

VII-S

C-236



El trabajo.

Ley eterna del hombre, ley sagrada  
Porque la impuso Dios, cuando clemente  
Le permitió hacer un nido de la nación,  
Es la ley del trabajo; ley que impera  
De la misma manera  
Sobre la torca frente  
Del obrero infeliz que con su mano  
Pule el oro, el marfil ó la madera,  
Que sobre el noble anciano  
Que consumió su vida  
En arrancar quizás un solo arcano  
A la ciencia ignorada ó escondida.

La mano encallecida  
Del artesano y labrador honrado  
Y del sabio la frente ennoblecida,  
Del trabajo la altera nos pregonan,  
Y de gloria inmortal y esclarecida  
Sus obras los coronan.

¡ Quien lo osará negar ? Los libros santos,  
Del trabajo nos muestran la excelencia.  
En morada de plácidos encantos  
Coloca la Divina Providencia  
Al venturoso Adán, pero ya quiso  
Que cual grato solaz de su inocencia  
Cultivase su bello paraíso.  
Mas tarde, infiel, de su Hacedor potente  
Se apartó Adán y por su vil pecado,  
En un abatida frente  
La justicia de Dios dejó grabado  
Decreto que al trabajo le condena;  
Recordo de su pena  
Que a sus miserios hijos ha legado.  
Desde entonces, rendido

A esa inflexible ley que le encadena,  
Come el hombre su pan humedecido  
Por el sudor vertido  
De su frente en la rústica faena.

¡Loor pues al trabajo!  
¡Loor y bendicion á la ley pia  
Del Dios Omnipotente  
Que sobre el hombre criminal no trajo  
Un castigo mayor, qual merecia!  
Bendiga, si, mi lengua reverente  
La mano bondadosa  
Del Dios justo y clemente,  
Que quiso que el trabajo fuese pena  
Y una gloria á la ver, que al hombre ensalza  
Y al alma dá la paz que la enajena.

Contemplad esa mano que se agita;  
Ese brazo potente que levanta  
Del suelo enorme peso;  
Ese hombre que abstrayéndose medita;  
Esa mujer que zurce su ropa;

Opresso por su mano;  
¿No veis allí la gloria del humano?  
¿La conciencia no os grita  
con plácido lenguage  
que nadie hay que en el mundo no trabaje?

Girad pues la mirada en torno vuestro  
Y decidme si el mundo  
Trabajo no es del Eternal Maestro  
que con saber profundo  
Y con impulso diestro  
Mundos sin fin formó creando el maestro;  
Si cuanto en él existe y os rodea  
No es fruto bendecido  
Del improbo trabajo y de la idea;  
Y si algo conocéis que haya nacido  
Sin que hijo del trabajo no lo sea.

El es quien corta el corpulento pino  
que en monte secular su copa eleva,  
Y con su ayuda fiel se abre un camino  
Sobre las ondas de la mar; quien lleva  
A extraños horizontes la memoria  
De ignota gente; él solo

El que entaza la historia  
Del viviente de un polo al de otro polo.  
El, quien cubre á la tierra de primores  
Con bondadosa mano  
Haciéndola brotar frutos y flores  
Deleyte del humano.  
El, quien de su hondo seno  
Arrebata esforzado su tesoro,  
Y el árido terreno,  
Por la industria minera,  
Convierte en fuente de brillante oro.  
El, busca codicioso  
En el fondo del mar la perla presa  
En concha nacarada;  
El, arrebata ansioso  
El coral que al nacer abrara y besa  
La roca de algas verdes adornada.  
A su influjo potente  
El mundo se transforma y se abrillanta  
Y el hombre se agiganta  
Hasta tocar el cielo con la frente.  
Por él la chispa eléctrica se agita

Satravándose a través de los espacios  
A distancia infinita;  
El, construye magníficos palacios  
Con piedra secular que al monte quita,  
Y ofrece a los mortales  
Dominar al vapor; le fija leyes,  
Y los hace del mar triunfantes reyes.

Mil máquinas en grato movimiento  
Difunden por el mundo  
Los frutos del humano entendimiento;  
El portentoso invento  
Del grande Gutenberg se hace fecundo  
Y del trabajo la immortal historia  
Se ostenta desde entonces coronada  
Con nuevos lauros de esplendor y gloria.

Al impulso divino  
Del ingenio y del trabajo, los príncipes  
De Rafael de Urbino  
Hacen brotar del tierra pruebas fieles  
De un ingenio fecundo y peregrino

Rival del mismo Apuleo;  
Y el immortal escoplo  
Movido por la mano  
De Ticioz y Propileos que alientan  
Del genio al suave soplo  
Dá mas tarde su gloria a Alonso Cano,  
A Céspedes, Roldan, Biringo y Arfeo,  
que con su ardiente y noble pensamiento,  
Al insculpirlo en la materia hermosa  
Le prestaron calor y movimiento  
Del arte con la magia prodigiosa.  
Junto a su gloria ostentan  
La enseña del trabajo los que fueron  
El honor de su tiempo y de su cuna  
Y que su honesta vida consumieron  
En la noble enseñanza ó la tribuna;  
E inspirados por luz esplendorosa  
Vates sublimes que la historia admira  
Dieron goces al alma generosa  
En cada nota que vibró su lira,  
Y Homero, Ovidio, Tasso, Milton, Dante  
Con su ingenio gigante

Al hombre prestan celestiales consuelos  
Al humidir sus miradas en el cielo.  
Y genios inmortales  
De ardoroso entusiasmo el pecho herchido  
Hacen brotar raudales  
De dulce melodía  
Del seno inagotable del torrido . . . .  
Si el gran Colón un día,  
Tras noble lucha con la envidia impia,  
De mi patria a los pies un mundo trajo,  
Este mundo fué el fruto apetecido  
De su fe y su trabajo.

Mas no solo es el hombre  
Quien trabaja en la tierra; el orbe mismo  
Girando sobre su eje en el abismo  
Del infinito espacio;  
Los astros recorriendo eternamente  
Sus órbitas de espléndido topacio  
Trazadas por el dedo Omnipotente;  
Las aguas agitadas  
Por el pulso del mar, cuya corriente

Sus olas abultadas  
Y tranquilas humilla  
A las secas arenas de la orilla;  
El pulmón que aspirando se dilata  
Y absorbe el elemento que le anima  
Y arroja el elemento que le mata;  
El latido constante  
Del corazón, que no hay quien lo reprimá,  
Son trabajo innecesante  
Que enseña que es el mundo laborante.

El mismo Dios, en suma,  
Al realizar la idea  
De hacer surgir de lo insondable nada  
La creación sublime y portentosa,  
Encubierta al nacer por leve bruma,  
Trabajo no escasea  
Y seis días en su obra magna emplea.  
Con suave temura  
Abandona su trono soberano,  
Y el que es la lux de la eterna altura  
Cubrese con la humana vestidura

Por salvar al mortal que lucha en vano  
Y misero se agita  
En brazos del error que le tortura;  
Y elige como padre á un Belenita  
Pobre, humilde artesano,  
Y con la misma mano  
que vida un dia al universo diera  
Labra y pulle la mística madera,  
Dando así con su ejemplo la enseñanza  
Del trabajo y haciendo su alabanza.

¿ Fue mas gloria pues ya? ¿ Quien indolente  
Perezoso y villano,  
Dará paz á la mano,  
Al mirar esa aureola resplaciente  
que rodea al trabajo eternamente?  
¿ Quien será el que rendido  
A la viencia mortal, abandonado  
Al instinto fatal de la pereza,  
Olvide la noblesa  
Del fin á que se encuentra destinado?  
¿ Quien, que su nombre ultrage

*Sin que en nada se opaque ni trabaje?*

; Sociedad! si a la sombra bienhechora  
de esa ley obtuviste tu granza;  
Si al castigo de Dios debes ahora  
Tu progresiva altera;  
Si en tu frente fulgura  
La clara inteligencia  
Precioso don de la alta Providencia;  
Si anhelaz alcanzar gloria y ventura  
Y sobre ti hasta hoy aquél la atrajo,  
Constante entregate con alma pura  
A las nobles tareas del trabajo.