

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. MARCO DE REFERENCIA. ANTECEDENTES

2.1. Aproximación al inicio de la restauración del patrimonio inmueble desde perspectivas científicas

2.1.1. Experiencias pioneras

2.1.2. La valoración crítica de la arquitectura en España como punto de partida

2.2. La restauración del patrimonio edificado durante las primeras décadas del siglo XX

2.2.1. La Carta de Atenas como documento de referencia

2.2.2. España durante la República

La restauración científica en la Alhambra. Torres Balbás como abanderado de la disciplina

2.3. El posicionamiento de la disciplina después de los conflictos bélicos

2.3.1. Europa, diálogos con la memoria

2.3.2. El panorama de la restauración durante la posguerra española

Francisco Prieto–Moreno y Pardo. El método empírico en la restauración de bienes inmuebles

2.4. La profesionalización técnico–científica de la disciplina

2.4.1. Italia, precursora del método

2.4.2. Estudio de antecedentes en España

Cataluña: el método de la restauración objetiva

Andalucía a partir del Primer Plan General de Bienes Culturales

Valencia: integración reciente en el panorama de la intervención especializada

2.5. Disposiciones que favorecen el desarrollo científico y técnico de los procesos de intervención

2.5.1. Cartas y textos doctrinarios

2.5.2. Contenidos de interés presentes en la legislación española y andaluza reciente

2.6. El acercamiento a la materialidad del objeto

2.7. La conservación preventiva como eje de las acciones sobre los bienes objeto de estudio

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

4. METODOLOGÍA APLICADA A LA INTERVENCIÓN EN BIENES INMUEBLES

[Gestión y organización de la información]

4.1. Las bases de una experiencia

4.1.1. El punto de partida

4.1.2. Organización inicial para el seguimiento de las intervenciones

4.2. Organización de la información. Un sistema relacionado de protocolos

4.2.1. Definiciones

4.2.2. Fundamentos

4.2.3. Descripción del sistema de organización basado en protocolos

Protocolos Previos

Protocolos de Caracterización

Protocolos Básicos

Protocolos Compuestos

4.2.4. Aplicación del sistema de protocolos

4.3. Propuesta metodológica

4.3.1. Recomendaciones para la construcción de un sistema unificado de protocolos

4.3.2. Comparación con otros sistemas de protocolos

5. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. Planteamiento general

5.2. Enunciado de los protocolos que integran la experiencia

5.3. El sistema de protocolos aplicado a la Catedral de Jaén

C 01 Protocolo compuesto de identificación

C 02 Protocolo compuesto de intervención integral en cubiertas inclinadas con estructura de madera

C 03 Protocolo compuesto de gestión de aves en cubiertas patrimoniales

C 04 Protocolo compuesto de restauración de elementos pétreos esbeltos afectados por el sismo y el viento

C 05 Protocolo compuesto de restauración de vidrieras

C 06 Protocolo compuesto de difusión

6. CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

7. FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

ANEXO A1. ENCUESTA – ENTREVISTA A PROFESIONALES

A1.1. Planteamiento general

A1.2. Profesionales encuestados

A1.3. Encuesta – entrevista y respuestas

A1.4. Conclusiones