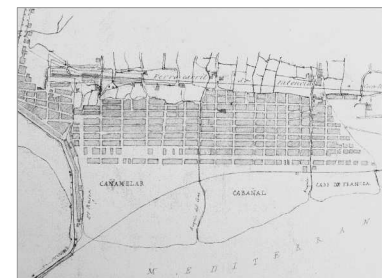


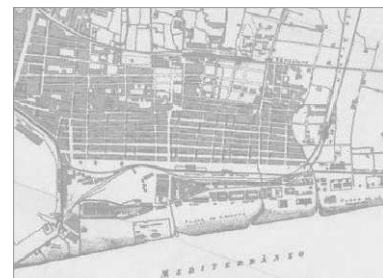
1.1 / ANÁLISIS DEL LUGAR

Cabanyal

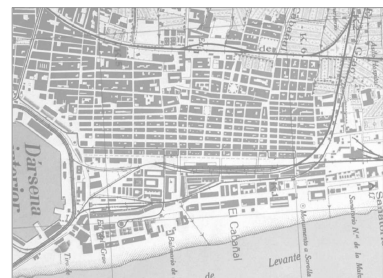
Huellas y cicatrices. Historia grabada en el suelo.



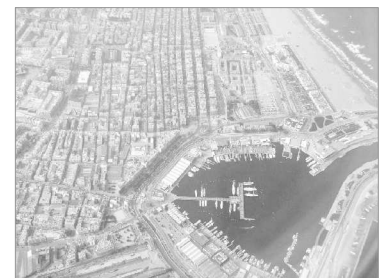
(1857)



(1925)

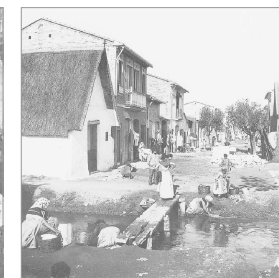
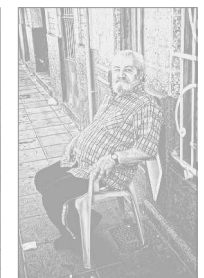


(1961)



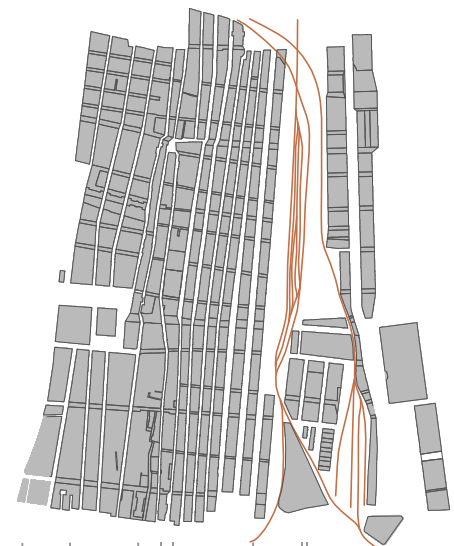
(2011)

La calle, una forma de vida.



1.2/ BASES DE LA ORDENACIÓN URBANA

evolución/ escala 1:20.000



Lectura del lugar: huellas
Calles longitudinales, trazado ferrocarril.



Reinterpretación de la calle
Ancho variable.



Relación con el mar.
Continuidad travesías.



Necesidad de esponjamiento
Creación de zonas verdes.



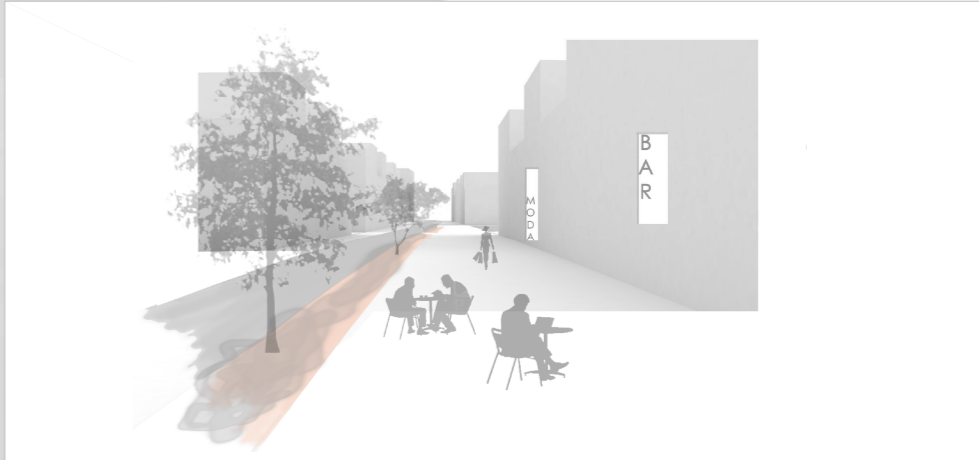
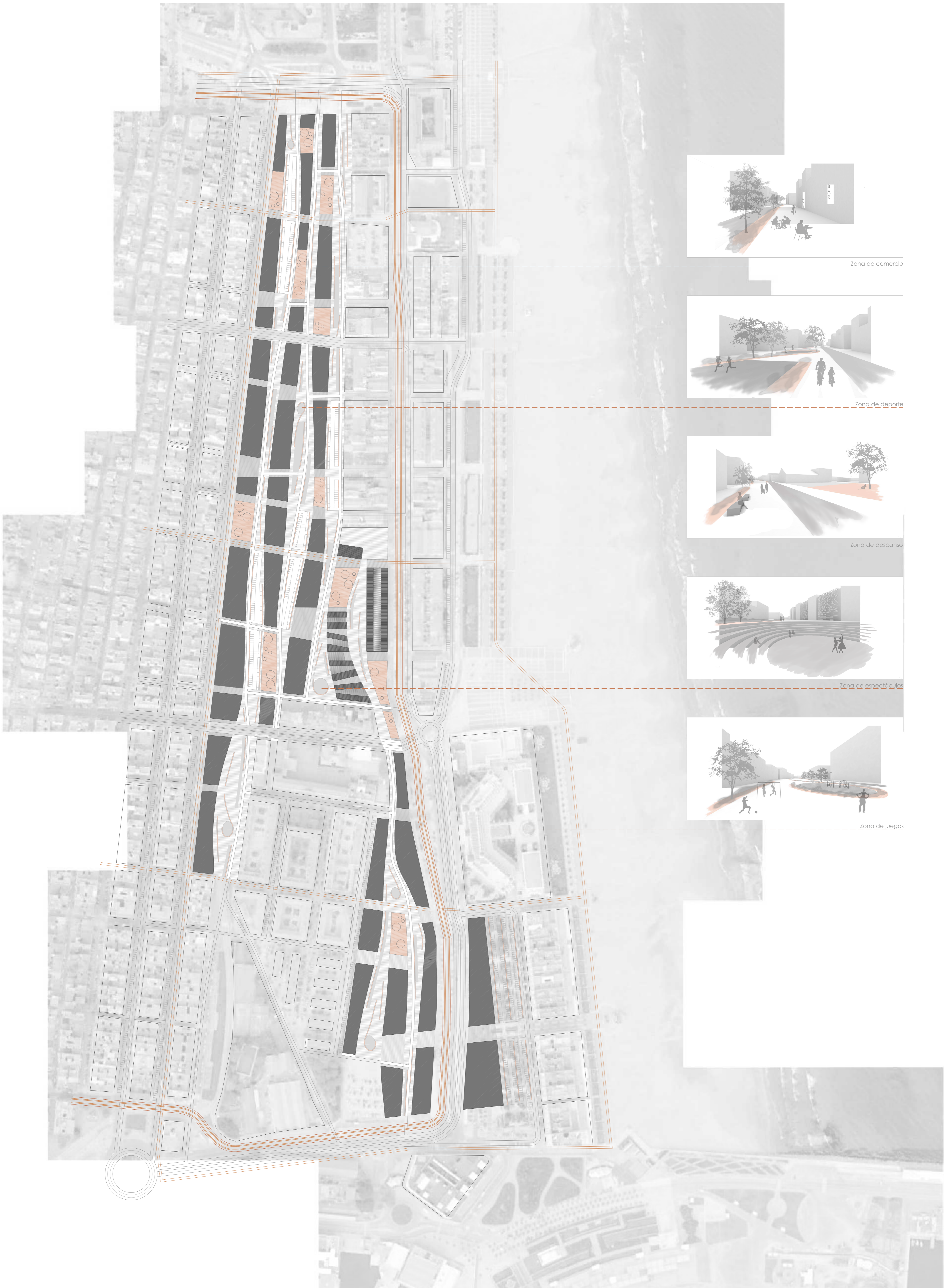
Resultado final
Edificios que forman parte del proyecto.

La calle. La protagonista, sin duda.

Me imagino que todo es una mancha, todo está construido. ¿Cómo quiero que sea el espacio público? Un espacio longitudinal, alargado, como siempre ha sido aquí...pero el tiempo ha pasado, ya no es lo mismo. ¿Cómo recuperar esa actividad, esa vida? La calle es continua, pero no es siempre la misma. Voy andando: aquí está lleno de niños, ahora paso por una zona de aparcamiento, allí podría sentarme y descansar pero por aquí ya llego a mi casa, tomo este camino.

Vacío y vacío. Ya va tomando forma.

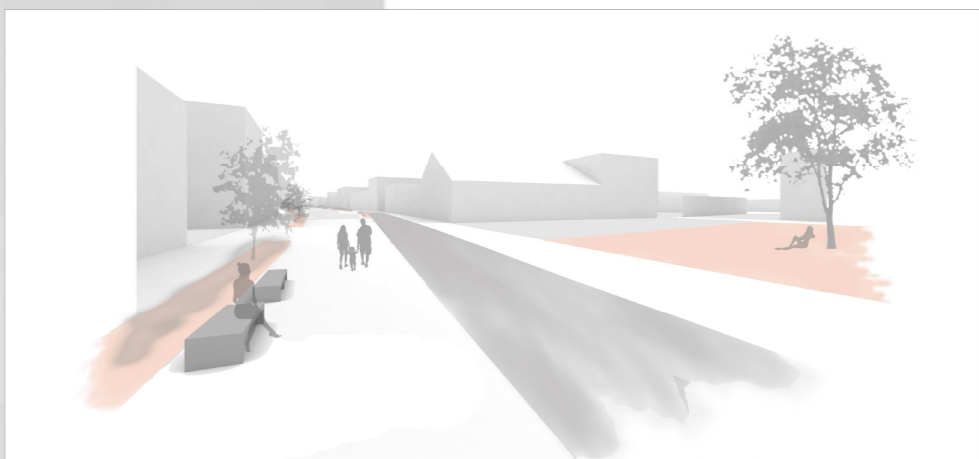




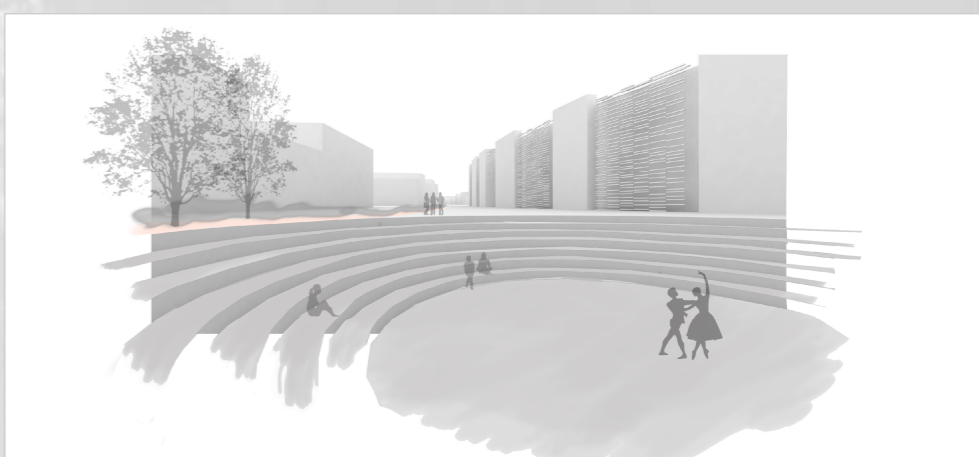
Zona de comercio



Zona de deporte



Zona de descanso



Zona de espectáculos



Zona de juegos