

# Tus publicaciones en Senia acesibles en RiuNet



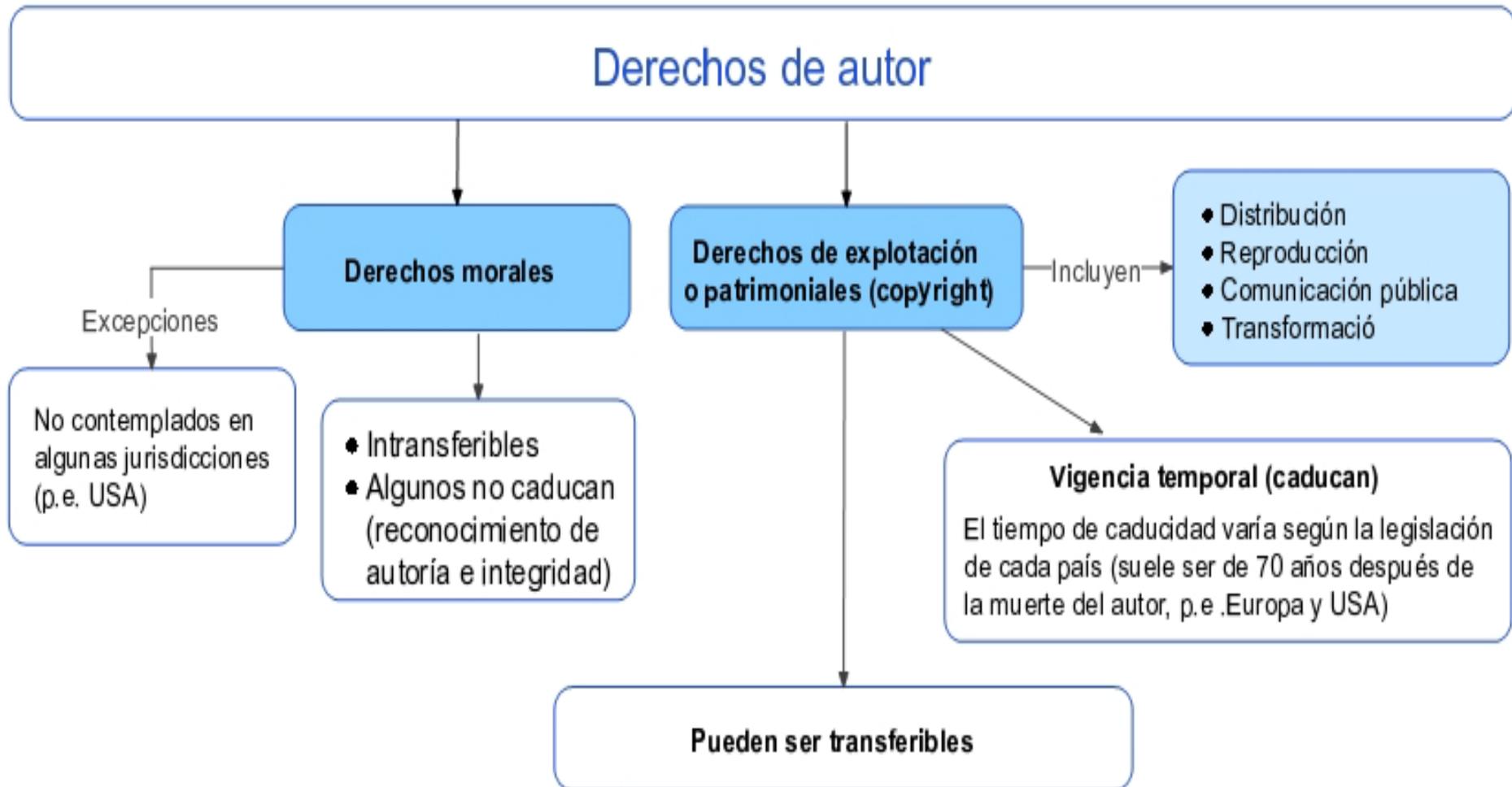
REPOSITORIO INSTITUCIONAL UPV

Valencia 25 octubre 2013

## Esquema

- El movimiento Open Access
- RiuNet
- **Derechos de autor**
  - Derechos de autor y RiuNet
    - Acuerdo marco, contrato de tesis, autorización difusión
    - Licencias
  - Políticas editoriales
    - Sherpa/Romeo y Dulcinea, embargos,...
    - Control y gestión de derechos de autor: contratos, licencias y adendas
- La pasarela Senia-RiuNet
- Prácticas

# Derechos de autor



## Derechos de autor

Según la [nota general de la Comisión Europea sobre acceso abierto](#):

“Es la práctica de facilitar acceso en línea a la información académica de manera gratuita para el lector”

# Derechos de autor

En el contexto de la I+D, el acceso abierto se centra típicamente en el acceso a la información científica, cubriendo dos categorías principales:

- **Artículos de investigación** revisados por pares (publicados en revistas científicas) y otra clase de documentos como ponencias de congresos, literatura gris, tesis doctorales, proyectos fin de carrera o materiales docentes entre otras..
- **Datos de investigación** (datos que constituyen la base empírica de las publicaciones y/o datos primarios).

## Derechos de autor

La transferencia de los derechos de explotación a terceras partes puede tener dos formas: cesión o licencia.

- En el caso de la **cesión**, se produce una transmisión de la titularidad sobre estos derechos y,
- En el caso de la **licencia**, se otorga el derecho a usar o explotar el objeto protegido por la propiedad industrial o intelectual en unas determinadas condiciones o contraprestaciones.

## DERECHOS

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han dado lugar a nuevas formas de publicación y de difusión, gracias a la facilidad para reproducir y la rapidez de la comunicación de forma que el paradigma sobre el que se sostenía la propiedad intelectual y, con ella, los derechos de autor se ha visto superado por el nuevo contexto. La insuficiencia del concepto tradicional de derechos de autor y de los instrumentos de defensa de estos, han hecho necesario la creación de nuevas herramientas adaptadas al nuevo escenario que permitan la defensa de los derechos del autor.

### Contenido

- [Qué son los derechos de autor](#)
- [Cesión de derechos: copyright y creative commons](#)
- [Recomendaciones para autores y editores](#)

### FAQS relacionadas

- [Si publico en internet, ¿quién protege mis derechos?](#)
- [Pero ¿no estoy facilitando el plagio?](#)
- [Si he publicado el trabajo en una revista ¿puedo depositarlo en un repositorio?](#)
- [Si he depositado el artículo en un repositorio ¿puedo publicarlo en una revista? ¿Y en otro repositorio?](#)

## Revistas UPV



World Rabbit Science

número en curso  
ver todos

Rev  
LINGÜÍSTICA

ANTERIOR

SIGUIENTE

## Últimos vídeos



### Otros vídeos

30/03/2012

"EL GATO BAILA CON SU SOMBRA" UN CORTO DE ANIMACIÓN DEL GRUPO ANIMACIÓN: ARTE E INDUSTRIA, DE LA UPV.

"El gato baila con su sombra" es un cortometraje de animación colectivo en el que han participado 45 animadores, considerados ...

[seguir...](#)

# Derechos de autor



- **¿Qué son los derechos de autor?**
  - <http://poliscience.blogs.upv.es/derechos-de-autor/que-son-los-derechos-de-autor/>
- **Cesión de derechos: copyright y Creative commons**
  - <http://poliscience.blogs.upv.es/derechos-de-autor/cesion-de-derechos-copyright-y-creative-commons/>
- **Licencias Creative Commons**
  - <http://poliscience.blogs.upv.es/derechos-de-autor/cesion-de-derechos-copyright-y-creative-commons/creative-commons/>

## Buscar en RiuNet

Buscar

## Listar

### Todo RiuNet

- Comunidades y colecciones
- Por fecha de publicación
- Por Autor
- Por Título
- Por Palabras clave
- Por Tipo de contenido
- Por Entidad UPV
- Por Congreso
- Por Area de Conocimiento

## Mi cuenta

Identificarse

## Ayuda RiuNet

- Mi cuenta
- Localizar información
- Depositar documentos
- Derechos de autor**
- 7º Programa Marco
- Política de las colecciones en Riunet
- FAQ
- La biblioteca responde

## Ayuda de Riunet. Información sobre derechos de autor

RiuNet ofrece a los autores un canal de difusión de sus obras respetando todos sus derechos de autor, tanto morales como de explotación. Los derechos de autor pertenecen al autor de la obra por el mero hecho de su creación. Los derechos de contenido moral son irrenunciables e inalienables. Los de contenido económico, o derechos de explotación, pueden ser cedidos a terceros como ocurre con los trabajos publicados en los que el autor cede parte o la totalidad de sus derechos de explotación a la editorial.

En RiuNet se pueden depositar tanto obras inéditas como obras ya publicadas:

- En el caso de las *obras inéditas* el autor simplemente autoriza a la Universidad a difundir su documento a través del repositorio, mediante la firma de un contrato, pero conserva todos los derechos sobre su obra, con lo cual puede publicarla posteriormente en cualquier revista, editorial, etc. Existe la posibilidad de que alguna editorial sólo acepte trabajos no difundidos con anterioridad por este motivo es aconsejable conocer la política de las editoriales donde se prevé publicar. La política de la mayoría de editoriales internacionales puede ser consultada en la base de datos [Sherpa / Romeo](#) y la de las editoriales españolas en la base de datos [Dulcinea](#).

En el momento de autoarchivar su documento, el autor puede decidir sobre el uso posterior que podrán hacer de su obra quienes la consulten por Internet mediante una licencia [Creative Commons](#), o bien puede mantener la reserva de todos sus derechos.

- En el caso de *obras ya publicadas*, antes de incluirlas en el repositorio el autor debe saber las condiciones en que ha cedido los derechos de explotación de su obra al editor. Aunque la mayoría de los editores permiten el archivo del pre-print (el borrador del texto a publicar antes de la revisión por pares) se recomienda consultar las citadas bases de datos [Sherpa / Romeo](#) y [Dulcinea](#) para conocer la política sobre derechos de autor de las editoriales. En caso de duda el autor debe ponerse en contacto con la editorial para conocer su política respecto al archivo en repositorios institucionales.

Si la obra que se pretende depositar tiene varios autores el procedimiento dependerá de si se trata de una *obra en colaboración*, resultado conjunto del trabajo de varios autores, en cuyo caso es necesario que todos ellos autoricen su difusión a través de RiuNet mediante la firma del contrato, o de una *obra colectiva*, creada bajo la iniciativa y coordinación de una sola persona, en cuyo caso es suficiente con que el autor principal autorice su difusión en el repositorio.

## Modelos de contrato en RiuNet

[Acuerdo marco de cesión de derechos de autor](#) de obras digitales en RiuNet. Si es miembro de la UPV no es necesario que firme un contrato para cada depósito en RiuNet, puede firmar este acuerdo marco que se materializará en cada depósito a través de la aplicación informática.

[Contrato para el depósito de tesis doctorales](#). Para Tesis leídas antes de la entrada en vigor del Real Decreto 99/2011, de 28 de enero.

[Autorización para la difusión de trabajos académicos](#)



El contenido de este sitio está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada (by-nc-nd), salvo que se indique lo contrario

# Derechos de autor y RiuNet

RiuNet repositorio UPV : [Derechos de autor](#)

[Identificarse](#)

## Buscar en RiuNet

Buscar

## Listar

### Todo RiuNet

- Comunidades y colecciones
- Por fecha de publicación
- Por Autor
- Por Título
- Por Palabras clave
- Por Tipo de contenido
- Por Entidad UPV
- Por Congreso
- Por Area de Conocimiento

### Mi cuenta

[Identificarse](#)

### Ayuda RiuNet

- [Mi cuenta](#)
- [Localizar información](#)
- [Depositar documentos](#)
- [Derechos de autor](#)
- [7º Programa Marco](#)
- [Política de las colecciones en RiuNet](#)
- [FAQ](#)
- [La biblioteca responde](#)

## Ayuda de Riunet. Información sobre derechos de autor

RiuNet ofrece a los autores un canal de difusión de sus obras respetando todos sus derechos de autor, tanto morales como de explotación. Los derechos de autor pertenecen al autor de la obra por el mero hecho de su creación. Los derechos de contenido moral son irrenunciables e inalienables. Los de contenido económico, o derechos de explotación, pueden ser cedidos a terceros como ocurre con los trabajos publicados en los que el autor cede parte o la totalidad de sus derechos de explotación a la editorial.

En RiuNet se pueden depositar tanto obras inéditas como obras ya publicadas:

- En el caso de las *obras inéditas* el autor simplemente autoriza a la Universidad a difundir su documento a través del repositorio, mediante la firma de un contrato, pero conserva todos los derechos sobre su obra, con lo cual puede publicarla posteriormente en cualquier revista, editorial, etc. Existe la posibilidad de que alguna editorial sólo acepte trabajos no difundidos con anterioridad por este motivo es aconsejable conocer la política de las editoriales donde se prevé publicar. La política de la mayoría de editoriales internacionales puede ser consultada en la base de datos [Sherpa / Romeo](#) y la de las editoriales españolas en la base de datos [Dulcinea](#).

En el momento de autoarchivar su documento, el autor puede decidir sobre el uso posterior que podrán hacer de su obra quienes la consulten por Internet mediante una licencia [Creative Commons](#), o bien puede mantener la reserva de todos sus derechos.

- En el caso de *obras ya publicadas*, antes de incluirlas en el repositorio el autor debe saber las condiciones en que ha cedido los derechos de explotación de su obra al editor. Aunque la mayoría de los editores permiten el archivo del pre-print (el borrador del texto a publicar antes de la revisión por pares) se recomienda consultar las citadas bases de datos [Sherpa / Romeo](#) y [Dulcinea](#) para conocer la política sobre derechos de autor de las editoriales. En caso de duda el autor debe ponerse en contacto con la editorial para conocer su política respecto al archivo en repositorios institucionales.

Si la obra que se pretende depositar tiene varios autores el procedimiento dependerá de si se trata de una *obra en colaboración*, resultado conjunto del trabajo de varios autores, en cuyo caso es necesario que todos ellos autoricen su difusión a través de RiuNet mediante la firma del contrato, o de una *obra colectiva*, creada bajo la iniciativa y coordinación de una sola persona, en cuyo caso es suficiente con que el autor principal autorice su difusión en el repositorio.

## Modelos de contrato en RiuNet

[Acuerdo marco de cesión de derechos de autor](#) de obras digitales en RiuNet. Si es miembro de la UPV no es necesario que firme un contrato para cada depósito en RiuNet, puede firmar este acuerdo marco que se materializará en cada depósito a través de la aplicación informática.

[Contrato para el depósito de tesis doctorales](#). Para Tesis leídas antes de la entrada en vigor del Real Decreto 99/2011, de 28 de enero.

[Autorización para la difusión de trabajos académicos](#)

 El contenido de este sitio está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada (by-nc-nd), salvo que se indique lo contrario

Buscar en RiuNet

Buscar

Listar

Todo RiuNet

- Comunidades y colecc
- Por fecha de publicaci
- Por Autor
- Por Título
- Por Palabras clave
- Por Tipo de contenido
- Por Entidad UPV
- Por Congreso
- Por Area de Conocimik

Mi cuenta

Identificarse

Ayuda RiuNet

- Mi cuenta
- Localizar informaci3n
- Depositar documentos
- Derechos de autor
- 7º Programa Marco
- Política de las colecciones
- FAQ
- La biblioteca responde

## Acuerdo Marco de cesi3n de derechos de autor de las obras digitales incorporadas a RiuNet, repositorio institucional de la Universidad Politécnica de Valencia

En Valencia, a \_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

### REUNIDOS

De una parte, la Universidad Politécnica de Valencia, representada por el doctor Juan Juliá Igual, en su condici3n de Rector (en adelante la Universidad).

De otra parte, D. / Dña. \_\_\_\_\_ (en adelante, "EL AUTOR") con NIF \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ domicilio en \_\_\_\_\_

(indicar domicilio completo).

Todas las partes se reconocen mutuamente capacidad legal para contratar y para obligarse en la calidad en que actúan y, a tal efecto,

### MANIFIESTAN

**Primero.-** Que es deseo del Autor utilizar el Repositorio Institucional de la UPV RiuNet, cuyo objetivo es ofrecer acceso a la producci3n científica, académica y corporativa de la comunidad universitaria y garantizar su preservaci3n.

**Segundo.-** Que el Autor es titular de los derechos sobre las Obras Digitales que va a incorporar a RiuNet.

**Tercero.-** Ambas partes están interesadas en suscribir un acuerdo que regulará la cesi3n por parte del Autor a la UNIVERSIDAD de los derechos de reproducci3n, comunicaci3n pública y transformaci3n de las Obras Digitales incorporadas a RiuNet únicamente para los usos que se especifican en el mismo.

Y, en virtud de todo esto, las partes formalizan el presente acuerdo en base a las siguientes.

### CLÁUSULAS

#### 0. DEFINICIONES:

**Obras Digitales:** se entiende por tales los objetos de aprendizaje y documentos digitales como tesis, artículos, comunicaciones, material docente, producci3n institucional, revistas electrónicas y actas de congresos editadas por la UPV, tesinas de máster, proyectos fin de carrera y otros objetos digitales.

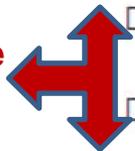


La Universidad no garantiza ni asume ninguna responsabilidad por la forma y manera como los usuarios hagan uso del posterior trabajo académico.

A efectos de la presente cesión, se autoriza a la Universidad Politécnica de Valencia a adaptar la obra en la medida en que sea necesario para ponerla a disposición electrónica a través de Internet o a cualquier otra tecnología susceptible de adscripción a Internet, así como incorporar 'marcas de agua' o cualquier otro sistema de seguridad en el formato electrónico del trabajo académico.

El autor/a autoriza la difusión de la obra mediante una de estas licencias (*marcar la opción deseada*):

**2 tipos de  
licencia**



- Reserva de todos los derechos. Se prohíbe la reproducción, transformación, distribución y comunicación pública de la obra.
- Licencia Creative Commons "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada". Esta licencia obliga a la mención de la autoría de la obra; permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la obra siempre que no sea con fines comerciales; no permite la elaboración de obras derivadas.

En todos los casos se requiere la mención de la autoría y se prohíbe el uso con fines comerciales. En ningún caso esta autorización implica una cesión en exclusiva de los derechos de explotación del autor sobre la obra ni impide la explotación normal de la obra a través de las formas habituales.

Si desea asignar a su obra otro tipo de licencia Creative Commons más permisiva solicítelo a [riunet@bib.upv.es](mailto:riunet@bib.upv.es)

Cuando el trabajo académico se muestre en una base de datos se deberá hacer figurar tanto el nombre del autor/a como el de la Universidad, así como cualquier otra mención específica y razonable indicada por ésta.

2. El autor/es se responsabiliza/n de la veracidad de los datos anteriores, de la originalidad de la/s obra/s y del goce en exclusiva de los derechos cedidos en las modalidades mencionadas.

## Licencias de uso Creative Commons

Cuando el autor crea una obra y quiere explotarla a través de Internet puede escoger una de las licencias Creative Commons, la identifica con el símbolo Creative Commons y le adjunta la licencia de uso.



Así, cuando los usuarios accedan al documento podrán identificar fácilmente cuales son las condiciones que el autor ha establecido para el uso de la obra.

## Creative Commons: 6 modelos diferentes de licencia:



Reconocimiento



Reconocimiento – Sin obra derivada



Reconocimiento – No comercial - Sin obra derivada



Reconocimiento – No comercial



Reconocimiento – No comercial – Compartir igual



Reconocimiento – Compartir igual

Los contenidos de **RiuNet** se encuentran sujetos a una Licencia Creative Commons Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada

**Cerca a RiuNet****Cercar****Llistar****Tot RiuNet**

- Comunitats i col·leccions
- Per data de publicació
- Per Autor
- Per Títol
- Per Paraules clau
- Per Tipus de contingut
- Per Entitat UPV
- Per Congrés
- Per àrea de coneixement

**El meu compte**

Identificar-se

**Estadístiques**

Visualitzar estadístiques

**Ajuda de RiuNet**

- El meu compte
- Localitzar informació
- Dipositar
- Drets d'autor
- 7è Programa Marc
- Política de RiuNet
- FAQ
- La biblioteca respon

**Benvingut a RiuNet**

RiuNet és el Repositori Institucional de la Universitat Politècnica de València, gestionat per la Biblioteca, l'objectiu és oferir accés a Internet a la producció científica, acadèmica i corporativa de la comunitat universitària amb la finalitat d'augmentar la seva visibilitat i fer-la accessible i preservable. RiuNet respon al compromís de la Universitat en el marc de la [Iniciativa pel Accesso Obert de Budapest](#) amb la seua adhesió a la [Declaració de Berlín](#) i la seua [Política institucional sobre Accés Obert](#).

RiuNet està pensat perquè la Comunitat universitària arxivi la seva producció, personal o institucional en el col·leccions. Aquestes estan formades per diferents tipus de documents, com a objectes d'aprenentatge (Polimèdia, Laboratoris virtuals i articles docents), tesis doctorals, articles de revistes, mapes, treballs acadèmics, treballs creatius, fons patrimonial, material docent, multimèdia, producció institucional, revistes electròniques i actes de congressos.

Si desitja dipositar algun document en RiuNet, pose's en contacte amb la unitat de Noves Tecnologies de la Biblioteca, [riunet@bib.upv.es](mailto:riunet@bib.upv.es), telèfon 34 96 387 70 85 ext. 78854.

**Comunitats a RiuNet**

Seleccioneu una comunitat per visualitzar-ne les col·leccions.

[Docència \[14178\]](#)[Institucional \[653\]](#)[Investigación \[4046\]](#)[Patrimonial \[8409\]](#)**Últims enviaments****Síntesis y caracterización de hidrogeles basados en gelatina reforzados con fibras poliméricas, para su uso en regeneración de cartilago articular**

MELLERA OGLIALORO, LEONARDO RUBÉN (2013-10-23)

Proyecto confidencial (Riunet)

**Fluid and thermodynamic underhood simulations**

LEÓN MOYA, BEGOÑA (2013-10-23)

Proyecto confidencial (Riunet)

**Influence of total solids concentration on membrane permeability in a submerged hollow-fibre anaerobic membrane bioreactor**

Robles Martínez, Ángel; Durán Pinzón, Freddy; Ruano García, María Victoria; Ribes Bertomeu, José; Ferrer Polo, José (IWA Publishing, 2012)

The main aim of this work was to study the influence of the mixed liquor total solids (MLTS) concentration on membrane permeability (K<sub>20</sub>) in a submerged anaerobic membrane bioreactor (SAnMBR) pilot plant, which is equipped ...

**Informació per a autors**

poli(Science)

OPEN ACCESS

**Política de revistes**SHERPA  
ROMEÓ**Diposita els teus treballs**

Cerca a RiuNet

Cercar

- Cerca a RiuNet
- Aquesta col·lecció

Llistar

Tot RiuNet

- Comunitats i col·leccions
- Per data de publicació
- Per Autor
- Per Títol
- Per Paraules clau
- Per Tipus de contingut
- Per Entitat UPV
- Per Congrés
- Per àrea de coneixement

Aquesta col·lecció

- Per data de publicació
- Per Autor
- Per Títol
- Per Paraules clau
- Per Tipus de contingut
- Per Entitat UPV
- Per Congrés
- Per àrea de coneixement

El meu compte

Identificar-se

Estadístiques

Visualitzar estadístiques

Ajuda de RiuNet

- El meu compte
- Localitzar informació
- Dipositar
- Drets d'autor
- 7è Programa Marc
- Política de RiuNet
- FAQ

## Uso de licencias abiertas CC en RiuNet

Empreu aquest identificador per citar o enllaçar aquest ítem: <http://hdl.handle.net/10251/17458>

Visor de vídeos

The video player shows a presentation slide with the title 'Licencias abiertas CC' and the subtitle 'Uso de licencias abiertas CC en RiuNet'. The slide content includes a list of Creative Commons licenses: CC BY, CC BY-NC, CC BY-NC-SA, CC BY-ND, CC BY-SA, CC BY-NC-ND, CC BY-NC-SA, CC BY-NC-SA, CC BY-NC-SA. The video player interface shows a progress bar at 00:02 / 04:14.

### Metadades del ítem

<b>Títol:</b>	Uso de licencias abiertas CC en RiuNet
<b>Autor/a:</b>	Cerdá Palau, María Paloma ; Biblioteca i Documentació Científica
<b>Entitat UPV:</b>	Universitat Politècnica de València. Biblioteca y Documentación Científica - Biblioteca i Documentación Científica
<b>Data de difusió:</b>	2012-10-10
<b>Resum:</b>	Se describen las diferentes licencias Creative Commons que se pueden asignar a los documentos en RiuNet, repositorio institucional de la UPV (Universitat Politècnica de València)
<b>Drets d'ús:</b>	<a href="#">Reconocimiento (by)</a>
<b>Tipus d'accés:</b>	info:eu-repo/semantics/openAccess
<b>Paraules clau:</b>	Creative commons   RiuNet   Acceso abierto   Open access
<b>Cita bibliogràfica:</b>	Cerdá Palau, MP.; Biblioteca i Documentación Científica (2012). Uso de licencias abiertas CC en RiuNet.
<b>Idioma:</b>	spa
<b>Tipus:</b>	info:eu-repo/semantics/other
<b>URL:</b>	<a href="https://polimedia.upv.es/visor/?id=c39fa20b-4138-9343-870b-47679f13e932">https://polimedia.upv.es/visor/?id=c39fa20b-4138-9343-870b-47679f13e932</a>

Compartir



Cites



Explora las licencias Creative Commons [ ¿Quieres dominio público mejor? ]

## Tipo de licencia

Tus elecciones en este panel actualizarán a los otros paneles en esta página

¿Quieres permitir modificaciones de su obra?

Sí  No

Sí, mientras se comparta de la misma manera

¿Quieres permitir usos comerciales de su obra?

Sí  No

Jurisdicción de la licencia:

Internacional

## ¿ Licencia Escogida

**Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported**



Esta no es una Licencia de Cultura Libre.



## ¿ Ayuda a que otros te den crédito!

Esta sección es opcional, pero llenarla agregará metadatos legibles por máquinas al código HTML sugerido.

Título de la obra

Atribuir la obra a

Atribuir la obra a (URL)

## ¿ Tienes una página web?



Este obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported.



Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported (CC BY-NC-ND 3.0)

This is a human-readable summary of the **Legal Code (the full license)**

[Disclaimer](#)

### You are free:

to Share — to copy, distribute and transmit the work

### Under the following conditions:



**Attribution** — You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).



**Noncommercial** — You may not use this work for commercial purposes.



**No Derivative Works** — You may not alter, transform, or build upon this work.

### With the understanding that:

**Waiver** — Any of the above conditions can be **waived** if you get permission from the copyright holder.

**Public Domain** — Where the work or any of its elements is in the **public domain** under applicable law, that status is in no way affected by the license.

**Other Rights** — In no way are any of the following rights affected by the license:

Los trabajos depositados en RiuNet pueden ser inéditos o no.

***Se pueden depositar obras ya publicadas cuando...*** no se hayan cedido los derechos de autor en exclusividad a un editor, deberá ponerse en contacto con su editor. Muchas editoriales permiten el autoarchivo de la versión electrónica de las obras o de los borradores sin revisar por pares (pre-print).

Existen dos grandes proyectos para la recopilación de información sobre las políticas editoriales respecto al uso de sus materiales en repositorios (copyright, auto-archivo, etc.):

- **Sherpa/Romeo**: proyecto liderado por la Universidad de Nottingham, para el desarrollo de repositorios de acceso abierto institucionales en las universidades.
- **Dulcinea**: es un proyecto nacional. Objetivo: conocer las políticas editoriales de las revistas españolas respecto al acceso a sus archivos, los derechos de copyright sobre los mismos y cómo éstos pueden afectar a su posterior auto-archivo en repositorios institucionales o temáticos.



## Políticas de copyright

Color RoMEO	Política de autoarchivo
<a href="#">Verde</a>	Se puede archivar el pre-print y el post-print o versión de editor/PDF
<a href="#">Azul</a>	Puede archivar el post-print (ie la versión final posterior a la revisión por pares) o versión de editor/PDF
<a href="#">Amarillo</a>	Puede archivar el pre-print (ie la versión previa a la revisión por pares)
<a href="#">Blanco</a>	El archivo no está formalmente admitido



## DULCINEA

Derechos de copyright y las condiciones de auto-archivo de revistas científicas españolas

Buscar | Sugerir título | Gráficos | Acerca de BuscaRepositorios | Melbea | AccesoAbierto.net

### Buscar títulos de revista

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R R S T U V W X Y Z

Introduzca una palabra del título o el ISSN

buscar

Buscar por editorial

buscar

Listar revistas según color ROMEO

verde  azul  amarillo  blanco

--- Buscar revistas por categoría ---

También puede utilizar la consulta avanzada por campos.

DULCINEA, por su analogía con el proyecto ROMEO-Sherpa (<http://www.sherpa.ac.uk/about.html>), es un proyecto cuyo objetivo es conocer las políticas editoriales de las revistas españolas respecto al acceso a sus archivos, los derechos de copyright sobre los mismos y cómo estos pueden afectar a su posterior auto-archivo en repositorios institucionales o temáticos.

[Recurso en línea](#) [Detalles](#) [Comentarios y tags](#) [Servicios adicionales](#)

[Abrir en una nueva ventana](#)

### Información sobre auto-archivo

- ▶ Consulte los derechos de copyright y las condiciones de auto-archivo en [DULCINEA](#)  
Nota: Sólo para revistas científicas españolas
- ▶ Consulte la política del editor de esta revista en materia de auto-archivo en [SHERPA/RoMEO](#)  
Nota: Para revistas científicas de todo el mundo



## Cerca a RiuNet

Cercar

## Llistar

## Tot RiuNet

- Comunitats i col·leccions
- Per data de publicació
- Per Autor
- Per Títol
- Per Paraules clau
- Per Tipus de contingut
- Per Entitat UPV
- Per Congrés
- Per àrea de coneixement

## El meu compte

Identificar-se

## Estadístiques

Visualitzar estadístiques

## Ajuda de RiuNet

- El meu compte
- Localitzar informació
- Dipositar
- Drets d'autor
- 7è Programa Marc
- Política de RiuNet
- FAQ
- La biblioteca respon

## Benvingut a RiuNet

RiuNet és el Repositori Institucional de la Universitat Politècnica de València, gestionat per la Biblioteca, l'objectiu és oferir accés a Internet a la producció científica, acadèmica i corporativa de la comunitat universitària amb la finalitat d'augmentar la seva visibilitat i fer-la accessible i preservable. RiuNet respon al compromís de la Universitat en el marc de la [Iniciativa pel Accesso Obert de Budapest](#) amb la seua adhesió a la [Declaració de Berlín](#) i la seua [Política institucional sobre Accés Obert](#).

RiuNet està pensat perquè la Comunitat universitària arxivi la seua producció, personal o institucional en el col·leccions. Aquestes estan formades per diferents tipus de documents, com a objectes d'aprenentatge (Polimedia, Laboratoris virtuals i articles docents), tesis doctorals, articles de revistes, mapes, treballs acadèmics, treballs creatius, fons patrimonial, material docent, multimèdia, producció institucional, revistes electròniques i actes de congressos.

Si desitja dipositar algun document en RiuNet, pose's en contacte amb la unitat de Noves Tecnologies de la Biblioteca, [riunet@bib.upv.es](mailto:riunet@bib.upv.es), telèfon 34 96 387 70 85 ext. 78854.

## Comunitats a RiuNet

Seleccioneu una comunitat per visualitzar-ne les col·leccions.



Docencia [14178]



Institucional [653]



Investigación [4046]



Patrimonial [8409]

## Últims enviaments



### Síntesis y caracterización de hidrogeles basados en gelatina reforzados con fibras poliméricas, para su uso en regeneración de cartilago articular

MELLERA OGLIALORO, LEONARDO RUBÉN (2013-10-23)

Proyecto confidencial (Riunet)



### Fluid and thermodynamic underhood simulations

LEÓN MOYA, BEGOÑA (2013-10-23)

Proyecto confidencial (Riunet)



### Influence of total solids concentration on membrane permeability in a submerged hollow-fibre anaerobic membrane bioreactor

Robles Martínez, Ángel; Durán Pinzón, Freddy; Ruano García, María Victoria; Ribes Bertomeu, José; Ferrer Polo, José (IWA Publishing, 2012)

The main aim of this work was to study the influence of the mixed liquor total solids (MLTS) concentration on membrane permeability (K<sub>20</sub>) in a submerged anaerobic membrane bioreactor (SAnMBR) pilot plant, which is equipped ...

## Informació per a autors

poli(Science)

OPEN ACCESS



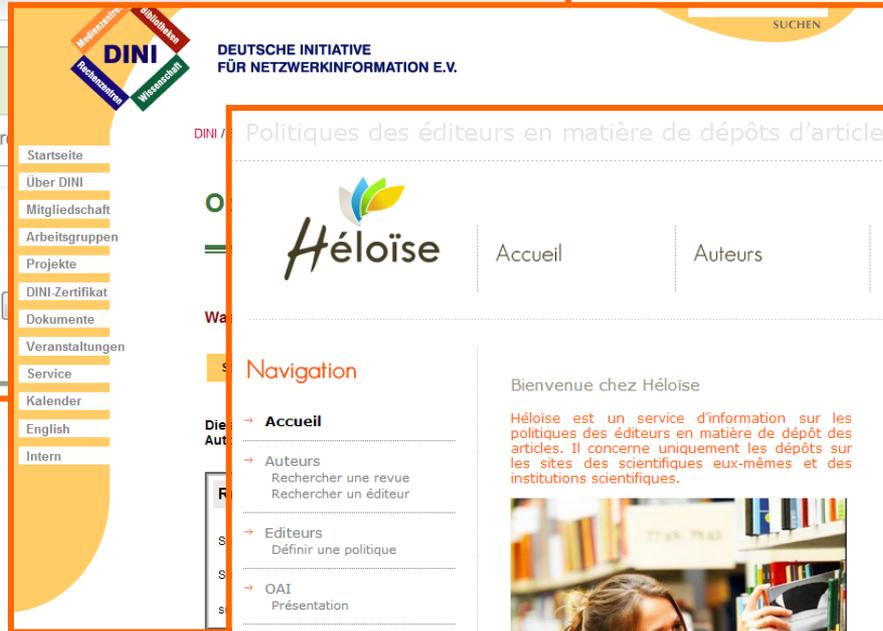
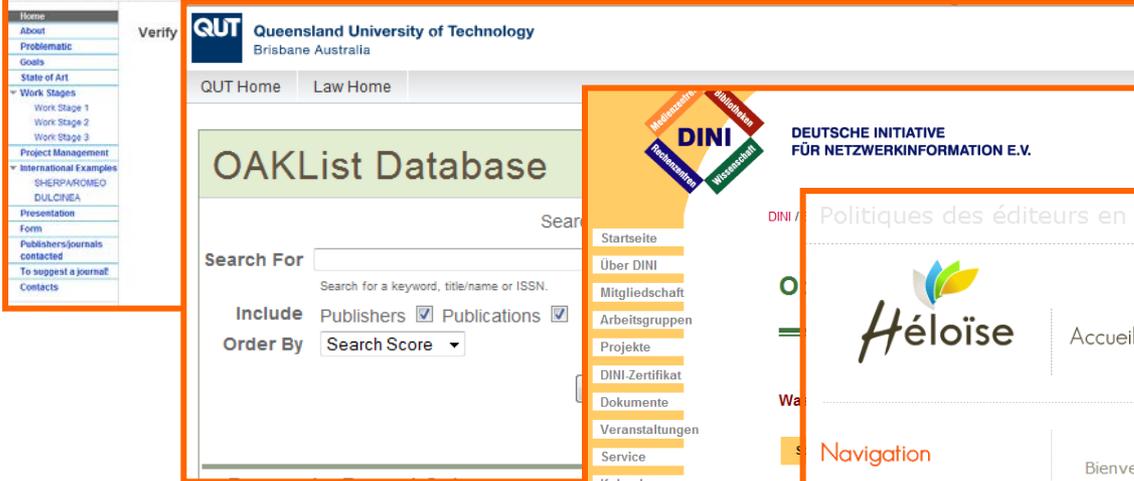
## Política de revistes

SHERPA  
ROMEÓ

DULCINEA

## Diposita els teus treballs





El autor es el responsable de garantizar:

- La **titularidad** e **integridad** del documento depositado
- que no se vulneran los **derechos de autor** con el depósito de la obra
  - Tiene que conocer los derechos que ha transferido y si la editorial permite el depósito del pre-print, post-print o de ninguno de ellos

Los registros que vienen de la pasarela Senia-RiuNet se trabaja con **archivo delegado**. Es la biblioteca la encargada de comprobar los derechos

- El autor de un artículo científico es libre de explotarlo, atendiendo a las condiciones de la publicación en la que fue editado, ya que las revistas científicas tienen diferentes políticas al respecto.
- El autor mantiene todos los derechos a no ser que los transfiera firmando un contrato: **LICENCIA EN VEZ DE COPYRIGHT TRANSFER AGREEMENT O ADDEDUM AL CONTRATO**

# Control y gestión de los derechos de autor

## ¿Qué derechos queremos mantener?

- ¿Depositar el artículo en un repositorio?
- ¿Distribuir copias a nuestros alumnos?
- ¿Poner a disposición de los alumnos una copia en la plataforma de e-learning?
- ¿Incluir secciones de nuestro artículo en un artículo posterior?

# Control y gestión de los derechos de autor

- Apoyar las **revistas** que tienen acuerdos de derechos más abiertos. [DOAJ](#)
- Aplicar **licencias** de uso, tipo Creative Commons
- **Leer** cuidadosamente los contratos/acuerdos antes de firmarlos

poli (Science)

Fomentando la Ciencia abierta en la UPV



# Control y gestión de los derechos de autor

Políticas de permisos de editores de revistas de suscripción

- >60% son editores verdes/azules/amarillos
- Tendencia a ofrecer a los autores licencias en vez de Copyright Transfer Agreements

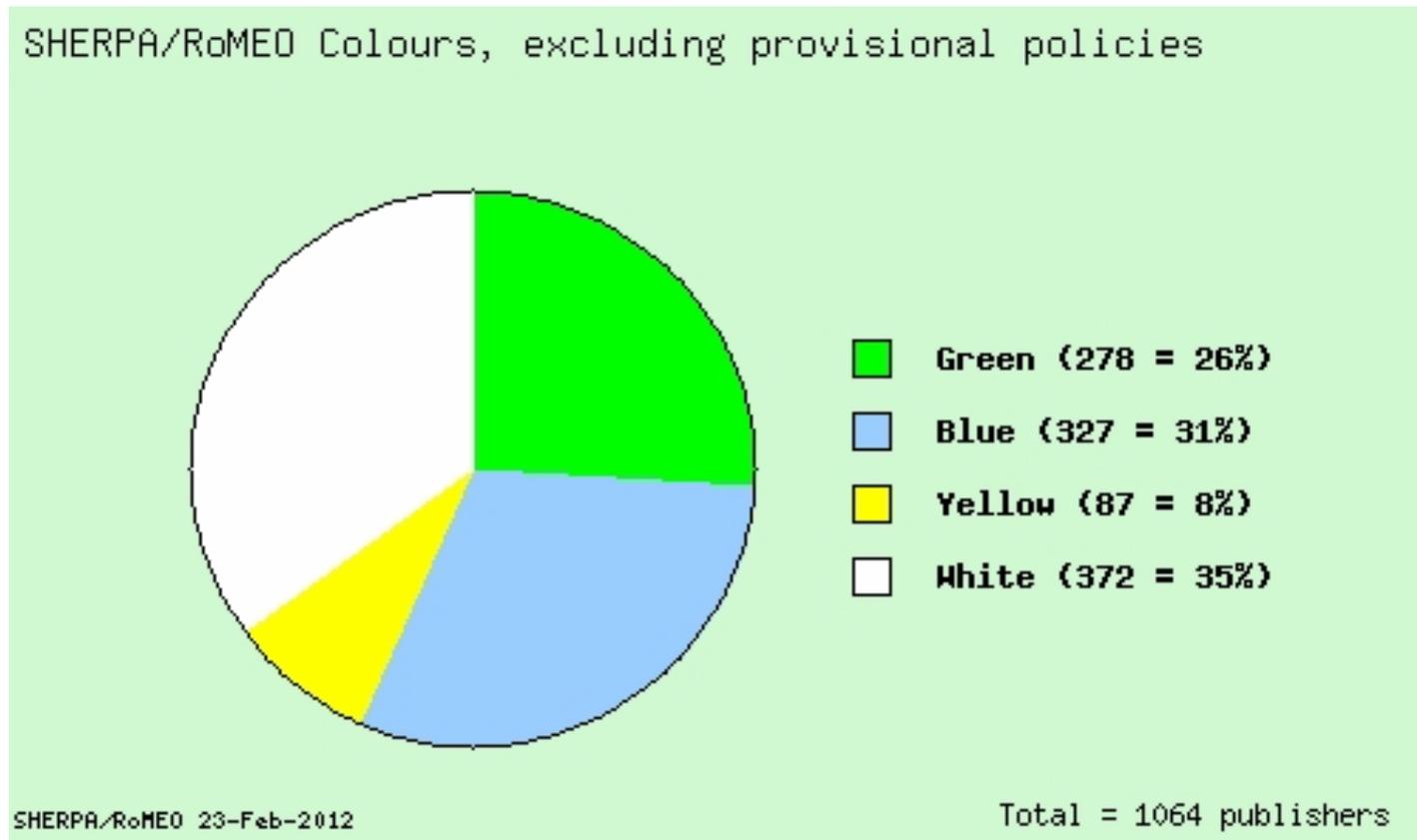
<http://www.jisc-collections.ac.uk/Help-and-information/How-Model-Licences-work/>

- Uso de Licencias abiertas (Creative Commons:

<https://digital.csic.es/handle/10261/55722>

# Control y gestión de los derechos de autor

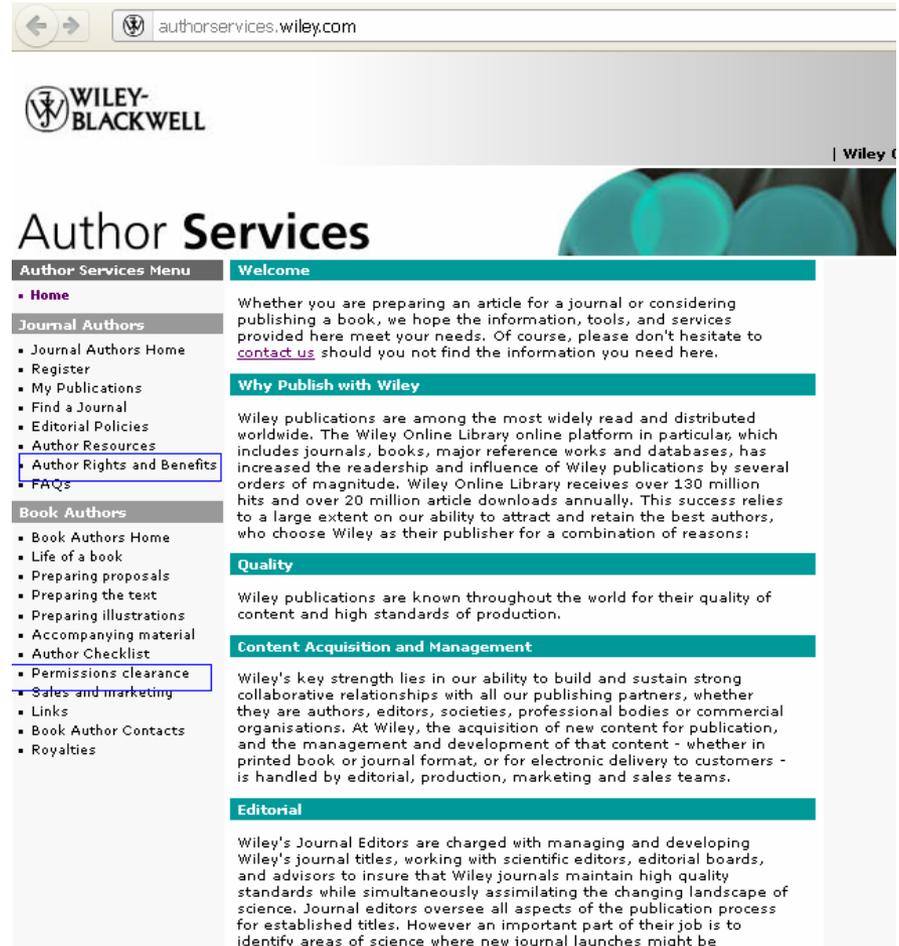
## La mayoría de editores permite el auto-archivo



Porcentaje de editores blancos en retroceso

# Control y gestión de los derechos de autor

La información en  
las webs editoriales  
no es fácil de  
encontrar



The screenshot shows the Wiley-Blackwell Author Services website. The browser address bar displays "authorservices.wiley.com". The page features the Wiley-Blackwell logo and a navigation menu on the left. The main content area is titled "Author Services" and includes sections for "Welcome", "Why Publish with Wiley", "Quality", "Content Acquisition and Management", and "Editorial".

WILEY-BLACKWELL

## Author Services

Wiley

### Author Services Menu

- Home

### Journal Authors

- Journal Authors Home
- Register
- My Publications
- Find a Journal
- Editorial Policies
- Author Resources
- Author Rights and Benefits
- FAQs

### Book Authors

- Book Authors Home
- Life of a book
- Preparing proposals
- Preparing the text
- Preparing illustrations
- Accompanying material
- Author Checklist
- Permissions clearance
- Sales and marketing
- Links
- Book Author Contacts
- Royalties

### Welcome

Whether you are preparing an article for a journal or considering publishing a book, we hope the information, tools, and services provided here meet your needs. Of course, please don't hesitate to [contact us](#) should you not find the information you need here.

### Why Publish with Wiley

Wiley publications are among the most widely read and distributed worldwide. The Wiley Online Library online platform in particular, which includes journals, books, major reference works and databases, has increased the readership and influence of Wiley publications by several orders of magnitude. Wiley Online Library receives over 130 million hits and over 20 million article downloads annually. This success relies to a large extent on our ability to attract and retain the best authors, who choose Wiley as their publisher for a combination of reasons:

### Quality

Wiley publications are known throughout the world for their quality of content and high standards of production.

### Content Acquisition and Management

Wiley's key strength lies in our ability to build and sustain strong collaborative relationships with all our publishing partners, whether they are authors, editors, societies, professional bodies or commercial organisations. At Wiley, the acquisition of new content for publication, and the management and development of that content - whether in printed book or journal format, or for electronic delivery to customers - is handled by editorial, production, marketing and sales teams.

### Editorial

Wiley's Journal Editors are charged with managing and developing Wiley's journal titles, working with scientific editors, editorial boards, and advisors to insure that Wiley journals maintain high quality standards while simultaneously assimilating the changing landscape of science. Journal editors oversee all aspects of the publication process for established titles. However an important part of their job is to identify areas of science where new journal launches might be

# Control y gestión de los derechos de autor

## Nature Publishing

- **Our policy** on the posting of particular versions of the manuscript is as follows:
- 1. You are welcome **to post pre-submission versions or the original submitted version of the manuscript on a personal blog, a collaborative wiki or a preprint server at any time** (but not subsequent pre-accept versions that evolve due to the editorial process).
- 2. **The accepted version of the manuscript, following the review process, may only be posted 6 months after the paper is published** in a Nature journal. A publication reference and URL to the published version on the journal website must be provided on the first page of the postprint.  
<http://www.nature.com/authors/policies/confidentiality.html>
- Licencias para autores: excepciones Reviews, Views, News
- Creative Commons licence para artículos Genoma humano
- Nature Preceedings

# Control y gestión de los derechos de autor

## Política de American Chemical Society (ACS)

- Vigente desde octubre 2010
- Permite depositar copias de autor (preprints/postprints) en el repositorio tras autorización expresa del editor, siempre y cuando el autor haya firmado el nuevo tipo de contrato
- Política en [http://pubs.acs.org/paragonplus/copyright/jpa\\_form\\_a.pdf](http://pubs.acs.org/paragonplus/copyright/jpa_form_a.pdf)

# Control y gestión de los derechos de autor

## Doble política de **Elsevier**

### Editor “verde”

- Se permite el depósito voluntario del pre-print por parte del autor en un sitio web académico de acceso abierto de la institución y en servidores de pre-prints
- Se permite el depósito voluntario del post-print de autor por parte del autor en un sitio web académico de acceso abierto de la institución, incluyendo el repositorio institucional

### Depósitos sistemáticos

- Deposit due to Funding Body, Institutional and Governmental mandate only allowed where separate agreement between repository and publisher exists

# Control y gestión de los derechos de autor

## Oxford University Press

- Editor amarillo por política general
- For the majority of journals (1) published by Oxford University Press, we have a policy of acquiring a sole and exclusive licence for all published content, rather than asking authors to transfer ownership of their copyright, which has been common practice in the past

*1. A small number of OUP Journals still have a policy of requesting a full Assignment of Copyright. If unclear about the policy of the Journal concerned, please contact the Editorial office to clarify.*

[http://www.oxfordjournals.org/access\\_purchase/publication\\_rights.html](http://www.oxfordjournals.org/access_purchase/publication_rights.html) y SHERPA  
ROME0

# Control y gestión de los derechos de autor

## Acceso abierto híbrido: **Springer Open Choice**

- **Copyright and Open Access License**
- If authors choose open access in the Springer Open Choice program, they will not be required to transfer their copyright; the copyright remains with the author.
- **NEW!** Springer now permits commercial use for Open Choice, as all Open Choice articles are published under the Creative Commons Attribution (CC BY) license from January 16, 2012 onwards.

<http://www.springer.com/open+access/open+choice?SGWID=0-40359-0-0-0>

# Control y gestión de los derechos de autor

[IEEE Open Access Publishing Options](#) will now be offering three options for open access (OA) designed to meet the varying needs of our authors throughout their careers.

- **Hybrid journals** The majority of all IEEE transactions, journals, and letters offer a hybrid option, which permits both traditional subscription-based content as well as open access, author-pays content.
- **Multidisciplinary open access mega journal.** IEEE has introduced a new rapid-decision, open access mega journal spanning all IEEE fields of interest. All articles are author-pays. This new journal, *IEEE Access*, is designed to be inclusive in scope and application focused. The journal is fully open access and is available online only.
- **Fully open access journals.** IEEE is pleased to introduce several new fully open access journals. These journals are fully open access, dedicated to a specific subject area, contain author-pays articles, and delivered online only.

# Control y gestión de los derechos de autor

## Revistas científicas españolas

- Extracta Mathematicae  
<http://www.eweb.unex.es/eweb/extracta/>  
permisos en DULCINEA:  
<http://www.accesoabierto.net/dulcinea/consulta.php?directorio=dulcinea&campo=ID&texto=1653>
- AQUATIC <http://www.revistaaquatic.com> (Ver Copyright)
- Revistas de Editaefa (contrato de copyright:  
<http://editaefa.com/AcuerdoTransCopyright.pdf>)

# Control y gestión de los derechos de autor

- **Negociar** las condiciones con el editor
  - La transferencia de derechos no tiene por qué ser todo o nada
  - Algunos editores permiten usos muy amplios de los artículos
- **Modificar** el acuerdo que se firma con la editorial para retener los derechos que se necesite



## Transferencia de copyright

- We prefer authors to assign copyright to **Taylor & Francis** or the journal proprietor (such as a learned society on whose behalf we publish), **but accept that authors may prefer to give Taylor & Francis an exclusive licence to publish**
- <http://journalauthors.tandf.co.uk/preparation/copyright.asp>
- <http://www.tandf.co.uk/journals/pdf/copyright-author-rights.pdf>

# Control y gestión de los derechos de autor

## Retención de derechos por el autor: licencias para publicar (Licence to Publish)

- El autor retiene el copyright sobre su obra
- El autor da una licencia (permiso) al editor para publicar su obra  
<http://www.hindawi.com/journals/aess/guidelines>
- Una vez que el artículo haya sido publicado, el autor puede depositarlo en un repositorio
- Si el editor así lo pide, puede aplicarse un embargo de 6 meses antes de la difusión pública del artículo
- Generador de Addenda a contratos:  
<http://scholars.sciencecommons.org>

## Editores OA de libros

Iniciativas editoriales en acceso abierto

- [DOAB](#)
- [OAPEN](#)
- Author-pays model ([Versita](#))
- Nuevos modelos de negocio
- Reutilización por repositorios institucionales

## Auto-archivo de libros

- La fuente de información sobre los permisos es el contrato autor-editor y las legislaciones nacionales
- Libros con licencia CC

# Control y gestión de los derechos de autor

## Contratos editoriales de los libros

- Los derechos de explotación se rigen por los contratos y por la legislación a la que se acogen
- Modelo de contrato editor-autor propuesto por AELC <http://www.escriitores.org/index.php/recursos-paraescriitores/orientacion-legal/515-modelos-de-contrato>
- Contratos digitales y descargas de ebooks: contrato modelo propuesto por ACE <http://www.acescriitores.com/show.php?id=200>

# Control y gestión de los derechos de autor

## Acceso abierto y datos

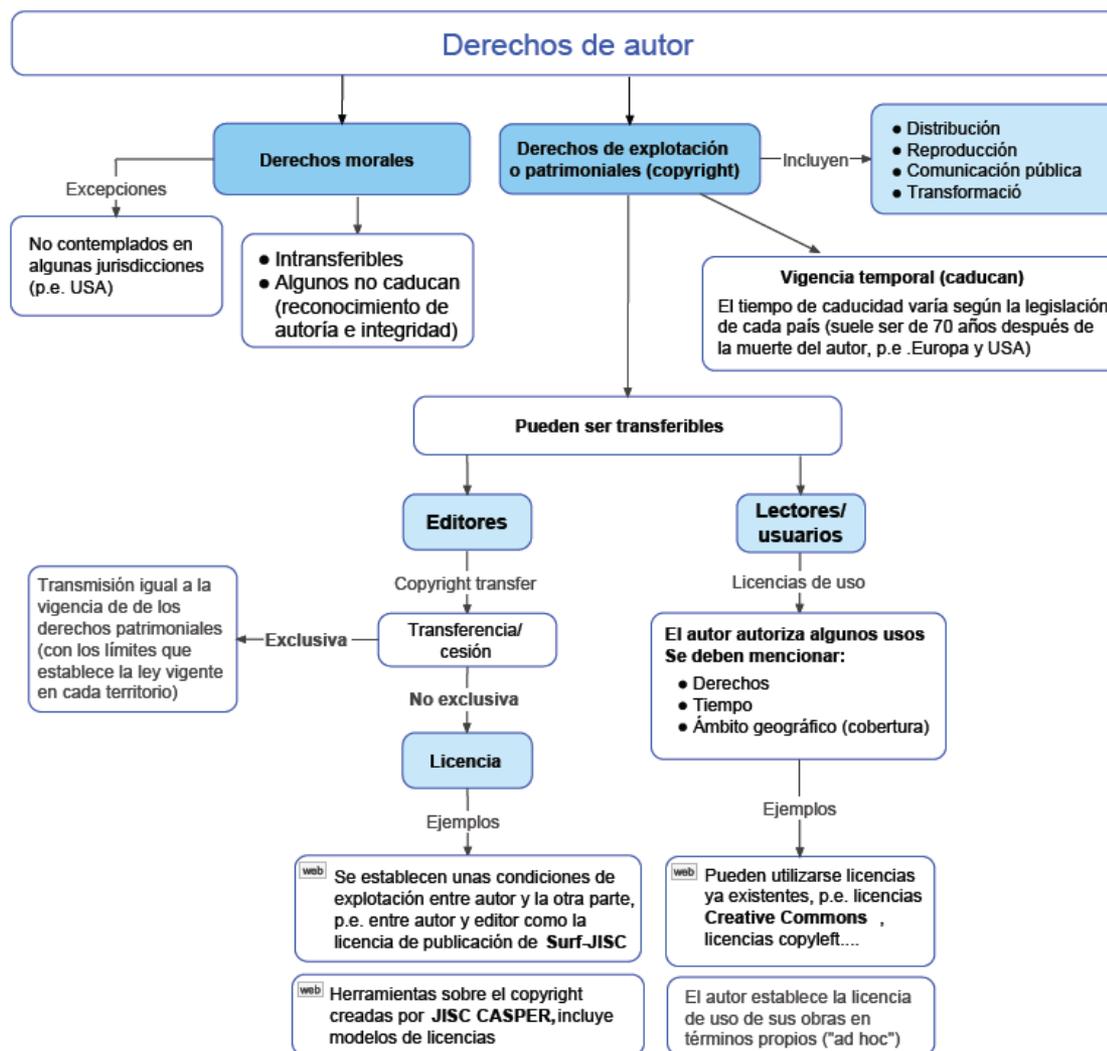
- CC-BY 4.0
- Licencia Biomed: CC-BY + CC0
- Open Data Commons
- Public Domain Database License
- Database Contents License
- Neuro Commons
- Política de BDTNS (CSIC), datasets en Digital.CSIC
- Importancia de las obras derivadas (reusos) en licencias de datasets

# Control y gestión de los derechos de autor

## Ejemplos de licencias CC en datasets

- <https://www.ebi.ac.uk/chembl/db/>
- <http://opendata.euskadi.net/w79-prehome/es/>
- [http://wiki.creativecommons.org/Case\\_Studies/CERN](http://wiki.creativecommons.org/Case_Studies/CERN) (cc0)
- <http://www.bne.es/es/Catalogos/DatosEnlazados/index.html> (cc0)
- <http://data.nature.com/> (cc0)

# Control y gestión de los derechos de autor



# Control y gestión de los derechos de autor

Entonces ¿qué tengo que hacer para asegurarme que mi trabajo estará accesible en RiuNet?

El autor ha de conservar una **copia de la versión definitiva** de sus trabajos:

- **Pre-print**: primera versión del trabajo, antes de su aceptación para la publicación.
- **Post-print**: versión definitiva, después de la revisión, aceptada para su publicación.



# Control y gestión de los derechos de autor

## Cómo actuar

- Si su artículo ha sido aceptado para publicación y el editor le pide la transferencia de copyright debe:
  1. Comprobar si los permisos editoriales le dejan cumplir con esta política de acceso abierto (consulte SHERPA-Romeo, si el editor es verde o azul, no hay problemas y no necesita pasar al punto 2)
  2. Si la editorial no le deja:
    - a) Mande en lugar del Copyright Transfer Agreement una licencia para publicar o
    - b) Firme, añadiendo un addendum al contrato
- **Model cover letter:**  
[http://ec.europa.eu/research/scienc society/document\\_library/pdf\\_06/model-cover-letter-foramendment\\_en.zip](http://ec.europa.eu/research/scienc society/document_library/pdf_06/model-cover-letter-foramendment_en.zip)
- **Model addendum:**  
[http://ec.europa.eu/research/scienc society/document\\_library/pdf\\_06/m odel-amendment-topublishing-agreement\\_en.zip](http://ec.europa.eu/research/scienc society/document_library/pdf_06/m odel-amendment-topublishing-agreement_en.zip)

## Control y gestión de los derechos de autor

**¿Y si las acciones del punto 2 no funcionan?**

- ***“If the **publisher persists in his refusal to sign the Licence to Publish or Addendum to the Agreement/CTA, or refuses to give you permission after you have signed the Agreement/CTA, and you wish your article to be published in his journal, it is important that you:*****
  - ***- ask the publisher to confirm his refusal of permission in writing and***
  - ***- inform your EC project officer by providing the publisher's written refusal of permission.”***

# Gracias por vuestra atención

Paco Martínez Galindo

Francisco Javier Hernández San Miguel

[riunet@bib.upv.es](mailto:riunet@bib.upv.es) ext:78854



RiuNet: repositorio institucional de la UPV de <http://riunet.upv.es/handle/10251/17561/> està subjecta a una llicència de [Reconeixement-CompartirIgual 3.0 No adaptada de Creative Commons](#)