

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR DE GANDIA

Grado en Gestión Turística



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA



ESCUELA POLITECNICA
SUPERIOR DE GANDIA

“Análisis estratégico de la Font de Lloret-Barranc de Llidoners y creación de una nueva ruta ecoturística en el término municipal de Gandía.”

TRABAJO FINAL DE GRADO

Autor/a:
Raquel González Guardiola

Tutor/a:
Lourdes Canós Darós

GANDIA, 2013

RESUMEN

A solo diez minutos del municipio de Gandia está el barrio de Marchuquera, una zona montañosa donde existen varias rutas donde poder practicar el senderismo. En este trabajo se va a proponer la adecuación de una antigua vía pecuaria como itinerario para la práctica de este deporte. La zona es denominada Font de Lloret-Barranc de Llidoners y está constituida por la flora y fauna más característica de los barrancos de la Comunidad Valenciana. Se establecerá la señalización adecuada a este tipo de vía siguiendo el Manual de senderismo de la Comunidad Valenciana. Además se planteará un programa de educación ambiental mediante el cual poder realizar talleres e itinerarios interpretativos para gente de diferentes edades. Con todo esto se pretende conseguir una alternativa al turismo de sol y playa que tan arraigado está en esta población y mostrar a todo el mundo los valores ecológicos que existen en un paraje del interior mediterráneo.

Palabras clave: Font de Lloret, Marchuquera, Ruta, Senderismo, Señalización.

ABSTRACT

Only ten minutes from the town of Gandia we can find the district of Marchuquera, a mountainous area where there are several routes where you can go hiking. In this work we propose the adaptation of an old cattle road as itinerary for this sport. The area is called Lloret Spring-Llidoners Rift, and consists of the flora and fauna more characteristic of the Valencian Community rifts. Appropriate signposting will be established for this type of track trails, following the Manual of Valencia. And will be set an environmental education program through which perform workshops and interpretive itineraries for people of different ages. This is all to will be get an alternative to sun and beach tourism that is so ingrained in this population and show everyone the ecological values that exist in an area of Mediterranean inland.

Key words: Lloret Spring, Marchuquera, Rout, Hiking, Signposting.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
1.1. Justificación.....	5
1.2. Objetivos.....	6
1.2.1 Objetivo principal.....	6
1.2.2 Objetivos secundarios.....	7
1.3. Metodología.....	7
2. DESCRIPCIÓN DE LA ZONA.....	8
2.1. Inventario de recursos.....	9
2.1.1. Recursos naturales.....	9
2.1.2. Recursos culturales.....	14
2.2. Rutas en los alrededores.....	19
3. DISEÑO DE LA RUTA ECOTURÍSTICA LA FONT DE LLORET-BARRANC DE LLIDONERS.....	20
3.1. Puntos de interés.....	20
3.2. Perfil del visitante.....	21
3.3. Propuesta de itinerario.....	23
3.4. Análisis del estado de la vía de acceso y propuestas sostenibles para la adecuación de la vía.....	24
3.5. Paneles interpretativos y de información sobre la ruta.....	26
3.6. Señalética.....	26
3.6.1 Diseño de las señales.....	27
3.6.2. Ubicación en la zona.....	30
4. ELABORACIÓN DEL FOLLETO RUTA FONT DE LLORET-BARRANC DE LLIDONERS.....	30
5. PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA PRÁCTICA DE SENDERISMO SOSTENIBLE.....	32
6. CONCLUSIONES.....	34
7. BIBLIOGRAFÍA.....	36
8. ANEXO 1.....	¡Error! Marcador no definido.
9. ANEXO 2.....	¡Error! Marcador no definido.

1. INTRODUCCIÓN

Recientemente ha habido un aumento en la práctica de deportes en el medio natural y dadas las condiciones geográficas de la zona de Marchuquera (Gandia), como son las agrestes montañas y sierras que la rodean, la convierten en un lugar especial para la práctica de deportes de montaña como el senderismo, la escalada o el ciclismo.

Tal y como se pretende mostrar en el presente trabajo, se diseñará una nueva ruta con paisajes y rincones, típicos del clima mediterráneo, que propician la práctica del senderismo.

El senderismo surge como una propuesta de recuperación de una actividad innata al medio rural como es el hecho de caminar utilizando aquellas vías y senderos que durante décadas han permitido la relación de la población rural con su entorno más inmediato y con el resto del territorio, no sólo es una forma de aproximación sino también una forma de contacto y conocimiento del medio natural y rural así como de los valores que en ellos subyacen.

La Federación Española de Deportes de Montaña (FEDME) define la actividad de senderismo como la práctica deportiva y recreativa que consiste en recorrer a pie caminos señalizados o no, preferentemente tradicionales¹.

El senderismo forma parte del excursionismo y se enriquece con su ideario de pausado y respetuoso contacto con la naturaleza, sobre espacios recorridos a pie. Además está destinado a todo aquél que le guste andar, observar el paisaje y conocer aquello que nos ofrece la naturaleza y el ser humano. Esta aproximación de la naturaleza al caminante se ha convertido en un fenómeno de cierta magnitud y se ha integrado como parte de la oferta ecoturística.

Razón por la cual se proyectará este trabajo en base a las pautas marcadas por el ecoturismo.

El ecoturismo es la tipología de turismo que se desarrolla en áreas naturales y/o rurales. Se trata de lugares que tienen un alto valor ecológico o paisajístico, y lo que pretende el

¹ Comité Estatal de Senderismo de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (F.E.D.M.E.). Manual de senderismo. 7 JUNIO 2007 (3ª edición).

ecoturismo es lograr un equilibrio entre el turismo y la naturaleza. Tiene como principales objetivos la conservación, la integración en el medio, el bajo impacto ambiental y la participación de las comunidades locales².

En los últimos años, segmentos turísticos como el de turismo rural, el deportivo o el de aventura, se están desarrollando enormemente, con una demanda creciente de clientes que, o bien desean descansar en enclaves rurales, o realizar todo tipo de actividades en el medio ambiente: senderismo, kayak, trekking, rafting, puenting, excursiones a caballo, en bici, multiaventura, etc.

En 2012, el número de viajes por motivos de ocio y recreación en nuestro país fue de 83.847.029 sobre el total de visitas realizadas, 158.739.314. El 13'1% de las visitas recreacionales se realizaron en la Comunidad Valenciana. Respecto al año anterior hubo un aumento significativo del 7'5 % en esta comunidad³.

En cuanto al tipo de actividad realizada en el sitio, el 41'8% de los visitantes recibidos en España fueron excursionistas (visitantes sin pernoctación), cifra que se contrajo un 3,5% respecto a 2011.

Los principales mercados emisores de excursionistas en España fueron Francia, con más del 60% de las llegadas, y Portugal, con el 24%⁴.

1.1. Justificación

Debido a los cambios recientes en las personas hacia un mayor interés en el medio ambiente que nos rodea, se hace necesaria la creación o adecuación de vías ya existentes en lugares naturales para su puesta en valor. Es lo que se pretende en este trabajo final de grado, la adecuación de una vía agropecuaria y la puesta en valor de una zona natural para hacerla accesible a los turistas y a las comunidades locales y a su vez generar turismo en épocas de menor afluencia, cuando las condiciones climáticas lo permitan.

El senderismo surge como una propuesta de recuperación de una actividad innata al medio rural y/o natural como es el hecho de caminar utilizando aquellas vías y senderos

² La Guía Del Ecoturismo: O Cómo Conservar La Naturaleza a Través Del Turismo. Autora: Mónica Pérez de las Heras Madrid; México (2012)

³ IET - www.iet.tourspain.es - Movimientos turísticos de los españoles (FAMILITUR). Número de viajes por motivo, según destino interno desagregado y emisor. Datos absolutos, variación interanual y porcentajes verticales. Año 2012.

⁴ IET – www.iet.tourspain.es – Balance del turismo (Balantur). Año 2012.

que durante años han permitido la relación de la población con su entorno. Los senderos naturales pueden combinarse con circuitos urbanos, de esta forma se consigue la integración de la población local con los turistas, y la utilización de los servicios que se presten en el lugar, con la consiguiente generación de empleo y riqueza.

Debemos defender las ventajas de una adecuada puesta en valor de las vías pecuarias. Apoyándonos en el concepto de la caminería – camino, caminante y entorno- debemos insistir en los beneficios de una adecuada recuperación, como atractivo ecoturístico hacia nuestros pueblos.

El acercamiento de la sociedad, y especialmente de grupos de jóvenes, a la práctica de estos deportes en la naturaleza indudablemente es positivo, por tratarse de actividades saludables en las que se fomenta la convivencia entre las personas, el conocimiento y el respeto por el patrimonio natural.

De esta manera, lo que se pretende con la redacción de este trabajo es crear una nueva ruta ecoturística en el término municipal de Gandía como oferta complementaria al turismo de sol y playa que tan consolidado está en esta ciudad. Tenemos que evolucionar en la forma de hacer turismo, e intentar que la ciudad de Gandía atraiga turistas de otras zonas y con unos motivos de viaje diferentes a los que hasta ahora se tenían, si no el turismo en Gandía seguirá estancado en la actividad fundamental que se ha ido desarrollando a lo largo de los últimos años.

Este proyecto tiene como objetivo fundamental proporcionar a los turistas que visitan nuestra ciudad una alternativa al turismo recreacional y de ocio. En relación a la naturaleza, al placer de caminar rodeándose del medio natural y el descubrimiento de lugares y paisajes que hasta el momento se han utilizado como vías de abastecimiento.

1.2. Objetivos

1.2.1 Objetivo principal

- Diseñar una nueva ruta ecoturística como alternativa al turismo de sol y playa en el municipio de Gandía y hacer propuestas con el fin de dinamizar el turismo tradicional mediante un nuevo producto, como es una ruta ecoturística.

1.2.2 Objetivos secundarios

- Analizar el estado de la vía de acceso a la *Font de Lloret* y proponer su adecuación mediante recursos ecológicamente sostenibles que respeten el entorno natural e intenten minimizar el impacto negativo sobre el medio.
- Inventariar los recursos naturales y culturales de la zona.
- Determinar la señalización más adecuada para este tipo de itinerario.
- Estudiar cuáles serían los puntos de especial interés en el municipio para implementar paneles informativos e interpretativos.
- Esbozar un folleto turístico que explique de manera resumida lo que se va a visualizar durante el itinerario.
- Preparar un programa de educación ambiental para la práctica de senderismo sostenible.

1.3. Metodología

Se ha seguido una metodología cualitativa que se ha basado en las tres acciones principales descritas a continuación. En general ha consistido en la realización de trabajo de gabinete y de campo.

En primer lugar, se han buscado referencias bibliográficas para recopilar datos sobre la *Font de Lloret*: localización, posible normativa, características, historia, cartografía, etc.

Además, se ha efectuado un trabajo de campo para analizar el trazado: distancias, puntos de interés para situar los paneles interpretativos, lugares para la ubicación de las señales direccionales, tiempos del recorrido, etc. También se ha aprovechado para tomar fotografías del terreno para la documentación del trabajo.

Por último, se ha realizado una propuesta del diseño de la señalización, tanto interpretativa como direccional del itinerario, y una propuesta de folleto explicativo del itinerario y la zona donde se ubica.

2. DESCRIPCIÓN DE LA ZONA

Marchuquera es un barrio perteneciente al término municipal de Gandía, se encuentra ubicada a 9'1 km. de distancia de Gandía, es decir, a 15 minutos en coche (ver fig.1).

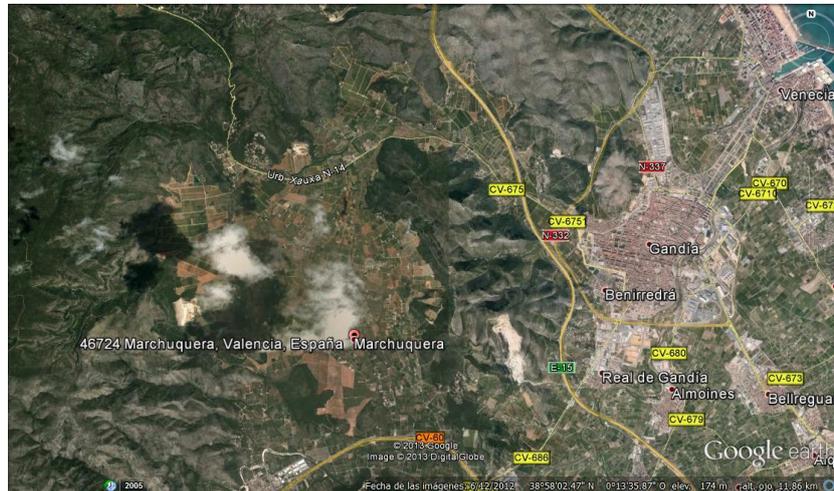


Figura 1. Situación geográfica Gandía-Marchuquera.
Fuente: Google Earth

Está delimitada por las zonas central (*Serra Falconera*) y occidental (*Serra Grossa*) del área montañosa y los términos municipales de Ador y Palma de Gandía. Su extensión es de 750 hectáreas, que equivalen al 12,21% del término municipal de Gandía. Los accidentes naturales se han encargado de separar Marchuquera en dos partes bien definidas, dejando en el centro a la *Serra Falconera* y determinando así el límite entre la Marchuquera Alta y la Baja, exactamente divididas por el *Racó de Tomba*.

El nombre de Marchuquera se ha extendido a todo el valle, que abarca hasta los límites de Rótova, Palma de Gandía, Beniopa y la Drova, pero lo que determinaba anteriormente su identidad era el conjunto de casas que se levantaron entorno a lo que llamamos Ermita de Marchuquera, dedicada a la Virgen del Montdúver.

Las alturas principales, que rodean La Font de Lloret-Barranc de Llidoners rondan los 600 metros, y son los cerros de Marchuquera, Ataranes (568 m.) y el Alto de las Águilas (456 m.). Su afluente principal es el *Barranc dels Llidoners*.

Un barranco es, según el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, una quiebra profunda producida en la tierra por las corrientes de las aguas o por otras causas.

Los barrancos albergan multitud de especies animales y vegetales, de gran interés ecológico i para el ser humano. Casi todo lo que nos rodea tiene origen en el medio natural, de manera que es necesario conservarlo.

En los barrancos se pueden diferenciar claramente tres partes, pero generalmente estas no son tan fáciles de percibir a simple vista, o bien alguna puede no encontrarse (ver fig.2)⁵:

- Cuenca de recepción o cabecera: predomina la erosión (excavación), ya que es la zona de recolección de aguas. La pendiente es muy pronunciada y, por lo tanto, la velocidad del agua también lo es.
- Cauce: predomina la erosión lateral (en las paredes) así como el transporte. Zona donde se jerarquiza la red de aguas salvajes.
- Desembocadura: la pendiente y la velocidad del agua han disminuido considerablemente. El fenómeno predominante es la sedimentación de todas las partículas que la corriente hídrica ha transportado desde las zonas más elevadas.

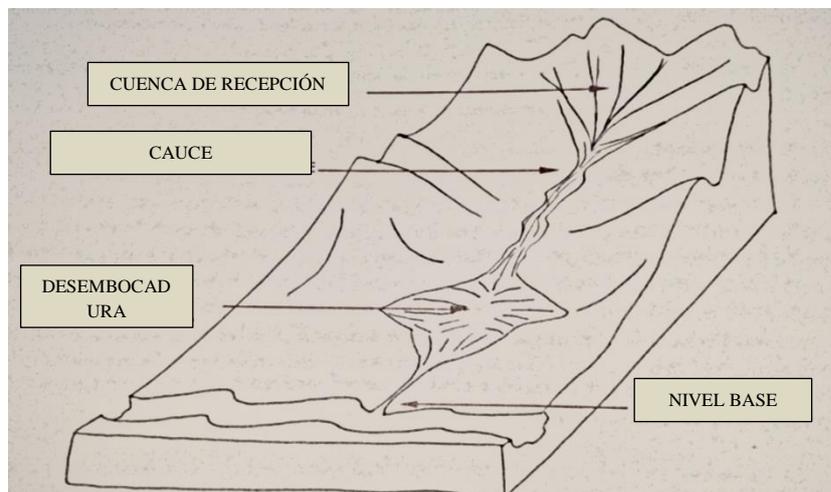


Figura 2. Partes de un barranco.

Fuente: El Barranc, Corredor de Biodiversitat. Una proposta didáctica.
CEMACAM Venta Mina

2.1. Inventario de recursos

2.1.1. Recursos naturales

Desde el punto de vista ecológico, el barranco puede considerarse como un entorno que integra diferentes ecosistemas. A continuación se detallan las especies de fauna y flora más características de la zona.

⁵ Els barrancs de la Safor. Autores: Delgado, R; Sendra, F. CEIC Alfons el Vell (2007).

- Flora⁶

Las sierras de Marchuquera y la Falconera, en sus partes más altas y en el interior de los barrancos, mantienen una vegetación típicamente mediterránea, bien adaptada a nuestro particular clima.

La vegetación es prácticamente común en toda el área, con predominio del cultivo de cítricos, que supera el 70% de la totalidad, algunos cultivos de frutales y una pequeña parte de terrenos de secano.

Las comunidades vegetales más comunes son las de matorral con especies como el romero (*Rosmarinus officinalis*) –ver foto 1-, el brezo (*Erica multiflora*), la aliaga (*Ulex parviflorus*), el tomillo (*Thymus vulgaris*) –ver foto 2-, la *pebrella* (*Thymus piperella*), las jaras (*Cistus* sp.), etc. Muchas de ellas son plantas aromáticas muy ligadas a nuestra cultura por los diferentes usos que de ellas hacemos.



Foto núm. 1. Romero (*Rosmarinus officinalis*).
Fuente: Pau Salort Tomás



Foto núm.2. Tomillo (*Thymus vulgaris*).
Fuente: Pau Salort Tomás

Donde hace más tiempo que no se ha producido un incendio encontramos un matorral más desarrollado con especies como el palmito (*Chamarops humilis*) –ver foto 3-, el enebro común (*Juniperus communis*) –ver foto 4-, la encina (*Quercus ilex* ssp. *rotundifolia*) –ver foto 5-, la coscoja (*Quercus coccifera*), el lentisco (*Pistacia lentiscus*), el acebuche (*Olea europaea* var. *sylvestris*), el espino negro (*Rhamnus lycioides*), el torvisco o torrisko (*Daphne gnidium*), el aladierno (*Rhamnus alaternus*), etc.

⁶ Marchuquera.com, -http://www.marxuquera.com/?page_id=20- EN LA RED ANDO©2013



Foto núm. 3. Palmito (*Chamarops humilis*).
Fuente: Elaboración propia



Foto núm. 4. Enebro (*Juniperus communis*).
Fuente: Elaboración propia

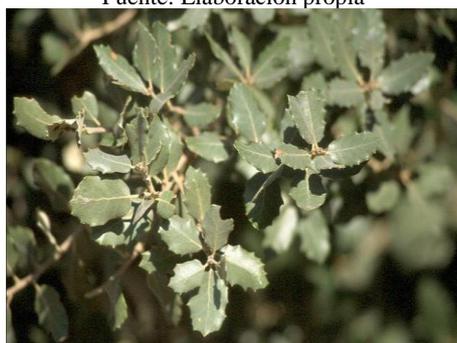


Foto núm. 5. Encina (*Quercus ilex* ssp. *rotundifolia*). Fuente: Elaboración propia

En el Barranc de Llidoners se combina naturaleza y tradición, es un lugar que por sí solo es todo un museo etnográfico natural; un paraje que nos muestra la gran biodiversidad de nuestro tan extremo clima mediterráneo.

En este barranco y en el de Borrell, se mantiene una mayor humedad ambiental, y podemos encontrar especies como el madroño (*Arbutus unedo*), la adelfa (*Nerium oleander*) –ver foto 6-, el fresno valenciano (*Fraxinus ornus*), el culantrillo de pozo (*Adiantum capellis-veneris*) y el durillo o laurel salvaje (*Viburnum tinus*). También podemos observar algunas especies de plantas trepadoras como la zarzaparrilla o zarza morisca (*Smilax aspera*) –ver foto 7- o la madreselva mediterránea (*Lonicera implexa*).



Foto núm. 6. Adelfa (*Nerium oleander*).
Fuente: Elaboración propia



Foto núm. 7. Zarzaparrilla (*Smilax aspera*).
Fuente: Elaboración propia

En cualquiera de estas comunidades crecen los pinos, de los cuales el pino carrasco (*Pinus halepensis*) –ver foto 8- es el más frecuente, siguiéndole en orden de importancia el pino marítimo (*Pinus pinaster*), mayoritario en el barranco de Borrell, y el pino piñonero (*Pinus pinea*), mucho más raro y situado en los alrededores del Convento de San Jerónimo, donde se encuentra algún ejemplar centenario. Restos de antiguos cultivos de algarrobos (*Ceratonia siliqua*) –ver foto 9-, a estas alturas abandonados y colonizados por altas comunidades, se distribuyen por las laderas de las montañas.



Foto núm. 8. Pino carrasco (*Pinus halepensis*).
Fuente: Pau Salort Tomás



Foto núm. 9. Algarrobo (*Ceratonia siliqua*).
Fuente: Elaboración propia

- Fauna⁷

La variedad de especies de aves que hay en Marchuquera es muy alta por la diversidad de ambientes que allí encontramos. En los escondrijos de las montañas habitan cernícalos comunes (*Falco tinnunculus*), palomas zuritas (*Columba oenas*), búhos reales (*Bubo bubo*), vencejos reales (*Apus melba*), grajillas (*Corvus monedula*), roqueros solitarios (*Monticola solitarius*), collalbas negras (*Oenanthe leucura*), etc. Hace años se conoce que anidaban águilas reales (*Aquila chrysaetos*), y águilas perdiceras (*Hieraetus fasciatus*) –ver foto 10-, que hoy en día podemos encontrar únicamente de paso por esta zona. También podemos observar halcones peregrinos (*Falco peregrinus*) –ver foto 11- y gavilanes (*Accipiter nisus*) en lo más alto de las montañas.

⁷ Marchuquera.com, -http://www.marxuquera.com/?page_id=20- EN LA RED ANDO©2013



Foto núm. 10. Águila perdicera (*Hieraetus fasciatus*). Fuente: Pau SALort Tomás



Foto núm. 11. Halcón peregrino (*Falco peregrinus*). Fuente: Pau Salort Tomás

En las pinadas encontramos aves forestales como el torcaz (*Columba palumbus*), la tórtola europea (*Streptopelia turtur*), el cárabo común (*Strix aluco*), el agateador común (*Certhia brachydactyla*), pájaros carpinteros como el pito real (*Picus viridis*), el carbonero garrapinos (*Parus ater*), etc.

En los cultivos de naranjos, los mirlos (*Turdus merula*), el verdicillo (*Serinus serinus*) y el petirrojo (*Erithacus rubecola*) son los más comunes, acompañados de los jilgueros (*Carduelis carduelis*) –ver foto 12-, las currucas capirotadas (*Sylvia atricapilla*), los mosquiteros comunes (*Phylloscopus collybita*), los verderones (*Carduelis chloris*) –ver foto 13-, etc.



Foto núm. 12. Jilguero (*Carduelis carduelis*). Fuente: Pau Salort Tomás



Foto núm. 13. Verderón (*Carduelis chloris*). Fuente: Pau Salort Tomás

Dentro de las diferentes clases de anfibios podemos ver hasta a cinco especies: el sapo común (*Bufo bufo*), el sapo corredor (*Bufo calamita*), el sapo partero (*Alytes obstetricans*), el sapillo moteado común (*Pelodytes punctatus*) y la rana común (*Rana perezi*).

Los reptiles cuentan con 15 especies, de las cuales encontramos el lagarto ocelado o “sarvatxo” (*Lacerta lepida*) –ver foto 14-, la lagartija colilarga

(*Psammodromus algirus*), la lagartija cenicienta (*Psammodromus hispanica*), la lagartija común (*Podarcis hispanica*), la salamaguesa (*Tarentola mauritanica*) –ver foto 15-, el eslizón ibérico (*Chalcides bedriagai*), etc. Dentro de las especies de serpiente, que anidan en esta zona, nos podemos encontrar con la culebra bastarda (*Malpolon mospessulanus*), la culebra de escalera (*Elaphe scalaris*), la culebra de herradura (*Coluber hippocrepis*), y la víbora hocicuda o “escurçó” (*Vipera latasti*).



Foto núm. 14. Lagarto ocelado o “sarvatxo” (*Lacerta lepida*). Fuente: Elaboración propia



Foto núm. 15. Salamaguesa (*Tarentola mauritanica*). Fuente: Elaboración propia

Los mamíferos también son numerosos pero difíciles de ver porque suelen tener unas costumbres nocturnas. La gineta (*Genetta genetta*), el cada vez más raro gato salvaje (*Felis silvestris*), el zorro (*Vulpes vulpes*), los erizos (*Erinaceus europaeus*) –ver foto 16-, los conejos (*Oryctolagus cuniculus*), la liebre (*Lepus europaeus*) y el más grande de ellos, el jabalí (*Sus scrofa*) –ver foto 17-. Además de algunas especies de murciélagos.



Foto núm. 16. Erizo (*Erinaceus europaeus*). Fuente: Elaboración propia



Foto núm. 17. Jabalí (*Sus scrofa*). Fuente: Pau Salort Tomás

2.1.2. Recursos culturales

Respecto al patrimonio cultural que podemos encontrar en esta zona determinaremos como más importante de conocer las siguientes construcciones:

- Ermita de Nuestra Señora del Montdúver, data del año 1908 aproximadamente, y está construida en una extensión de 220 anegadas donadas por Don Felipe Pastor Benavent, dueño de una de las mayores fincas de naranjos de la zona, la finca de la Valenciana. Esta Ermita consta de una nave rectangular longitudinal con la fachada al sur. Al lado izquierdo, según se accede, tiene tres capillas laterales, i a la derecha dos más. Las capillas laterales se comunican a lo largo de la nave a través de unos pequeños arcos góticos. El techo de la nave es de crucería. La imagen que se venera en esta Ermita es de madera de ciprés, esta virgen es barroca de principios del siglo XVIII.



Foto núm. 18. Ermita de Nuestra Señora del Montdúver. Fuente: Elaboración propia

- Centro social de Marchuquera, inaugurado el 21 de diciembre de 2011, está situado en la plaza de la Ermita, tiene una superficie de 700 m² y cuenta con tres salones multiusos, cuatro despachos, dos almacenes, una sala médica y una cafetería. Cuenta además con una rampa que conduce hasta una cubierta desde donde se puede contemplar el paisaje, así como un gran espacio exterior donde poder celebrar diferentes actos⁸. Se propondrá al Ayuntamiento utilizar una de las salas como centro de interpretación e información de La Ruta Ecoturística Font de Lloret-Barranc de Llidoners, así como también de los pueblos y rutas de interés que estén situados en las proximidades del lugar.

⁸ Safor Guía -

http://www.saforguia.com/noticias/tabid/358/titular/gandia_inaugura_el_centro_social_de_marxuquera/_i_dnoticia/28687/default.aspx-



Foto núm. 19. Centro social de Marchuquera. Fuente: Elaboración propia

- Pou de la Valenciana es una antigua construcción que canalizaba el agua del Barranc Verd hacia la Ermita de Marchuquera, una serie de pozos y canalizaciones artificiales, comunicadas entre sí subterráneamente. El pozo más profundo roza los 30 metros⁹.



Foto núm. 19. Pou de la Valenciana. Fuente: Elaboración propia

⁹ A un tir de pedra. Inventari dels senders i camins de muntanya de la Safor. Autors: Òscar Martí Calafat, David Gomar Ibañez y Vicent Cervera Peiró. CEIC Alfons El Vell (2010).

- Bassa de Ros y Finca Nova Gragon. Esta balsa es la más grande de todas las balsas propiedad de la familia del ingeniero de minas del ejército, Don Luís García Ros, y tiene una superficie de cuatro anegadas. Este ingeniero fue quién ordenó perforar parte de una montaña en la que había una fuente, y que es lo que desde entonces se conoce como La Font de Lloret.



Foto núm. 20. Balsa de la Finca Nova Gragon. Fuente: Elaboración propia

- Corral situado en el interior de l'Abric dels Pastors, se trata de un primitivo corral-abrigo, utilizado para guardar el rebaño.



Foto núm. 21. Abric dels Pastors. Fuente: Elaboración propia



Foto núm. 22. Antiguo corral de cabras. Fuente: Elaboración propia

- Corral de cabras Lloret o Corral de Ros, todavía está en uso, es un corral construido con piedras gruesas.



Foto núm. 23. Corral de cabras de Lloret/ Corral de Ros. Fuente: Elaboración propia

- Font de Lloret y galería artificial, para aprovechar el agua de la Font de Lloret para la irrigación de las zonas de cultivo próximas, se excavó una galería artificial de 25 metros de longitud y más de un metro y medio de altura, con un ramal secundario en el interior de 18 metros de longitud, junto a las cascadas que subyacen de esta galería y gracias a las canalizaciones se hace posible el abastecimiento de agua a los campos.



Foto núm. 24. Font de Lloret. Fuente: Elaboración propia

- Font Vella, situada a tan solo unos metros de la Font de Lloret, se trata de un antiguo abrevadero para el ganado, se accede por las escaleras de piedra que están en el lado izquierdo de la galería.



Foto núm. 25. Font Vella. Fuente: Elaboración propia

2.2. Rutas en los alrededores

En las proximidades de Marchuquera encontramos dos rutas que podrían enlazar con la del presente proyecto. Se trata de la SL-CV 79 Senda de la Cova del Parpalló y la SL-CV 80 Senda del Portalet, ambas enclavadas dentro del Paraje Natural Municipal Parpalló-Borrell, declarado como tal desde el año 2004, y que comprende una superficie de 549'50 ha (ver fig.3).



Figura 3. Itinerario SL-CV 79 y SL-CV 80 "Senda Parpalló y la Font de Garrofer" y "Senda el Portalet".

Fuente: FEMECV

El sendero SL-CV 80 se inicia desde el panel informativo situado a la entrada de una pista forestal que nace en la CV-675 al final de su paso por la Urbanización Montesol, antes de cruzar el barranco de Borrell¹⁰. La distancia total del sendero es de 4.800 metros lineales ida y vuelta, y una duración aproximada de 2 horas. Los lugares de interés en este recorrido son: la pineda del Barranc de Borrell, la Tortugueta, el Centro de Interpretación del Paraje Natural Parpalló-Borrell (sector Caldereta, subiendo el puerto de montaña camino a Barx), L'Arquet o Portalet y las cuevas y formas cársticas.

El otro sendero, el SL-CV 79 se inicia en el Centro de Interpretación Parapalló-Borrell, en el margen derecho de la carretera de Gandía-Barx, en el collado dels Mollons, poco antes de la urbanización El Romeral. Se trata de un sendero circular con una distancia total de 4.947 metros y una duración de 1 hora y 47 minutos. Los puntos de interés en este itinerario son: collado dels Mollons, fuente del Parpalló, cueva del Parpalló, collado de Rafela, fuente del Garroger, collado de la Caldereta y el depósito.

¹⁰ Federación Española de Montañismo y Escalada de la Comunidad Valenciana
<http://www.femecv.com/ca/senderos/sl-cv-80>

A su vez este sendero enlaza con uno de pequeño recorrido, el PR-CV 153 La Font del Montdúver-Xeresa, un sendero circular de 16.636 metros de distancia total, y una duración de 5 horas y 15 minutos (ver fig.4).

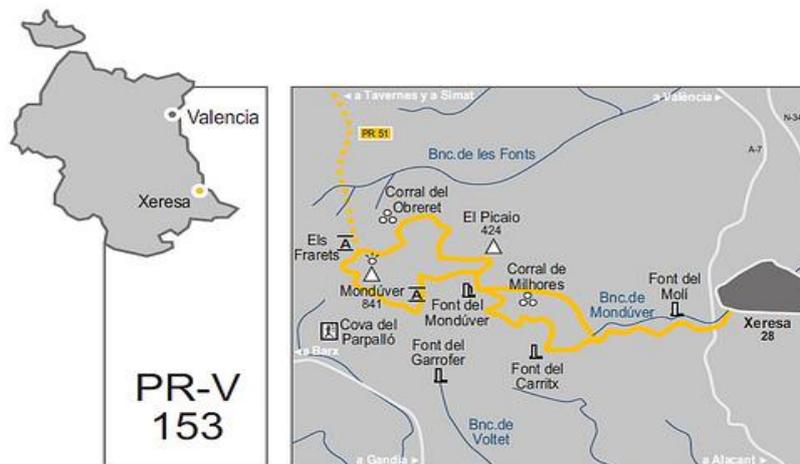


Figura 4. PR-CV 153 "La Font del Montdúver-Xeresa".
Fuente: FEMECV

3. DISEÑO DE LA RUTA ECOTURÍSTICA LA FONT DE LLORET-BARRANC DE LLIDONERS

3.1. Puntos de interés

A lo largo del itinerario se han establecido diez atractivos que configuran las paradas o puntos de interés del recorrido, y se instalarán los paneles y la señalética necesaria para la descripción e interpretación del paisaje en algunos de estos puntos estratégicos:

- La Ermita de Marchuquera dedicada a la Virgen del Montdúver.
- El Centro social de Marchuquera.
- El *Pou de la Valenciana*.
- La *Bassa de Ros* y la Finca Nova Gragon.
- El Corral situado en el interior de *l’Abric dels Pastors*.
- El *Barranc de Lloret-Llidoners*.
- El Corral de cabras Lloret o Corral de Ros.
- La *Font de Lloret*.
- La Galería artificial.
- La *Font Vella*.

Sin duda el más importante de todos ellos es la *Font de Lloret*. La historia cuenta que hacia 1916 un hombre llamado Don Luis Ros, ingeniero de construcción de minas del ejército, quedó cautivado por este paraje y explotó esta fuente para poder regar su finca, que había comprado en el valle de abajo. Desde ese mismo instante este paraje recibe el nombre de *Font de Lloret*.

3.2. Perfil del visitante

Podríamos clasificar a los visitantes que más interés muestran por este tipo de turismo, de la siguiente manera:

Turista Ecodeportivo	Objetivo principal: realizar actividades deportivas en plena naturaleza
	Busca el contacto con el medio ambiente
	Perfil masculino y de mediana edad
	Buen nivel de instrucción
	Recorridos largos
	Visita en grupos reducidos no más de 4 personas
	Procedencia: España y países europeos (Francia, Alemania y Reino Unido).
Visitante local	Perfil heterogéneo
	Entre 20 y 45 años
	Nivel bajo de instrucción
	Recorridos cortos (no más de 1 hora)
	Visita en familia o con amigos
	Frecuenta la zona todo el año
	Procedencia local
Turista residencial	Edad entre 40 y 55 años
	Formación académica alta
	Visitas de fin de semana, verano o fiestas
	Procedencia: Comunidad Valenciana y alrededores
Grupos escolares	Edad entre 8 y 12 años
	Visitas entre semana
	Trayectos cortos y de fácil recorrido
	Procedencia local y Comunidad Valenciana

Turista interesado en la naturaleza	Son viajeros sofisticados, perspicaces y exigentes.
	Generalmente son turistas con estudios altos
	Nivel adquisitivo medio-alto
	No requiere de buenas condiciones físicas y entrenamiento
	El tamaño de grupo es normalmente pequeño

Tabla 1. Clasificación de los turistas que visitan espacios naturales.

Fuente: Elaboración propia a partir de datos sobre visitantes, extraídos de rutas similares de la Comunidad Valenciana

Los visitantes de los espacios naturales pueden agruparse en **cuatro categorías** (Vera, 1997):

1. Los turistas de naturaleza ocasionales, que participan de la naturaleza accidentalmente.
2. Los aventureros-montañeros, que buscan un reto o desafío en la naturaleza y necesitan de espacios naturales.
3. Los turistas de naturaleza bien informados, que gozan de una elevada preparación y conocen con detalle el relieve, las aguas, la flora y la fauna del espacio que visitan.
4. Los naturalistas y admiradores de la naturaleza, que buscan el contacto íntimo con la naturaleza.

Respecto a la mejor época en la que se debería realizar este tipo de turismo, es durante los meses de primavera (marzo, abril y mayo) y otoño (septiembre, octubre y noviembre) cuando existen las mejores condiciones climatológicas y cuando la Font de Lloret se encuentra en su máximo esplendor a consecuencia de las lluvias de otoño e invierno.

Las máximas afluencias se darían en primavera y otoño (máximas en abril y noviembre con picos aislados en agosto debido al periodo vacacional) y la mínima en invierno y en verano (enero y julio). Estos datos se extraen en base a la climatología de la zona con veranos secos y calurosos e inviernos lluviosos.

3.3. Propuesta de itinerario

El itinerario transcurre por una antigua vía pecuaria que hoy en día se sigue utilizando para el mismo fin. Para poder llevar a cabo esta ruta es necesario tener en cuenta la normativa de vías pecuarias y la señalización de itinerarios (ver anexo 1).

La distancia total del recorrido es de 11'31 kilómetros ida y vuelta, es decir unas 2 horas y 30 minutos aproximadamente (ver fig. 5 y 6).



Figura 5. Imagen satélite de la Ruta ecoturística Font de Lloret-Barranc de Llidoners. Fuente: Elaboración propia



Figura 6. Imagen relieve Ruta Font de Lloret-Barranc de Llidoners. Fuente: Elaboración propia

El punto de partida de la ruta será la Ermita de Nuestra Señora del Montdúver, situada en el Barrio de la Ermita, en Marchuquera Alta, a 8'9 kilómetros (15 minutos) de Gandía por la CV-675.

En este punto se explicará la historia de la Ermita y de su Centro Social, en cuyo interior se habilitará una sala para la interpretación de los paisajes de la zona y alrededores, y las rutas que pudieran enlazar con el itinerario propuesto en este trabajo. Se realizarán varias paradas durante el recorrido para observar los paneles dispuestos en los puntos estratégicos, los lugares que más interés conllevan, donde habrá información de cada uno de los monumentos, tanto culturales como naturales, que se pueden divisar.

Después de una breve explicación sobre el lugar, continuaremos calle arriba por el Camí de l'Assagador hasta llegar a una bifurcación, donde tomaremos el Camí de Pinet a mano izquierda, a unos 300 metros atravesaremos el *Barranc Verd*, continuaremos por el camino de la derecha y a 100 metros podremos divisar el “Pou de la valenciana”.

Seguiremos el camino rodeando una gran balsa, la *Bassa de Ros*, que dejaremos a mano izquierda. Al sud-oeste observaremos la magnífica vista del Montdúver, a la derecha, y del *Pic del Frontó*, al fondo.

A continuación pasaremos por el lado de la *Bassa de la Finca Nova Gragon* y caminaremos recto hasta una curva de 90°, por donde se comenzará a ver la canal. A unos 200 metros, al otro lado de la tubería, encontraremos un antiguo corral situado en el interior de un recoveco, denominado Abrigo de los pastores. Continuando por el camino en 5 minutos llegaremos a un corral de cabras (Corral de Lloret), todavía en uso.

Seguiremos por la derecha del corral y a pocos metros encontraremos la senda que nos llevará a la *Font de Lloret*, divisando primeramente el *Barranc de Llidoners*. Finalmente, al lado izquierdo de la galería artificial podremos observar unas escaleras de piedra que conducen hacia un camino estrecho (vereda), donde se ha construido un abrevadero para el rebaño, y que popularmente es conocido como la *Font Vella*.

3.4. Análisis del estado de la vía de acceso y propuestas sostenibles para la adecuación de la vía

Las cañadas son auténticas rutas culturales, su trazado une pueblos y paisajes, recorriéndolas es posible descubrir la gran diversidad de contrastes de nuestra tierra. Además, pueden ser aprovechadas como aulas de naturaleza para escolares y como soporte para el turismo rural, turismo de naturaleza o el ecoturismo. Recorrer la vía pecuaria a pie, en bici o a caballo es una aventura al alcance de todos. La conservación, señalización y disfrute de estas vías pecuarias se configuran como una red básica de senderos locales, de pequeño o gran recorrido.

Existen algunos puntos en el itinerario que no se encuentran en buen estado debido a las lluvias torrenciales que aquí se producen ocasionalmente. El tramo entre naranjos que va hacia la Balsa de la Finca Nova Gragon es la que en peor estado se encuentra (ver fig. 7).



Figura 7. Lugar propuesto para la adecuación de la vía (cuadro rosa). Fuente: Elaboración propia

Para poder mejorar esta vía, existen numerosas acciones que no resultarían perjudiciales para el medio ambiente. La que propondremos en este trabajo es la de construir unos escalones de piedra para conseguir desviar el agua hacia el barranco, e intentar que no se produzcan erosiones en el camino (ver foto 26).



Foto núm. 26. Tramo de sendero acondicionado con piedras de tamaño medio.
Fotos realizadas en la Ruta del Benicadell



Foto núm. 27. Tramo de sendero acondicionado con peldaños de madera.
Fuente: Archivo PRAMES

3.5. Paneles interpretativos y de información sobre la ruta

Establecidos ya los diez puntos de interés en la zona, debemos disponer de paneles que nos informen de los monumentos o paisajes que se pueden ver a lo largo de todo el recorrido, así como también de información sobre la longitud de la ruta, la duración, los desniveles y el grado de dificultad. Para ello estableceremos dos paneles, que se ubicarán en el punto de inicio del recorrido y en el final, justo antes de llegar a la Font de Lloret. En la siguiente imagen se puede observar la situación exacta de la ubicación de los paneles.



Figura 8. Situación de los paneles de inicio y fin del recorrido. Fuente: Elaboración propia

En cuanto al resto de paneles que encontraremos a lo largo del itinerario, serán únicamente informativos, mostrando el nombre de los recursos que anteriormente han sido señalados como puntos de interés y el tiempo restante hasta llegar al siguiente punto y al final del recorrido. Estos paneles serán de tamaño inferior a los establecidos en el punto de inicio y fin de la ruta.

3.6. Señalética

Los senderos tienen una señalización sencilla que nos enseña las modalidades de los caminos balizados y cómo comprender sus siglas y las marcas de pintura sobre el terreno. En la Comunidad Valenciana los senderos se clasifican en tres categorías (ver fig. 9)¹¹:

- Senderos de gran recorrido (GR). Son caminos de larga longitud, siempre superior a los 50 kilómetros. Están señalizados con los colores blanco y rojo, superpuestos horizontalmente por este orden.

¹¹ Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME) y de la Comunidad Valenciana (FEMEVCV).

- Senderos de pequeño recorrido (PR). Se trata de trazados de entre 10 y 50 kilómetros de longitud, señalizados con rayas paralelas, blanco y amarillo, en este orden. Pueden ser circulares o lineales.
- Senderos locales (SL). Son tramos señalizados de distancias inferiores a 10 kilómetros, muy frecuentes entre poblaciones y lugares de interés.

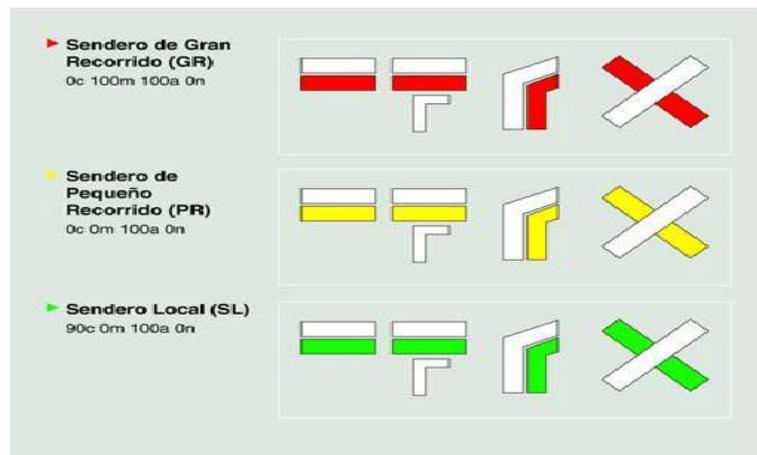


Figura 9. Clasificación de los senderos. Fuente: FEDME

La Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME) es el organismo estatal encargado de la coordinación y el único competente para la homologación y registro. Cuenta con federaciones autonómicas, donde se integran los comités de senderismo. Los proyectos de creación de senderos han de pasar, necesariamente en la Comunidad Valenciana, por la Federació d'Esports de Muntanya i Escalada de la Comunitat Valenciana (FEMEVCV). Además la Generalitat, a través de la Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda, revisa que se cumplan los requisitos ambientales que exige la normativa autonómica, para su inscripción en el registro de senderos de la Comunitat Valenciana.

3.6.1 Diseño de las señales

Para señalar el sendero local utilizaremos balizas de madera en los lugares donde no haya ningún otro recurso que se pueda utilizar para marcar la ruta. En ocasiones se emplean las piedras, árboles o muros del camino para señalar el recorrido.

Los tipos de señales a utilizar son:

A. Las señales de itinerario:

- La señal de inicio: informa al usuario sobre el trazado del itinerario mediante un plano y proporciona la información técnica del itinerario, imágenes de flora y fauna, direcciones y teléfonos de interés. Aquí también se incluirían las recomendaciones básicas (ver fig. 10).

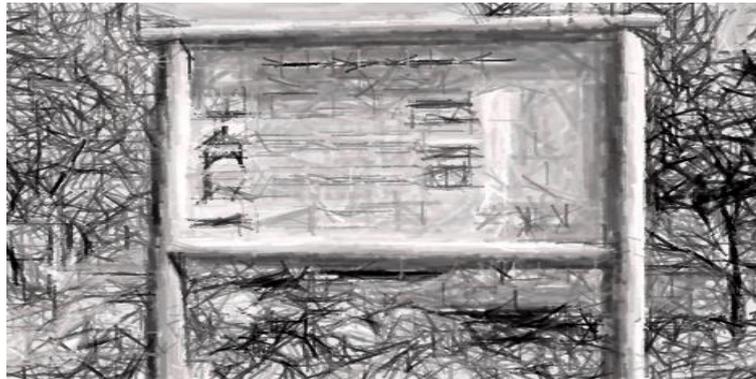


Figura 10. Esbozo de panel de inicio y fin de la ruta. Fuente: Elaboración propia

- Para las señales orientativas y de ubicación se utilizarán señales de madera y se colocarán en los puntos de cruce y desvío (ver fig.11).



Figura 11. Esbozo de señal orientativa y de ubicación. Fuente: Elaboración propia

- La baliza de sendero: se ubicará en cruces o bifurcaciones y en todos aquellos puntos del itinerario en que se considere necesario reforzar el sentido de la marcha (ver fig. 12).



Figura 12. Esbozo de baliza de sendero. Fuente: Elaboración propia

- B. La señal interpretativa formato menor: ofrece una explicación de un recurso natural o etnográfico. Se ubica junto al recurso o áreas a comentar. Se utiliza el formato menor para evitar el impacto visual en el paisaje (ver fig.13).



Figura 13. Esbozo de panel interpretativo. Fuente: Elaboración propia

En el anexo del Manual de Señalización están desglosados todos los materiales y los detalles técnicos y constructivos para el diseño y la instalación de las indicaciones. Por lo tanto los materiales y las dimensiones de las señales en el recorrido serán:

Señales de inicio de itinerario

- Materiales: soporte en placa laminada de alta presión (HPL), postes en madera de pino, composición gráfica sobre vinilo de PVC a una cara, protección de vinilo laminado PVF.
- Cantidades y dimensiones generales: 2 unidades de soporte de 150 x 135 x 1,2; 2 unidades de postes de 190 x 9 x 9 cm (línea de tierra).

Orientativa y de ubicación

- Materiales: soporte en placa laminada de alta presión (HPL), postes en madera de pino, composición gráfica sobre vinilo de PVC a una cara, -protección de vinilo laminado PVF.
- Cantidades y dimensiones generales: 2 unidades de soporte de 55 x 14 x 1,2; 2 unidad de poste de 250 x 9 x 9 cm (línea de tierra).

Baliza de sendero

- Materiales: poste en madera de pino, placa flecha.
- Cantidades y dimensiones generales: 4 unidades de poste de 80 x 9 x 9 cm (línea de tierra).

Interpretativa en formato menor

- Materiales: soporte en placa laminada de alta presión (HPL), postes en madera de pino, composición gráfica sobre vinilo de PVC a una cara, protección de vinilo laminado PVF.
- Cantidades y dimensiones generales: 2 unidades de soporte de 120 x 90 x 1,2; 2 unidades de postes de 145 x 9 x 9 cm (línea de tierra).

3.6.2. Ubicación en la zona

La señalización parte desde la Ermita de Marchuquera ubicada en el barrio de la Ermita, camí de l'Assagador.

En la siguiente imagen (fig. 14) se muestra la ubicación exacta de cada señal y su tipología (de inicio, direccional u orientativa, baliza o interpretativa).



Figura 14. Situación de la señalización en la ruta. Fuente: Elaboración propia

4. ELABORACIÓN DEL FOLLETO RUTA FONT DE LLORET-BARRANC DE LLIDONERS

El folleto diseñado contiene los aspectos más relevantes sobre la ruta de la Font de Lloret-Barranc de Llidoners. Tiene como objetivo principal dar información al turista y publicitar el destino de una manera más económica. Está distribuida de la siguiente manera:

En la portada se realiza una pequeña descripción del lugar y el nombre de la ruta (ver fig. 15). En el interior están los datos de interés, como la localización, la dificultad, el tiempo estimado y la longitud del itinerario. Además, se especifican los puntos más

importantes del recorrido, y mediante fotografías se describen algunas especies de flora y fauna que podemos encontrar en el lugar.

Y, por último, en la contraportada se establecen los datos de los servicios turísticos, en este caso la dirección, teléfono, y correo electrónico de las oficinas de turismo del municipio de Gandía, junto con el logotipo del Ayuntamiento de la ciudad y el logotipo de "Gandía: Capital del turismo" (ver fig. 16).



Figura 15. Página principal del folleto de la "Ruta ecoturística Font de Lloret-Barranc de Llidoners". Fuente: Elaboración propia

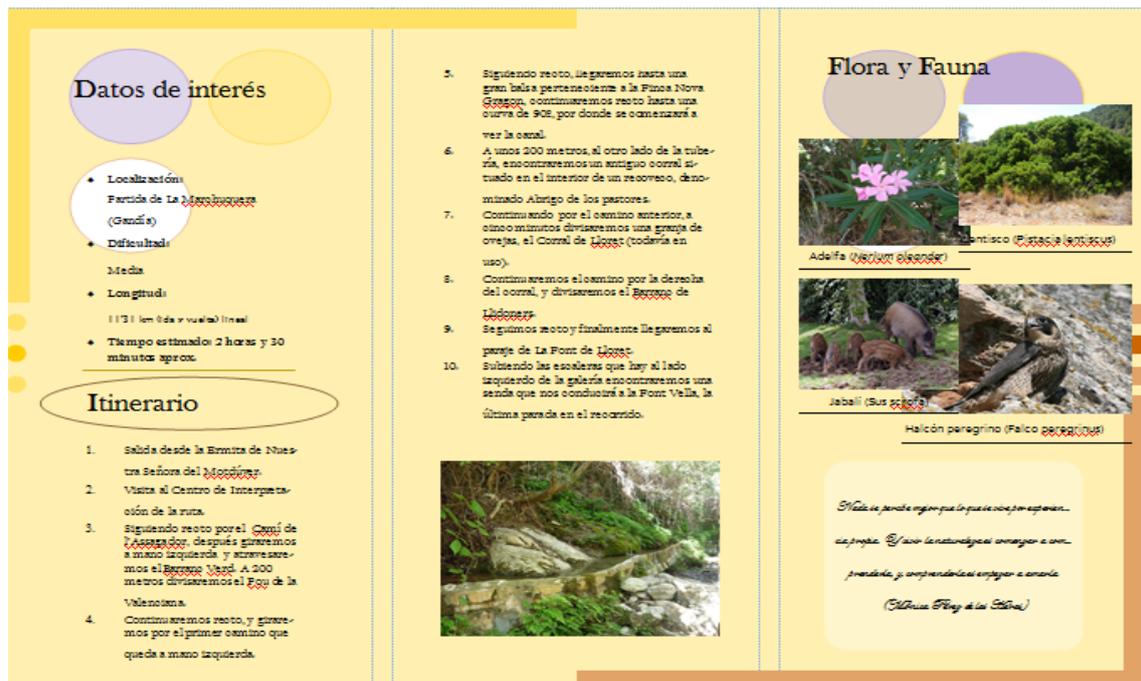


Figura 16. Reverso del folleto de la "Ruta ecoturística Font de Lloret-Barranc de Llidoners". Fuente: Elaboración propia

5. PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA PRÁCTICA DE SENDERISMO SOSTENIBLE

El Programa de Educación Ambiental pretende acercar la realidad de los espacios naturales a aquellas personas relacionadas con su uso y disfrute, así como a propiciar un lugar de reflexión en torno a los valores educativos de este espacio en concreto, para su aprovechamiento y participación ambiental. Su objetivo es garantizar la comunicación y transmisión de los valores de este espacio natural a los ciudadanos, ofreciendo actividades de divulgación, interpretación y educación ambiental.

Las actividades que se desarrollarán en el espacio natural, al que está enfocado este trabajo, serán principalmente la práctica de senderismo mediante itinerarios interpretativos adaptados a los diferentes niveles educacionales y apoyados con diversos materiales didácticos como proyecciones, fichas, cuadernos de campo, etc.

Los objetivos del programa de itinerarios guiados son:

- Introducir los conceptos de vía pecuaria, barranco y manantial de agua natural.
- Dar a conocer los valores naturales, históricos y culturales que caracterizan la ruta de la Font de Lloret y el Barranc de Llidoners.
- Realizar una ficha sobre los recursos naturales y culturales que se describan durante el recorrido.

Las visitas se realizarán en 3 itinerarios interpretativos:

1. El itinerario interpretativo “Aprendiendo la función de los barrancos”, planteado para alumnos de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria. El programa que se seguirá estará formado por una primera aproximación a la zona, mediante la visita al aula de interpretación. A continuación, se proyectará un video con imágenes sobre el paisaje que se va a ver durante el recorrido a pie, y se detallarán algunas especies de flora y fauna, además de la función que desempeña el Barranc de Llidoners, la Font de Lloret y su vía de acceso, para que al finalizar la ruta, los estudiantes puedan señalar en unas fichas lo que han podido observar y si se corresponde con lo explicado en el video.

2. El itinerario interpretativo “Naturaleza en abierto, disfrutando de los 5 sentidos”, proyectado hacia alumnos de Educación Secundaria. Para ello se diseñarán unos cuadernos para la identificación de las especies vegetales y animales de la zona de manera que los alumnos puedan crear una sencilla ficha, como la siguiente:

RELACIÓN DE ESPECIES VEGETALES OBSERVADAS		
NOMBRE:		FECHA:
CENTRO DE ESTUDIOS:		
NOMBRE COMÚN	PRESENCIA EN LA ZONA	OTROS ASPECTOS DE INTERÉS

RELACIÓN DE ESPECIES ANIMALES OBSERVADAS		
NOMBRE:		FECHA:
CENTRO DE ESTUDIOS:		
GRUPO (1)	NOMBRE COMÚN	OTROS ASPECTOS DE INTERÉS

(1) VERTEBRADOS: P=PECES A=ANFIBIOS
 R=REPTILES AV=AVES
 M=MAMIFEROS

INVERTEBRADOS: I=INSECTOS
 AR=ARÁCNIDOS
 O=OTROS

3. El itinerario “Conociendo los valores ecológicos de los barrancos de la Safor”, planteado para visitantes con un mayor nivel de estudios. Se les entregarán unas fichas para completar una serie de preguntas sencillas sobre las características de la zona, las especies de flora y fauna que se pueden observar y algunos apuntes sobre historia y tradición relacionados con este tipo de paisaje (ver anexo 2).

6. CONCLUSIONES

Todos los objetivos planteados al inicio de este Trabajo Final de Grado se han cumplido tal y como se detalla a continuación.

En este orden de ideas, se ha analizado el estado de la vía de acceso a la Font de Lloret y se ha propuesto su adecuación mediante recursos ecológicamente sostenibles que respetan el entorno natural e intentan minimizar el impacto negativo sobre el medio.

También, se ha realizado un inventario exhaustivo de los recursos naturales y culturales de la zona y se ha determinado la señalización más adecuada para este tipo de itinerario, después de definir cuáles serían los puntos de especial interés en el municipio para implementar paneles informativos e interpretativos.

Además, se ha elaborado un folleto turístico que explica de manera resumida lo que se va a visualizar durante el itinerario y se ha confeccionado un programa de educación ambiental para la práctica de senderismo sostenible.

Finalmente se ha diseñado una nueva ruta ecoturística para proporcionar a los turistas que visitan Gandía una alternativa al turismo recreacional y de ocio. En relación a la naturaleza, al placer de caminar rodeándose del medio natural y el descubrimiento de lugares y paisajes que hasta el momento se han utilizado como vías de abastecimiento.

Con el diseño de esta ruta se pretende dar a conocer la zona desde un enfoque diferente, respetuoso con el medio ambiente y con el entorno que lo rodea.

Las líneas generales a seguir después de hacer este TFG serían:

- Dar a conocer la zona desde un punto de vista diferente, respetuoso con el medio ambiente y con el entorno que lo rodea.

- Proponer a las concejalías de Medio Ambiente y de Turismo del Ayuntamiento de Gandía, así como a la Conselleria de Territorio y Medio Ambiente que señalice el itinerario de una manera adecuada.
- Plantear la ruta a dos empresas dedicadas al ecoturismo en La Safor y alrededores, AESTAS Ecoturismo BTT y La Sària S.C. promocionar la ruta y realizar actividades en la misma.
- Y, dar a conocer la ruta a los visitantes, mediante la divulgación de folletos informativos, repartidos en las oficinas de turismo de Gandía y alrededores. La difusión sería mayor gracias al convenio de la Conselleria de Turismo con la de Territorio y Medio Ambiente en el que varias oficinas de turismo están acreditadas como Punto de Información Colaborador (PIC).

Se podrá plantear en un futuro adaptar esta ruta a un perfil ciclista, ya que existe una gran afición en la práctica de ciclismo en toda la Comunidad Valenciana, y una mayor concienciación sobre el medio ambiente, y por tanto la necesidad de conservación de los espacios naturales, lo cual hace posible el cambio de actitud optimista hacia el transporte no motorizado y, en consecuencia, hacia un uso más extendido de la bicicleta. Es por ello, que este medio de transporte alternativo se ha convertido en una opción atractiva como la práctica de una actividad recreativa dado que es un vehículo asequible a la totalidad de la población y respetuoso con el medio ambiente.

En definitiva, cabe comentar que el presente trabajo aborda la creación de una ruta desde la perspectiva técnica que proporciona el Grado en Gestión Turística, que contempla métodos que abarcan todo el proceso de diseño: legislación, perfil del visitante, diseño de la ruta, señalización, etc. La realización de este tipo de proyectos turísticos, empleando metodologías y técnicas rigurosas, garantiza la viabilidad de estas iniciativas, muchas veces arriesgadas por la falta de estos conocimientos.

7. BIBLIOGRAFÍA

CERVERA, V., D. GOMAR Y O. MARTÍ (2010): *A un tir de pedra*. Inventari dels senders i camins de muntanya de la Safor. Gandía, CEIC Alfons el Vell.

COMITÉ ESTATAL DE SENDERISMO DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE DEPORTES DE MONTAÑA Y ESCALADA (2007). *Manual de senderismo (3ª edición)*. Comunidad valenciana.

CONSELLERIA DE INFRAESTRUCTURAS, TERRITORIO Y MEDIO AMBIENTE (2011). *Dirección General de Gestión del Medio Natural*. Manual de señalización de los parques naturales, parajes naturales, reservas naturales, monumentos naturales, sitios de interés y paisajes protegidos de la Comunitat Valenciana.

DECRETO 179/2004, DE 24 DE SEPTIEMBRE, DEL CONSELL DE LA GENERALITAT, *de regulació del senderismo y deportes de montaña de forma compatible con la conservación del medio natural*. Diari Oficial de la Comunitat Valenciana, 30 de septiembre de 2004, núm. 4853.

DELGADO, R Y F. SENDRA (2007). *Els barrancs de la Safor*. CEIC Alfons el Vell.

EQUIP CEMACAM VENTA MINA (2008). *Monografía, El Barranc, Corredor de Biodiversitat. Una Proposta Didàctica*. Venta Mina Centre Educatiu del Medi Ambient. Bunyol-València.

EN LA RED ANDO (2013). *Flora y fauna de marxuquera*. Marchuquera.com [en línea].

[consulta 28-jun-2013: 6/28/2013 11:13:43 AM].

<http://www.marxuquera.com/?page_id=20>

FARIÑA, J. E. Y E. HIGUERAS (2003): *Turismo y uso sostenible del territorio: el senderismo como posibilidad para los pequeños municipios*. Madrid. Universidad Politécnica de Madrid.

HINOJOSA RABANETE, M. (2011). *Diseño, Adecuación y Señalización De Itinerarios De Senderismo En El Entorno Del T.M De Monteagudo Del Castillo (Teruel)*. Riunet: Repositorio Institucional de la UPV. [consulta 26-feb-2013; 2/26/2013 11:44:28 AM]. <<http://hdl.handle.net/10251/14031>>

INSTITUTO DE ESTUDIOS TURÍSTICOS (IET) (2012). *Balance del turismo (BALANTUR)*.

Tourespaña. [consulta 28-jun-2013; 6/28/2013 12:23:56 AM].

<<http://www.iet.tourspain.es>>

— (2012). *Movimientos turísticos de los españoles (FAMILITUR)*. Número de viajes por motivo, según destino interno desagregado y emisor. Datos absolutos, variación interanual y porcentajes verticales. Tourespaña. [consulta 28-jun-2013; 6/28/2013 12:23:56 AM]. <<http://www.iet.tourspain.es>>

LEADER/AEIDL (2001). *La valoración del turismo de senderismo en los territorios rurales. Guía pedagógica sobre la elaboración y la aplicación de un proyecto de senderismo*. Observatorio europeo LEADER/AEIDL.

LEY 3/1993, DE 9 DE DICIEMBRE, DE LA GENERALITAT VALENCIANA, *Forestal de la Comunidad Valenciana*. Diari Oficial de la Generalitat Valenciana, 21 de diciembre de 1993, núm. 2168.

LEY ORGÁNICA 3/1995, DE 23 DE MARZO, *de Vías Pecuarias*. Boletín Oficial del Estado, 24 de marzo de 1995, núm. 71, p. 9209.

L'OBSERVATORI. *Informació socioeconómica de Gandia i La Safor*. Dades estadístiques.

Demanda turística municipal [en línea]. [consulta 26-feb-2013; 2/26/2013 15:32:45

PM]. <<http://www.observatorigandia.org>>.

MAYOR REUS, MARÍA DE LAS NIEVES (2013). *Diseño De Una Ruta En Bicicleta Por El Parque Natural Del Marjal De Pego-Oliva (Alicante, Valencia, España)*. Riunet: Repositorio Institucional de la UPV. [consulta 26-feb-2013; 2/26/2013 11:43:51 AM].

<<http://hdl.handle.net/10251/18417>>

MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO (2010). *Movimientos turísticos de los españoles. Instituto de Estudios Turísticos. Familitur* [en línea]. [consulta 26-feb-2013; 2/26/2013 15:55:26 PM] <[http://www.iet.tourspain.es/es-ES/estadisticas/familitur/Anuales/Informe anual de Familitur. Año 2010.pdf](http://www.iet.tourspain.es/es-ES/estadisticas/familitur/Anuales/Informe%20anual%20de%20Familitur.%20A%C3%B1o%202010.pdf)>

MÓNICA PÉREZ DE, L.H. (2012). *La Guía Del Ecoturismo : O Cómo Conservar La Naturaleza a Través Del Turismo*. Madrid; México: Mundi-Prensa 2ª edición.

MOSCOSO SÁNCHEZ, D. *Hábitos, actitudes y perfil sociodemográfico de los senderistas en España*. Málaga. Seminario Internacional sobre Senderismo y Territorio en España.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA. *Definición de barranco*. [en línea]. [consulta 4-ago-2013; 8/4/2013 10:27:11] <<http://www.rae.es/rae.html>>

SASTRE, J., V. MORERA (2004). *Les fonts de la Safor. De les ninfes d'aigua a la sobreexplotació dels aqüífers*. CEIC Alfons el Vell

SAFOR GUÍA. (2011). *Gandia inaugura el Centre Social de Marxuquera*. Safor Guía [en línea]. [consulta 29-jun-2013; 6/29/2013 10:22:37 AM] <http://www.saforguia.com/noticias/tabid/358/titular/gandia_inaugura_el_centre_social_de_marxuquera_/idnoticia/28687/default.aspx>

SOLER MOLINA, A. (2011): *La Safor, geografia, història i patrimoni*. Gandía. Mancomunitat de Municipis de la Safor.