la Comision
ejecutiva, encontrar un lugar apropiado para celebrar la
Exposicion a la que se preparaban a acudir objetos de las mas
distintas indoles. Los edificios que hasta entonces habian ser-
vido para los concursos locales, eran pequenos y mal dignos
para esta clase de exposiciones, de modo que hubo de desecharse
los, fijandose en el antiguo ex-convento de S. Juan de la Si-
bera, situado al extremo de La Alameda, uno de los mas be-
llos parques exteriores de la ciudad y al comienzo del conocido
camino del Puerto. La situacion era favorable, y el edificio
no solo ofrecia bastante salones en su piso bajo y en los 3
superiores, sino un ^{gran} ~~buen~~ jardin anterior, cercado de vega de
lucerio que daba a los andenes del camino, y un extenso terreno
donde podia levantar los tinglados necesarios. Este edificio por
suencia al concurso de accedones de la Casa Blanca de Madrid y
no sin grandes dificultades obtuvo su arrendamiento y paula-
tad para hacer las obras necesarias, obligandose a dejarlo, pasada
la exposicion, en el ser y estado anterior.

Celebrado el contrato y en posesion del edificio, cuyo la
comision necesaria levantar tinglados y cobertores especiales
para ciertos objetos que reunian condiciones especiales, y despues
de un meditado examen hizo la distribucion siguiente.

Dividido el jardin que precedia al edificio, y que se halla-
ba dividido, en cuatro secciones, invito a los principales jardineros

a que ofrecieran en ellas una muestra de los adelantos de este ramo en Valencia, subvencionándolos con una cantidad como compensación de los gastos que debían hacer para ello. Permitiéndole la proposición el jardín ofreció cuatro modelos de distintos gusto donde lucían preciosos árboles y plantas de varias clases.

El espacio salón de piso bajo, fue destinado á los productos agrícolas, colocados en caprichosas combinaciones.

El piso primero a los tejidos de cáñamo y lana.

El segundo a los deseda y varios productos delicados de la industria.

El tercero a la enseñanza, tipografía, y otras varias.

Además acordó la comisión levantar un gran salón central que reuniera las condiciones de luz necesarias a la exhibición de las obras de Bellas artes, y que pudiera servir de pabellón de actos oficiales. Este salón sostenido por las grandes columnas de hierro colado, medía 40 metros por lado y 7 de altura, con dos diezantes, marquesinias exteriores de toda su longitud a los lados, donde se presentó una numerosísima colección de jardín botánico.

A los dos lados del pabellón de actos se construyeron dos grandes cuadras para los ganados vacunos y caballas, que medían, cada una de ellas 20 m. de longitud y 6 m. de anchura con una elevación de 3,50 m. Las reses aparecían parradas, mirando de costado por los espectadores.

La pocilga donde debía exhibirse el ganado de corda, apertaba la forma de un octógono de 6 m. de radio diámetro, y

por altura, alcanzando 5 m. una torcilla central que favorecía la ventilación.

El ganado lanar se abrigaba bajo un cobertizo de 10 m. de largo, 9 de ancho y 3 de altura, dividido por una ligera viga en pequeñas botes donde se encerraban los animales.

Igual disposición se dio al cobertizo para cabras que medía 4 m. en cuadro, y a otro construido para contener dos parejas de ciervos que estaban cerrados por una alta viga.

La pajarera de 6 m. de largo y 2,50 de anchura podía contener 12 individuos perfectamente comunicados.

La pajarera ^{tejada} formada toda de alambreado enrejado exterior formaba un cuerpo central de 6 m. de largo y 4 de anchura levantándose en sus ángulos 4 torcillas de ~~un metro~~ ^{1,50 m.} en cuadro y 4 m. de alto. La altura del cuerpo central era de 2,50 m.

El acuario ocupaba la forma de un prisma o chalet de 12 m. largo y 6 ancho con dos marquesinias exteriores de 2 m. de anchura donde se exhibieron objetos propios de la pesca, y los productos del arsenal de Cartagena y modelos de buques.

Además para que las aves acuáticas se encontraran en condiciones apropiadas, se abrieron 3 grandes balsas de forma elíptica, cuyo diámetro mayor y menor eran de 4,50 y 3,75 m.

Todas estas construcciones se hallaban rodeadas a cierta distancia por ^{ligera} ~~fuerte~~ ballas, llenándose los espacios intermedios con plantas y museos.

Conociendo la Comisión que no eran suficientes los cuatro

salones, de que disponia en el interior del edificio para conte-
ner todos los objetos, librando ademas un gran cobertizo sosteni-
do por columnas, que rodeaba el patio interior en una
extension de 150 mts. y que media 3, 50 de ancho.

La fonda y casa se establecio en la gran galeria que
tiene el edificio, construyendose desde ella al patio, para
facilitar la circulacion, dos escaleras.

La galeria, lo mismo que los aposentos andenes, se ha-
bian cubiertos por grandes toldos que sostenian debados mas-
tilles.

Para que pueda formarse una clara idea
de la disposicion del local se acompaña un ligero
croquis.