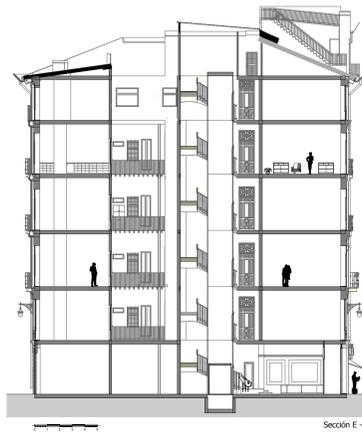
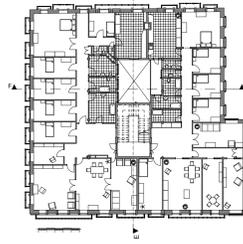




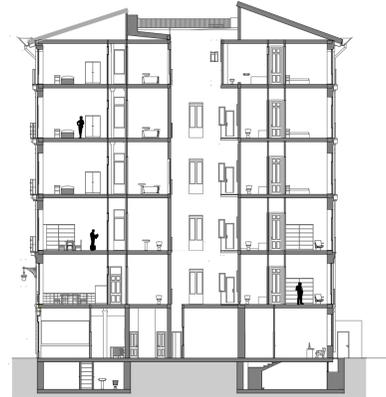
Planta sótano



Planta baja



Sección E - E



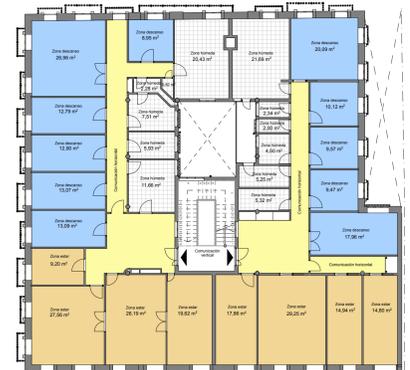
Sección F - F



Planta primera



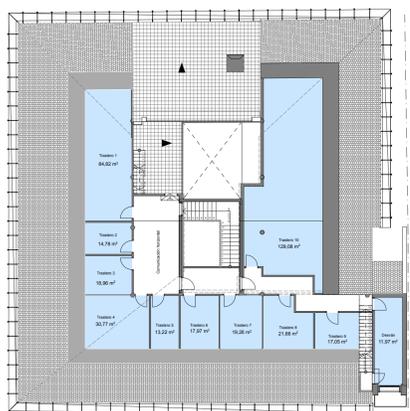
Planta segunda



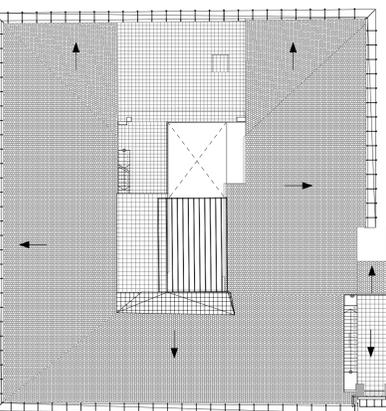
Planta tercera y cuarta. Ambas plantas mantienen la misma zonificación



Planta quinta



Planta trasteros. Bajo cubierta



Planta cubierta



ALZADO PRINCIPAL (CALLE LA PAZ)



ALZADO LATERAL DERECHO (CALLE MEDINES)



ALZADO POSTERIOR (CALLE FOLLO)



ALZADO LATERAL IZQUIERDO (CALLEIÓN)



EDIFICIO 'CASA DE HIERRO'. 1.901

Arquitecto. José Juan Camaño Laymon (1.850 - 1.926)

Edificio recayente a tres calles y con una medianera, tiene el acceso centrado en la fachada de la Calle de la Paz, con un patio de luces interior y distribuyéndose dos viviendas por planta. Esta obra presenta el interés doble de disponer las viguetas de perfiles de acero vistos y de ser el primer edificio donde se instaló un ascensor eléctrico. Exterioirmente, dentro de su lenguaje ecléctico neoclásico, cabe destacar tras una segunda lectura el racionalismo que impera en la disposición y tratamiento de huecos, así como la sencillez de decoración (referencias en dinteles a la profesión de arquitecto y al escudo de la ciudad). Hay también una tamizada jerarquía de plantas en base a la valoración de balcones, huecos y decoración. Cabe decir que este edificio cuenta con una superficie de 623,87m<sup>2</sup> y que se encuentra actualmente con una protección de nivel 2.

En otro elemento significativo del edificio, la cubierta, hasta finales de los años 80 se encontraba en su estado original. Debido al paso del tiempo, el deterioro se ha hecho notar en puntos singulares de esta facilitando la posible filtración de humedad en el interior. De ahí a que se recurriera a la aplicación de pinturas impermeables para, de algún modo, evitar la entrada de humedad. Además en los vuelos de cubierta se recurrió a la colocación, que inicialmente no se encontraba, de un canalón para poder recoger las aguas y la posible suciedad que caía sobre balconadas y ciudadanos de la pie.

Por otra parte, se encuentra la curiosidad que en este inmueble fue donde se introdujo el primer ascensor en Valencia, por inicios de los años 20, tras la llegada de la electricidad a la ciudad. Este caso se produjo puesto que el Arquitecto, José Camaño, al observar y sentir las buenas vistas del mar y la huerta valenciana que se apreciaban desde los puntos más altos del edificio, decidió instalar este innovador elemento en el edificio. Con esto, como inicialmente se hospedaba en la Planta Principal, pasó a vivir a la planta ático (planta quinta). Actualmente, no se mantiene el mismo habitáculo de madera original pero si su historia y esencia que lo conlleva.

**CIMENTACIÓN**

Para poder saber el tipo de cimentación que se ha empleado en el edificio hay que establecer una serie de hipótesis tras no poder obtener una documentación pertinente (tales como planos o escritos) que justifique notablemente la clase de cimentación.

Tras observar el edificio se puede argumentar que la cimentación se llevó a cabo bien por zapatas corridas o por zapatas aisladas, siendo este último tipo el más probable que se empleara en la parte de fachada al observarse pilastras metálicas y otras de ladrillo macizo. Aunque para facilitar la ejecución de la cimentación puede que se aplicase zapatas corridas en su totalidad, ya sea en fachada o en el interior del perímetro de la cimentación.

Por otra parte, las cimentaciones a finales del Siglo XIX e inicios del Siglo XX se realizaban bien de hormigón en masa, de ladrillo macizo o de mampostería, siendo este último el menos económico. El edificio objeto de estudio, ubicado en la Calle de la Paz, tras observar diferentes fuentes de información se posibilita la idea que la cimentación se ejecutará a base de mampostería.

**RED DE SANEAMIENTO.**

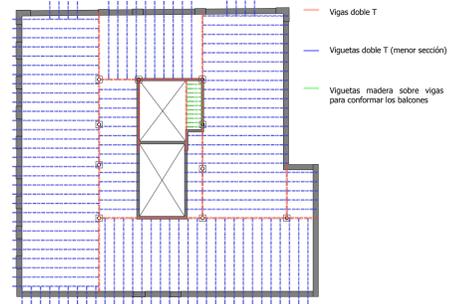
La red de saneamiento del edificio, la cual recoge residuos tanto de baños, cocinas y cubierta, se encuentra principalmente en el patio de luces. Por otra parte, existe una red de desagües la cual recoge únicamente aguas de cubierta y se encuentran en el exterior del edificio en puntos concretos de fachada.

**ELEMENTOS ORNAMENTALES**

La fachada del edificio cuenta con una sencillez ornamental propia del carácter arquitectónico que posea el Arquitecto José Juan Camaño Laymon. Cabe destacar diversos puntos concretos de la misma como por ejemplo los pilares metálicos que se observan en planta baja (de acero laminado, con sección cuadrada y molduras en su rostro), además de las viguetas salientes situadas bajo las balconadas del edificio sin revestimiento alguno, a la vista del ciudadano para hacerle saber qué elementos componían la estructura y más si cabe en aquella época siendo toda una revolución. Las barandillas de forja situadas en los balcones muestran simbologías propias de la cultura valenciana.

**ESTADO DEL SISTEMA ESTRUCTURAL**

El sistema estructural del inmueble objeto de estudio podría ser: pilares metálicos y algunos de ladrillo macizo que arrancan de la cimentación; sobre estos pilares y en cada una de sus plantas, vigas de acero de doble T apoyan sobre estos o son pasantes en algunos casos; a las almas de las vigas principales se embrochan viguetas de acero doble T de menor sección (se atornillan a las vigas principales); seguidamente, las alas de las viguetas se aprovechan como base para poder ejecutar el revoltón de ladrillo (se emplean piezas macizas cogidas con mortero de cemento); sobre este sistema se vertía cemento probablemente de cal y arena hasta cubrir todos los huecos formando una base horizontal y preparada para, posteriormente, colocar el solado (en este caso baldosa hidráulica, generando diversidad de mosaicos). Bajo el revoltón de ladrillo se colocaban listones de madera apoyándose sobre las alas de las viguetas. Estos servían para fijar el cañizo y finalmente aplicar las molduras de yeso sobre él.



Planta tipo. Distribución orientativa de los elementos estructurales de forjado.