



PATRIMONIO Y TERRITORIO. Molinos de la Huerta de Alboraya-Almàssera

AUTOR: MERCEDES SEVILLA GONZÁLEZ
DIRECTORA PFG: M^ª TERESA GIL PIQUERAS
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN
AÑO ACADÉMICO: 2012/2013



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
INGENIERÍA DE
EDIFICACIÓN



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

ÍNDICE



1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	5	5. ANÁLISIS Y CARACTERIZACION DEL TERRITORIO.....	33
2. OBJETIVOS.....	7	5.1 ÁREA DE INFLUENCIA DIRECTA	35
3. METODOLOGÍA.....	9	a) HISTORIA	35
4. ANTECEDENTES.....	13	b) ACTIVIDAD ECONÓMICA ASOCIADA AL TERRITORIO.....	35
4.1 LA HUERTA DE VALENCIA.....	14	c) CLIMA.....	36
4.1.1 EL TÉRMINO HUERTA.....	14	6. INVENTARIO DEL PATRIMONIO	38
4.1.2 ORIGEN HISTÓRICO.....	15	FICHA 01. MOLÍ DE GAMBA.....	41
4.1.3 SISTEMA DE ORGANIZACIÓN	17	FICHA 02. MOLÍ DE VERA.....	46
4.1.4 PAISAJE.....	19	FICHA 03. ALQUERÍA DEL MAGISTRE.....	51
a) EVOLUCIÓN	19	FICHA 04. MOLÍ DE FARINÓS.....	56
b) ESTRUCTURA.....	27	FICHA 05. MOLÍ DE L'ASCENSIÓ.....	60
4.2 MARCO GEOGRÁFICO HUERTA NORTE.....	28	FICHA 06. CASA VERA	64
4.2.1 REGADÍO.....	30	FICHA 07. LLENGÜES DE MIRACLE.....	69
ESTUDIO DE LAS ACEQUIAS PRINCIPALES DE LA HUERTA NORTE		FICHA 08. CASA CAMÍ DE FARINÓS.....	72
a) Acequia de Tormos	31	7. ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO.....	76
b) Acequia de Mestalla.....	31		
c) Acequia de Rascanya.....	32		

8. ESTUDIO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL MOLÍ DE GAMBA.....	82
8.1 INTRODUCCIÓN.....	83
8.1.1 PARTES DE UN MOLINO HARINERO HIDRÁULICO	84
8.1.2 PROCESO DE MOLIENDA.....	85
8.2 MOLINO DE GAMBA.....	86
8.2.1 ANÁLISIS CONSTRUCTIVOS.....	88
8.2.2 ANÁLISIS DE PATOLOGÍAS Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	93
8.2.3 LEVANTAMIENTO GRÁFICO.....	107
9. CONCLUSIONES.....	113
10. BIBLIOGRAFÍA.....	115

1. INTRODUCCIÓN



El tema del taller 13. Patrimonio y Territorio es estudiar la arquitectura y el hábitat asociado al agua, ya sean ríos, acequias o barrancos, de forma que a través de su análisis podamos establecer estrategias que contribuyan a la puesta en valor tanto del patrimonio en sí como de su territorio.

Además es de gran interés conocer las tipologías constructivas más habituales enmarcadas en un contexto histórico. Relacionando los hechos históricos con dichas tipologías podremos conocer cómo han influido éstos en su construcción y evolución.

Por todo ello, tras haber barajado varias posibilidades, se ha optado por estudiar la huerta de Valencia, *“una amplia llanura aluvial en la que confluyen el río Turia, el mar Mediterráneo y la Albufera configurando un fértil territorio en el que, a lo largo de siglos los valencianos han construido un paisaje productivo, cuya dimensión y relevancia le otorga la calidad de testigo histórico y de legado cultural milenario¹”*. La Huerta de Valencia constituye un paisaje singular, que nace de la relación entre el ser humano y el territorio y es una estructura histórica basada en una red de acequias, caminos, alquerías, barracas, molinos, etc. Concretamente se estudiará la arquitectura de la huerta Norte.

¹ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT). Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

2. OBJETIVOS



Como objetivo general:

Sería de gran interés poder abarcar dentro del proyecto todo el abanico de posibilidades en cuanto al estudio, análisis y elaboración de propuestas de intervención destinadas tanto a la restauración del bien en sí como a la puesta en valor de su territorio, pero por escasez de tiempo se afrontará el trabajo desde una primera fase cuya intención sea conocer y transmitir el patrimonio de un área concreta y establecer vínculos ya sea de tipo histórico constructivo, arquitectónico o urbano que nos aporten conocimiento sobre la cultura de dicho territorio.

Por tanto el objetivo general del proyecto es inventariar, analizar y catalogar el patrimonio cultural ubicado en la Huerta Norte, concretamente en la huerta de Alboraya-Almàssera de forma que a través de su estudio se pueda contribuir a la difusión, protección y conservación, tanto del patrimonio como del territorio.

Los objetivos específicos de este proyecto serán los siguientes:

- Estudiar el territorio que abarca la huerta norte de Valencia así como el sistema de riego, localizando las acequias en torno al área de estudio.
- Localizar y situar los edificios que se construyeron allí por aprovechamiento del cauce del agua.
- Hacer un inventario-catálogo general de la arquitectura hidráulica del área de estudio. (Alboraya-Almàssera)
- Estudiar y analizar a nivel tipológico y técnico-constructivo uno de los molinos.

- Realizar un análisis de patologías de uno de los molinos y la consiguiente propuesta de intervención.

3. METODOLOGÍA



Antes del desarrollo de cualquier proyecto, es necesario realizar un esquema de trabajo que sirva de guía para el proceso de elaboración del mismo.

En un principio se barajaron distintas opciones sobre las que trabajar en este Proyecto Final de Grado pero finalmente se buscó información sobre molinos de una zona próxima a la UPV¹, por la que pasaba una red de acequias perteneciente a la Huerta de Valencia y su estudio resultaba de gran interés.

Una vez establecidos los objetivos del proyecto y delimitada la zona a estudiar se establecieron los objetivos específicos. A continuación se analizan los medios utilizados para conseguirlos.

En una primera fase se visitó la zona de estudio y se realizó un catálogo fotográfico de los distintos elementos arquitectónicos que se daban en ella.

El siguiente paso fue el desarrollo de los apartados 4. Antecedentes y 5. Análisis y caracterización del territorio, para los que se consultó el PAT² y otras fuentes referenciados en el apartado 10. Bibliografía.

Antes de comenzar con los apartados 6. Inventario del Patrimonio y 7. Análisis y Catalogación del Patrimonio es muy importante diferenciar entre inventariar y catalogar.

¹ Universitat Politècnica de València

² Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

Inventariar→ Supone una relación individualizada de bienes con una connotación exclusivamente contable.

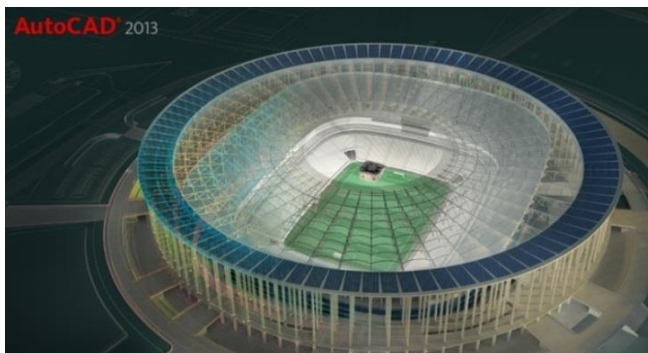
Catalogar→ Supone obtener una clasificación.

En una segunda fase se desarrolló el inventario del Patrimonio. Para ello se buscó información sobre los molinos pertenecientes a la huerta de Alboraya-Almàssera con el propósito de conocer su localización y descripción (Tipología constructiva, datación histórica, estado de conservación, ocupación actual, valor patrimonial, descripción del entorno, observaciones, catálogo fotográfico) además de investigar la existencia de barracas, alquerías u otros bienes de interés arquitectónico. Para encontrar información se visitó el Archivo del Regne de Valencia.

Para situar los distintos bienes arquitectónicos se recurrió a portales webs encargados de la elaboración y difusión de la cartografía de la Comunidad Valenciana. Las ortoimágenes y cartografía de la zona de influencia directa, es decir Alboraya y parte de la ciudad de Valencia, se descargaron de forma gratuita a través del Instituto Cartográfico Valenciano, con previo registro.³

El siguiente paso fue la realización de los planos con el programa Autocad 2013.

³ <http://terrasit.gva.es/>



Con el objetivo de facilitar el trabajo, se realizó una ficha tipo para rellenar con la información de dichos bienes, para lo que se consultó el PAT, y se obtuvo información mediante fuente oral gracias a la visita de estos edificios.

Una vez finalizado el inventario se llevó a cabo la catalogación, un estudio comparativo de todos los bienes obteniendo las diferentes tipologías de construcciones de la zona.

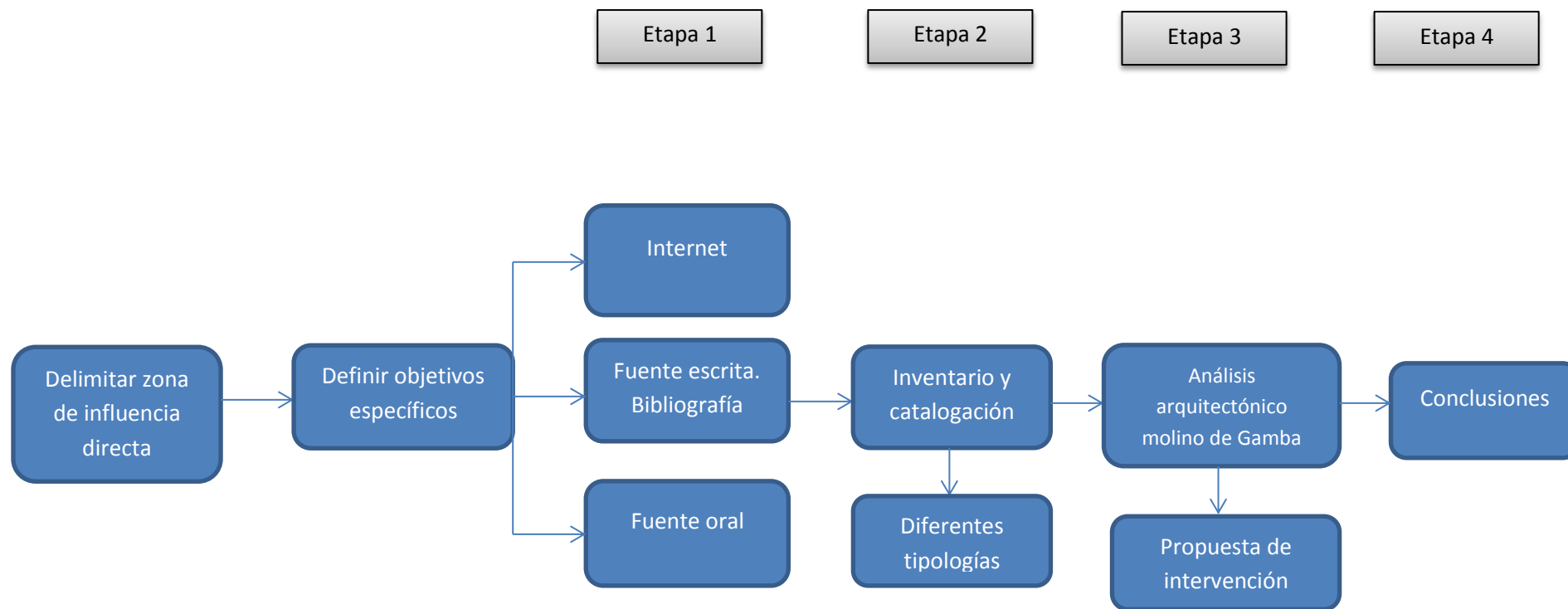
En una tercera fase se analizó detalladamente el molino de Gamba. Aunque su estado no fuese deplorable desde el punto de vista arquitectónico, se optó por realizar una propuesta de intervención analizando previamente las patologías presentes en él.

Una vez elegido este molino ubicado en la acequia del Palmar se contactó con la propiedad, el señor Don Jose-Luis Alonso Hurtado. Se tomaron fotos tanto de las fachadas como del interior del molino para

poder analizar las patologías y llevar a cabo dicha propuesta. Además se tomaron medidas para realizar el levantamiento gráfico del mismo.

En una cuarta y última fase, una vez finalizada la recopilación y aportación de información, se llegó a unas conclusiones y resultados determinados.

ESQUEMA METODOLOGÍA SEGUIDA PARA REALIZAR EL PROYECTO



4. ANTECEDENTES



4.1 LA HUERTA DE VALENCIA.

4.1.1. EL TÉRMINO HUERTA

“El termino Huerta es un concepto de ámbito universal utilizado en diversas partes del mundo de influencia hispánica, en Europa y América, para designar un peculiar paisaje irrigado basado en unos criterios concretos de organización social y de reparto del agua que tiene como base unos derechos colectivos sobre ella así como su distribución proporcional entre los regantes”¹

La huerta tiene su concreción histórica en la génesis de los espacios hidráulicos creados por la sociedad musulmana medieval que fueron difundidos de este a oeste por la cuenca mediterránea a causa de la expansión árabe hacia occidente hasta llegar al Magreb y Al-Andalus.

La huerta de Valencia es la más importante de las huertas valencianas. Es de gran antigüedad y gran relevancia por la concentración de comunidades de regantes. Se compone por ocho sistemas hidráulicos:

Los siete que forman parte del Tribunal de las Aguas de Valencia (Acequias de Rovella, Favara, Mislata-Xirivella, Quart-Benàger-Faitanar, Tormos, Rascanya y Mestalla) y la Real Academia de Moncada.

¹ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

La Huerta de Valencia es un paisaje agrario que ha sido objeto de una intensiva utilización desde hace siglos hasta nuestros días.

Este término ha sido utilizado en Valencia desde la época medieval. Se ha utilizado tanto el término “horta” como “horta de” con un significado geográfico concreto. Así se atribuye un espacio delimitado por el perímetro de riego de sus acequias y caracterizado por dichas acequias, los pueblos y el conjunto de parcelas agrarias. En la ciudad de Valencia el concepto de huerta ha adquirido mayor importancia.



Fig.1.-Huerta de Valencia, 2013.



Fig.2.-Huerta de Valencia,2013

4.1.2 ORIGEN HISTÓRICO

Existen diversas teorías sobre los orígenes de los sistemas de riego valencianos. Ha sido un tema bastante debatido entre historiadores y geógrafos. Se decía que las huertas valencianas se remontaban a tiempos premedievales, romanos e incluso íberos; pero no debemos confundir el hecho de regar o conducir el agua hacia unos campos que están cultivados para mejorar su rendimiento productivo, con regadío, que es la forma de captar, repartir y usar el agua a través de la historia.

A lo largo del tiempo ha habido diferentes construcciones sociales del riego dependiendo de la época: sociedad romana, musulmana, feudal o contemporánea. En cada época han influido diferentes sectores sociales en cómo debería ser la organización de la propiedad de la tierra, el acceso al agua, los trabajos de la huerta y la estructura de poblamiento.

En la cuenca mediterránea se puede hablar de regadío desde hace más de dos mil años, pues existen balsas, canales de agua y acueductos que son muestras materiales de ello. Estos conductos fluviales tienen la función de capturar, almacenar y conducir el agua a sus destinatarios, pero no son iguales en los distintos paisajes sociales del regadío, tienen identidad propia en las diferentes sociedades que han existido a lo largo de la Historia.

Los sistemas hidráulicos generados por estas distintas sociedades se diferencian tanto en la distribución de canales, acueductos y balsas,

construcción de barracas, casales de molinos, como en su organización y en la relación con el resto de la sociedad.

Para verificar la historia social del regadío mediterráneo, y concretamente valenciano, se realizó una búsqueda material o arqueológica y otra de documentos a partir del siglo XIII.

Después de todo esto, se puede entender mejor el significado de huerta valenciana mediterránea, (paisaje concreto del regadío construido a partir del siglo VIII por la sociedad andalusí, tras la llegada de los musulmanes a la península).

Las huertas se reconstruyeron socialmente y ampliaron materialmente a mitad del siglo XIII. Además, la consolidación de las Monarquías Absolutas durante la época Moderna introdujo algunos cambios en el funcionamiento social de dichas huertas. Pero en la Revolución Burguesa del siglo XIX la huerta pasa a ser más democrática.

Se diferencian **tres tipos de huertas**² valencianas en función de su época: las huertas andalusíes (siglos VIII-XIII), las huertas feudales (XIII-XIX) y las huertas burguesas (XIX-XX).

² Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

1. Las huertas andalusíes

Las huertas valencianas que hay en la actualidad fueron creadas en su mayoría por la sociedad musulmana.

Se caracterizaban por un reparto equitativo de agua entre los usuarios, y una organización coherente de los espacios de trabajo.

2. Las huertas feudales

La conquista feudal heredó los sistemas hidráulicos andalusíes, casas y bienes de los musulmanes expulsados durante el siglo XIII. Se dio una continuidad estricta de las infraestructuras y cultura del agua, pero se produjo una transformación en el control del agua que quedó reflejada no solo en la organización de las comunidades de regantes sino también en aspectos concretos e importantes de la ordenación física de las huertas en espacios de residencia y de trabajo.

3. Las huertas burguesas

La tercera época importante en la historia de las huertas valencianas comenzó con la revolución burguesa, durante la primera mitad del siglo XIX. Esta revolución modificó en todos los sentidos a la huerta de forma directa e indirecta. Alteró las formas de propiedad de la tierra, desaparecieron grandes propiedades señoriales y se dio la eclosión de un pequeño campesinado propietario, hubo un cambio en la agricultura para conseguir una mayor comercialización, lo que llevaba a una mayor demanda de agua.

El último siglo ha supuesto un gran impacto en las huertas históricas, debido al imparable proceso de urbanización producido.

Pese a ser diferentes épocas históricas, y diferentes funcionamientos sociales, la organización e influencia en el paisaje son bastante similares en las tres tipologías de huertas.

4.1.3. SISTEMA DE ORGANIZACIÓN

El territorio de la Huerta de Valencia se extiende por las dos riberas del río Turia, con una forma ligeramente rectangular entre el piedemonte de Paterna-Burjassot hasta Puçol por el norte y el de Torrent-Alaquàs al sur, por un lado y el mar (y la Albufera) por el otro. Los límites septentrional y meridional son más confusos geográficamente, ya que el final de la Acequia de Moncada es el que separa la Huerta y término foral de la ciudad Sagunt. Lo mismo ocurre en el sur, donde el final del riego en Albal y de la Vega de Valencia enlaza físicamente con el de la Real Acequia del Júcar. Este espacio natural fue construido por labradores tanto en época musulmana como en época feudal medieval hasta nuestros días.



Fig.3.-Límites por la parte izquierda de la Huerta de Valencia, 2013.

La organización de la Huerta de Valencia ha estado marcada por **tres variables** fundamentales que han dibujado a lo largo de los años el paisaje de la Huerta, estableciendo una relación bastante compleja entre ellos que se mantuvo prácticamente de igual forma durante más de ocho siglos.

1. Red de acequias: especialmente las acequias madres vértebras de las líneas de organización de las parcelas.



Fig.4.-Red hidráulica histórica. Fuente: PAT³

³ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

Es importante observar que la red de las grandes acequias de la Huerta de Valencia presenta una estructura organizativa diferente a la de los grandes ejes viarios que son perpendiculares unos de otros. La red de acequias de la Huerta de Valencia tiene forma de abanico que se abre al norte. La dirección dominante de las acequias es de oeste a este. Cada una de las acequias madre se ramifica.

2. Lugares de poblamiento ya fuesen concentrados (pueblos) o dispersos (alquerías-barracas).



Fig.5.-Red de poblamiento histórico. Fuente: PAT⁴

⁴ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

3. La red viaria formada por ejes viarios hacia el exterior (caminos reales) y los que comunicaban entre sí los diversos puntos de población de la huerta.



Fig.6.-Red de comunicaciones históricas. Fuente: PAT⁵

⁵ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

4.1.4 PAISAJE

A. EVOLUCIÓN

La distribución de acequias de las huertas valencianas ha sido un factor decisivo en la conformación de su paisaje agrario a lo largo del tiempo y ha contribuido a la creación de una agricultura muy productiva desde hace aproximadamente dos mil años.

La disponibilidad del agua para regar los campos permitía aprovechar las ventajas del territorio y evitar el problema principal del clima mediterráneo: la irregularidad en las lluvias.

La introducción de un regadío controlado durante los meses cálidos, y otro factor importante de carácter tecnológico formado por los dispositivos de riego y normas de distribución del agua de origen islámico hicieron que se constituyera un nuevo ecosistema agrario.

Los cambios en las relaciones entre las distintas sociedades, islámica, feudal y contemporánea ha dado lugar a numerosas transformaciones en el paisaje agrario.

Durante el siglo XIII dominaba el cultivo de trigo y cebada para garantizar la harina y el pan que daba de comer a la población.

En la época bajomedieval predominaban las viñas. Debido a los escasos medios de transporte de la época no era normal la existencia de campos de frutales. Sí había un predominio bastante importante de arroz. A principios del siglo XV el arroz fue causa de importantes

enfrentamientos; pues se creía el causante de enfermedades infecciosas que se daban en aquella época. Se dejó de cultivar arroz durante una buena temporada.

A partir del siglo XVI hasta el siglo XIX el paisaje se vio transformado por varias causas:

1. La llegada de productos procedentes de América.
2. La existencia del cultivo de las moreras, para la producción textil valenciana. Se dio un cultivo importante de estos árboles, incluso monocultivo.
3. El cultivo de cáñamo con su mayor auge en los siglos XVIII y XIX. Desde mediados del siglo XIX se fue extendiendo también la plantación de naranjos.



Fig.7.-Mapa histórico época romana, 38 a.C. Fuente: PAT.

Se observa una ciudad amurallada del año 38 a.C. También dependiente de la agricultura y favorecida por la fertilidad de sus tierras.⁶

⁶ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

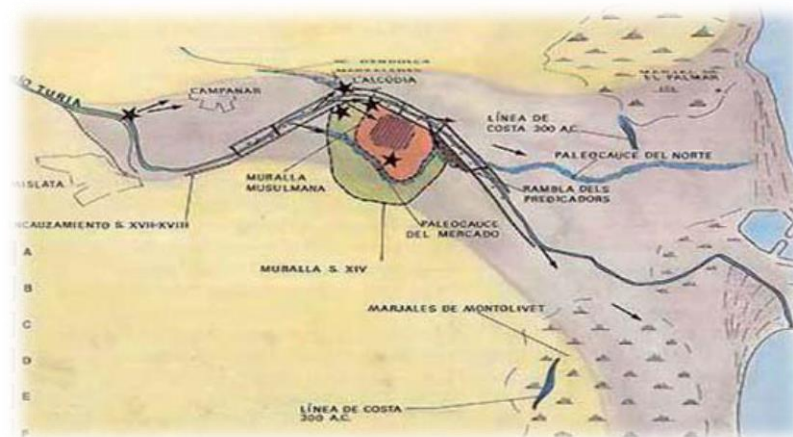


Fig.8.-Mapa histórico época musulmana. Fuente: PAT.

Se puede ver que la ciudad sigue amurallada, pero también se ven áreas pobladas. Los sirios y egipcios se dedicaban al campo. Los árabes se hicieron con el control del agua. Así comenzó el crecimiento económico de Valencia.

Se convirtió en una ciudad bien regada e incrementó su nivel agrícola⁷

⁷ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

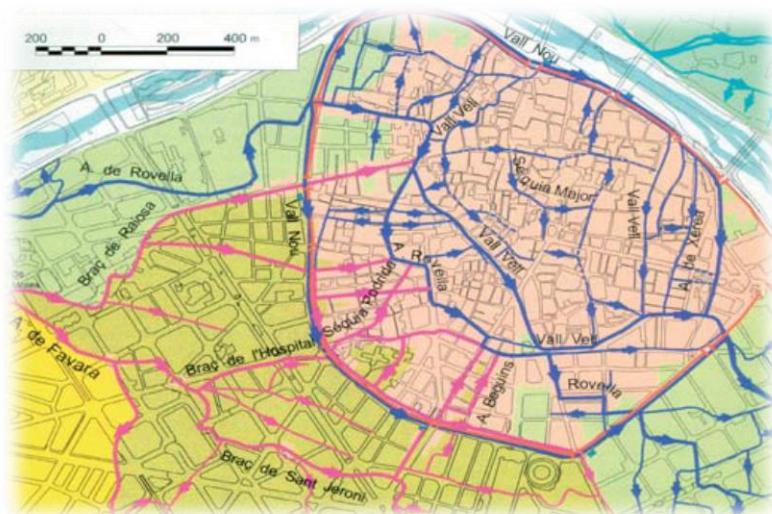


Fig.9.-Mapa de Valencia en el bajomedievo. Autor: Carles Sanchís Ibor.

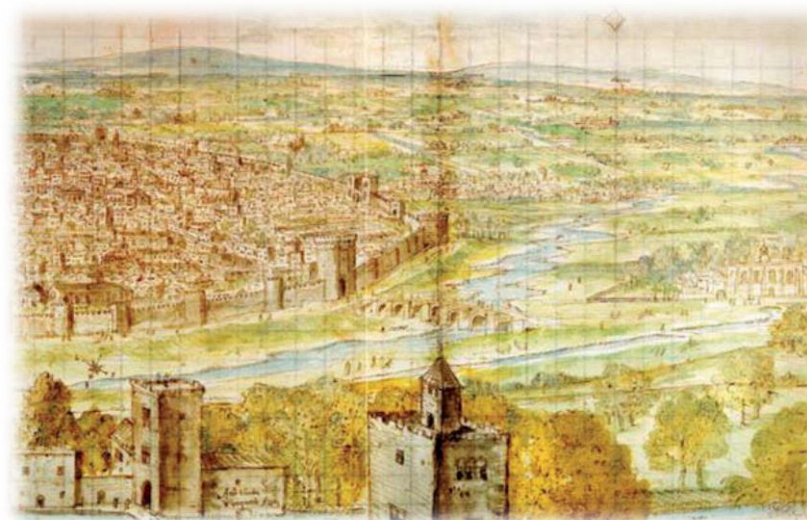


Fig.10.-Ilustración de Valencia. (1563). Fuente: Vijngaerde.

Se dieron asentamientos de pequeños núcleos o alquerías. También proliferan huertas y fincas de recreo particulares, la mayoría pertenecientes a la aristocracia de la ciudad de Valencia.⁸

Esta ilustración y algunas más de Vijngaerde muestran una ciudad amurallada y delimitada por el río Turia en la época del Renacimiento. La ciudad estaba unida a la Huerta y la Huerta por aquel entonces era una huerta arbolada debido a la nueva jurisdicción que en el s.XIV ordena plantar, tener y criar estas arboledas.⁹

⁸ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

⁹ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

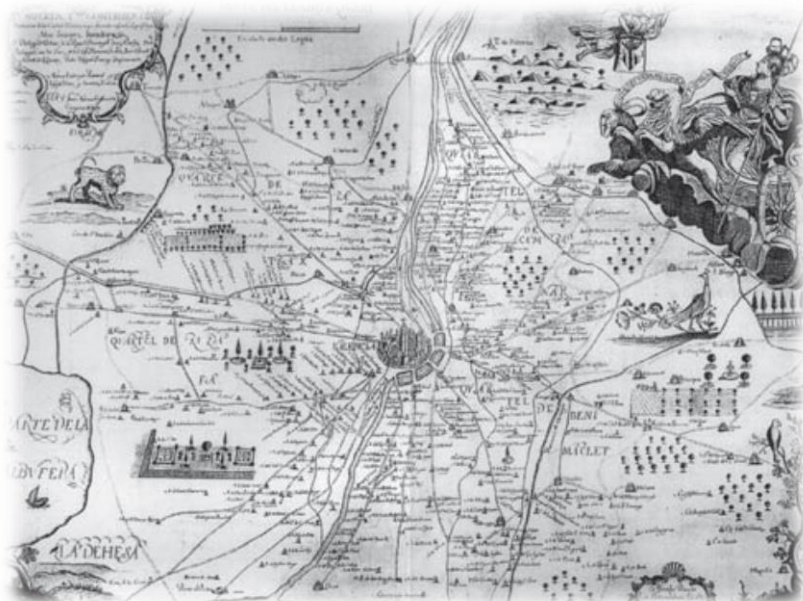


Fig.11.-Huerta y contribución, 1695. Fuente: Casaus y Duarte.

En época barroca En el año 1695 Valencia es todavía un núcleo compacto favorecido por sus murallas. Los asentamientos se unen a la ciudad a través de caminos y puentes y también a través de alquerías.¹⁰

¹⁰ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

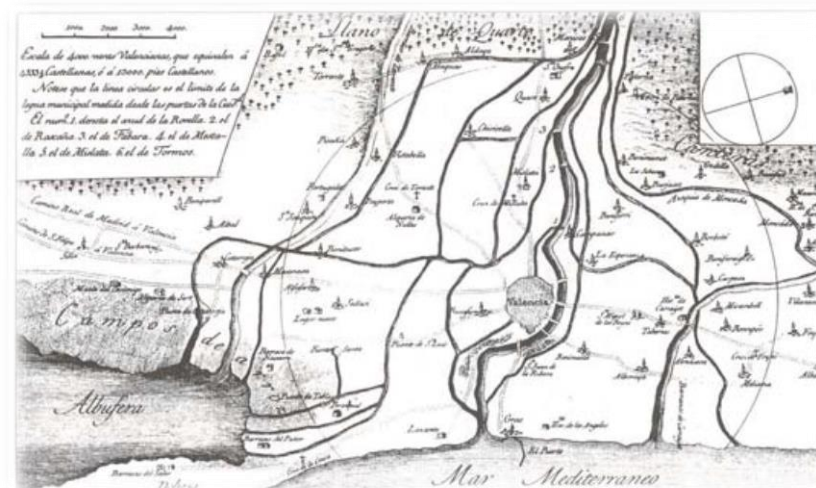


Fig.12.-Mapa de la contribución particular de Valencia, 1795. Fuente: Cavanilles.

Esta figura pertenece a la etapa preindustrial, y una red de acequias envuelve la ciudad como se ve en el mapa de Cavanilles del año 1795¹¹

¹¹ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>



Fig.13.-Mapa de la ciudad de Valencia, 1808. Fuente: Mariscal Naucey.

En tiempos de la ilustración la ciudad de Valencia sigue amurallada. Y los asentamientos van en aumento.¹²

¹² Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>



Fig.14.-Mapa de la ciudad de Valencia, 1812. Fuente: Mariscal Suchet.

Valencia sigue amurallada. Hasta 1865 no se derriba la muralla y la Huerta va disminuyendo debido a la presión de la ciudad. Aparecen grafiadas las masas arboladas.¹³

¹³ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

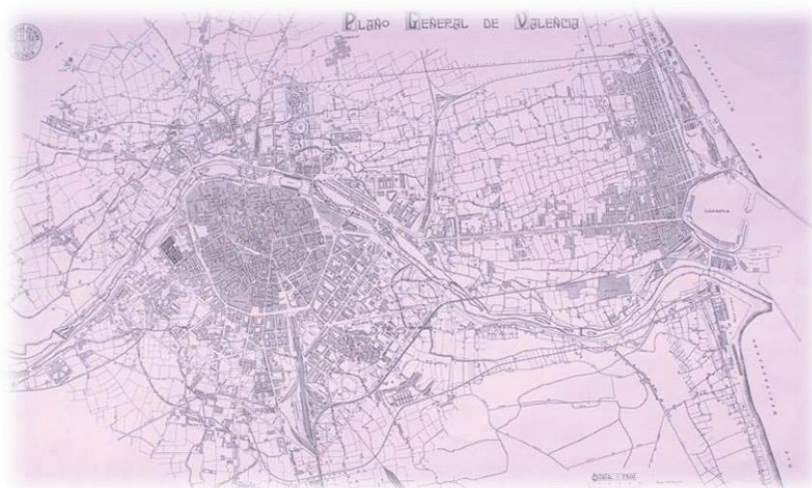


Fig.15.-Mapa de la ciudad de Valencia, 1915-1920. Fuente: PAT.

Valencia se representa sin murallas. El crecimiento de la ciudad es relevante.¹⁴

¹⁴ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

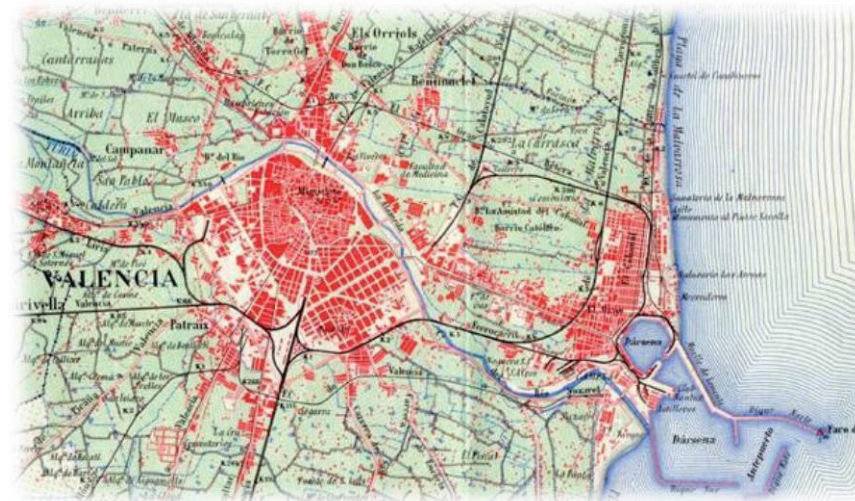


Fig.16.-Mapa de Valencia, 1950. Fuente: PAT.

La ciudad de Valencia deja de ser un núcleo compacto. Predominan los asentamientos en dirección este-oeste. La huerta se vio alterada agrícolamente.¹⁵

¹⁵ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

EVOLUCIÓN EN LOS ÚLTIMOS AÑOS



Fig.17.-Ortofoto Huerta de Valencia, 2001. Fuente: Google Earth. Imágenes históricas.



Fig.18.-Ortofoto Huerta de Valencia, 2012. Fuente: Google Earth. Imágenes históricas.



Fig.19.-Ortofoto Huerta de Valencia, 2012. Fuente: Google Earth. Imágenes históricas.

En estas ortofotografías de diferentes años se muestran los últimos cambios de la Huerta de Valencia, concretamente la zona de Vera. Se puede observar una presión de las nuevas construcciones sobre el campo.

PAISAJE ACTUAL

Dentro de los cinco paisajes del área metropolitana de Valencia, la huerta es una seña de identidad para Valencia, y se basa en el aprovechamiento de sus tierras a lo largo de los siglos. Es importante mantener esta imagen para conservar una Valencia única en la península.

Es inevitable que el proceso de urbanización no deteriore estos paisajes de la Huerta Valenciana. Este hecho comenzó a ocurrir en el siglo XIX, alcanzando su mayor auge a mediados del siglo XX.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Vistas al mar, río, acequias	Torres de líneas eléctricas
Pueblos compactos y de pequeñas dimensiones situados en relieves montañosos y paisaje agrícola alrededor	Construcciones en mal estado
Paisajes rurales extensos con presencia de construcciones de carácter tradicional	Contaminación en las aguas de la red de riego
Sensación de tranquilidad debida al orden y amplitud visual	Campos no cultivados
Playa de arena con palmeras y vegetación	Edificaciones industriales

B. ESTRUCTURA

Los principales elementos estructurales son las acequias. También son de gran importancia los caminos rurales por ser elementos estructurales del paisaje. Desde ellos se observa el paisaje con un mayor detalle.

A través de la visualidad se puede interpretar la calidad y la importancia del conjunto del paisaje, de forma objetiva (en la que apreciamos elementos de un paisaje) y de forma subjetiva (la que personalmente cada individuo interpreta sobre la calidad e importancia del paisaje)

Gracias a análisis realizados se conoce la opinión de los ciudadanos sobre cómo perciben el paisaje de la Huerta de Valencia¹⁶:

- La huerta es un reflejo vivo de la identidad Valenciana
- La diversidad de cultivo de la zona es un aliciente verdaderamente importante en la estética del paisaje.
- Es usual considerar la huerta como espacio de recreo, y la gente de la tercera edad reclama una huerta transitable y accesible.

¹⁶ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

4.2 MARCO GEOGRÁFICO DE LA HUERTA NORTE

La Huerta Norte es una comarca que pertenece a la Comunidad Valenciana, España. Las ciudades más importantes de la comarca son Burjasot, Alboraya, Moncada, Puzol, Masamagrell y Godella.

Limita al norte con el campo de Murviedro, al este con el mar Mediterráneo, al sur con la ciudad de Valencia, y al oeste con el Campo de Turia y la Huerta Oeste. Se encuentra en el ámbito lingüístico valencianoparlante.

A continuación se indican las características de esta comarca:

Capital: Puzol

Ciudad más poblada: Burjasot

Superficie total: 140 km²

Población total: 209.519 habitantes.

Densidad: 1496,56 hab/km²

Localidad con mayor densidad: Tabernes Blanques¹⁷

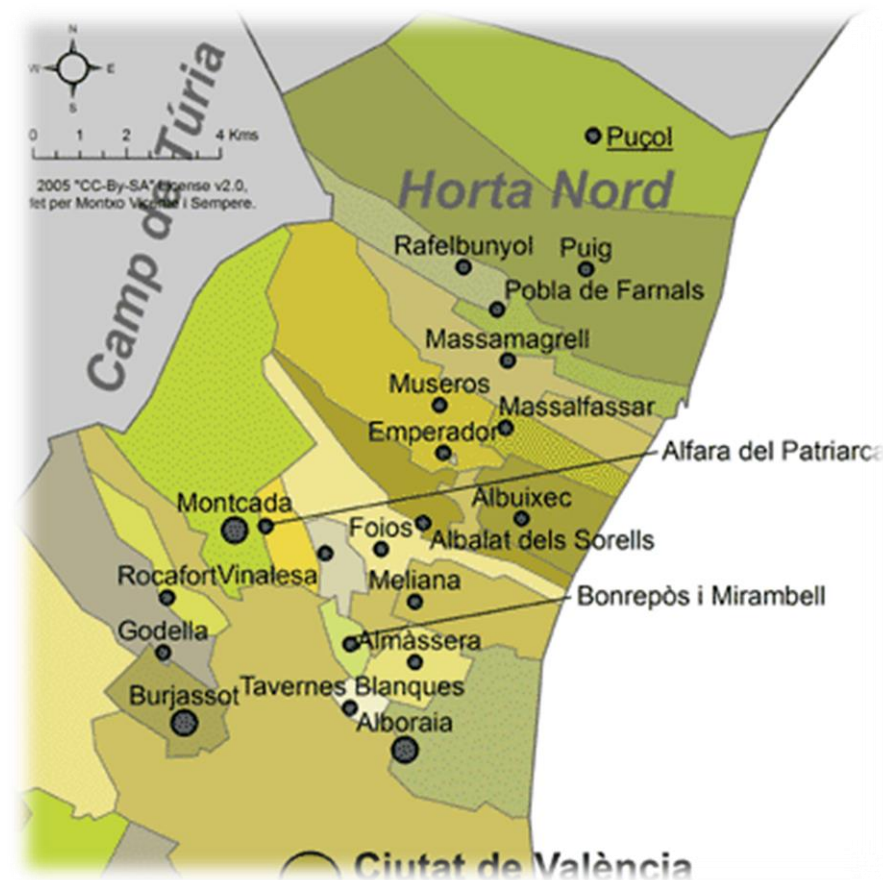


Fig.20.-Mapa Huerta Norte. Autor: Montxo Vicente i Sempere.

¹⁷ Fuente: Instituto Nacional de Estadística (01-01-2007)

A continuación se hace referencia a los 22 municipios que abarca esta comarca:

MUNICIPIO	SUPERFICIE(Km ²)	DENSIDAD(Hab/km ²)
Burjassot	3,40	11000´88
Alboraya	8,30	2409´76
Moncada	15,80	1336,01
Puzol	18,10	991,54
Masamagrell	6,20	2349,67
Godella	8,30	1565,42
Meliana	4,70	2090,85
Tabernes Blanques	0,70	13242,85
El Puig	26,80	305,85
Rafelbuñol	4,20	1691,19
Almàcera	2,70	2565,92
Puebla de Farnals	3,60	1875,55
Foyos	6,50	978,15
Rocafort	2,40	2607,91
Museros	12,50	386,72
Albalar dels Sorells	4,60	806,08
Albuixech	4,40	828,63
Bonrepós Mirambell	1,10	2770
Alfara del Patriarca	2,00	1429
Vinalesa	1,50	1855,33
Masalfasar	2,50	752
Emperador	0,10	4670

En la actualidad hay pedanías de Valencia ubicadas en la comarca de la Huerta Norte tales como Benifaraig, Pueblo Nuevo, Carpesa, Masarrojos, y Borbotó. Existen otras como Casas de Bárcena, Mauella, o Taudella que han reclamado su independencia por su aislamiento en relación con la capital.

Es relevante hablar de dos pedanías de la ciudad de Valencia, que son Rafalell y Vistabella, situadas entre Masalfasar y Masamagrell, y señalar que no poseen habitantes hoy en día, pero si alquerías, o pozos.

La Huerta Norte es moderna. Concretamente su origen data de 1989, ya que en la antigüedad formaba parte de la Huerta de Valencia. Ésta se dividió en las comarcas Huerta Sur, Huerta Oeste, Huerta Norte y la ciudad de Valencia debido al gran crecimiento urbano de sus localidades.

4.2.1 REGADÍO

Superficie de regadío de las acequias del tribunal, acequia de Moncada y Francos y Marjales desde 1863 hasta la actualidad.

ACEQUIAS	1863	1950-71	2004	% actual
Huerta-Norte				
Mestalla	1159 Ha	997 Ha	118 Ha	10%
Rascanya	784 Ha	1260 Ha	755 Ha	60%
Tormos	913 Ha	990 Ha	550 Ha	55%

A continuación se realiza un estudio de las principales acequias de la Huerta Norte¹⁸.

- a) Acequia de Tormos
- b) Acequia de Mestalla
- c) Acequia de Rascanya

¹⁸ Revisión simplificada del Plan General de Valencia.

a) ACEQUIA DE TORMOS

-Situación: La acequia de Tormos tiene su origen situado entre Manises y Paterna. A las afueras de Benimàmet se encuentran las lenguas de Burjassot-Benicalap a partir de las cuales entra en Valencia y riega el entorno de Benicalap y Marchalenes. Finalmente la acequia de Tormos acaba en la Acequia de Rascanya.

-Municipios por los que pasa: Paterna, Quart de Poblet, Valencia, Burjassot

-Elementos patrimoniales en el término de Valencia:

1. Molí Llobera
2. Molí de Sebastià
3. Llungües de Ferrús-Borbotó
4. Molí del sol



Fig.21.-Acequia de Tormos. Fuente: Revisión simplificada del Plan General de Valencia.

b) ACEQUIA DE MESTALLA

-Situación: La acequia de Mestalla es la tercera de las acequias de la margen izquierda del río. Deriva su agua del río y es la acequia que ha regado históricamente la zona más inmediata a la ciudad de Valencia, y también la que extiende su perímetro de riego hasta el mar en los barrios del Grau, el Cabanyal y la Malvarrosa.

- Municipios por los que pasa: Paterna, Quart de Poblet y Valencia.

-Elementos patrimoniales en el término de Valencia:

1. Molí de Nou o de la Saidía
2. Llungües del Braç de Dalt-del Mig (Braç de Petra)
3. Molí d'Alters (Braç de Petra)



Fig.22.-Acequia de Mestalla. Fuente: Revisión simplificada del Plan General de Valencia.

c) ACEQUIA DE RASCANYA

-Situación: Es la más baja de las que nacían por la margen norte del río Turia. Su primer recorrido transcurría a la izquierda del río, pasando por la huerta de Campanar. Regaba la zona de Orriols y la parte Oeste de Benimaclet. En la actualidad riega parte de la huerta de San Miguel de los Reyes, entrando más tarde en los términos de Tavernes Blanques, Almàssera y Alboraya.

- Municipios por los que pasa: Valencia y Tabernes Blanques.

-Elementos patrimoniales en el término de Valencia:

1. Molí de Llobera
2. Molí dels Frares
3. Molí del Sol
4. Molí de Vera (Acequia de Vera)
5. Molí de Farinós (Acequia de Vera)
6. Molí de Sant Miquel (Braç de Sant Miquel)



Fig.23.-Acequia de Rascanya. Fuente: Revisión simplificada del Plan General de Valencia.

5. ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO



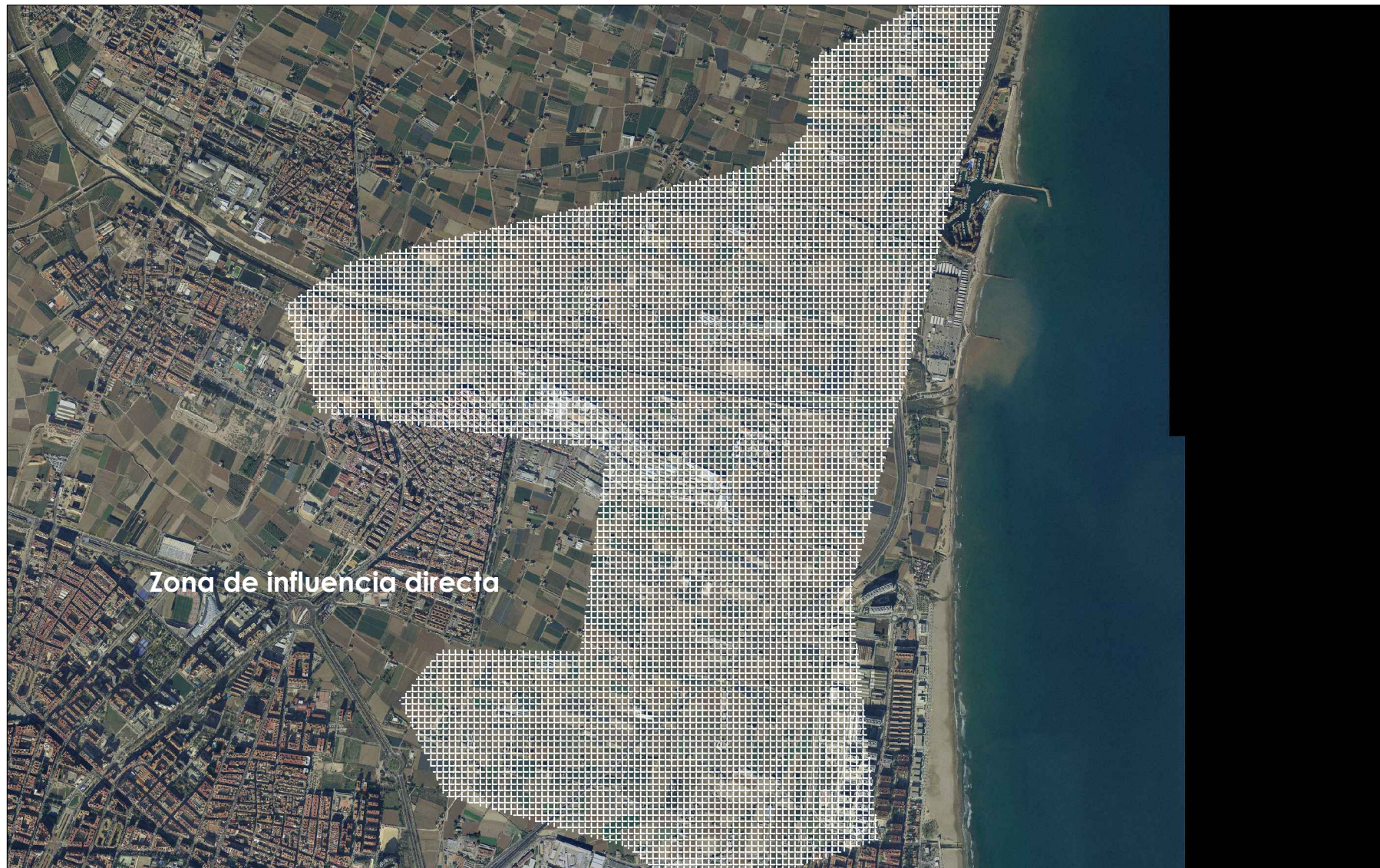


Fig.24.-Mapa del área de influencia directa

5.1 ÁREA DE INFLUENCIA DIRECTA

Se puede observar en la figura anterior la zona de influencia directa de este Proyecto. Una zona de 6,5 km² de superficie aproximadamente. Recoge parte de la zona de Vera, el territorio situado entre la autopista A-7 y la línea de ferrocarril Valencia-Barcelona, y parte del municipio de Alboraya. Esta zona de influencia directa se sitúa en la huerta de Alboraya-Almàssera. Una huerta de origen medieval islámico entre los siglos IX y XI. La acequia madre es la acequia de Rascanya.

Se destacan los siguientes elementos de interés arquitectónico:

-El partidur de las lenguas de Alboraya-Almàssera, localizado al este de Tavernes Blanques.

-Las lenguas de Gaiato-Miracle.

-Molí de l'Ascensió

-Molí de Gamba

-Molí de Farinós

-Molí de Alboraya (Desaparecido)

-Molí de la Mar (Desaparecido)

HISTORIA

Las tierras sobre las que se asienta la zona de influencia directa se crearon durante el cuaternario, debido a los materiales arrastrados por

el río Turia y los barrancos de Torrente y Carraixet. En su término se han encontrado restos de villas romanas de época imperial, así como un busto de época Adriana que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional.

ACTIVIDAD ECONÓMICA ASOCIADA AL TERRITORIO

La actividad económica que predomina en la zona de estudio es la agricultura. La mayoría de cultivos de la zona son de chufa para posterior fabricación de la famosa horchata de Valencia. También se cultiva:

- Menta
- Tomates
- Hortalizas
- Árboles frutales como son el manzano, peral, cerezo y naranjo.

Otra de las actividades predominantes en esta zona, pero con un aporte económico inferior al de la agricultura, es la ganadería. En los propios molinos se puede observar que existen estancias de la vivienda para el cuidado de animales y que antaño esas viviendas eran exclusivamente para el cuidado de éstos, situándose las cuadras de caballos en las habitaciones de primera planta actuales. Entre los animales que se cuidan en esta zona destacamos:

- Ganado ovino
- Ganado cabrío
- Ganado porcino
- Aves de corral

- Cría de conejos

La pesca es la tercera actividad más importante en el territorio siendo las especies más abundantes las siguientes:

- Cangrejos
- Truchas
- Carpas
- Anguilas

Hoy en día, se puede observar que uno de los sectores con mayor evolución ha sido el sector de servicios incrementándose en un porcentaje que le iguala al sector de la agricultura. La industria también ha tenido un gran incremento debido a la crisis financiera producida siendo en la actualidad el segundo sector que aporta mayor economía al municipio.

CLIMA

Se caracteriza por tener temperaturas altas y precipitaciones no muy abundantes.



Fig.25.-Mapa de hidrografía de área de influencia directa sobre curvas de nivel

6. INVENTARIO DEL PATRIMONIO





Fig.26.-Mapa de ubicación de bienes arquitectónicos

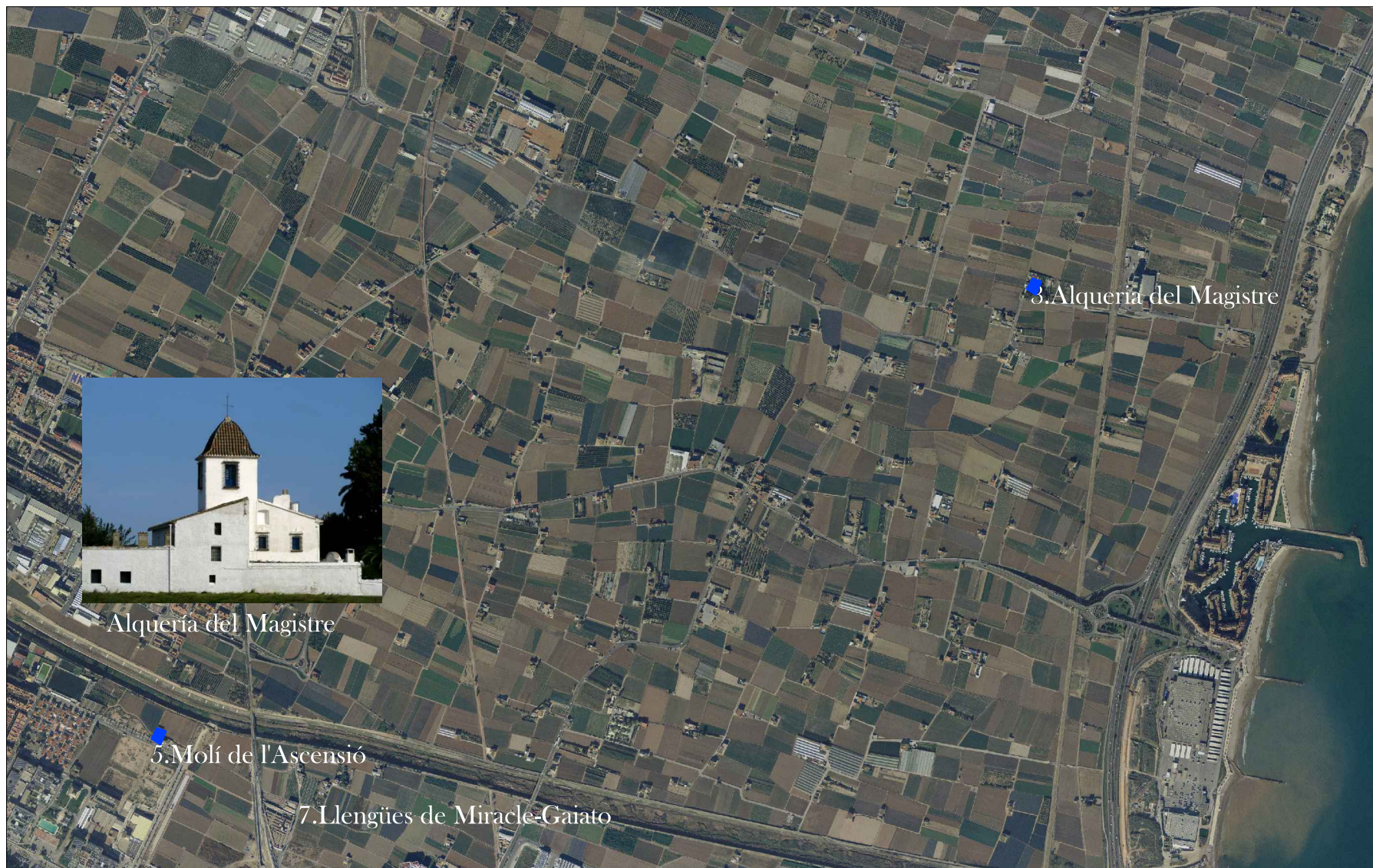


Fig.27.-Mapa de ubicación de bienes arquitectónicos

01.- MOLÍ DE GAMBA

DATACIÓN HISTÓRICA

Las fechas más antiguas que se le atribuyen al molino son del siglo XVII. Esta fecha corresponde el casal del edificio. En 1782 fue ocupado por los antepasados de la actual propiedad de la vivienda.

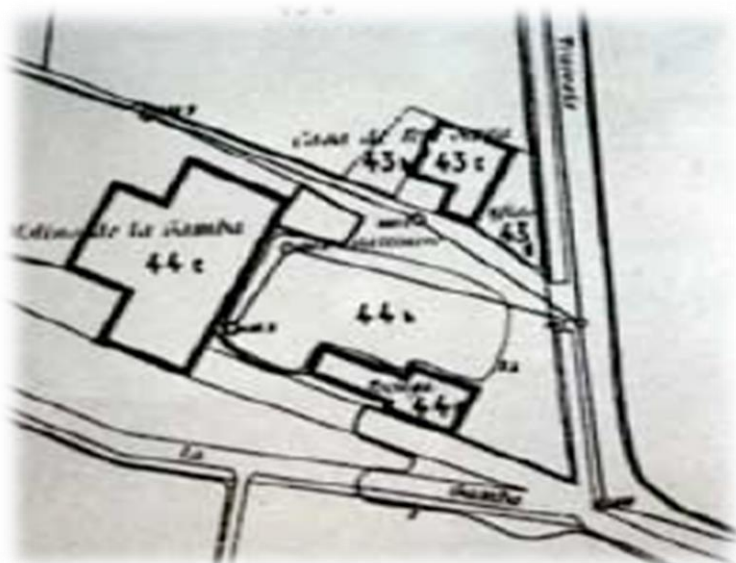


Fig.28.-Planta antigua molí de Gamba (Alboraya)¹

¹ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

DATOS GENERALES

Tipo de edificio Molino hidráulico.
 Municipio Alboraya.
 Huerta Alboraya-Almássera.
 Localización Entre la autopista A-7 y la línea de ferrocarril Valencia-Barcelona.
 Acequia que lo alimentaba Acequia del Palmar.
 Acceso Camino asfaltado que va desde camí dels Farinós hasta el camí fondo de Alboraya.

USO

Uso original Molino hidráulico.
 Uso actual Vivienda particular relacionada con la explotación de las tierras de la huerta. Todavía se sigue fabricando harina.

DATOS CARTOGRÁFICOS

Coordenadas UTM 729112,20m; 4374386,60m.
 Altitud 10 m.
 Zona S 30.

DESCRIPCION TIPOLOGICA

El edificio del molí de Gamba consta de tres cuerpos. El casal, la vivienda y una nave industrial moderna. El casal es la parte más antigua, y está formado por una nave rectangular dispuesta transversalmente a la acequia.

DESCRIPCION CONSTRUCTIVA

Cimentación: Losa de hormigón armado de espesor 1,5 metros aproximadamente. Es importante señalar que no es la cimentación originaria del molino.

Particiones interiores: Piedra natural unida mediante mortero de cemento y posterior enlucido de yeso de 1,5 cm de espesor.

Cerramiento exterior: Piedra natural unida mediante mortero de cemento y revestida con cal.

Cubiertas:

1. Cubierta formada por vigas de madera de gran espesor, tabiquillos verticales para la formación de pendiente, viga, tablero cerámico, mortero de regularización y teja cerámica.
2. Cubierta metálica de la nave industrial formada por correas y rastreles metálicos y chapa metálica grecada. Esta cubierta presenta una pendiente poco pronunciada a un agua.

Número de alturas: Dos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Es bueno. Se usó hasta 1960, por lo que mantiene la maquinaria en buen estado. Pero se sustituyó la energía hidráulica por energía eléctrica, y con ella la maquinaria tradicional.



Fig.29.-Esquema planta molino, 2013. Fuente: Google Earth.

OBSERVACIONES

Es considerado bien de relevancia local.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.

<http://www.cma.gva.es>

CATÁLOGO FOTOGRÁFICO



Fig.30.-Molí de Gamba,2013.



Fig.32.-Séquia del Palmar,2013.



Fig.31.-Fachada principal del Molí de Gamba,2013.



Fig.33.-Maquinaria del Molí de Gamba, 2011. Fuente: <http://molinodelagamba.jimdo.com/>



Fig.35.-Maquinaria del Molí de Gamba, 2011. Fuente: <http://molinodelagamba.jimdo.com/>



Fig.34.-Sala de maquinaria del Molí de Gamba, 2011. Fuente: <http://molinodelagamba.jimdo.com/>

02.- MOLÍ DE VERA

DATACIÓN HISTÓRICA

Se cree que es un molino medieval. Sus orígenes no son del todo claros. La fecha más antigua que cita su existencia es 1580 y siguió en funcionamiento hasta mitad del siglo XX. Más tarde se usó como vivienda privada.



Fig.36.-Plano de situación Molí de Vera, 2013

DATOS GENERALES

Tipo de edificio	Molino hidráulico.
Municipio	Valencia.
Huerta	Alboraya- Almássera.
Localización	Entre la autopista A-7 y la línea de ferrocarril Valencia-Barcelona.
Acequia que lo alimentaba	Acequia de Vera.
Acceso	Fachada septentrional del molino.

USO

Uso original	Molino hidráulico.
Uso actual	Museo en el que se expone la maquinaria utilizada en los procesos de trabajo que se realizaban en él.

DATOS CARTOGRÁFICOS

Coordenadas UTM	729092,14m; 4374141,28m.
Altitud	10 m.
Zona	S 30.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA

La parte originaria del molino es una nave de planta alargada y dispuesta de forma transversal sobre la acequia. La nave del molino está dividida en dos partes. La zona septentrional dispone de una altura mientras que el resto del edificio consta de dos. Está compuesto por dos crujías separadas por una hilera de cuatro pilares que soportan las jácenas de madera sobre las que descansan las vigas de madera o cubierta de tejas.

DESCRIPCION CONSTRUCTIVA

Cimentación: Formada por muros de un metro de espesor aproximadamente compuestos por sillares.

Particiones interiores: Mampostería recibida con mortero de cemento.

Cerramiento exterior: Ladrillo dispuesto horizontalmente y enlucido.

Cubiertas: Compuesta por vigas de madera de gran espesor, tabiquillos verticales para la formación de pendiente, viga, tablero cerámico, mortero de regularización y teja cerámica.

Número de alturas: Una o dos, dependiendo de la zona del molino.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Tenía un aspecto aceptable en sus últimos años a pesar de estar abandonado. En su interior se conservaba maquinaria tales como poleas, correas y conducciones de madera para el grano. En 1990 fue intervenido.

OBSERVACIONES

Desde hace quince años el casal y la ermita son propiedad de l’Ajuntament de Valencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.

<http://www.cma.gva.es>



Fig.37.-Esquema planta molino, 2013.

CATÁLOGO FOTOGRÁFICO



Fig.38.-Fachada principal molino en su estado actual, 2013.



Fig.39.-Molí de Vera en su estado actual,2013.



Fig.40.-Molí de Vera en su estado actual,2013



Fig.41.-Perfil izquierdo de Molí de Vera en su estado actual, 2013.



Fig.42.-Acequia de Vera, 2013.

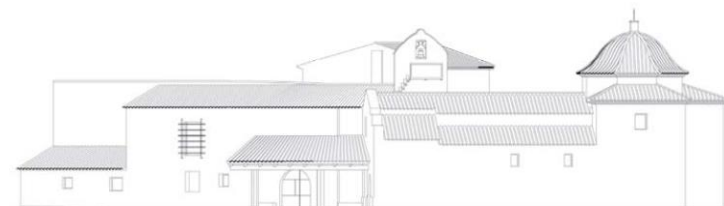


Fig.43.-Croquis alzado sur de Molí y Ermita de Vera. Fuente: Revisión simplificada Plan General de Valencia.

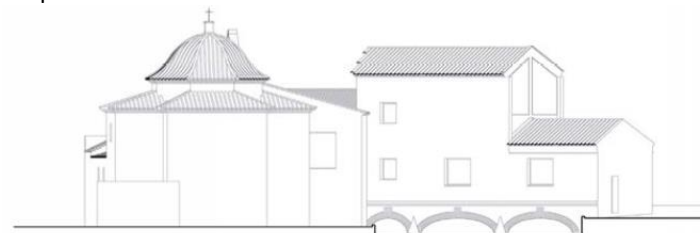


Fig.44.-Croquis alzado este de Molí y Ermita de Vera. Fuente: Revisión simplificada Plan General de Valencia.



Fig.45.-Alzado lateral del molino, 1998. Fuente: DEL REY, Miguel. *Alquerías. Paisatge i arquitectura en l'horta, Valencia, Maior Editorial.*

03.- ALQUERÍA DEL MAGISTRE

DATACIÓN HISTÓRICA

Las primeras fechas que se le atribuyen datan del siglo XVI.



Fig.46.-Plano de situación Alquería del Magistre, 2013. Fuente: Google Earth.

DATOS GENERALES

Tipo de edificio	Alquería.
Municipio	Muy próximo a Alboraya.
Huerta	Alboraya- Almássera .
Localización	Una vez pasada dirección Almássera.
Acequia que lo alimentaba	-
Acceso	Entrada embaldosada a la izquierda de un camino asfaltado.

USO

Uso original	Alquería.
Uso actual	Museo etnográfico de la Chufa.

DATOS CARTOGRÁFICOS

Coordenadas UTM	729683,09m; 4377598,46m.
Altitud	2 m.
Zona	S 30.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA

El edificio de la Alquería del Magistre consta de un patio central con una gran alberca. Un lado tiene un emparrado que proporciona sombra en verano. Consta de una capilla bastante humilde que daba servicio a la gente de las alquerías de los alrededores.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Cimentación: Se supone una cimentación de losa de hormigón armado de un espesor de metro o metro y medio de espesor debido al nivel freático de la zona.

Particiones interiores: Piedra natural unida mediante mortero de cemento y revestimiento de yeso.

Cerramiento: Ladrillo dispuesto horizontalmente y enlucido de cal posterior.

Cubiertas: Formadas por vigas de madera de gran espesor, tabicones de ladrillo y teja árabe recibida con mortero. Son cubiertas de teja árabe.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

El edificio ha sido rescatado del abandono y convertido en el museo etnográfico de la Chufa. Sin embargo, sigue manteniendo la elegancia y la belleza de los edificios tradicionales de la huerta valenciana.

OBSERVACIONES

Se dice que el nombre de Magistre proviene de su primer dueño.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.

<http://www.cma.gva.es>



Fig.47.-Esquema planta Alquería, 2013.

CATÁLOGO FOTOGRÁFICO



Fig.48.-Alquería del Magistre, Fuente: José Manuel Almerich.



Fig.50.-Alquería del Magistre. Fuente: DEL REY, Miguel. *Alquerías. Paisatge i arquitectura en l'horta, Valencia, Maior Editorial.*



Fig.49.-Alquería del Magistre, 2013.



Fig.51.-Alquería del Magistre. Fuente: DEL REY, Miguel. *Alquerías. Paisatge i arquitectura en l'horta, Valencia, Maior Editorial.*



Fig.52.-Alquería del Magistre. Fuente: DEL REY, Miguel. *Alquerías. Paisatge i arquitectura en l'horta, Valencia, Maior Editorial.*

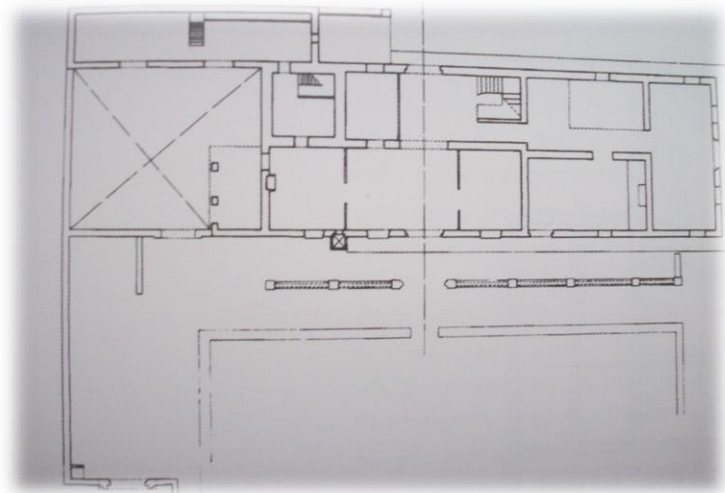


Fig.53.-Planta de la Alquería del Magistre Fuente: DEL REY, Miguel. *Alquerías. Paisatge i arquitectura en l'horta, Valencia, Maior Editorial.*

04.- MOLÍ DE FARINÓS

DATACIÓN HISTÓRICA

Fue construido en el año 1817 después de varios intentos de llevarlo a cabo desde finales del siglo XVIII.

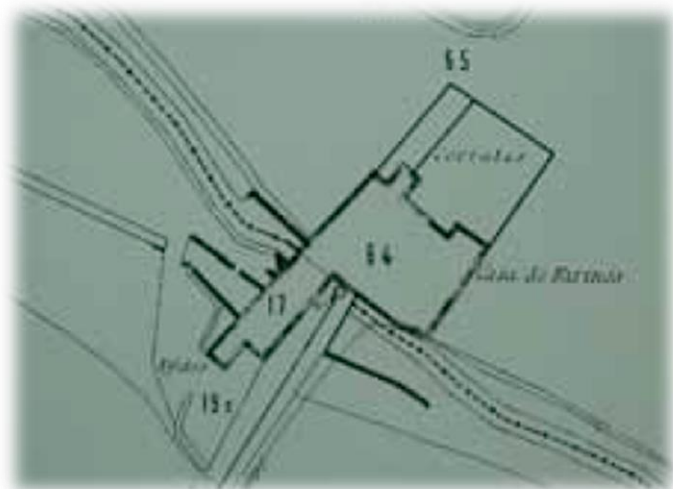


Fig.54.-Planta antigua molí de Farinós. Alboraya. Fuente PAT¹

¹ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>

DATOS GENERALES

Tipo de edificio	Molino hidráulico.
Municipio	Una parte del molino pertenece a Valencia y otra a Alboraya.
Huerta	Alboraya- Almássera.
Localización	Entre el término municipal de Valencia y Alboraya. Partida de Masquefa.
Acequia que lo alimentaba	Acequia de Vera.
Acceso	Camí de Farinós desde la Ronda Norte de Valencia.

USO

Uso original	Molino hidráulico.
Uso actual	Vivienda particular.

DATOS CARTOGRÁFICOS

Coordenadas UTM	727871,49m; 4374513,18m.
Altitud	11 m.
Zona	S 30.

DESCRIPCION TIPOLOGICA

La parte principal está constituida por un cuerpo transversal a la acequia de Vera. La puerta principal se encuentra en el lado sur. Dos cuerpos laterales de una crujía completan el conjunto.

DESCRIPCION CONSTRUCTIVA

Cimentación: Se supone una cimentación de losa de hormigón armado con un espesor de metro o metro y medio debido al nivel freático.

Particiones interiores: Ladrillo dispuesto horizontalmente unido mediante mortero de cemento.

Cerramiento: Ladrillo dispuesto horizontalmente y posterior enlucido.

Cubiertas: Cubierta formada por vigas de madera de gran espesor, tableros de ladrillo dispuestos encima de éstas y tejas catalanas recibidas con mortero. Cubierta a un agua hacia la fachada principal.

Alturas: Dos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

En general es bueno, sin deterioros de su aspecto exterior ni pérdida de ninguno de sus cuerpos. Ha sido remodelado y actualmente es una vivienda. No conserva piezas de la maquinaria. Tampoco quedan elementos de la parte hidráulica excepto el tajamar situado en medio de la acequia.

OBSERVACIONES

Es considerado bien de relevancia local.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.

<http://www.cma.gva.es>

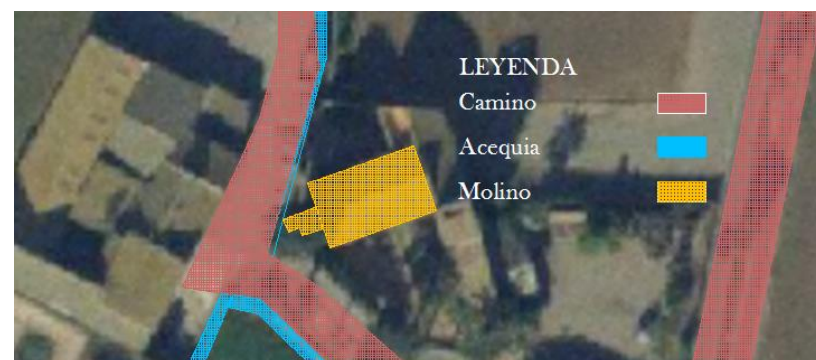


Fig.55.-Esquema planta molino, 2013.

CATÁLOGO FOTOGRÁFICO



Fig.56.-Molí de Farinós, 2013.



Fig.57.-Molí de Farinós,2013.

05.- MOLÍ DE L'ASCENSIÓ

DATACIÓN HISTÓRICA

El origen de este molino data de finales del siglo XVII.



Fig.58.-Planta antigua molí de l'Ascensió, Alboraya. Fuente: PAT¹

DATOS GENERALES

Tipo de edificio	Molino hidráulico.
Municipio	Alboraya.
Huerta	Alboraya- Almássera.
Localización	Municipio de Alboraya. A mitad del camino entre las poblaciones de Tavernes Blanques y Alboraya.
Acequia que lo alimentaba	Acequia de Riquera.
Acceso	Fachada sur.

USO

Uso original	Molino hidráulico.
Uso actual	Vivienda privada relacionada con la explotación de las tierras de la huerta.

DATOS CARTOGRÁFICOS

Coordenadas UTM	727267,30m; 4376303,60m.
Altitud	8m.
Zona	S 30.

¹ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda. <http://www.cma.gva.es>

DESCRIPCION TIPOLOGICA

Reúne el molino y una vivienda anexa y consta de dos crujías.

DESCRIPCION CONSTRUCTIVA

Cimentación: Se supone losa de espesor metro o metro y medio aproximadamente. Este alto espesor se debe al nivel freático.

Particiones interiores: Piedra natural unida mediante mortero de cemento y revestida de enlucido de yeso.

Cerramiento:

Ladrillo dispuesto horizontalmente y enlucido posteriormente.

Cubiertas:

Cubierta formada por vigas de madera de gran espesor, tableros de ladrillo dispuestos encima de éstas y tejas catalanas recibidas con mortero. Cubierta a un agua hacia la fachada principal.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Es muy bueno en lo que a la maquinaria y parte arquitectónica se refiere.

OBSERVACIONES

Es considerado bien de relevancia local.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.

<http://www.cma.gva.es>



Fig.-59. Esquema planta molino, 2013

CATÁLOGO FOTOGRAFICO



Fig.60.-Molí de l'Ascensió,2013



Fig.61.-Molí de l'Ascensió,2013

06.- CASA VERA

DATACIÓN HISTÓRICA

Sus orígenes datan del siglo XIX.



Fig.62.-Plano de situación Casa Vera, 2013

DATOS GENERALES

Tipo de edificio	Casa.
Municipio	Valencia.
Huerta	Alboraya- Almássera.
Localización	Entre la autopista A-7 y la línea de ferrocarril Valencia-Barcelona. Detrás de la UPV.
Acequia que lo alimentaba	-----
Acceso	Camino asfaltado: Camino de la Iglesia de Vera.

USO

Uso original	Casa.
Uso actual	Vivienda particular.

DATOS CARTOGRÁFICOS

Coordenadas UTM	728929,17m; 4373874,47m.
Altitud	3 m.
Zona	S 30.

DESCRIPCION TIPOLOGICA

La casa Vera consta de tres cuerpos. El cuerpo de la derecha tiene dos alturas y cubierta a dos aguas. Está retranqueado 3,5 metros aproximadamente de los otros dos cuerpos. El cuerpo central es de dos alturas, mientras que el cuerpo de la izquierda consta de una sola altura y una azotea transitable.

DESCRIPCION CONSTRUCTIVA

Cimentación: Se supone una losa de hormigón armado de espesor un metro aproximadamente. Este gran espesor se debe al nivel freático.

Particiones interiores: Piedra natural unida mediante mortero de cemento.

Cerramiento exterior: Sillares unidos mediante cal. Se observan distintos tamaños de sillares.

Cubiertas:

1. Entrevigado de madera y tejas árabes dispuestas sobre éste recibidas con mortero de cemento. (Parte central y derecha de la Casa Vera)
2. Azotea transitable formada por mortero de cemento para formación de pendientes, capa de impermeabilización, otra capa de mortero de regularización y encima baldosín catalán como acabado.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

En general el estado es bueno. Aunque se encuentran desconchados y desprendimientos de pintura en los cerramientos exteriores.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.

<http://www.cma.gva.es>



Fig.63.-Esquema planta Casa, 2013.

CATALOGO FOTOGRAFICO



Fig.64.-Casa Vera, 2013.



Fig.66.-Fachada posterior de la Casa Vera, 2013.



Fig.65.-Casa Vera, 2013.



Fig.67.-Fachada posterior de la Casa Vera, 2013.



Fig.68.-Alzado derecho de la Casa Vera, 2013.



Fig.69.-Casa Vera, 2013.

07.- LLENGÜES DE MIRACLE-GAIATO

DATACIÓN HISTÓRICA

Datan de la primera mitad del siglo XIX.



Fig.70.-Llengües de Miracle-Gaiato. Fuente: PAT¹



Fig.71.-Llengües de Miracle-Gaiato. Fuente: PAT²

¹ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda. <http://www.cma.gva.es>

DATOS GENERALES

Tipo de bien	Partidor.
Municipio	Alboraya (Oeste).
Huerta	Alboraya- Almássera.
Localización	Acequia de Rascanya, más en concreto en el brazo de la Riquera.
Acceso	Norte del núcleo urbano de Alboraya, a unos 300 metros al este del cementerio.

USO

Uso original	Partidor.
Uso actual	Partidor.

DATOS CARTOGRÁFICOS

Coordenadas UTM	728029m; 4376262m.
Altitud	7 m.
Zona	S 30.

² Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda. <http://www.cma.gva.es>

DESCRIPCION TIPOLOGICA/CONSTRUCTIVA

Este partidor es una larga pared central recta que tiene la función de partir la acequia en dos canales. Dichos canales circulan en paralelo unos cien metros a partir del origen de esta pared formada por hormigón. Existe una compuerta metálica en los metros anteriores al origen de la pared, para desviar el agua hacia el brazo situado a la izquierda. Más adelante existe otra compuerta sobre el Braç de Miracle y sirve para asegurar el agua al Braç de Gaiato.

La acequia de Rascanya tiene un ancho de 1,50 metros. La lengua de Miracle situada a la derecha tiene una anchura de 60 centímetros mientras que la lengua de Gaiato tiene unos 90 centímetros.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Es óptimo.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y próxima inclusión como bien de relevancia local.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.

<http://www.cma.gva.es>

CATALOGO FOTOGRAFICO



Fig.72.-Llengües de Miracle-Gaiato.



Fig.73.-Llengües de Miracle-Gaiato.

08.- CASA CAMÍ FARINÓS

DATACIÓN HISTÓRICA

Sus orígenes datan de principios del siglo XIX.

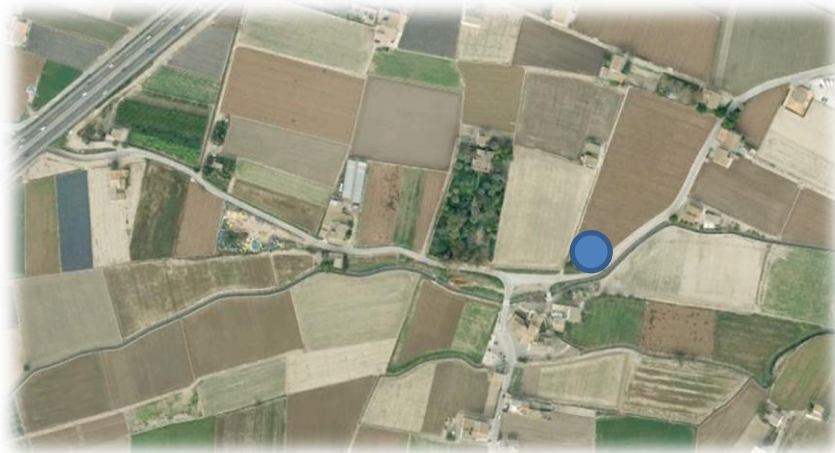


Fig.74.-Plano de situación de Casa Camí Farinós, 2013.

DATOS GENERALES

Tipo de edificio	Casa.
Municipio	Alboraya.
Huerta	Alboraya- Almássera.
Localización	Entre la autopista A-7 y la línea de ferrocarril Valencia-Barcelona.
Acequia que lo alimentaba	Acequia de Vera.
Acceso	Camino asfaltado: Camí Farinós.

USO

Uso original	Casa.
Uso actual	Vivienda particular.

DATOS CARTOGRÁFICOS

Coordenadas UTM	729004,70m; 4374106,45m.
Altitud	2 m.
Zona	S 30.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA

Esta casa presenta un aspecto muy bueno. Consta de dos cuerpos, uno con dos alturas y cubierta a dos aguas con un revestimiento uniforme y sin ningún desperfecto. Se han realizado varias reformas en este edificio. El otro cuerpo presenta un aspecto más deteriorado, y no ha sido intervenido nunca. Tiene cubierta a un agua y ésta cae hacia un gran patio vallado.

DESCRIPCION CONSTRUCTIVA

Cimentación: Losa de hormigón de un espesor aproximado de un metro debido al nivel freático.

Particiones interiores: Ladrillo hueco revestido con enlucido de yeso de un centímetro de espesor.

Cerramiento exterior: Ladrillo dispuesto horizontalmente unido con mortero, enlucido y pintado posteriormente.

Cubiertas:

1. Cubierta de la vivienda formada por tabicones de formación de pendiente dispuestos encima del forjado-techo, y tejas árabes recibidas mediante mortero de cemento, a dos aguas.
2. Cubierta del otro cuerpo de la casa formada por vigas de madera de gran espesor, ladrillos y disposición de tejas unidas mediante mortero de cemento, a un agua.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

La parte de la vivienda está en perfecto estado puesto que ha sido sometida a varias reformas. El otro cuerpo de la casa tiene un aspecto más deteriorado y poco cuidado.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.

<http://www.cma.gva.es>

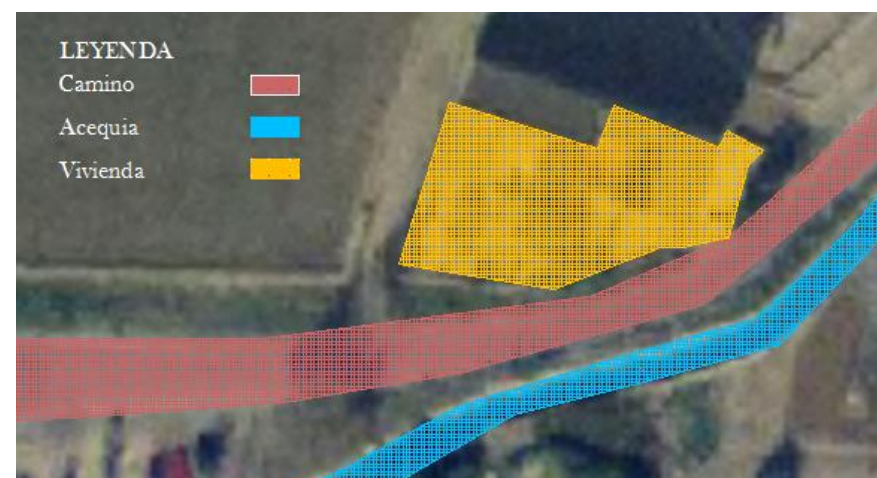


Fig.75.-Esquema planta Casa, 2013.

CATÁLOGO FOTOGRÁFICO



Fig.76.-Casa Camí Farinós,2013.



Fig.78.-Casa Camí Farinós,2013.



Fig.77.-Casa Camí Farinós,2013.



Fig.79.-Casa Camí Farinós,2013.

7. ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO



En este apartado se va a llevar a cabo la clasificación de los bienes arquitectónicos inventariados en el punto anterior.

a) En función de su uso se distinguen:

a.1) Alquería

Pequeña comunidad de casas conformadas por una o varias familias, que se dedicaban a explotar las tierras de alrededor y mayoritariamente las tierras de regadío. La gente que habitaba las alquerías solían tener mayor nivel social que la que vivía en barracas o casas.

a.2) Molino hidráulico

Edificio-máquina realizado para la producción de harina. La fuerza del agua movía una rueda que se encargaba de convertir el grano de cereal en harina. (En el siguiente punto se proporciona más información acerca de estos edificios)

a.3) Casa

Vivienda de familias campesinas también dedicadas en su mayoría a la explotación de tierras de alrededor pertenecientes a la huerta de Valencia. Solían tener el nombre de la familia a la que pertenecía.

a.4) Barraca

Construcción que servía de vivienda a los labradores y se situaban en las zonas de huerta de regadío. Eran construcciones bastante humildes

construidas con ladrillos de adobe y cubierta formada por cañas y paja. (En el inventario no se ha recogido esta tipología pero era muy típica de las huertas valencianas)

a.5) Partidor

Pared de hormigón dispuesta a lo largo del trayecto de las aguas de un canal con el objetivo de partir el ancho del canal en dos partes y poder conducir las hacia donde se desee y aprovechar así más la energía hidráulica.

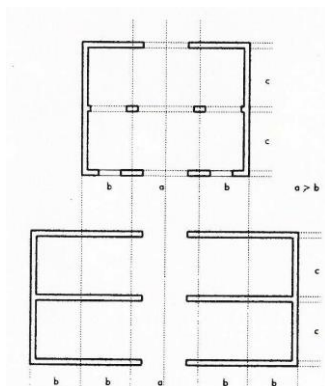


Fig.80.-Distribución de los cuerpos de una alquería en sus dos crujiás¹.

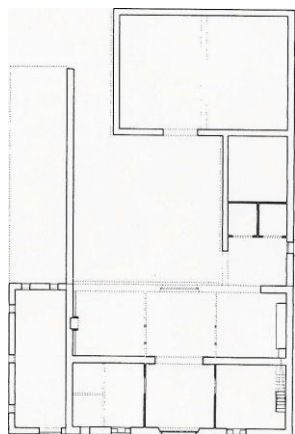


Fig.81.-Planta de una alquería con dos crujiás paralelas a la fachada, otra articulada y el corral tras la fachada posterior².

¹ DEL REY, Juan Miguel. *Arquitectura rural valenciana: tipos de casa y análisis de su arquitectura.*



Fig.82.-Molino hidráulico huerta valenciana.



Fig.83.-Casa huerta valenciana.

² DEL REY, Juan Miguel. *Arquitectura rural valenciana: tipos de casa y análisis de su arquitectura.*

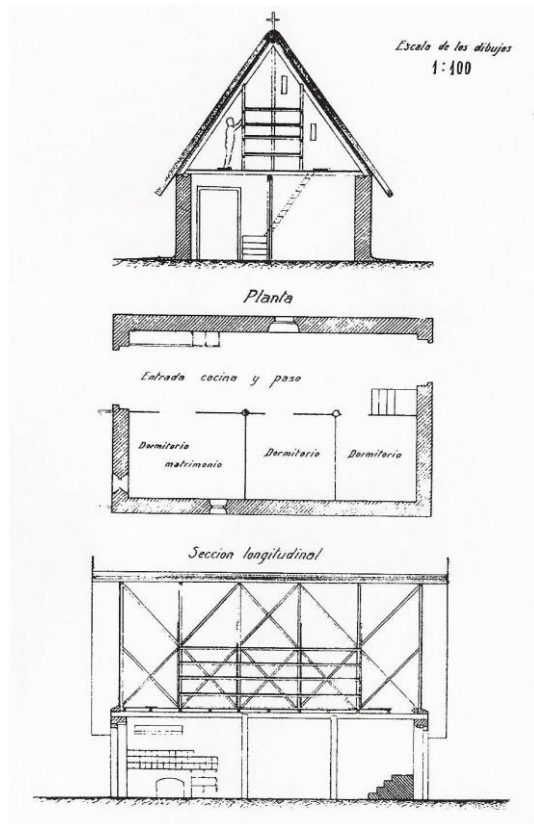


Fig.84.-Solución Barraca³.



Fig.85.Partidor de la huerta de Valencia.

³ DEL REY, Juan Miguel. *Arquitectura rural valenciana: tipos de casa y análisis de su arquitectura.*

b) En función de sus elementos constructivos se distinguen:

b.1) Por su cimentación

b.1.1) Edificios con losa de gran espesor debido al nivel freático existente en la zona de influencia directa. Este espesor va desde un metro a un metro y medio aproximadamente.

b.1.2) Edificios con cimentación de un metro de espesor aproximadamente constituida por sillares que formaban unos túneles para que el caudal de la acequia que alimentaba el molino pudiese adentrarse en el edificio y hacer girar la rueda que convertía el cereal en harina.

b.2) Por sus particiones interiores

b.2.1) Edificios con particiones interiores formadas por piedra natural unida mediante mortero de cemento y posterior enlucido de yeso de un centímetro de espesor.

b.2.2) Edificios con particiones interiores formadas por ladrillo hueco dispuesto horizontalmente unido por mortero de cemento y enlucido posterior de yeso de un centímetro de espesor.

b.3) Por sus cerramientos

b.3.1) Edificios con fachada compuesta por piedra natural unida mediante mortero de cemento y revestida con cal.

b.3.2) Edificios con fachada compuesta por ladrillo o sillares dispuesto horizontalmente y enlucidos posteriormente por cal.

b.4) Por sus cubiertas

b.4.1) Edificios con cubiertas formadas por vigas de madera de gran canto, tabiques de formación de pendiente en posición vertical, viga, tabiques cerámicos, y teja recibida con mortero.

b.4.2) Edificios con cubiertas formadas por correas y rastreles metálicos y una chapa grecada.

*Nota: Los tipos de teja más usados son árabe y catalana.

*Nota: Las cubiertas son a un agua o dos. En un mismo edificio pueden haber varios cuerpos y cada uno tener una dirección de las aguas.

c) En función de su fecha de construcción se distinguen:

c.1) Bienes arquitectónicos con origen en el siglo XVI

c.2) Bienes arquitectónicos con origen en el siglo XVIII

c.3) Bienes arquitectónicos con origen en el siglo XIX

8. ESTUDIO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DEL MOLÍ DE GAMBIA



8.1 INTRODUCCIÓN

El molino es una tipología de construcción muy habitual en las huertas y servían para aprovechar la energía hidráulica del caudal del agua de las acequias y así poder moler el cereal para la fabricación de la harina.

Desde la antigüedad los molinos harineros han sido elementos necesarios en la producción del pan.

La abundante concentración de estas construcciones en la huerta la convirtió en una importante zona industrial. También existían fábricas textiles, de papel o batanes.

A continuación se muestra un dibujo de un molino harinero (según J. Bolòs y J. Nuet, Els molins fariners)

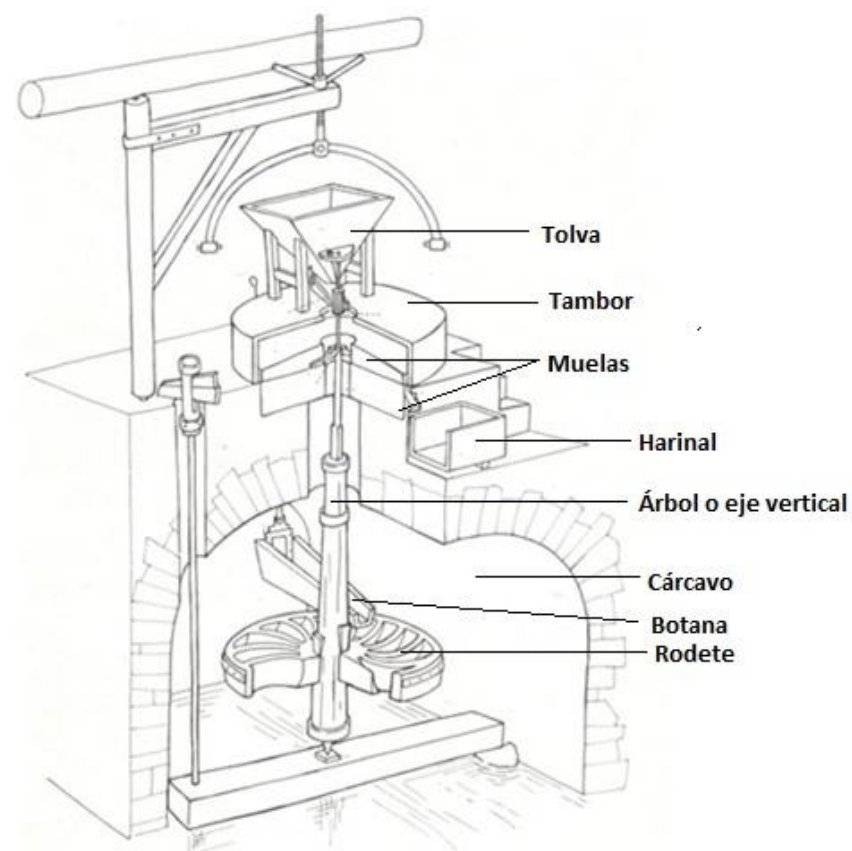


Fig.86.-Partes de un molino harinero. Autores: J.Bolòs y J.Neut.

8.1.1 PARTES DE UN MOLINO HARINERO HIDRÁULICO.

a) Balsa: Aquí se almacenaba el agua. Era una parte bastante importante, ya que gracias a ella el molino podía funcionar aunque el caudal de alimentación fuese escaso o incluso en tiempos de sequía.

b) Cubo: Elemento con forma prismática construido de sillar normalmente. Su función principal era la de incrementar la fuerza en la incidencia del agua en la rueda, para asegurar el movimiento y la molienda. Acaba en una tubería pequeña llamada **caño**. El agua va hacia el cárcavo. La parte final del caño se llama botana.

c) Botana: Parte del molino que posee una puerta. El molinero poseía una barra de hierro que le permitía abrirla y cerrarla según las necesidades del paso del agua.

d) Rodete: Rueda de madera en la que incidía el agua y la hacía girar. Solían ser de madera pero también existían ruedas de hierro.

e) Cárcavo: Galería abovedada que estaba situada bajo el molino. Por aquí el agua volvía a su río o acequia.

f) Sala del molino: Lugar donde tenía lugar la molienda. Aquí se encontraban las muelas.

g) Muelas: Una inferior y otra superior. La muela inferior se encontraba situada sobre una mesa. La muela superior gira sobre la solera apoyada en el barrón mediante una pieza de hierro denominada "lavija". Tienen un hueco en la piedra para albergar la lavija; a este hueco se le denomina "lavijera". En el centro de la muela inferior se colocaban dos semicírculos de madera que servían para direccionar el barrón y evitar la caída del grano hacia el cárcavo.

Las muelas se dividen en tres partes.

El pecho: Tiene la función de repartir el grano por toda la muela.

El antepecho: En esta parte se rompe el grano.

El moliente: Como su propio nombre indica, aquí se muele el grano.

h) Tambor: Tiene como misión evitar que la harina quedase alrededor de las muelas llevándola conducida hacia el harinal.

i) Tolva: Depósito de madera donde se colocaba el grano a moler para alimentar a las muelas.

j) Harinal: Es un cajón donde se deposita y acumula la harina antes de llenar los sacos.

Como mantenimiento: Las muelas se desgastaban por el rozamiento, y era necesario picar las piedras cada cierto tiempo con el fin de poder realizar correctamente su función.

8.1.2 PROCESO DE MOLIENDA.

A continuación se explica el recorrido que lleva el agua proveniente del río o acequia y el grano del cereal que será molido para finalmente convertirse en harina.

-EL AGUA

Desde la balsa pasa al cubo, y de ahí al rodete a través del caño. El molinero abrirá la puerta y regulará la cantidad de agua que debe incidir según la velocidad necesaria con la tipología concreta de cereal. Después de alimentar a la rueda, el agua vuelve al río o acequia de origen.

-EL GRANO

El grano se limpia, se libra de impurezas. Va desde la tolva hacia las muelas. Se muele el cereal mediante frotamiento y se convierte en harina. Ésta va hacia el harinal antes de ir hasta los sacos en los que se almacenarán y repartirán.

8.2 EL MOLINO DE GAMBA

En este apartado se va a realizar un estudio arquitectónico y propuesta de intervención. Este molino se ha incluido en el inventario de bienes arquitectónicos de la zona. Para la obtención de información acerca de este edificio se ha consultado el PAT¹. El molí de Gamba se ubica en el término municipal de Alboraya, en la partida de Vera, entre la autopista A-7 y la línea del ferrocarril Valencia-Barcelona. Está situado en la acequia del Palmar. El acceso al molino es un camino asfaltado.

El molino consta de tres cuerpos. El más antiguo es el casal, y a su lado se sitúa la vivienda y una nave industrial. Las primeras referencias del molino datan del año 1782. Siguió en uso hasta el año 1960, en la que se usaba como molino eléctrico, en lugar de molino hidráulico. Conserva muelas usadas y cárcavos. Es uno de los pocos molinos representativos del sistema de la acequia de Rascanya que sigue en buen estado. Se recomienda su protección y la de sus alrededores para evitar construcciones que afecten a su situación en la huerta.

Hace tiempo, cuando el molino funcionaba de forma tradicional, se trabajaba en una sala por la que pasaba la acequia del Palmar y un manantial y en ella se encontraba toda la maquinaria. Había dos huecos, una puerta y una ventana, con la función de ventilar el lugar de trabajo. A día de hoy la ventana está tapada y la puerta cerrada, no se usan.

¹ Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT) Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda.
<http://www.cma.gva.es>



Fig.87.-Puerta de ventilación natural en sala de trabajo.



Fig.88.-Ventana tapada que servía de ventilación natural en sala de trabajo.

El edificio tiene los certificados de calidad y seguridad según la propiedad.

Una parte de la planta baja actualmente se usa para el secado de menta y posterior venta. La sala dispone de estanterías metálicas donde está la menta secando y desprende un agradable olor.

La planta superior estaba destinada a cuadras de caballos. En la actualidad está reformada y están las habitaciones de la vivienda. El forjado es de gran espesor por este motivo.



Fig.89.-Mapa de situación Molí de Gamba, 2013.

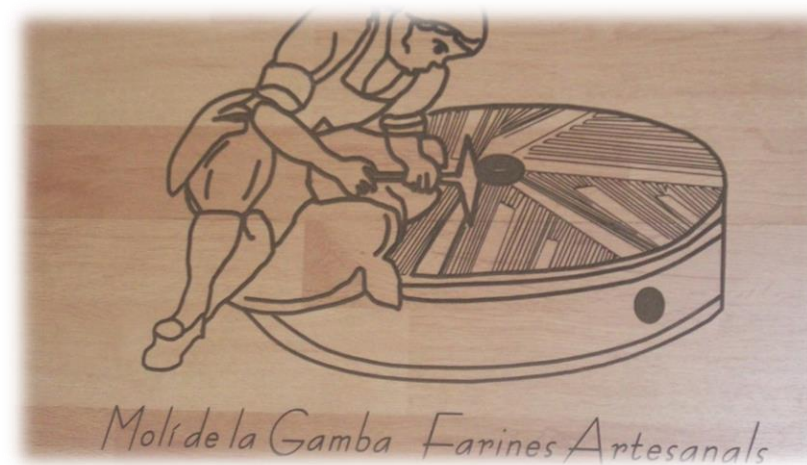


Fig.90.-Cuadro del Molí de Gamba, 2013.



Fig.91.-Cuadro del Molí de Gamba, 2013.

8.2.1 ANÁLISIS CONSTRUCTIVO

Tras consultar a la propiedad, el señor Don José Luis Hurtado y la toma de datos se ha obtenido la siguiente información del estado actual del sistema constructivo.

Nota: Las cotas de los detalles constructivos son en cm.

CIMENTACIÓN

La cimentación está compuesta por una capa de hormigón de limpieza y losa de hormigón armado de metro y medio de espesor. Es importante destacar que esta cimentación no es la original. Ha sido reformada.

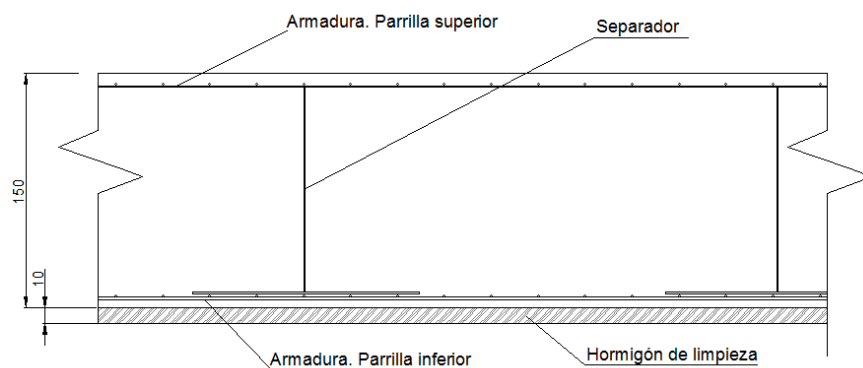


Fig.-92.-Detalle Losa de cimentación estado actual

SOLADO

El suelo del molino está formado por una capa de arena de regularización dispuesta sobre la losa (o forjado en caso de la planta primera), capa de mortero de 20 mm de espesor y baldosas de dimensiones 20x20 cm. Colocadas las baldosas se aplica una lechada.

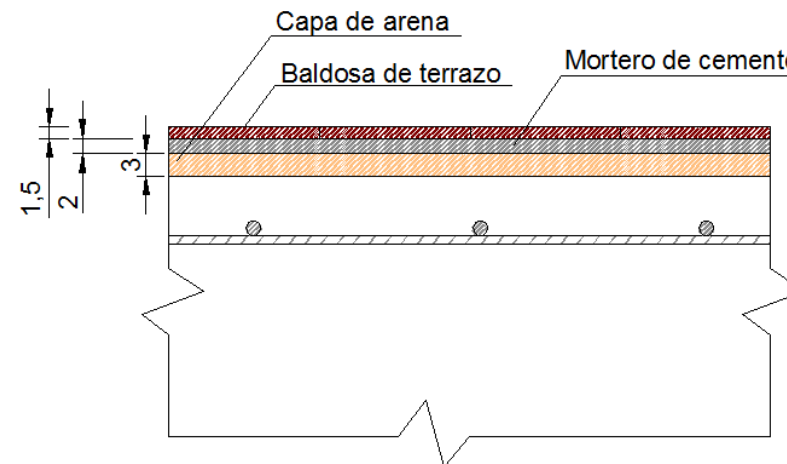


Fig.-93.-Detalle solado estado actual

CERRAMIENTO EXTERIOR

Se diferencian tres tipos.

1. Lo conforma piedra natural revestida con cal unida mediante mortero de cemento.

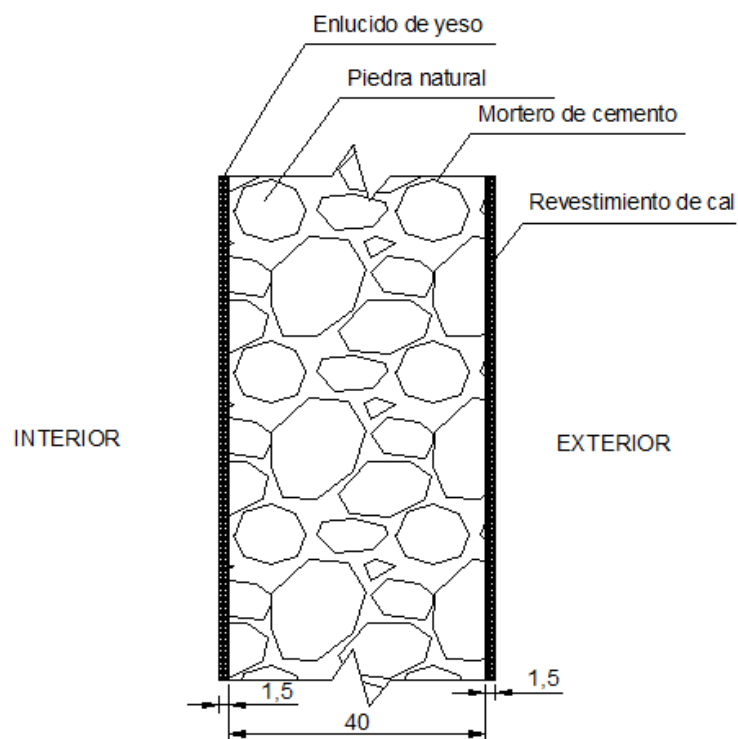


Fig.-94.-Detalle cerramiento exterior estado actual.

2. La pared de levante estaba revestida con brea y posterior pintado, ya que por la lluvia procedente de allí se deterioraba con bastante facilidad. El uso de este material permitía proteger el cerramiento frente a la humedad. La brea es una sustancia viscosa que al secar forma una película dura y tenaz de alta resistencia química y gran estabilidad frente a la radiación ultravioleta y a los cambios climáticos.

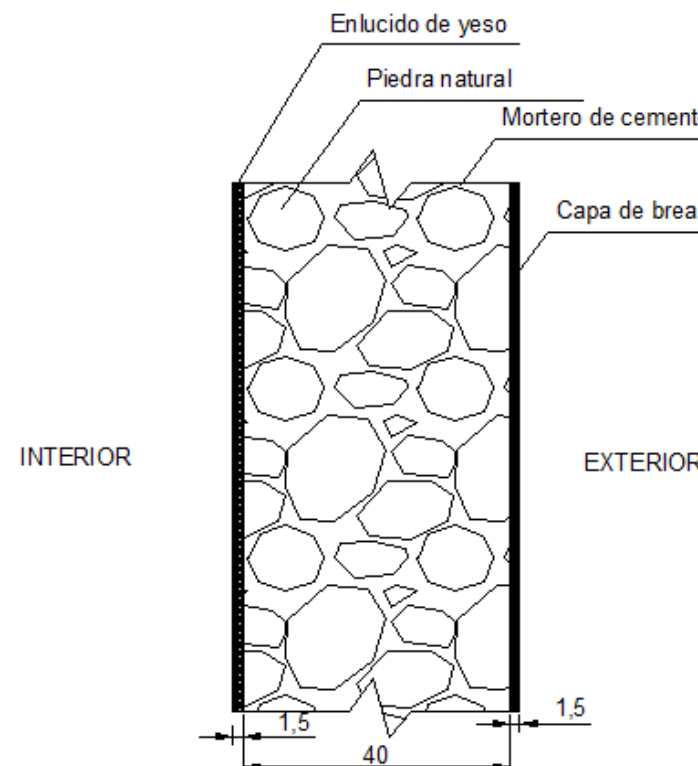


Fig.-95.-Detalle cerramiento exterior estado actual.

3. La pared que delimita el patio está formada por piedra natural y unida por mortero de cemento y revestimiento de cal.

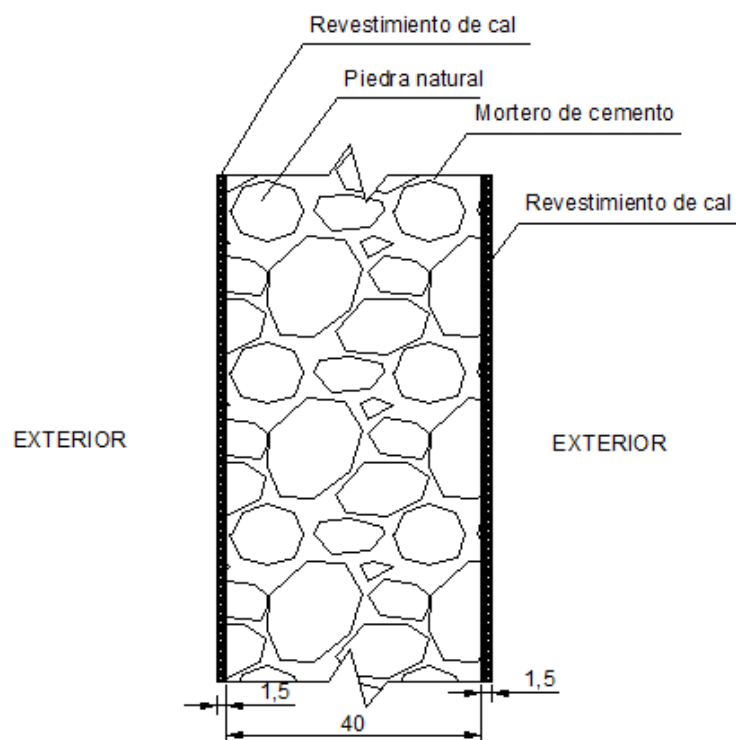


Fig.-96.-Detalle cerramiento exterior que delimita el patio.

PARTICIONES INTERIORES

Son muros de 40-45 cm de espesor compuestos por piedras unidas a través mortero de cemento, revestidas con enlucido de yeso y posterior pintado.

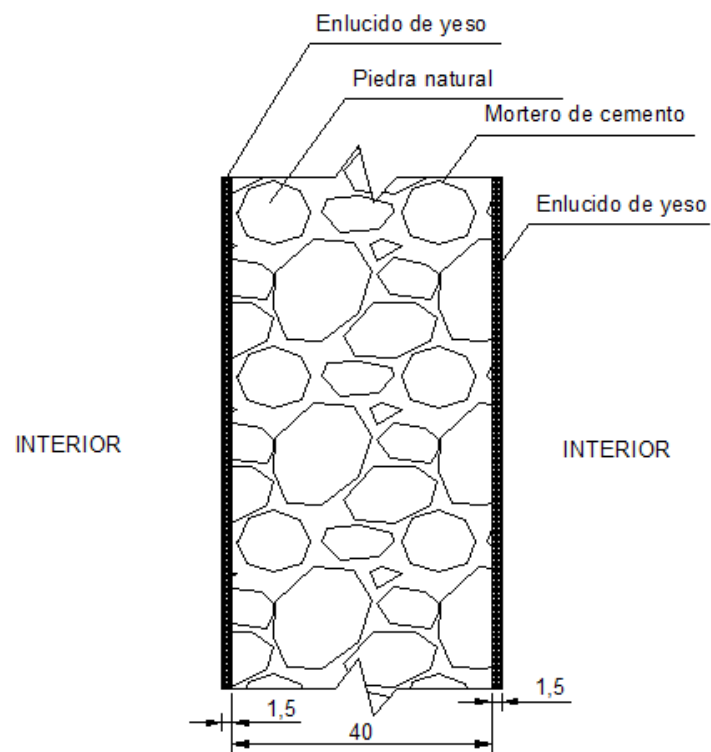


Fig.-97.-Detalle partición interior estado actual.

CARPINTERÍAS

La carpintería que da al exterior es de forja.

La carpintería interior del casal está formada por paneles de plástico, con la finalidad de evitar el abrir y cerrar las puertas constantemente y no producir desperfectos en las mismas cuando se transportan los sacos de harina que en la actualidad se siguen fabricando puntualmente.



Fig.98.-Carpintería interior.

CUBIERTAS

Existen dos tipos de cubiertas en el molino:

a) Formada por vigas de madera de gran espesor, cámara de aire tableros cerámicos dispuestos encima de éstos y teja catalana recibida con mortero.

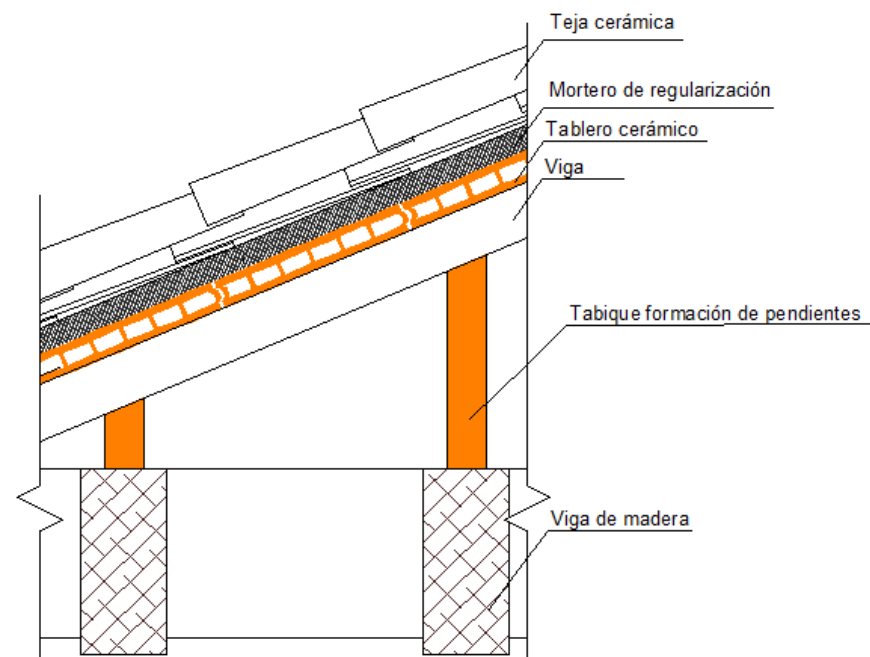


Fig.99.-Detalle cubierta estado actual.

b) Formada por correas y rastreles metálicos y chapa grecada dispuesta encima.

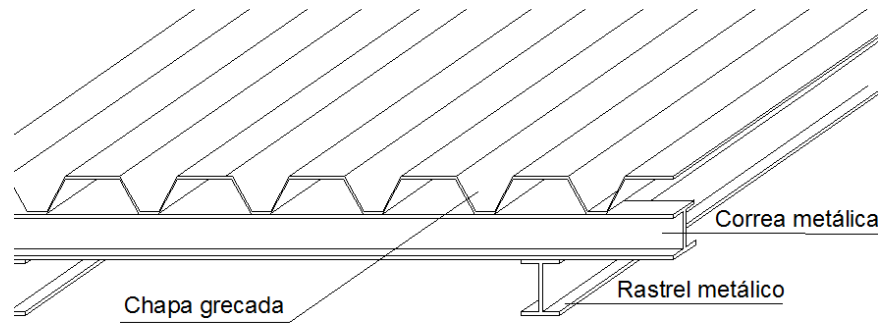


Fig.100.-Detalle cubierta nave industrial estado actual.

8.2.2 ANÁLISIS DE PATOLOGÍAS Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

A pesar de que el edificio presente un aspecto bastante sano para su edad de 231 años, se han observado varias patologías debido principalmente a la humedad. A continuación se señalan y analizan las diferentes patologías del molino.

SOLADO

-Patologías

El suelo presenta daños debidos a no disponer de un sistema de impermeabilización adecuado la cimentación del edificio. Se levantan las baldosas y existen manchas de humedad.



Fig.101.-Suelo del molino en su estado actual, 2013.

-Posibles soluciones

Se debería romper una baldosa y levantar todo el pavimento para poder tratar el hormigón de la losa de cimentación.

Se consideran tres posibles soluciones para la protección superficial del hormigón de la losa de cimentación:

a) Impregnación hidrófoba: *“Tratamiento del hormigón destinado a producir una superficie repelente al agua². La superficie interior de los poros y capilares está revestida pero éstos no están rellenos. No se forma película en la superficie del hormigón y su aspecto se ve modificado algo o nada”.*

“Los componentes activos pueden ser silanos o siloxanos”.

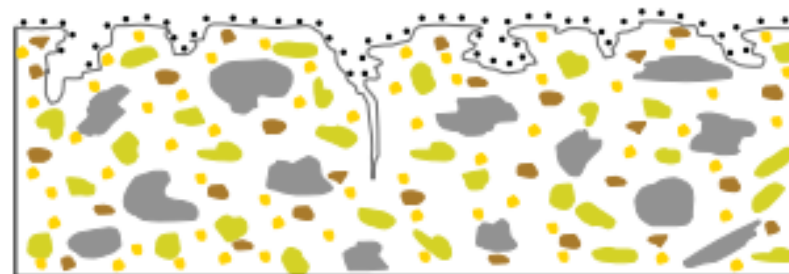


Fig.102.-Descripción gráfica solución a.

² UNE EN 1504-2:2004.

b) Impregnación: “Tratamiento del hormigón destinado a reducir la porosidad superficial y reforzar la superficie³. Los poros y capilares están parcial o totalmente rellenos”.

“Este tratamiento produce generalmente una película delgada discontinua en la superficie del hormigón. Los conglomerados pueden ser por ejemplo polímeros orgánicos”.



Fig.103.-Descripción gráfica solución b.

c) Revestimiento: “Tratamiento destinado a producir una capa protectora continua en la superficie del hormigón⁴”.

“El espesor está comprendido entre 0,1mm y 5mm. Ciertas aplicaciones pueden necesitar un espesor mayor que 5mm”.

“Los conglomerantes pueden ser, por ejemplo, polímeros orgánicos, polímeros orgánicos que contengan como filler cemento o cemento hidráulico modificado con una dispersión de polímero”.

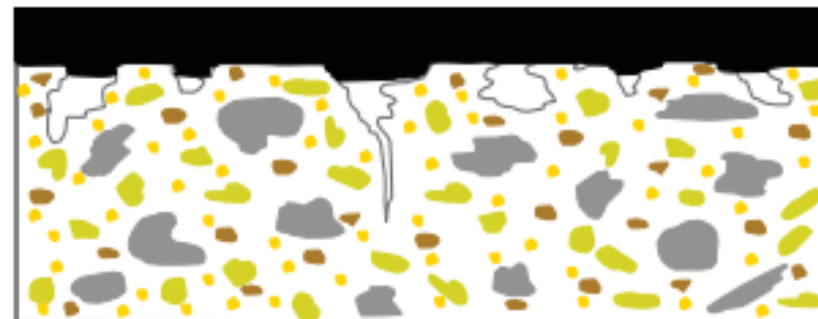


Fig.104.-Descripción gráfica solución c.

Una vez elegida la solución que se considere más acertada, se dispondrá de nuevo el pavimento. Se dispondrá una capa de arena, una capa de mortero de regularización, las baldosas de terrazo, y una lechada que penetrará en las juntas de entre las baldosas.

³ UNE EN 1504-2:2004.

⁴ UNE EN 1504-2:2004.

CERRAMIENTO EXTERIOR

1. Cerramiento del casal.

-Patologías

Se observan desconchados debidos a humedad por capilaridad.



Fig.105.-Cerramiento exterior.



Fig.106.-Cerramiento exterior.

-Posibles soluciones

a) Uso de sifones de drenaje como es el tipo Knapen⁵. El método Knapen se basa en el principio de que el aire caliente va hacia arriba y el frío hacia abajo.

Su aplicación para eliminar humedades en muros se realiza mediante higroconvectores.

Estos higroconvectores o sifones atmosféricos son tubos inclinados que se introducen en los muros, aproximadamente 6 o 7 por cada metro lineal.

El método Knapen consiste en que en estos higroconvectores se crea un flujo de aire donde el aire húmedo es reemplazado por aire seco. De esta manera se seca la pared al hacer evaporar la humedad hacia afuera y se eliminan las denominadas humedades de capilaridad.

Los higroconvectores para aplicación del método Knapen son de PVC neutro calado. La cabeza tiene un diámetro de 3,5 cm. Y la longitud total es de 30 cm, pudiéndose cortar para adaptar a todo tipo de muros.

La instalación de los higroconvectores para eliminar las humedades mediante el método Knapen es muy sencilla. Para instalar los higroconvectores se ha de realizar con el taladro un pequeño orificio con un diámetro de 16 mm y una profundidad aproximada de 2/3 del

espesor de la pared, con una inclinación hacia arriba de unos 25º-30º, dentro del cual se introduce el higroconvector Knapen.



Fig.107.-Sifones atmosféricos o higroconvectores Knapen.
<http://www.knapen.es/index.html>



Fig.108.-Representación gráfica de instalación de sifones atmosféricos.
Fuente: <http://www.knapen.es/index.html>

⁵ <http://www.knapen.es/index.html>

b) Electro-osmosis activa: Con este sistema se cambia la polaridad de la pared y se consigue hacer que descieran hasta el subsuelo el agua que invadía los poros y capilares de la pared. Manda impulsos eléctricos desde los electrodos a la toma de tierra y se desplaza así el agua contenida en la pared hacia el terreno. Se conecta un dispositivo a la red que transforma la corriente alterna en continua y a una muy baja intensidad ioniza el agua haciéndola descender.

Con este sistema se interviene muy poco en las paredes: Se realiza una perforación cada dos metros y únicamente por una de las caras del muro.

Se puede aplicar en muros sin importar el espesor de éste ni su composición: Si el muro está húmedo transmite impulsos y así transportará el agua hacia el exterior y hacia el terreno desecando el muro.

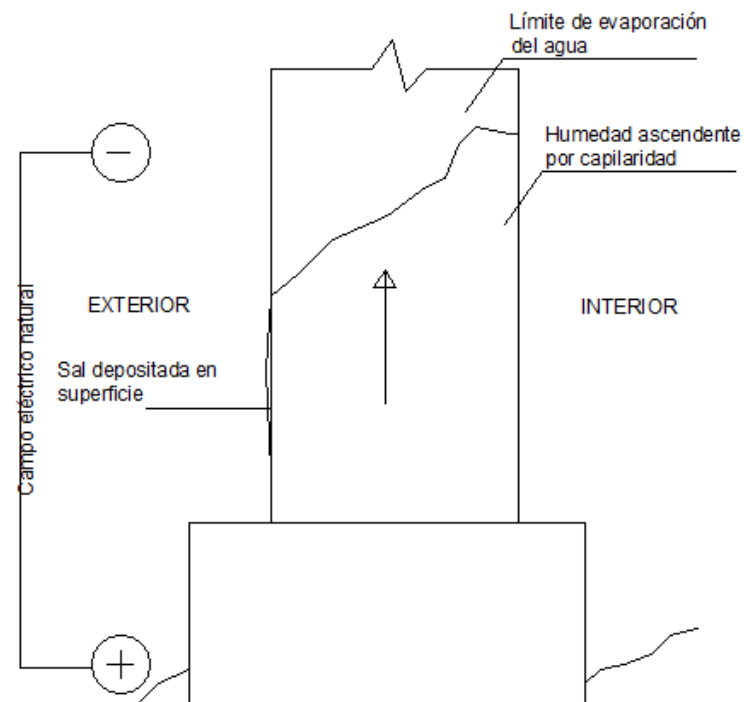


Fig.109.-Humedad ascendente por capilaridad.

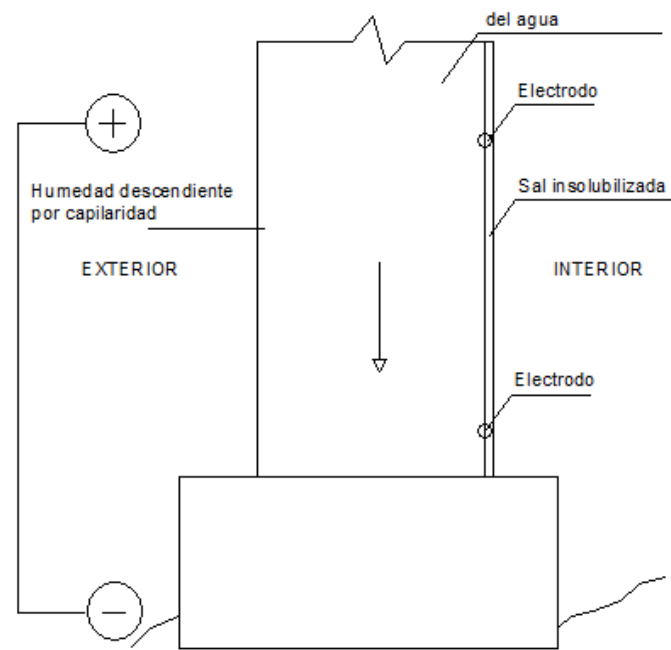


Fig.110.-Humedad descendente por capilaridad

2. Pared que da a levante.

-Patologías

Humedad por filtración.

Existen desprendimientos de pintura y fisuras. Se deben al mal mantenimiento del revestimiento de brea y su exposición continua a la lluvia que solía venir en esa dirección. La lluvia moja la pared y por la porosidad del muro se filtra y pasa a la cara interior del mismo.



Fig.111.-Cerramiento exterior que da a levante



Fig.112.-Cerramiento exterior que da a levante



Fig.113.-Cerramiento exterior que da a levante

-Posibles soluciones.

Ya que la lesión se debe a la filtración del agua de lluvia la causa de la lesión no se puede eliminar por lo que la única solución sería el mantenimiento del revestimiento interior a lo largo del tiempo y proteger el revestimiento interior de dichas filtraciones:

a) Enfoscado la cara interior: Aplicar un enfoscado de cemento a la cara interior del muro⁶.

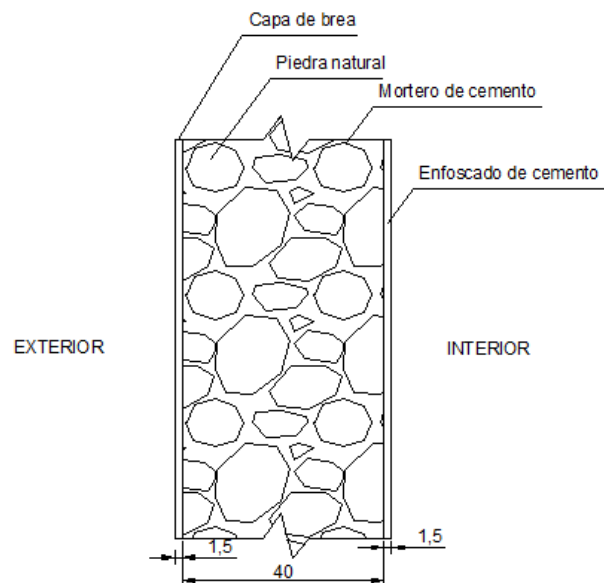


Fig.114.-Descripción gráfica solución a.

⁶ PASTOR, Vicente, *Patología de fachadas*, Caat Valencia, Mayo-Junio 2009, p.15.

b) Cámara de aire: Dejar una cámara de aire ventilada para que pueda secarse. El espesor recomendable es 3cm. No conviene cámaras de aire superiores a los 4 cm de espesor para evitar que las corrientes de convección la enfríen⁷. Antes de la cámara de aire se dispondrá un mortero hidrófugo que es un mortero que tiene una capacidad de absorción frente al agua de lluvia menor que un mortero de cemento convencional.

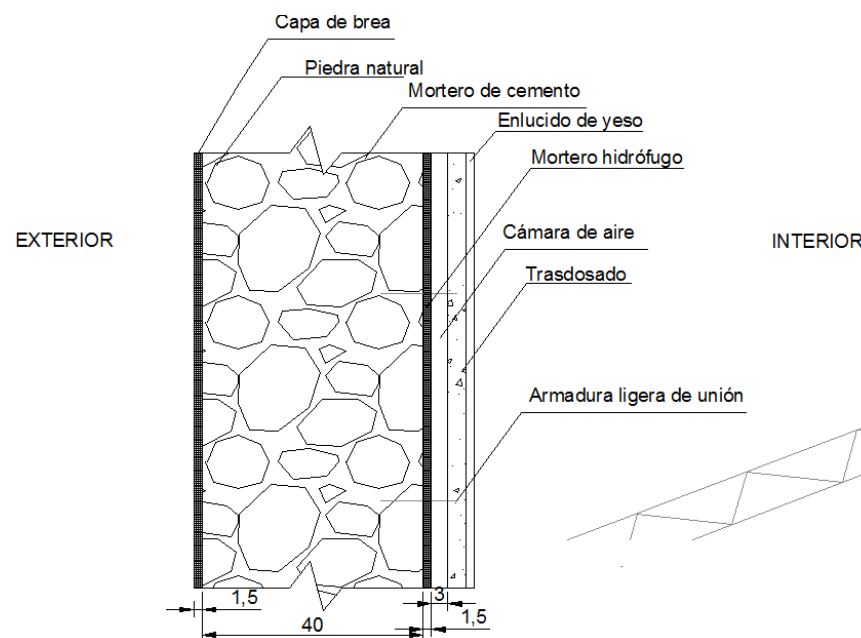


Fig.115.-Descripción gráfica solución b.

⁷ PASTOR, Vicente, *Patología de fachadas*, Caat Valencia, Mayo-Junio 2009, p.15.

3. La pared que delimita el patio.

-Patologías

Presenta desprendimiento del revestimiento de cal. Se produce en los acabados continuos, que son aquellos realizados con morteros o pastas líquidas, que se aplican al soporte en estado plástico y que luego se endurecen adoptando las características exigidas. Los más comunes suelen ser:

-Enfoscados y revocos.

-Guarnecidos, tendidos y enlucidos.

Es necesario que este acabado sea adherente, impermeable a la entrada de agua en profundidad y permeable al vapor para evitar condensación en las juntas.

Se consideran las posibles causas:

-Movimiento elástico del soporte.

-Falta de adherencia.



Fig.116.-Muro exterior que delimita el patio.

-Posibles soluciones.

Para evitar o disminuir los movimientos elásticos del soporte:

a) Se crearán juntas de retracción en las zonas donde se prevea que tendrá lugar dicho movimiento.

Con el objetivo de aumentar la adherencia:

b) Será necesario reponer todo el acabado, previo picado superficial del soporte, o aplicación de una malla metálica, ambas soluciones con el fin de aumentar la rugosidad de ésta.

PARTICIONES INTERIORES

-Patologías

Se observan desconchados en todo el edificio seguramente por humedad por capilaridad, ya que estos focos de humedad se encuentran sobre todo en la parte inferior de las paredes.



Fig.117.-Particiones interiores



Fig.118.-Particiones interiores



Fig.119.-Particiones interiores

-Posibles soluciones:

Como se ha apuntado anteriormente se pueden adoptar las siguientes soluciones:

a) Uso de sifones de drenaje como es el tipo Knapen⁸.

b) Electro-osmosis activa: Con este sistema se cambia la polaridad de la pared y se consigue hacer que descieran hasta el subsuelo el agua que invadía los poros y capilares de la pared. Manda impulsos eléctricos desde los electrodos a la toma de tierra y se desplaza así el agua contenida en la pared hacia el terreno. Se conecta un dispositivo a la red que transforma la corriente alterna en continua y a una muy baja intensidad ioniza el agua haciéndola descender.

⁸ <http://www.knapen.es/index.html>

CARPINTERÍAS

1. Carpintería interior.

-Patologías

El estado de una puerta es bastante malo y está en desuso. A través de las grietas que presenta se pierde calor y hay mayor facilidad de filtración de agua de lluvia en el interior del edificio.



Fig.120.-Carpintería. Mal estado

-Posibles soluciones

Se debe cambiar la carpintería por una de mayor calidad.

2. Carpintería exterior

-Patologías

La humedad afecta a la carpintería. Ésta hace que la carpintería de forja se oxide provocando manchas en la superficie del muro, y dilate ocasionando fisuras y manchas en la pared.



Fig.121.-Fisuras y manchas.

-Posibles soluciones

Se recomienda el cambio de carpintería por una de mayor calidad y sellar bien las juntas.

INSTALACIONES

Patologías: Las instalaciones no se han cambiado en toda la vida del molino.

Un canalón que da al patio se encuentra en mal estado a punto de caer al suelo. Y por lo que se puede ver en el interior del edificio, no están correctamente instaladas.



Fig.122.-Canalón en mal estado



Fig.123.-Canalón en mal estado



Fig.124. -Instalaciones eléctricas en mal estado



Fig.125. -Instalaciones en mal estado

-Posibles soluciones

a) El canalón sería conveniente anclarlo correctamente al muro si el estado fuese bueno. Pero se puede observar su deterioro por lo que se deberá retirar y colocar otro nuevo de mayor calidad con mejores características necesarias para llevar a cabo su función.

b) En el interior las instalaciones también están en malas condiciones. Sería conveniente colocar los cables en sus respectivos cajeados y cumplir con la seguridad que el edificio necesita.

LEVANTAMIENTO GRÁFICO

1.ALZADO

2.PLANTA DE CUBIERTA

3.PLANTA DE CUERPOS QUE LO COMPONEN

4.SECCIÓN VERTICAL DEL CASAL

5.SECCIÓN HORIZONTAL DEL CASAL



Fig.126.-Alzado principal. E= 1/175

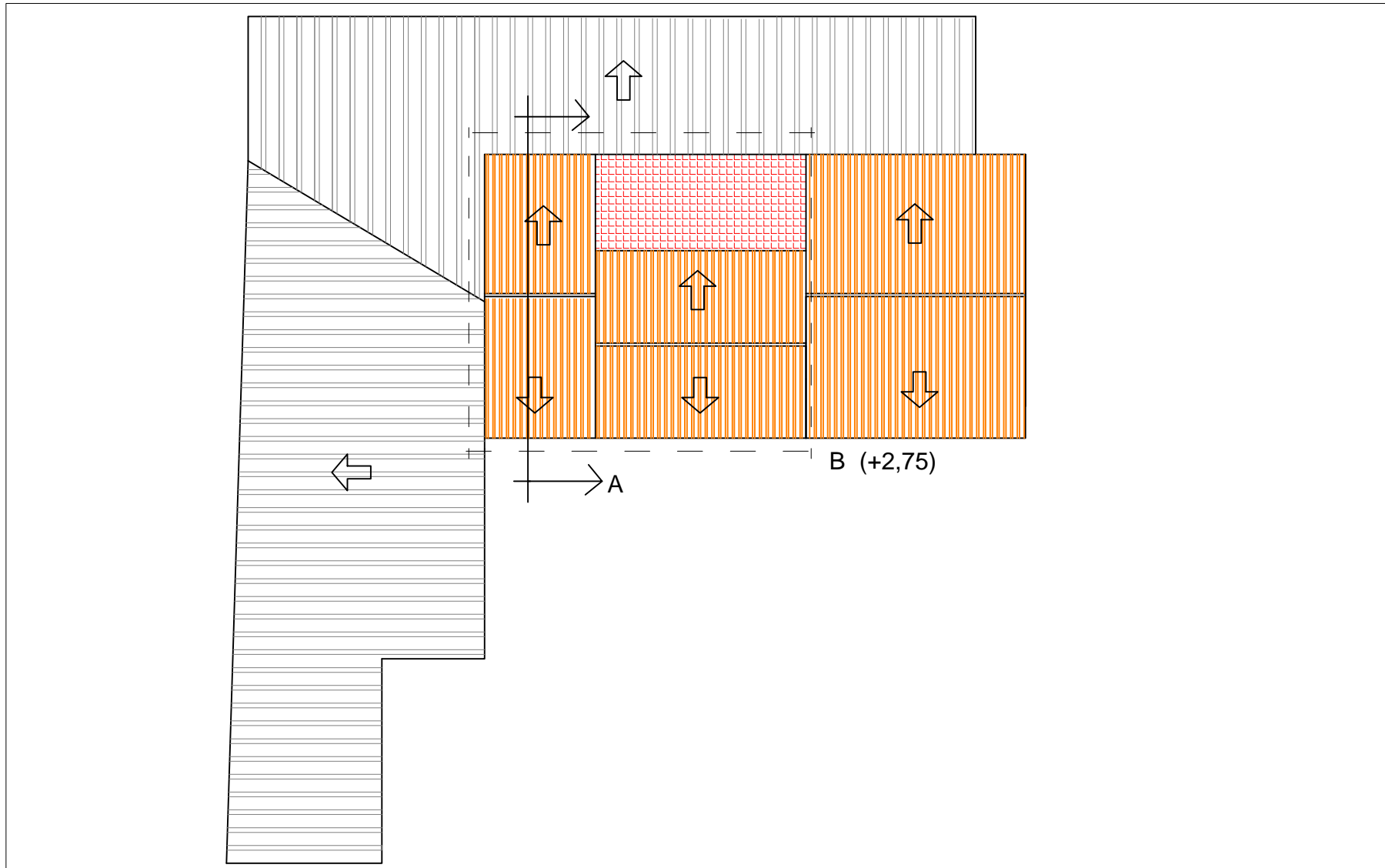


Fig.127.-Planta. E= 1/275

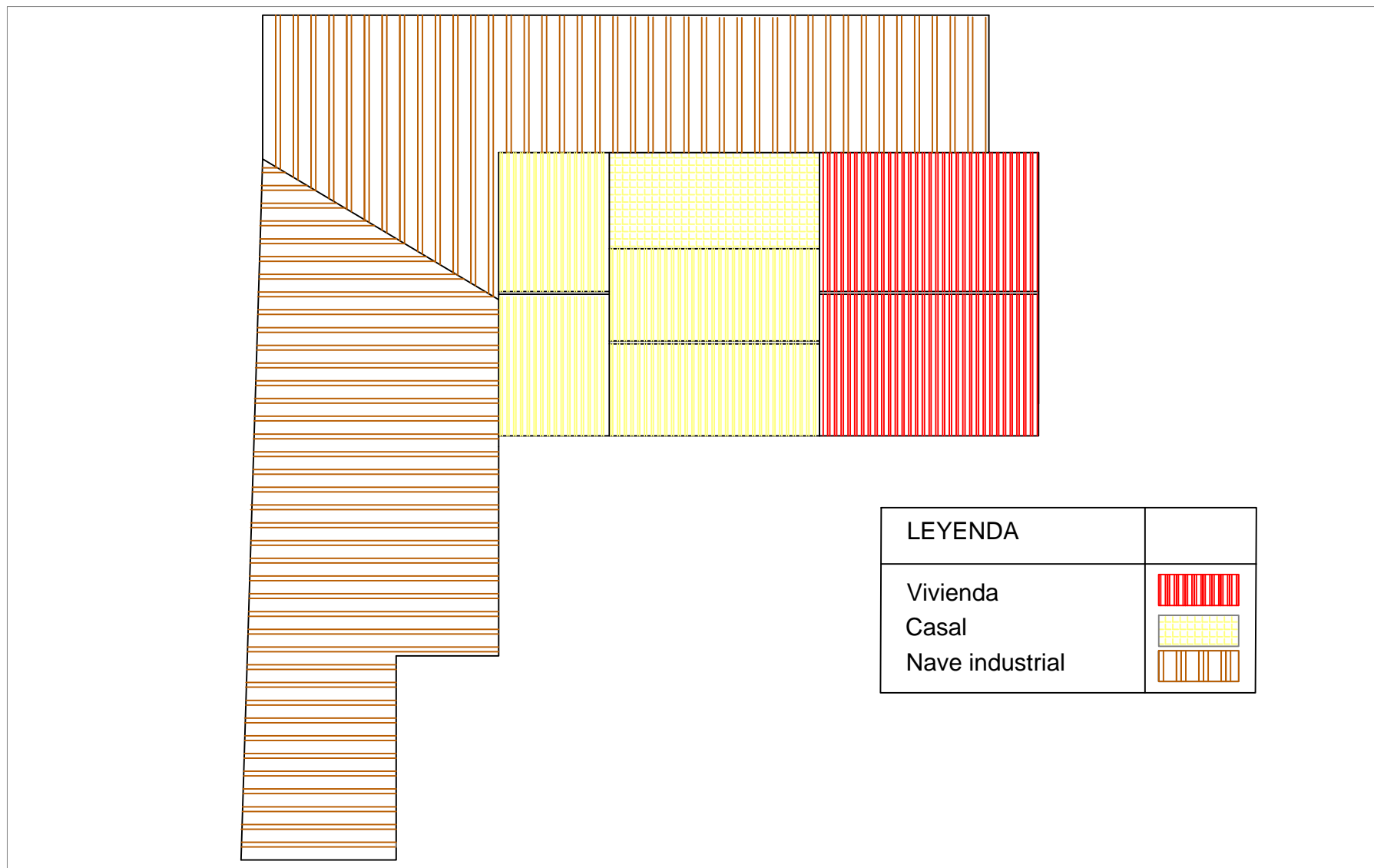


Fig.128.-Cuerpos que lo componen. E= 1/275

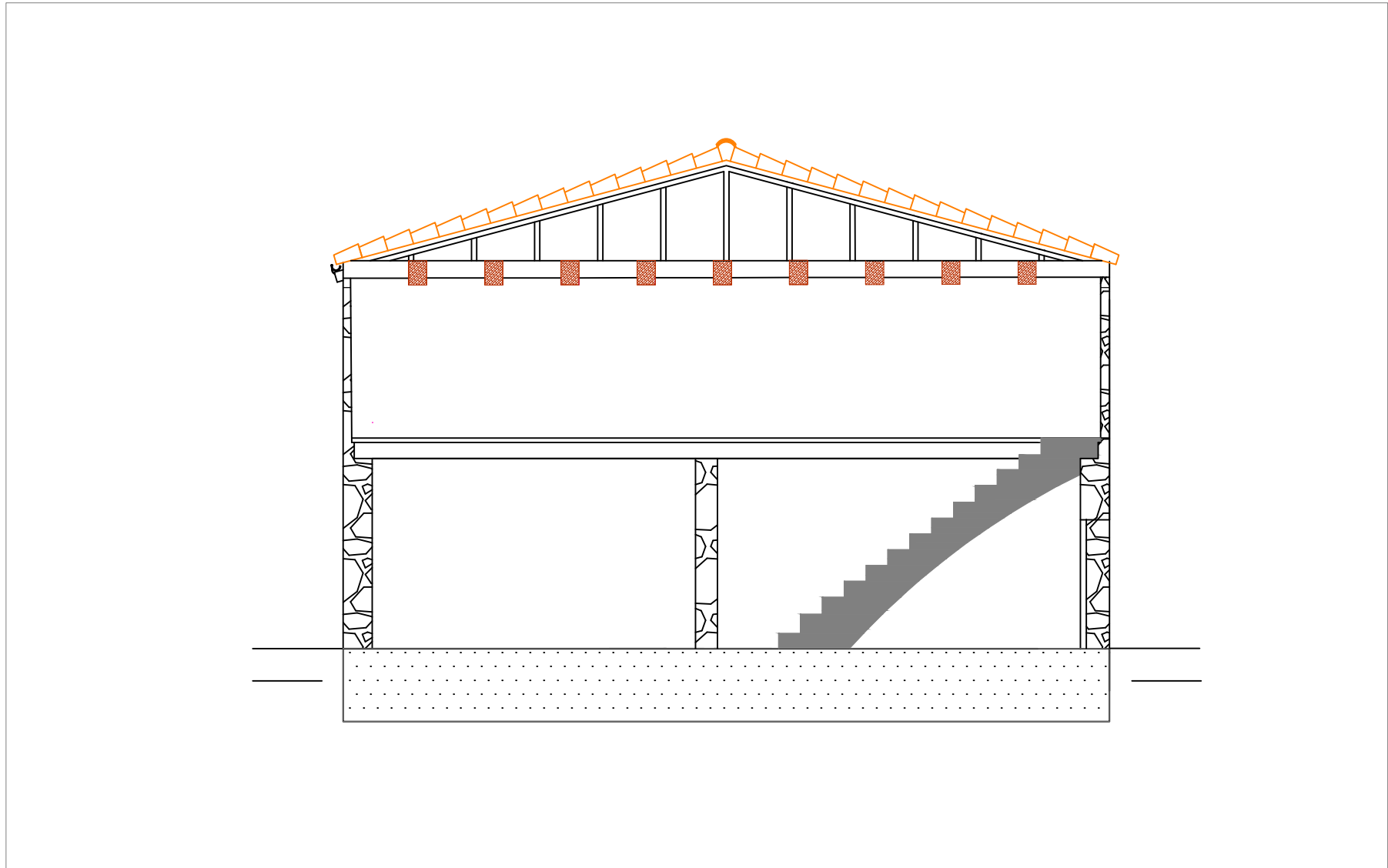


Fig.129.-Sección A-A'. E= 1/100

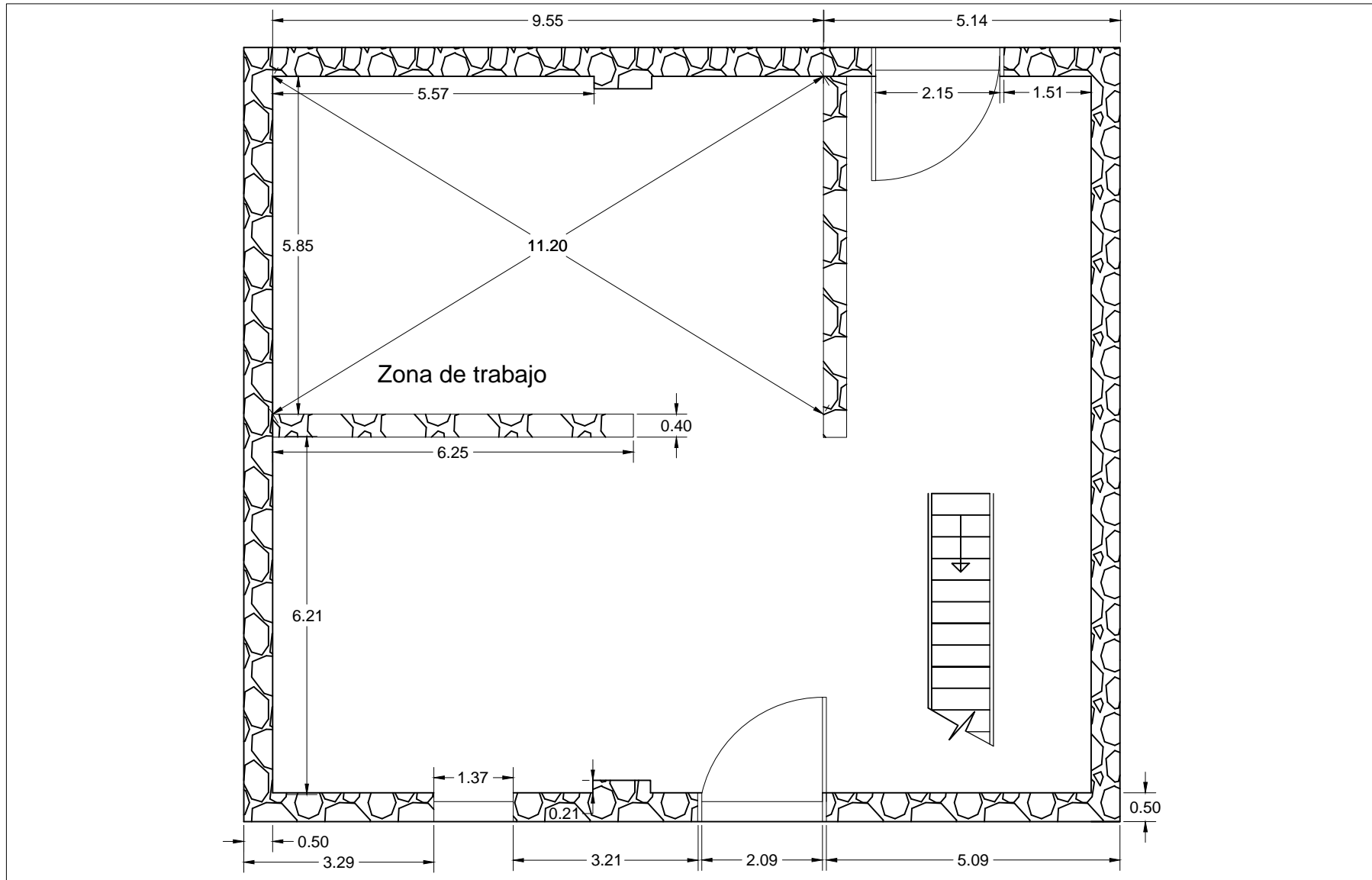


Fig.130.-Sección B-B'. E= 1/100

9. CONCLUSIONES



Una vez finalizado el estudio de la zona de la Huerta Alboraya-Almàssera, plasmado en el desarrollo de este trabajo, se puede afirmar que se han cumplido los objetivos marcados inicialmente.

Se ha estudiado el territorio que abarca la huerta Norte de Valencia, así como el sistema de riego, localizando las acequias en torno al área de estudio.

Se ha delimitado el área de influencia directa y se ha estudiado su territorio. Es una zona que se caracteriza por un paisaje rural pero cada vez más coaccionado por el crecimiento urbano. Aun así, la mayoría de la gente que habita esta zona se dedica a la explotación de las tierras de la huerta.

Se ha estudiado la arquitectura tradicional de la zona llegando a la conclusión del predominio de los siguientes elementos constructivos: losas de cimentación de gran espesor debido al nivel freático característico, muros de piedra natural unida mediante mortero de cemento y revestidas con cal o yeso, cubiertas inclinadas formadas por vigas de madera de gran espesor, y teja curva recibida con mortero de cemento.

Se ha llevado a cabo la localización de estos bienes arquitectónicos y una recopilación de datos donde aparece su ubicación, época de construcción, y características de cada uno de ellos mediante la realización del inventario del Patrimonio.

Una vez finalizado el estudio arquitectónico de la zona se ha estudiado y analizado a nivel tipológico y técnico-constructivo uno de los molinos, el molí de Gamba, del que hemos obtenido información de

gran utilidad tanto de materiales de construcción que lo conforman como de las actividades que se llevaban a cabo en un pasado hasta nuestros días en el mismo. Su función primordial fue el aprovechamiento del cauce de la acequia del Palmar y así obtener la energía necesaria para mover la rueda del molino y poder convertir el cereal en harina, producto que servía para alimentar a la mayoría de la población. Hoy día se sigue fabricando de forma puntual en este molino.

Después del análisis detallado de este edificio se ha realizado un análisis de patologías y propuesta de intervención del mismo.

Además se ha realizado el levantamiento gráfico del edificio.

Finalmente y como conclusión general a la que se ha llegado a lo largo de este tiempo de trabajo es que la protección de este tipo de bienes es de gran interés ya que a través del patrimonio se explica la trayectoria histórica del territorio.

10. BIBLIOGRAFÍA



LIBROS

- [1] BIOT Gimeno. *La agricultura ecológica, alternativa para la preservación de la Huerta de Valencia*. Sèrie Estudis, 1998.
- [2] DEL REY, Juan Miguel. *Arquitectura rural valenciana: tipos de casa y análisis de su arquitectura*, Valencia, 2000.
- [3] DEL REY, Miguel. *Alquerías. Paisatge i arquitectura en l'horta, Valencia*, Maïor Editorial, 2002.
- [4] PASTOR, Vicente, *Patología de fachadas*, Caat Valencia, Mayo-Junio 2009.

LINKS

- [1] <http://molinodelagamba.jimdo.com/>
- [2] <http://terrasit.gva.es/>
- [3] <http://www.cma.gva.es>
- [4] <http://www.knapen.es/index.html>
- [5] <http://www.valencia.es/ayuntamiento/urbanismo.nsf>

OTROS DOCUMENTOS

- [1] Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia. (PAT). Consellería de Medio Ambiente, agua, urbanismo y vivienda. 2010.

<http://www.cma.gva.es>
- [2] Revisión simplificada del plan general de Valencia catálogo de bienes y espacios protegidos de naturaleza rural.
- [3] UNE EN 1504-2:2004.