

Índice

I. INTRODUCCIÓN	39
-----------------------	----

CAPÍTULO 1:

BIOGRAFÍA DE PAULO- GUILHERME D' EÇA LEAL.....	57
1.1 Orígenes e infancia.....	61
1.2 El padre Olavo.....	65
1.3 Inicios profesionales.....	69
1.5 De vuelta en Portugal.....	77
GRÁFICO INFLUENCIAS NOMINALES.....	85

CAPÍTULO 2:

LA SOCIEDAD PORTUGUESA EN EL SIGLO XX: CONTEXTO HISTÓRICO-POLÍTICO.....	87
2.1 Estado Nuevo y la política del Espíritu.....	88
2.2 El estancamiento de la prosperidad de la posguerra.....	94
2.3 Las políticas del régimen y el culto a la personalidad de Salazar.....	103
2.4 El golpe de estado y sus implicaciones políticas.....	108
<i>TIMELINE</i> EVENTOS EN PORTUGAL.....	115

CAPÍTULO 3:

EL ARTE EN PORTUGAL DEL SIGLO XX Y SUS PROTAGONISTAS.....	117
3.1.1 “Orphismo” al Modernismo.....	121
3.1.2 Las influencias de Amadeu de Sousa Cardoso.....	125
3.1.3 Almada Negreiros, la nueva vanguardia.....	127
3.2 La 2 ^a generación.....	131
3.2.1 Antonio Ferro, “Arte del Régimen”	135
3.2.2 Olavo D’Eça Leal.....	138
3.2.4 Neo-Realismo.....	155
3.2.5 Surrealismo.....	161
3.2.6 Exposición del Mundo Portugués, 1940.....	165
3.2.7 Abstraccionismo.....	169
3.2.8 La Fundación Calouste Gulbenkian.....	173
3.3 El principio del final del “Arte del Régimen”	177
3.3.1 Años 50 y 60 - nuevos factores.....	179
3.3.2 El advenimiento de la ruptura – últimas manifestaciones artísticas.....	185

3.3.3 El “Arte del Régimen” Democrático.....	189
3.4 Últimas décadas del siglo XX.....	193
3.4.1 Los fenómenos emergentes.....	195
3.4.2 Fotografía - ruta y participaciones	199
<i>TIMELINE VANGUARDAS ARTÍSTICAS</i>	205
CAPÍTULO 4	
OBRA DE PAULO-GUILHERME D’EÇA LEAL.....	207
4.4 Pintura y dibujo.....	235
4.5 Escultura y tapices.....	247
4.6 Decoraciones.....	266
4.6.1 Restaurante <i>Bachus</i>	267
4.6.2 Misión de Macau	271
4.7 El aeropuerto de Portela - ANA Aeropuertos.....	297
4.8 Espectáculo y exposiciones.....	307
4.8.1 <i>Cabaretíssimo</i>	311
4.8.2 Exposición <i>Paulo-Guilherme D’Eça Leal, etcétera y tales, 2000</i>	317
4.9 Realización.....	325
4.9.1 <i>El alquimista</i>	327
4.9.2 <i>Iratan e Iracema, los chicos más traviesos del mundo</i>	333
4.10 Literatura.....	339
4.10.1 La ficción y la poesía.....	341
4.10.2 Investigación.....	349
4.11 Otros trabajos.....	361
4.11.1 Numismática.....	365
4.11.2 Fotografía.....	377
<i>TIMELINE PAULO-GUILHERME</i>	383
II. CONCLUSIONES	385
II. CONCLUSÃO	399
III. BIBLIOGRAFIA	415
IV. LISTAS DE FIGURAS	426
V. SIGLAS Y ABREVIATURAS	429