



SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS DEL PAÍS
DE VALENCIA.

Sección de Bellas Artes
—

1874 C-195
Vt. Bellas Artes
Literatura n. 2

Tengo el honor de remitir á V. E. los dictámenes aprobados por esta Sección relativos á las composiciones presentadas optando á los premios ofrecidos. Dios que á V. E. m. y al.
Valencia 18 de octubre 1874.

El Secretario

J. Espin Vrich

V. E. Sr. Director de esta Sociedad



SOCIETAT ECONOMICA
D'AMIGOS DEL PAIS
DE VALENCIA.

La Sección de Bellas Artes encargada por la Sociedad de emitir juicio acerca del mérito y condiciones de los trabajos que han sido presentados optando á premio, ha procedido á determinar y mandar examinar y someter á la superior aprobación y criterio de la Corporación en dictamen.

Ha tenido que ocuparse ante todo del estudio de las obras que llamando las condiciones de tener el tamaño de pliego especial para los diplomas y doble especial para los testimonios de aprecio se encuentran dentro de los requisitos del concurso acordado en 29 de Agosto de 1874.

Bajo el lema "Valencia", se han presentado dos cuyos dimensiones son tales, cuales las exige el programa.

Es el estilo de las más pequeñas el llamado rafaelsco y su forma aguijada hallándose representados y combinados en grupos y con claridad los fines de las diferentes secciones.

Las vicinas sociales las significan en libro, una espada y un har de uvas con un águila saliendo del centro. Una serpiente y un arco, con una alguna figura de geometría trazada en una

pirarria, y una botella de Leyden con un
barómetro y otros atributos, de finica y una
esfera en grupo aparte son seguramente la
representacion de las Ciencias naturales, y
las exactas y físicas.

La seccion de Educacion tiene como em-
blema un libro abierto y en blancos ante
el cual se ven un tintero y una pluma,
signos que aprendiendo nuestro idioma
mas de una vez hemos visto en la pri-
mera pagina de nuestras gramaticas.

La agricultura se halla figurada por
atributos como picos, palas, arado, hoces,
y horquillas, por algunas ramas como
adorno bien combinadas y utilizadas,
por productos de la tierra cual mieses
y vacinas.

Los dan a conocer la industria y
Artes una rueda dentada apoyada en
un gancho y un martillo y otros ins-
trumentos propios de los oficios indus-
triales, ademas de una prensa de impre-
mir a ningun otro atributo agrupada.
El ancla y el caduceo y alas de Mercurio
con mas la brújula, tan esencial para
no perder ni equivocarse el rumbo, forman
el grupo del Comercio. La mascarón de
matia y ademas corona de laurel
y surto entarada a una bota pruebando

que el autor no ha olvidado la Literatura.
Hallandon ademas de varios instrumentos
de musica y uno pentagrama notado, la paleta
pinceles y tintero del pintor, y la leultura sin-
bolizada por el conocido y notabilisimo Moises
de Michel Angelo Buonarrotti, cuya figura
esta sobre un pedestal y un plomo pendiente
al lado de este, como trabajo aguel y enu-
silio el segundo de la leultura tenemos repre-
sentar las Bellas Artes. Comptitan la sala
en el centro de su parte superior el anti-
quo escudo de la Sociedad con su inscrip-
cion "Florescunt omnia praeiis" y en el
centro de la inferior entre dos cuervos de la
abundancia el escudo de barras de Valencia
con el casco y la Daga alat del ilustre Rey
Don Juan Carlos.

La mayor empleando estilo diverso de la
precedente cual es el de murales que al cerrar
se en espiral comprenden los atributos de
las distintas secciones, efecto ya de sus di-
mensiones, ya de sus forma presenta mas
aislados y mas claros sus emblemas. Pocas
divergencias, que marcavamos, hay entre
ambas.

En esta las ciencias sociales las repre-
tan, ademas de los atributos de la anterior,
una balanza. Las ciencias naturales
y las exactas y físicas, suprimiendo las

figuras geométricas, tienen representación
en formando con la esfera dos telescopios y
una mira, y en grupo aparte dos cuadros
pequeños y un ave significa la educación
un niño con un libro abierto en sus
manos. Otro libro en distinta agrupa-
ción, e inscrito en él el nombre Guten-
berg, Schenfelder, una caja de letras y una
tosta estampada en un pergamino re-
presentando la imprenta completan la
idea de la Industria y Artes con los
demás atributos de la orla antes descrita.

El comercio en vez de las alas de cherubino
tiene su representación tan solo el caduceo
con un libro mayor, en un grupo, y en
otro con el ancla y la brújula marítima.
"Bibliarium incrementum" inscripción con
signada en un libro abierto y columna
pluma y tintero representan lo que indica.
Varios instrumentos de música diversos
de los de la otra orla representan dicho
ramo de la sección de Bellas Artes, a la
cultura un toro del antiguo, a la
Arquitectura un capitel y en un pergamino
un diseño de proyecto y además los
de pintura citados, como propios, de esta
en la anterior. La columna figura tam-
bien entre los emblemas que venia, sig-
nificando y aplicaciones tiene.



SOCIETAT ECONOMICA
DE AMIGOS DEL PAIS
DE VALENCIA.

Otra orla cuyo lema es "El humilde título
de Amigo del País te ennoblec" y que, a
diferencia de las anteriores, no tiene la forma
apocada, siendo del tamaño designado para
las que han servido para diplomas, ha sido
objeto también de detenido estudio. Su dibu-
jo es correcto y de efecto en composición.

Aunque no tan detalladamente se
hallan representadas la sección de Indus-
tria y Artes por medio de una chimenea
de vapor y una rueda dentada, un tonel
y delante un fardo y un ancla con un
caduceo son emblemas del Comercio. La
industria agrícola se halla simbolizada
por un har de mies y un cuervo de
la abundancia. La columna representa
giro las ciencias sociales que no tiene
otra más determinada. Al lado de una
retorta una brújula dibujadas al otro
de la parte inferior de la orla así como
una esfera no muy separada componen
la representación de las ciencias naturales,
físicas y exactas. Una cabeza escultórica
centro de la parte inferior del dibujo, con
una lira, y con porteta y pinules son
atributos de las Bellas Artes. La educación,
que principia en el abecedario del cual
se ven algunas letras, en un cuadro tiene

en el su representación. Tintero y pluma
con varios libros representan seguramente
la Literatura y quiza las Ciencias sociales,
de que no se ve emblema determinado
a no aludir a ellas la columna, tan el
extremo izquierdo de la parte inferior se
presenta a Valencia una matrona con
el escudo de la Ciudad en el pecho, como
bordado en su ropaje, y adelantando su
menos derecha y en ella una corona
en actitud de entregar tal premio: a su
lado figura el escudo emblemático de la Sociedad
y sobre su cabecera lo *Boat penat*. En el fun-
do un buque navegando con velas desple-
gadas concluye la parte inferior que está
unida a la superior de ambos lados por
un laurel en la derecha y otro árbol, que
a parte de sus ramas está adornado
como los llamados *Mayos*, en la izquierda
y cuyos extremos se pierden en grupos
de nubes y los rayos del Sol, dibujado
esto en la parte superior, parecen dispersar.
Ha competido igualmente a esta Sección
el examen de una obra de escultura en
gesso con desprendimiento cedido a la Sociedad
por el Señor *Isparras* debe tener en cuenta
en que condiciones se ha hecho el trabajo.
Es este un barto que representa al distin-

gido *Pedro Clemente*. Un pequeño dibujo
ha sido el único modelo que ha podido tener
presente el artista caminando de otros antecedentes,
sin medio de conocer el tipo de aquel ilustre
hijo de Valencia. Las proporciones de tamaño
natural de la escultura son buenas y la
expresión que la fisonomía se asemeja
a la que demuestra el pequeño dibujo
original. Debe pues reconocerse la comisión
que si no se puede decir sea un trabajo
perfecto e incontestable prueba sin embargo
en su autor conocimiento, y habilidad al
que merecen por la Sociedad premio que
a la par que sirva de recompensa sea
también estímulo para que no desmaye
en la senda emprendida.

Presentadas varias fotografías hechas por
el Señor Don *Sancho Muñoz* de Málaga
en su establecimiento artístico industrial
la Sección ha examinado tan notables
trabajos y reconoce que en la parte artística
los hay que han llegado a bastante altura
imitando mucho el colorido de alguno
de sus originales y presentando un dibujo
en general correcto.

Pero teniendo mucho de industria por
cuanto los procedimientos para obtener
tal resultado sirven completamente este

convener se considerara por si sola falta de competencia por cuyo razonamiento a la Secretaria de la Sociedad era necesario que la Seccion correspondiente nombrase comision que formando una junta con la de Bellas Artes pudiese ser el dictamen mas completo y apreciando todo el merito e importancia de dichas obras.

Esta Comision como consecuencia del estudio hecho y del dictamen precedente me hevan las obras presentadas con el tema "Valencia" las condiciones del concurso arriba mencionado y propone a la Sociedad le conceda la mencion honorifica en acta y el premio mitatico ofrecido al que resulte ser autor de ellas.

Propone igualmente se conceda mencion honorifica en acta, conforme al programa y como premio al que resulte ser autor del dibujo cuyo tema es "El templo de amigo del Pais le convenga".

Y por ultimo termina sus propuestas indicando que en su opinion seria justo que se otorgase aunque no esta incluida en programa una medalla de plata dorada de premio al autor del dibujo de San Juan, Clemente. Valencia dia y siete de octubre mil ochocientos setenta y cuatro.



SOCIETAT ECONOMICA
DE AMIGOS DEL PAIS
DE VALENCIA.

A la Seccion de Bellas Artes

El Jurado nombrado para emitir dictamen sobre la composicion mural, que bajo el tema "El pais, agradecido por lo poco, y mas digno de recibir cosas mejores", se ha presentado a esta Sociedad economica de amigos del pais, obteniendo a los premios que ofrece en sus certámenes, ha examinado la presentada obra, y al evaluar su contenido, tiene el sentimiento de principiar por expresar, que no se puede proponer al anónimo autor para premio alguno, por no haber unido su obra a las condiciones con arreglo a las cuales debe celebrarse el certamen al cual se presenta. En efecto; aunque obra vocal, no es del genero de las que se consiguen en el programa bajo la misma clase y a las que se ofrece el primer premio.

Al propio tiempo, debe hacer presente a la Seccion, como fruto de su examen, no halla el Jurado en la citada obra elevado merito, suficiente para hacer acreedora a una mencion honorifica, cual hubiera debido alcanzar de la ilustrada corporacion a que se obliga para su expresura, en justa compensacion del tra-

bajo y celo desplegado por su autor: ni bien, no deso-
non las dificultades que ofrece y ha debido vencer,
la noble especial de la letra que ha armonizado;
dificultades que ciertamente deben ocupar algu-
tanto de una acabada corrección en las múltiples y
variadas formas que se exigen por la filosofía
y estética musical.

Se observan, sin embargo, en la obra, esfuerzos
laudables, apreciables detalles, y sobre todo un plausible
amor al trabajo; precluso todo, que permite con-
gruar a su autor, significaciones de aprecio y aproba-
ción por parte de la Sociedad, así que se vea emera-
mente en el caso de juzgar, otras producciones del
mismo, sujetas en su forma y fondo a las condiciones
que en los programas se consignaron.

Lo que en cumplimiento de la comunicación de es-
ta sección fecha 10 del actual, tenemos el honor de
participar a la misma.

Valencia 15 de Noviembre de 1874

Rayme Sales

Edo. de Herrera

Jose M. Obdanz M

L. Spi. Wich