

Sociedad Económica de amigos
del país.

1872 a 1873.

Seccion de bellas artes.

Relacion de los gastos ocasionados por las
sesiones musicales y satisfechos por el Secretario
Don Enrique Orduna con los fondos puestos a dispo-
sicion con dicho objeto.

A D^o Salvador Font, por la afinación del or-
gano de la parroquia de S. Andres, segun recibo
muni. 1, veinte y cinco pesetas " " " " " 25 pesetas.

A Don José Espi por la gratificación a lo man-
chados del organo de dicha parroquia, segun recibo
núm.º 2 enatto pucta y media " " " " " 2 1/2 id

A D^o Salvador Girona por sus honorarios
por el desempeño de la parte de violoncello en los
cuartetos de el Bayo del 72, segun recibos núm.
3, Quinta pesetas " " " " " " " " " " 30. id

A Don Juan Oliver por la afinación del piano de la Sociedad segun recibos num.^o 4, seis
quintas " " " " " " " " " "

A D^o Salvador Jimenez por varias copias Time. 55 40⁰⁰

de un cuarteto y retribucion del profesor que
desempeño la parte de violoncello, segun recibo
num. 5, quince pesetas " " " " " 15. pesetas

Satisfecho por el Secretario D. Enrique Lo-
dina por el importe de un café, dulces y cigarras
con que la comision ejecutiva acordó obsequiar a
los profesores que tomaron parte en los conciertos clási-
cos de esta Sociedad, en el ensayo general que tuvo
lugar en el local de la Minima en la tarde del
19 de Mayo de mil ochocientos setenta y tres, nueve
pesetas " " " " " 9. id

A D. Pascual Aguilar, cuatro pesetas por
un Diccionario enciclopédico de la musica recibo 6. 4 id

A D. Salvador Giménez por los honorarios
de dos profesores segun recibo, num. 7 " " 14 1/2 id

A D. Juan Oliver por la afijacion del mismo
segun recibo num. 8 " " " " " 5. id

A D. Ramon Sanchez Lavina por el Agente
del " de la misma protesta de Novini, recibo num. 9. 2. 75 c.

A D. Jose Ubeda por una coleccion de obras clasicas
edicion Litoff, recibo num. 10. " " " " " 36. 75 c.

A D. Salvador Giménez segun recibo num. 11. 20 p. 50 c.

A los S. S. Lavina por una batuta de abanico
segun recibo numero 12 " " " " " 5. id.

A D. Antonio Marco por los honorarios
de un profesor y parte de atiles, segun recibo
num. 13 " " " " " " 6 pesetas.

Un parte telegrafico Alcega preguntado si
podria venir un profesor " " " " " 1 p.

Por cuatro cuerdas de violin compradas pa-
ra los S. S. Esqui y Ubeda " " " " " 1 p.

Satisfecho por el secretario de la " Seccion " por
un café y copas para obsequiar a los profesores
en el ensayo general que tuvo lugar en el local
de la Economica en la tarde del día 9 de
Mayo de 1873, cuatro pesetas " " " " 4 id

Satisfecho por el secretario de la Seccion por
diez cafés, dos de y copas para obsequiar a los pro-
fesores que tomaron parte en el ensayo general
que tuvo lugar en el local de la Economica la
tarde del veinte de Mayo " " " " " 6 p. 50 c.

A D. Antonio Marco por los honorarios
de los profesores que tomaron parte en el concierto
de la noche del castoreo de Mayo, segun recibo
num. 14, quince pesetas " " " " " 15 p.

Entregado al Sr. de Formos por la conduccion
del organo para dicho concierto " " " " " 3. id

A Pascual Aguilar por la insercion al
periódico la " Harmonia " y por el almuerzo sinicial

Suma anterior 214 p. 50 c.

segun recibos num^o 15 " " " " 4 p. 25 c.

A los encargados de la conduccion del bar
para el comento del 2 de Mayo " " 3 id

Por siete cafes y copias en el ensayo del dia
30 de Mayo pagada por el secretario de la Seccion " 3 p. 50 c.

A D^o Antonio Elvares por los honorarios
de los profesores, parte de instrumento
y copia de programas para el comento del
7 de Abril, segun recibos num^o 16 " " 35 id.

Por una caja de dulces de casa Durriel
para la Sta. Forma " " " " 15 id

Por la conduccion del aparcamiento el
comento del 7 de Abril " " " " 3 id

Negalo recibos a la Sta. Forma por acuerdo
de la Comision " " " " 80 id

A D^o Juan Oliver, segun recibos num^o 17 " " 5 id

A D^o Salvador Deltran segun recibos num^o 18 " " 22. 50 c.

A D^o Juan Oliver segun recibos num^o 19 " " 5 " "

Por la conduccion de un piano de casa Gomez
para el comento del 13 de Mayo " " " " 5 "

Por la conduccion del piano del univ^o de
Bribal para el ensayo del comento del 13 de Mayo " " 5 "

Por la conduccion del propio piano desde
la casa de la Sociedad a la del Sr. Bribal " " 5 id

A D^o Antonio Guantavinos segun
Suma 405 p. 25

Suma anterior 405 p. 25

Recibo num^o 20 " " " " " " 3 p. 50 c.

Formulacion en el jardin del Santisimo
para obsequiar a los señores socios y profesores que
tomaron parte en las sesiones musicales, por acen-
do de la Comision Ejecutiva y segun cuenta en
num^o 21 " " " " " " 45 p. 50 c.

Gratificacion al encargado del servicio " " 5 id

Flamers del propio jardin " " " " 4 id 50.

Refresco el propio dia en el local de la Sociedad " " 1. 50 c.

A D^o Jose Aveni segun recibos num^o 22 " " 46 p. 50 c.

A D^o Salvador Deltran segun recibos " 23 " 47 id 50 c.

A D^o Pablo Anaya segun recibos, n^o 24 " " 62 id

Por la conduccion del piano a la
fabrica de Gomez " " " " " " 5 id

A D^o Antonio Guantavinos, recibos n^o 25 " " 3 id 50 c.

A los encargados de la conduccion del
aparcamiento 3^o comento de Mayo " " " " 3 id.

Suma total 628 p. 75

Sociedad Económica de amigos
del país.

1872 à 1873.

Seccion de bellas artes

Relacion de las cantidades recibidas por el
Secretario de dicha Seccion, para atender a los gastos
que ocasionan las sesiones municipales.

Del tesoro S. Pamplo à principios del
año 1872, cien pesetas " " " " " " 100 pesetas.

Del mismo à fines de dicho año ciento veinticinco 125 id

Del mismo el día veinte y dos de Mayo del " " " "
año 1873 cien pesetas " " " " " " 100 id

Del mismo el veinte y tres de Abril de mil " " "
ochocientos setenta y tres, cien pesetas " " " " 100 id

Del mismo el 29 de Mayo de mil ochocientos
setenta y tres, cien pesetas " " " " 100 id