

VII-5
C-209

Literatura 1879



SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS DEL PAIS
DE VALENCIA.

La Junta de Gobierno de esta Sociedad en 25 del actual acordó la insercion a la Historia de Valencia por Cuadernos, a fin de que figure en la Biblioteca del dicho cargo de V. S.

Lo que en cumplimiento de dicho acuerdo tengo el honor de participar a los efectos convenientes.

Dios pague a V. S. mil años.
Valencia 28 Abril de 1879.

El Serio. gral.

Luis Juan de Lope

V. Bibliotecario de esta Sociedad

La Junta de Gobierno de esta Sociedad en 25 del actual acuerdo tras merecerle a la Historia de Valencia por Chelano, a fin de que figure en la Biblioteca del Arzobispado de V. G.

Lo que en cumplimiento de dicho acuerdo tengo el honor de participarle a los señores conseytes
Dios 28 Abril 1879.

El Jefe

El Bibliotecario de esta Sociedad



HISTORIA DE LA INSIGNE Y CORONADA CIUDAD

Y

REINO DE VALENCIA

ESCRITA EN EL SIGLO XVII POR EL CÉLEBRE CRONISTA

GASPAR ESCOLANO

AUMENTADA CON GRAN CAUDAL DE NOTAS Y AMPLIACIONES ACLARATORIAS Y CONTINUADA HASTA NUESTROS DIAS

POR

JUAN B. PERALES

Obra de gran lujo ilustrada con magníficos grabados al cromo según los últimos adelantos de la época, y ejecutados por los más hábiles artistas del país. Retratos de los reyes más célebres, de los varones más ilustres por su saber, por sus hazañas ó por sus virtudes: planos topográficos de la Capital y de las poblaciones más importantes del Reino, vistas de los monumentos más notables edificios históricos, artísticos y religiosos; inscripciones antiguas y modernas; monedas, medallas conmemorativas, armas, restos arqueológicos, manuscritos raros, tesoros bibliográficos, reliquias y recuerdos de edades pasadas cuantos sean necesarios para la más perfecta inteligencia y fácil comprensión de los tiempos antiguos y mayor claridad en el estudio de la Historia patria.

PROSPECTO



Si el estudio de la Historia es altamente necesario por el gran caudal de experiencia que nos transmiten sus páginas, indispensable es de todo punto para las necesidades de la inteligencia el estudio de la Historia local; el conocimiento exacto de los grandes hechos de nuestra patria.

La humanidad no podría llegar á su completa perfección sin el detenido exámen de los tiempos que nos precedieron. El estadista y el guerrero, el político y el legislador, el publicista y el sacerdote, el letrado como el artista, el profesor y el industrial necesitan penetrar á través de los tiempos pasados, empaparse en el espíritu de otros siglos, conocer detalladamente las manifestaciones del arte, de la inteligencia, de la legislación, de las costumbres y de la moral de nuestros abuelos para formar su propio carácter con las lecciones de la experiencia que nos transmiten los anales de los tiempos.

La Historia, fuente inagotable de tantos y tan vastos conocimientos, es el mentor de la humanidad, es la cátedra perpétua de los pueblos, es el crisol de la conciencia pública, el fiel depositario, el intérprete fidedigno de las acciones de los hombres, el tribunal que juzga con severa imparcialidad la conducta de todos aquellos que al público ó á la Historia se deben, lo mismo á los reyes que á los pueblos. Ambos son responsables ante la posteridad de sus propias obras sometidas indefectiblemente al fallo inapelable de la Historia. Los hombres todos estamos obligados á conocer los cimientos, los materiales acumulados por los siglos y las generaciones pasadas para levantar el gran edificio de la organización social. Mas si en extremo importante es el conocimiento de la Historia por los torrentes de luz que brotan de sus páginas, indispensable parece de todo punto el claro conocimiento de la Historia local, á la que debemos consagrar atención preferente para indagar el origen de

nuestra propia familia, para juzgar de las acciones de nuestros mayores; para apreciar las obras de nuestros padres y para adquirir un caudal de experiencia que nos amaestre á vivir legándola á nuestros hijos.

Conocedores de la Historia de nuestros venerandos lares, podremos juzgar con mas perfecto criterio, con luminosos datos, con copiosos y seguros manantiales, sobre la Historia general de la Nacion, que es el vestíbulo de la Historia universal, el teléfono mas seguro para ponernos al habla con los pueblos mas distantes y las edades mas remotas; el bajel innaufragable que ha de conducirnos á todas las costas, á todas las rejiones donde ha sentado su planta alguna tribu de la gran familia humana.

Tratándose de un pueblo jóven, relativamente moderno como el reino de Valencia, es seguro que no existe una sola familia, quizá un solo individuo que no esté directamente interesado en la historia del pais, donde consta el linaje de su estirpe, la historia y descripción de su pueblo nativo, de un monte, de un lago, de un templo, de una institucion, de un canal de riego, de un humilde santuario embellecido al par de venerandos recuerdos con alguna curiosa y poética tradicion.

Por nuestra parte, al tratar de publicar la Historia de Valencia, no debimos aspirar á componer una obra nueva ni á copiar un solo fragmento de los anales pátrios. Creimos que debíamos reproducir la obra que siendo la más completa es tambien la más reputada y la que goza de notoria celebridad entre propios y extraños como uno de los monumentos de la Historia. Tal es la magnífica obra que con el título de DÉCADAS escribió GASPAS ESCOLANO, cuyo solo nombre es el mayor elogio

y la primera recomendacion de la obra que fielmente reproducimos, y damos á luz bajo los auspicios de la aprobacion que esperamos merecer de nuestra cara patria.

Creimos tambien que obra de tal importancia debía embellecerla con todo el lujo que cabe en las grandes publicaciones; con la notoria particularidad de que solo artistas valencianos intervienen en los trabajos de nuestra publicacion, para la cual estrenamos tipos ELZEVERIANOS encargados espresamente, así como el papel, fabricado tambien con este intento, y de cuya superioridad podrán juzgar nuestros suscritores, á quienes presentamos una obra que en su parte artística y en su conjunto, viene á responder á los adelantos de nuestra civilizacion.

El público podrá apreciar los inmensos gastos y sacrificios que nos imponemos para acometer tan difícil empresa: y la obligacion que anticipadamente contraemos con los señores suscritores que se sirvan honrar nuestra lista de suscripcion, procuraremos satisfacerla ofreciéndoles todas las mejoras que podamos introducir en nuestros grabados, cuyos cuantiosos dispendios no han bastado á arredrarnos confiando en la aceptacion de un público inteligente y amante de sus glorias pátrias, que sabe apreciar los sacrificios de sus conciudadanos, y no dudamos sabrá alentarnos en nuestra espinosa tarea que consagramos á los preclaros timbres de nuestra querida Valencia.

Así mismo creemos prestar un servicio á los anales pacíficos del pais, inscribiendo al final de la obra el nombre de los señores suscritores que gusten aceptar las siguientes

BASES DE LA SUSCRICION

Teniendo completo todo el original del libro que nos ocupa, podemos desde luego asegurar al público que los dos tomos de que consta la obra de ESCOLANO, no excederán de 230 á 260 entregas, cada una de ocho páginas ó sea de DIEZ Y SEIS GRANDES COLUMNAS DE TEXTO EN FÓLIO, de igual impresion que el presente prospecto. Cada lámina al cromo, ó imitacion á fotografía se contará por dos entregas.

Como garantía á los señores suscritores, debemos ofrecerles GRATIS todas las entregas que entre texto y láminas excedan del número máximum prefijado de 260.

Respecto al tercer tomo ó sea la continuacion de la HISTORIA de VALENCIA hasta nuestros días, no podemos precisar en absoluto las entregas de que constará, pero sí podemos asegurar formará un volúmen de iguales ó parecidas dimensiones que los anteriores.

Sin embargo del lujo de la presente edicion y de los grandes obstáculos que hemos tenido que vencer, tratándose de una localidad en que son nacientes esta clase de trabajos, hemos podido combinar que el coste de la obra no solo no exceda al que fijan en otras poblaciones acostumbradas á estas empresas, y que por lo tanto cuentan con grandes recursos materiales, sino que hemos establecido que el precio de cada entrega sea el de

UN REAL.

Se repartirá semanalmente y sin ninguna alteracion, un cuaderno de cuatro entregas, ya con cuatro pliegos de impresion, ó bien con dos pliegos y una lámina, que como queda dicho, vale por dos entregas.

Los primeros trabajos quedan desde este momento expuestos al público en los siguientes

PUNTOS DE SUSCRICION

VALENCIA.—En la Casa Editorial de los Sres. Terraza, Aliena y Compañía, calle de D. Juan de Austria, núm. 2, esquina á la de las Barcas.

MADRID.—En la librería de dichos señores, calle de Sevilla, núm. 13.

BARCELONA.—En el Centro de suscripciones de D. José Felip, calle Zurbano, núm. 6 y en LA LITERARIA, calle de Mendizabal, núm. 4.